



# **«Как я представляю интересную для меня профессию»**

**Работу выполнила: Койнова  
Анастасия  
Ученица 7 класса  
МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское»  
Руководитель: Бокунова Д.С.**

**От людей определенных профессий зависит,  
как мы будем выглядеть, как нас будут  
воспринимать окружающие.**

**Все очень просто – ведь «встречают по  
одежке».**

**А эту самую одежду из различных  
материалов шьет человек по профессии  
портной, швея.**



# **«НЕ ПРОФЕССИЯ ВЫБИРАЕТ ЧЕЛОВЕКА, А ЧЕЛОВЕК ПРОФЕССИЮ»**

**У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА. БУДЕТ МНЕ СЕМНАДЦАТЬ  
ГДЕ РАБОТАТЬ МНЕ ТОГДА? ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?**



# История развития моды и одежды

## ПЕРВЫЕ ПОРТНЫЕ ПОЯВИЛИСЬ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

в III столетии до н.э.

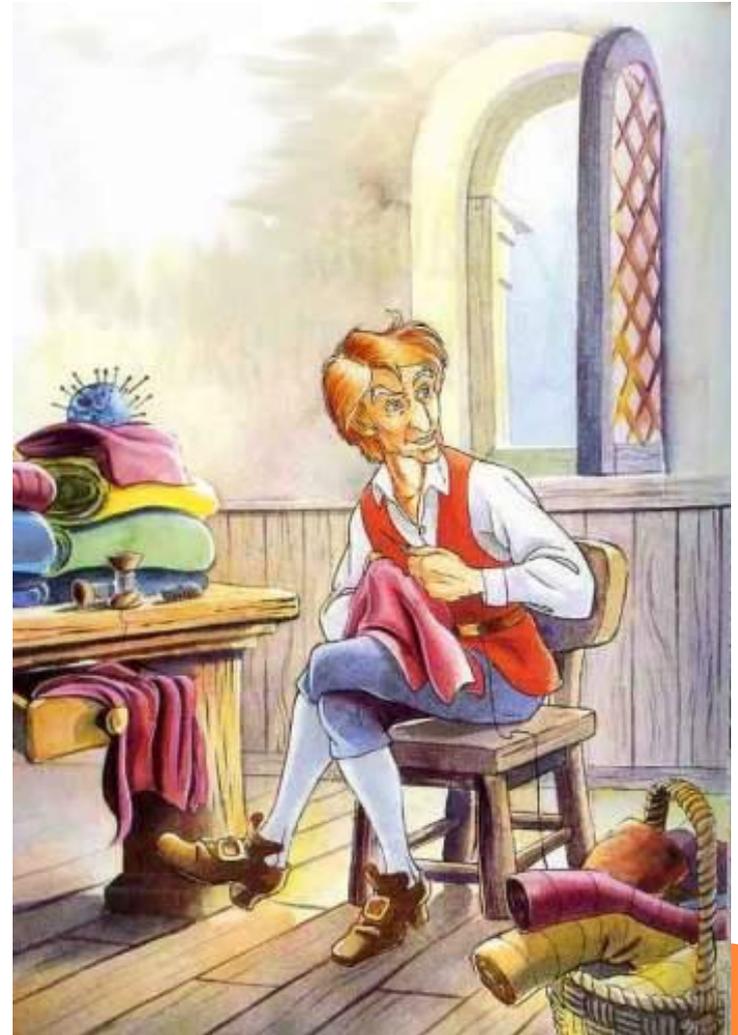
они работали в мастерских,  
нередко использовался и труд рабов.

Портной мастер был начальником  
такого коллектива и лично

занимался шитьем изделий. В

Средневековой Европе портной  
считался уважаемым человеком.

Хорошие мастера имели честь  
одевать самих королей и королев. До  
недавнего времени люди этой  
профессии были еще и модельерами.  
Особый статус эта профессия  
получила примерно в 15 веке, когда  
зародилось понятие «мода».



**Необходимость в  
швейных услугах  
появилась ещё в  
каменном веке**



**А первая швейная  
фабрика появляется  
только в 19 столетии —  
именно тогда профессия  
швеи становится  
востребованной**



# ХОРОШИЕ МАСТЕРА ИМЕЛИ ЧЕСТЬ ОДЕВАТЬ САМИХ КОРОЛЕЙ И КОРОЛЕВ.



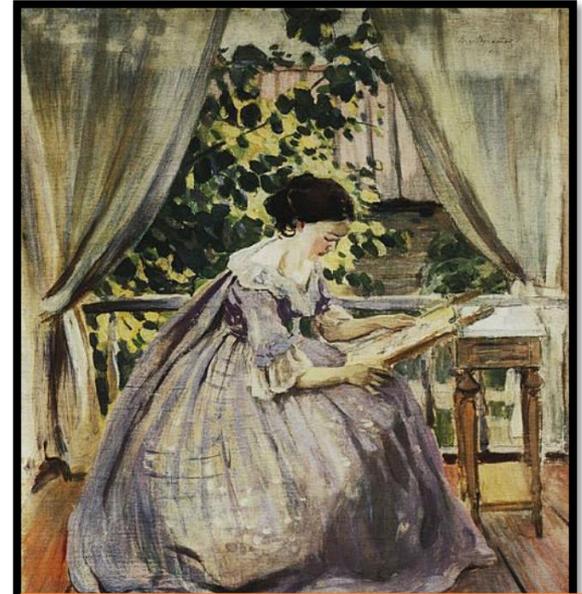
# ПРОФЕССИЯ ШВЕИ В ЖИВОПИСИ



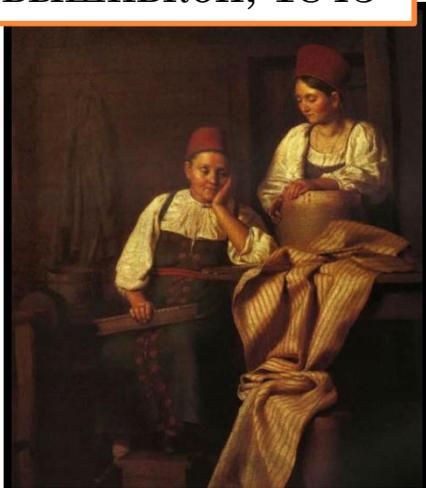
Венецианов А.Г.  
Крестьянка  
за вышивкой, 1843



Тропинин В.А.  
Кружевница, 1823



Борисов-Мусатов В.Э.  
За вышиванием, 1901



Гыранов А.В. Ткачихи, 1826



Журавлев Ф.С.  
Пряха, 1864



Маковский К.Е. Швея 1861

**БЕЗ ТОПОРА НЕ ПЛОТНИК, БЕЗ ИГЛЫ –**

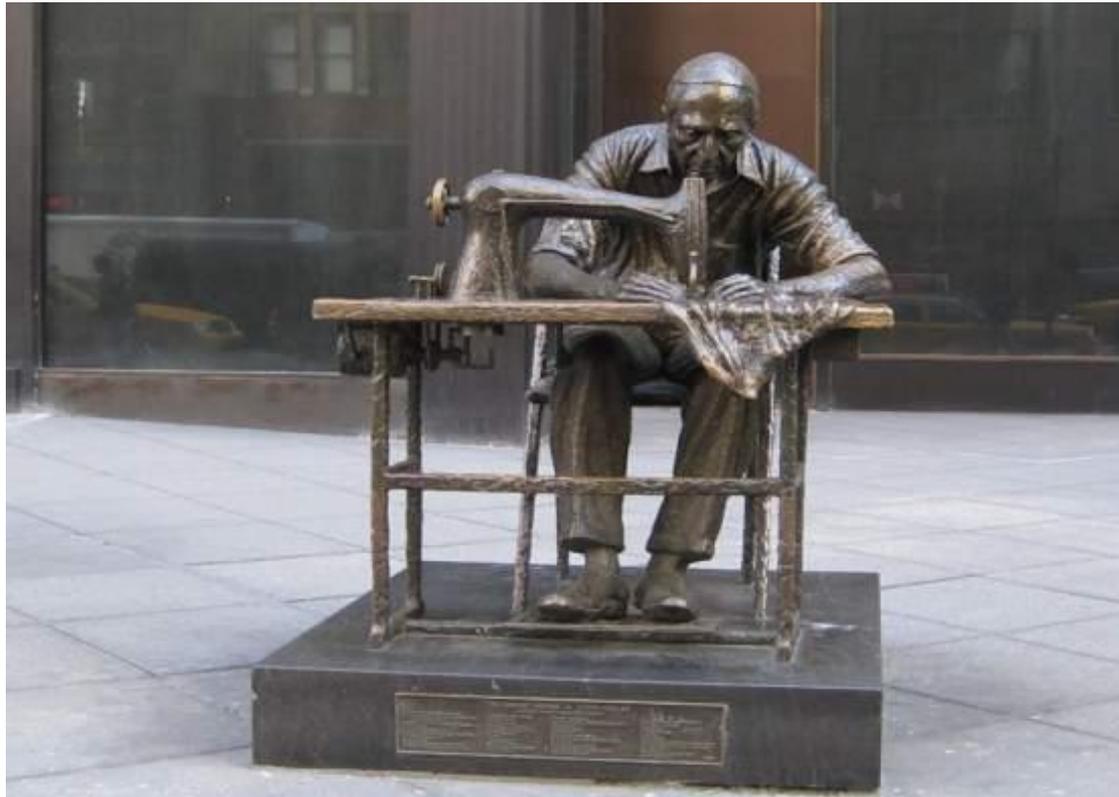
**НЕ ПОРТНОЙ**

Первый портной - первобытный человек, который додумался с помощью костяной иглы и жил животных соединить между собой несколько звериных шкур.

Арсенал современных мастеров очень велик: иглы, швейные машины, булавки, ножницы и т.д.



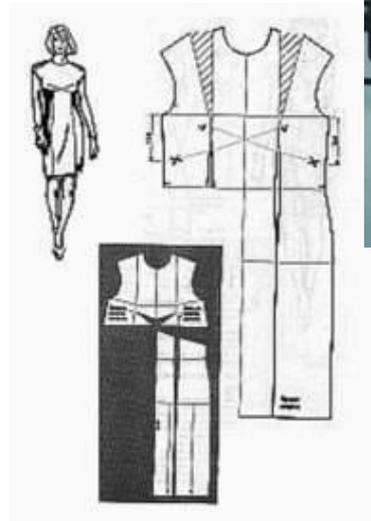
# ПАМЯТНИК ПОРТНОМУ В НЬЮ-ЙОРКЕ



**Работа портного сложная, но она дарит радость и красоту людям и самому мастеру. Портному в Нью-Йорке поставлен памятник, а Братья Гримм посвятили портному сказку под названием: «Храбрый портной».**

# ПОРТНОЙ ИЛИ ШВЕЯ?

*Портные* имеют большую квалификацию, выполняют все виды работ по изготовлению одежды (снимают мерки, делают выкройку, подбирают материалы, шьют). И работают чаще индивидуально.



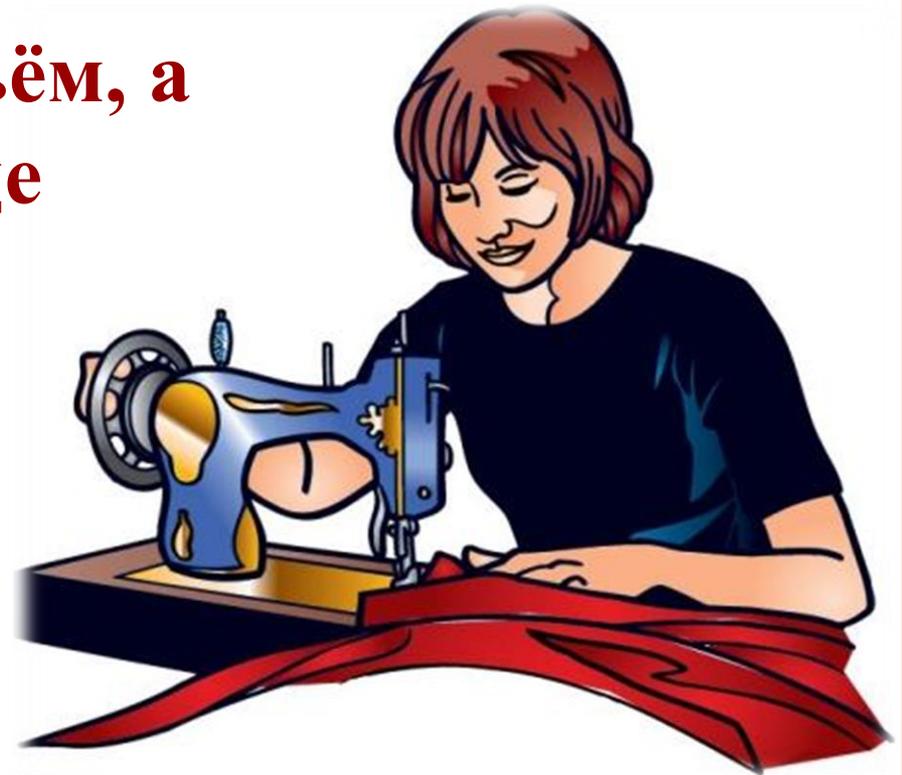
*Швеи* работают на крупном предприятии массового производства (швейной фабрике) с разделением труда и выполняют определённую операцию.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

**ШВЕЯ́** - работница,  
занимающаяся шитьём, а  
также (устар.) вообще  
портниха

**Швея-мотористка**

**Швея-ручница**



# МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ -ПОРТНОЙ

- Моя мама работает портным в швейном цеху Компании Viking Gear™. Компания занимается разработкой и производством качественной и функциональной тактической одежды и снаряжения на базе собственного производства.



- Мама часто работает дома, а я охотно ей помогаю. Мне нравится как из кусочков ткани появляется готовое изделие!
- Мне удалось сходить к маме на работу и еще больше вникнуть в процесс производства. Изучить все этапы..







## Где может работать швея?

- Швейные фабрики и предприятия.
- Ателье по ремонту и пошиву одежды.
- Магазины по продаже тканей.
- Учебные заведения.
- Собственный бизнес (работа на дому, собственное ателье).



# РАСКРОЙЩИК



# Раскройщик

работает на раскройных машинах. Он производит рассекание настила, а затем раскрой деталей. Раскройщик должен знать методы и приемы раскроя; количество деталей в изделии и конструкцию изделия; правила определения лицевой стороны ткани, направление рисунка, ворса;



схемы раскладок  
лекал на ткани;  
особенности машин,  
применяемых в  
раскройном цехе,  
методы их наладки и  
регулировки.



## Термоотделочник швейных изделий (утюжильщик)

выполняет влажно-тепловую обработку материалов и деталей кроя, деталей изделий в процессе пошива, а также готовых швейных изделий с помощью утюгов, гладильных прессов и др. Он должен знать методы и приемы влажно-тепловой обработки, отпаривания, сушки изделий; виды оборудования для влажно-тепловой обработки швейных изделий и способы устранения мелких неполадок в работе применяемого оборудования.



## Настильщик

работает в раскройном цехе на настилочной машине, с помощью которой производится протягивание ткани по настилочному столу, выравнивание полотен в настиле, зажим концов полотен и отрезание ткани.



Настильщик проверяет высоту настила, накладывает поверх настила заготовленное полотно с обмеловкой лекал данного изделия. Он должен знать свойства настилаемых материалов; методы, приемы и способы настилана; способы отметки дефектов и размещения их в местах выпадов или на закрытых участках изделия; устройство применяемых машин. На небольших швейных предприятиях настилана полотен может производиться вручную.



# ПОШИВОЧНЫЙ ЦЕХ

**Оператор  
швейного  
производства:**

**Должен знать  
современные  
технологии  
обработки  
материалов.**

**Должен уметь  
качественно  
работать на всех  
видах швейного  
оборудования.**



**Операторы швейного  
производства**



# НА ШВЕЙНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ РАБОТАЮТ ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ:



## КОНТРОЛЕР КАЧЕСТВА



# УСЛОВИЯ ТРУДА ШВЕИ И ПОРТНОГО:



- ✓ работает в помещении;
- ✓ рабочая поза - сидя или стоя;
- ✓ работает в условиях шума и вибрации от работающего оборудования, загрязнения воздуха водяными парами и частичками текстильных волокон;
- ✓ большая нагрузка на глаза;
- ✓ вероятность травматизма.



# КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

- Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты. Подготовка технологов-конструкторов по моделированию и организации швейного производства, технологическим процессам создания швейных изделий. Г.Екатеринбург. г. Екатеринбург, Саранинский пер., д. 6
- Областной техникум дизайна и сервиса. Моделирование одежды. г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 3



# Швея



Швея, достойны все  
наряды те -  
Прикиды, юбки с  
декольте —  
На конкурсах  
награды!  
Ты вводишь нас в  
мир пискв мод,  
Ты топишь в наших  
душах лед.

# Вячеслав Михайлович Зайцев

Советский и  
российский  
художник-модельер,  
живописец и график,  
профессор.  
Народный художник  
России. Лауреат  
Государственной  
премии России.



# Валентин Абрамович Юдашкин

Советский и  
российский  
художник-  
модельер.  
Народный  
художник  
России

