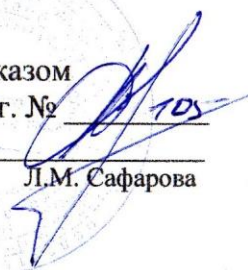


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Основная образовательная школа с. Мраморское»

Рассмотрена на заседании МО  
Протокол от 27.08 2024 г. № 1

Утверждена приказом  
от 27.08 2024 г. № 105  
И.о. директора:   
Л.М. Сафарова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по освоению детьми 2 – 5 лет основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год

Составители :  
Шелегина Т.В.,  
Романчук А.А.  
воспитатели ГДО

г. Полевской, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы построения Программы	3
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	4
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	8
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	12
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть</b>	37
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	37
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	42
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	44
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	60
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	83
2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы	86
2.7. Рабочая программа воспитания	94
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	108
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть</b>	118
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	90
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	118
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	129
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	136
3.5. Режим и распорядок дня воспитанников ДОУ	136
3.6. Тематический план воспитательно-образовательной деятельности	159

3.7	Недельный учебный график	161
3.8	Календарный план воспитательной работы на год	162
3.9.	План развития группы	168
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	169

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя (далее – РП) является учебно-методическим документом образовательного учреждения и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности с детьми младшего дошкольного возраста. Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское» (далее – ОП ГДО), которая спроектирована *с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования* (далее – ФГОС ДО) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) и *Федеральной образовательной программой дошкольного образования* (далее – ФОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала) и муниципалитета (Полевского городского округа), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Рабочая программа ориентирована на группу воспитанников с 1 лет до 5 лет общеразвивающей направленности, и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее – образовательные области) – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующими законодательными, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня, локальными актами ГДО, регулирующими его деятельность, которые обозначены в ОП ДО ПГО.

Программа состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (*п. 2.6 ФГОС ДО ред. от 08.11.2022*) и дополнена инновационными технологиями комплексной программы «От рождения до школы» [ot rojdeniya do shkoly.pdf \(ranepa.ru\)](http://ot-rojdeniya-do-shkoly.pdf), что позволяет использовать ее инновационные технологии для повышения качества дошкольного образования в ДОУ. Объем, обязательной части ОП ДО, определен не менее 60% от общего объема ФОП ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «СамоЦвет» [www.irro.ru](http://www.irro.ru), ее объем определен не более 40% от общего.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы** *Цель* Рабочей программы (*п. 14.1 ФОП ДО*). Рабочая программа направлена на решение *следующих задач* (*п. 14.2 ФОП ДО*).

### **1.1.2. Принципы построения Рабочей программы**

РП построена *на принципах* дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и дополнена одним принципом из *п. 14.3 ФОП ДО*:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников**  
**Индивидуальные особенности развития воспитанников группы**

**Контингент воспитанников группы «Смешарики» на 1 сентября 2024 года**

Группа, направленность	Возраст	Общее кол. во	Из них:		Количество детей			Состояние здоровья воспитанников по группам здоровья				
			девочек	мальчиков	«группы риска»/	детей ОВЗ/	детей- инвалид в	I	II	III	IV	V
Разновозрастная группа «Смешарики», общеразвивающей направленности	1-5 года	12	4	8	-	-	-	0	12	0	-	-

**Возрастные характеристики особенностей развития детей**

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

Планируя образовательную работу с воспитанниками, воспитатели опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста комплексной программы «От рождения до школы» [ot\\_rojdeniya\\_do\\_shkoly.pdf](http://ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) ([ranepa.ru](http://ranepa.ru)) с. 162, учитывают конкретные условия, индивидуальные особенности и интересы детей.

**Характеристики детей с особенностями развития**

**Слабовидящие дети**

Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками: 1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала; 2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»; 3) Острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует

международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей. К детям с функциональными нарушениями зрения относятся дети с амблиопией, косоглазием. Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

### **Нарушение речи**

#### ***I уровень развития речи***

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно.

#### ***II уровень развития речи***

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразие семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

### **Дети-билингвы**

*Билингвизм* – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей - билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

### **Часто болеющие дети**

*Часто болеющие дети*, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;

- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### **Леворукие дети**

*Леворукость* – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным *левшеством*, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что *леворукость – это индивидуальный вариант нормы*.

### **Дети с дефицитом внимания и гиперактивностью**

*Дефицит внимания и гиперактивность* (далее ДВГ) – неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность, что существенно влияет на общую работоспособность. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются *варианты протекания ДВГ* в зависимости от преобладающих признаков:

- гиперактивность без дефицита внимания;

- дефицит внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»*); - сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

### **Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы**

Тщательный *анализ совокупности нескольких характерных симптомов* может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием



гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы (п. 15 ФОП ДО)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)**

#### **Планируемые результаты к трем годам (п. 15.2. ФОП ДО).**

#### **Планируемые результаты к четырем годам (п. 15.3.1. ФОП ДО):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Планируемые результаты к пяти годам** (п. 15.3.2. ФОП ДО).

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы

<p><b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b></p>	<p>-определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; -называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>);</p> <p>-различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;</p> <p>-владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</p>
<p><b>Леворукие дети</b></p>	<p>-у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</p> <p>-правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</p> <p>-у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;</p>
	<p>-на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<p><b>Дети с дефицитом внимания и гиперактивностью</b></p>	<p>-запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</p> <p>-умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</p> <p>-устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</p> <p>-самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</p> <p>-умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;</p> <p>-устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</p> <p>-планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</p> <p>-на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<p><b>Дети с нарушениями эмоциональноволевой сферы</b></p>	<p>-инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</p> <p>-проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</p> <p>-устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</p> <p>-самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</p> <p>-детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;</p> <p>-проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</p> <p>-способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх повседневной жизни;</p> <p>-планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств;</p> <p>-на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>

<i>Дети-билингвы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;</li> <li>-знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;</li> <li>-пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>-слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</li> <li>-имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;</li> <li>-имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); - складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>
----------------------	--

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (*п. 16.1. ФОП ДО*).

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (*п. 16.2. ФОП ДО*).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- **педагогические наблюдения**, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- **индивидуальные карты развития ребенка**;

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Наблюдение за детьми осуществляется в течение всего учебного года. Периодичность (сбор данных) – один раз в конце учебного года (1-2 недели мая) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Оценивание образовательных результатов педагогами осуществляется по методическому комплексу: **Педагогическая диагностика развития детей. - В. К. Загвоздкиной, И. Е. Федосовой.** Программой предусмотрен инструментарий для педагогической диагностики – **индивидуальные карты развития детей: от 3 до 7 лет, автор-составитель Е.Ю. Мишняева.**

Карты предназначены для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. В индивидуальных картах развития определены и структурированы конкретные виды поведения и навыки детей в той последовательности, в которой они, как правило, формируются.

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются:

- родители (законные представители) воспитанников,
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

**Формы** проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) (п. 16.10. ФОП ДО).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

*Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений* (далее – ФУОО) отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с учетом национально-культурных традиций Уральского региона определена **парциальная программа** – Образовательная программа дошкольного образования «**СамоЦвет**»: младенческий, ранний возраст и дошкольный возраст / Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В.

Толстикова, О.А. Трофимова; МОМП СО, ГАОУ ДПО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 г. [www.irro.ru](http://www.irro.ru), направленная на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальная образовательная программа), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО). А так же реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона; сложившиеся традиции ГДО; выбор парциальной образовательной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

### **Цели и задачи части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. **Задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям. - Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Принципы и подходы части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений** *Принципы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:*

- *принцип природосообразности.* Предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности.* Предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности.* Обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации.* Опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- *принцип универсальности содержания* и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- *принцип интеграции* содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию; - принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими



детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий *самостоятельность и осознанность ребенка*;

- *принцип привлечения* и использования в реализации программы *потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- *принцип особой роли* в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

### **Значимые характеристики для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений**

*С учетом социокультурных условий*, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ОП ДО, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов группы в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. ***Сетевая форма реализации программы дошкольного образования***

Обеспечивает успешность выработанной стратегии реализации ОП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с социальными партнерами. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности и осуществляется в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей, обеспечить самораскрытие личности и самореализацию их творческих способностей, повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

### ***Взаимодействие с организациями как условие обеспечения качества реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений***

<b><i>Субъекты взаимодействия</i></b>	<b><i>Предмет взаимодействия</i></b>
Библиотека с. Мраморское и ДК с. Мраморское Библиотека МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»	Развитие социальной компетентности воспитанников, художественно-эстетическое и краеведческое развитие, знакомство с творческими людьми города, нравственнопатриотическое и социальное воспитание.

II разновозрастная группа МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Участие в спортивных мероприятиях
МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»	
II разновозрастная группа МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»	Совместная разработка, реализация общих проектов; проведение мероприятий внутри ГДОс включением детей и родителей

Важное значение при определении содержательной основы части, формируемой участниками образовательных отношений, имеют *исторические, национально-культурные, демографические, климатические и др. особенности*, в которых осуществляется образовательный процесс.

**1) Исторические и географические особенности:**

Центром Полевского городского округа является населенный пункт - город областного подчинения Полевской с населением 62,3тыс. человек. В состав Полевского городского округа входят и сельские земли с населением 7,5 тыс. человек.

Город Полевской расположен в 50 км к юго-западу от города Екатеринбурга в бассейне верховьев реки Чусовой, между увалами Уфалейского хребта и Каслинско - Сысертского кряжа. Отличительной особенностью города является то, что он делится прудами на два жилых массива (южную и северную части), общей удаленностью 10 км друг от друга. Через Полевской городской округ проходит граница Европы и Азии. Наименование города Полевского образовано от названия местной реки Полевая, на берегах которой было обнаружено месторождение медной руды. Официальной датой основания города Полевского является 1718 год – дата начала промышленной разработки Гумешевского месторождения медных руд. День города традиционно празднуется в третье воскресенье июля совместно с Днем металлурга.

С Полевским тесно связано имя уральского писателя Павла Петровича Бажова. Он жил в Полевском в 1892-1895 годах и мальчишкой на горе Думной слушал сказы дедушки Слышко – Василия Алексеевича Хмелинина – «про девку Азовку, про Полоза, про всякие земельные богатства». Эти образы послужили писателю материалом для создания всемирно известной книги «Малахитовая шкатулка». На площади в южной части города Бажову установлен памятник, в Полевском музее действует постоянная экспозиция, посвящённая Бажову и его творчеству. Со сказами Бажова связаны многие места Полевского городского округа: гора Азов, гора Думная, сёла Полдневая, Косой Брод, Гумёшки и другие.

Центром Полевского городского округа является населенный пункт - город областного подчинения Полевской с населением 62,3тыс. человек. В состав Полевского городского округа входят и сельские земли с населением 7,5 тыс. человек.

Город Полевской расположен в 50 км к юго-западу от города Екатеринбурга в бассейне верховьев реки Чусовой, между увалами Уфалейского хребта и Каслинско - Сысертского кряжа. Отличительной особенностью города является то, что он делится прудами на два жилых массива (южную и северную части), общей удаленностью 10 км друг от друга. Через Полевской городской округ проходит граница Европы и Азии. Наименование города Полевского образовано от названия местной реки Полевая, на берегах которой было обнаружено месторождение медной руды. Официальной датой основания города Полевского является 1718 год – дата начала промышленной разработки Гумешевского месторождения медных руд. День города традиционно празднуется в третье воскресенье июля совместно с Днем металлурга.

С Полевским тесно связано имя уральского писателя Павла Петровича Бажова. Он жил в Полевском в 1892-1895 годах и мальчишкой на горе Думной слушал сказы дедушки Слышко – Василия Алексеевича Хмелинина – «про девку Азовку, про Полоза, про всякие земельные богатства». Эти образы послужили писателю материалом для создания всемирно известной книги «Малахитовая шкатулка». На площади в южной части города Бажову установлен памятник, в Полевском музее действует постоянная экспозиция, посвящённая Бажову и его творчеству. Со сказами Бажова связаны многие места Полевского городского округа: гора Азов, гора Думная, сёла Полдневая, Косой Брод, Гумёшки и другие.

## **2) Социально-демографические особенности:**

Город Полевской – промышленный город. В настоящее время градообразующим и самым крупным предприятием города является ОАО «Северский трубный завод». На предприятии внедряется комплексная программа реконструкции и развития производства, охватывающая сталеплавильное, трубопрокатное и трубосварочное производства, а также включающая общезаводские мероприятия, направленные на освоение новых видов продукции. Сегодня предприятие содержит такие социально значимые объекты, как Дворец культуры и техники, Дворец спорта, лыжную базу, лечебно-оздоровительный центр, детский оздоровительный лагерь «Городок солнца», ведёт огромную шефскую работу над школами города. ОАО «Северский трубный завод» – единственное предприятие в Полевском городском округе, продолжающее строить для своих работников жильё.

Крупными промышленными предприятиями Полевского городского округа являются: ЗАО «Управляющая компания «Северский завод ЖБИ», ОАО «Полевской металлофурнитурный завод», ЗАО «Полевской машиностроительный завод», ЗАО «Компания «Пиастрелла».

Специфика экономических условий города, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в течение года. Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

## **4) Климатические, природные и экологические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России и природно-климатические условия сложны и многообразны: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия; достаточно длинный весенний и осенний периоды и т.д.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность. Жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале два раза и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями Сан ПиН и режимом ДОУ 2 раза в день. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

#### 4) *Этнокультурные и национально-культурные особенности:*

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративноприкладное искусство и др.).

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Полевского многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание *тематических музеев*.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваша и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- **песни** – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка.
- **народную игрушку** - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, куклакрестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и

понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- **декоративно-прикладное искусство** Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- **природные богатства** земли Уральской.

#### 5) **Санитарно-эпидемиологические особенности:**

При организации образовательного процесса в период ограничений, учитываются СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Запрещается проведение массовых мероприятий с участием различных групп лиц (групповых ячеек), а также массовых мероприятий с привлечением родителей и лиц из иных организаций. Лица с признаками инфекционных заболеваний (респираторными, кишечными, повышенной температурой тела) должны быть незамедлительно изолированы с момента выявления указанных признаков до приезда бригады скорой (неотложной) медицинской помощи либо прибытия родителей (законных представителей) или самостоятельной самоизоляции в домашних условиях. При этом дети должны размещаться отдельно от взрослых.

В Организации должны проводиться противоэпидемические мероприятия, включающие:

- уборку всех помещений с применением моющих и дезинфицирующих средств и очисткой вентиляционных решеток (далее - генеральная уборка) непосредственно перед началом функционирования Организации;

- обеспечение условий для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков при входе в Организацию, помещения для приема пищи, санитарные узлы и туалетные комнаты;

- ежедневную влажную уборку помещений с применением дезинфицирующих средств с обработкой всех контактных поверхностей;

- генеральную уборку не реже одного раза в неделю;

- обеспечение постоянного наличия в санитарных узлах для детей и сотрудников мыла, а также кожных антисептиков для обработки рук;

- регулярное обеззараживание воздуха с использованием оборудования по обеззараживанию воздуха и проветривание помещений в соответствии с графиком учебного, иных организационных процессов и режима работы Организаций; -организацию работы сотрудников, участвующих в приготовлении и раздаче пищи, обслуживающего персонала с использованием средств

индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовых масок или многоразовых масок со сменными фильтрами), а также перчаток. При этом смена одноразовых масок должна производиться не реже 1 раза в 3 часа, фильтров - в соответствии с инструкцией по их применению;

В дошкольной образовательной организации должна быть обеспечена групповая изоляция с проведением всех занятий в помещениях групповой ячейки и (или) на открытом воздухе отдельно от других групповых ячеек.

Обработка игрушек и игрового и иного оборудования должна проводиться ежедневно с применением дезинфицирующих средств.

### Планируемые результаты части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности: СЕМЬЯ, ЗДОРОВЬЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

#### Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

<i>Ценности</i>	<i>Эмоционально-чувственный компонент</i>	<i>Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент</i>	<i>Когнитивный компонент</i>
<b><i>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</i></b>			
<i>Семья</i>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
<i>Социальная солидарность</i>	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.

<i>Труд и творчество</i>	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.
--------------------------	---	---	---

***Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении***

<i>Семья</i>	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
<i>Социальная солидарность</i>	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно – манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.



***Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек***

<i>Семья</i>	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.
<i>Социальная солидарность</i>	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радуется похвале взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и
			физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).

<i>Труд и творчество</i>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
<b><i>Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</i></b>			
<i>Семья</i>	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).
<i>Социальная солидарность</i>	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.
	Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого	

<i>Труд и творчество</i>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно – манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т. п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
<b><i>Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</i></b>			
<i>Семья</i>	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
<i>Здоровье</i>		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство	
<i>Социальная солидарность</i>	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.	Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.	Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу предложенному	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа»,

		взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности	«доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
<b><i>Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</i></b>			
<i>Семья</i>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.
<i>Социальная солидарность</i>	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.	Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».
<i>Труд и творчество</i>	Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым.	Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).
<b><i>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</i></b>			

<i>Семья</i>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны	Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.	Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.
	членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.		
<i>Социальная солидарность</i>	Стремится управлять своим телом.	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.).	Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности.	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте наблюдается связь вхождения ребенка в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

Критерии и показатели достижений детей включают:

- **эмоционально-чувственный** (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- **деятельностный** (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);
- **когнитивный** критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

**Методический комплект для осуществления оценивания.**

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.
- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.
- Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. 87
- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

<i>Ценности</i>	<i>Эмоционально-чувственный компонент</i>	<i>Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент</i>	<i>Когнитивный компонент</i>
<b><i>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</i></b>			
<i>Семья</i>	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

<p><i>Социальная солидарность</i></p>	<p>Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>	<p>Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	<p>Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p><i>Труд и творчество</i></p>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p><b><i>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</i></b></p>			

<i>Семья</i>	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего,	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
--------------	--	--	--

	близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.		
<i>Здоровье</i>	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль		
<i>Социальная солидарность</i>	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
<i>Труд и творчество</i>	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и



			содержательного общения.
--	--	--	--------------------------

***Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам***

<i>Семья</i>	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечает за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
<i>Социальная солидарность</i>	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.

	усмотрению использовать личное время).		
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли	Способен с помощью адекватных речевых средств представить и воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.

***Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности***

<i>Семья</i>	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
<i>Социальная солидарность</i>	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но не вербально реагирует. Навык речевого этикета. е	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
<i>Труд и творчество</i>	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
<b><i>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</i></b>			

<i>Семья</i>	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи
<i>Здоровье</i>	Испытывает удовольствие от движения от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	

<i>Социальная солидарность</i>	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
<i>Труд и творчество</i>	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
<b><i>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</i></b>			
<i>Семья</i>	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<i>Здоровье</i>	Способен справляться со страхами. Способен справиться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.	

<p><i>Социальная солидарность</i></p>	<p>Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Выстраивает стратегию своего поведения.</p>
<p><i>Труд и творчество</i></p>	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p>
<p><b><i>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</i></b></p>			

<i>Семья</i>	Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
<i>Социальная солидарность</i>	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. 34 Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх
<i>Труд и творчество</i>	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет

	также с пространством и временем.		первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.
--	-----------------------------------	--	--

***Методический комплект для осуществления развивающего оценивания.***

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.
- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.
- Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. 87
- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (*п. 17.1. ФОП ДО*).

Для того, чтобы принципы РП были реализованы на практике, и педагоги смогли использовать ее как модель взаимодействия участников образовательных отношений и формирования общего образовательного пространства, используется блочно-модульный подход к разработке содержательного раздела (дошкольный возраст) образовательной программы ГДО МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское».

В качестве блоков выступают основные направления реализации образовательной деятельности, в качестве обучающих (содержательных) модулей - образовательные области.

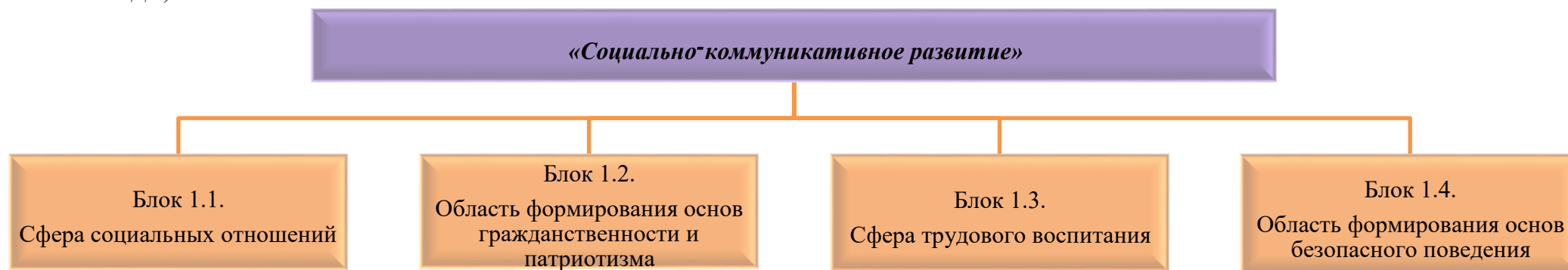
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
- Образовательная область «Познавательное развитие».
- Образовательная область «Речевое развитие».
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- Образовательная область «Физическое развитие».

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей (п. 17.2. ФОП ДО). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Далее подробно представлено содержание образовательных отраслей на возраст 3 – 4 года.

### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению; целенаправленности и саморегуляции; формирование социальных навыков.

**Основные направления (сферы и области) реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** (п. 18.2.1. – п. 18.7.2. ФОП ДО):



#### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 1.1 – Сфера социальных отношений

Задачи	Содержание
--------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</li> <li>- Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</li> <li>- Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</li> <li>- В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДООУ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>

***Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 1.2 – Область формирования основ гражданственности и патриотизма***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
----------------------	--------------------------



<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>- Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
---	---

### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 1.3 – Сфера трудового воспитания**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p> <p>- Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>

### **Основные задачи и содержание психолого-педагогической работы Блока 1.4 – Область формирования основ безопасного поведения**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
---------------	-------------------

<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	---

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд" (п. 18.8. ФОП ДО).***

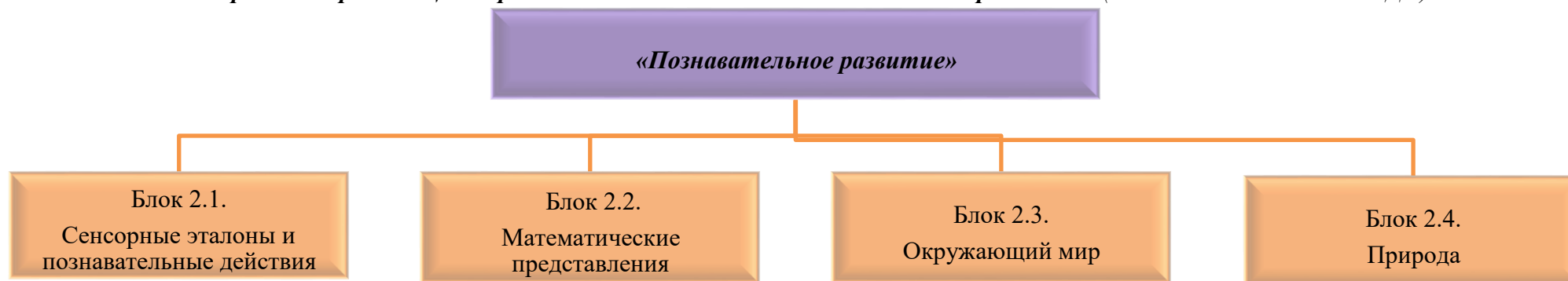
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно – научных представлений.

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» (п. 19.2.1 – п. 19.7.2. ФОП ДО):**



### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.1 – Сенсорные эталоны и познавательные действия

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы;</li> <li>- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</li> <li>- Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</li> <li>- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>

### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.2 – Математические представления

Задачи	Содержание
<p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>- развивать исследовательские умения;</p>	<p>- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственноколичественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</p>
	<p>- Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>

### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.3 – Окружающий мир

Задачи	Содержание
<p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>- Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <p>- Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>

### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.4 – Природа

Задачи	Содержание
--------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года;</li> <li>- знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</li> <li>- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</li> <li>- Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
---	--

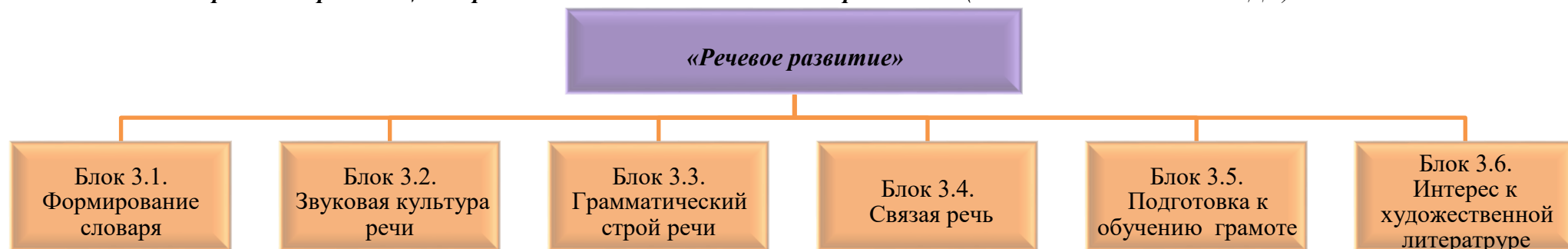
**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа",** что предполагает (п. 19.8. ФОП ДО): - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»** (п. 20.3.1. – п. 20.7.2. ФОП ДО):



**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 3.1 – Формирование словаря**

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>- Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>- Педагог активизирует словарь у детей, формирует умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.2 – Звуковая культура речи**

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.3 – Грамматический строй речи**

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</li> <li>- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</li> <li>- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята).</li> <li>- Формирует умение составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</li> <li>- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
--	---

***Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.4 – Связная речь***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко</li> </ul>

<p>со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; - Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. - Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.</p> <p>- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
--	---

***Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.5 – Подготовка к обучению грамоте***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>

***Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.6 – Интерес к художественной литературе***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
----------------------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог читает знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.</li> <li>- Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</li> <li>- Педагог объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</li> <li>- Педагог повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>- Педагог учит детей инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>- Педагог формирует интерес к книгам, регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.</li> </ul>
<p>педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжеккартинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает (п. 20.8. ФОП ДО):***

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), окружающего мира.

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п. 21.3.1. – п. 21.7.2.8. ФОП ДО):**



### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.1 – Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> </ul>	<p>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог</p>

<p>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
---	---

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.2 – Изобразительная деятельность**

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) <i>Рисование</i>: - Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").</li> <li>- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</li> <li>- Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) <i>Лепка</i>: - Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> <li>- Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.</li> <li>- Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность</li> </ul>

<p>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>-</p>	<p>радоваться от восприятия результата общей работы. 3) <i>Аппликация:</i></p> <p>- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>- Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) <i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p>
	<p>- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>

### ***Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.3 – Конструктивная деятельность***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
<p>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>

### ***Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.4 – Музыкальная деятельность***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
----------------------	--------------------------

<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>1) <i>Слушание</i>: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.  - Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) <i>Пение</i>: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) <i>Песенное творчество</i>: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) <i>Музыкально-ритмические движения</i>: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  - Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
	<p>- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p>5) <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.5 – Театрализованная деятельность**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек)</li> <li>- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</li> <li>- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>

<p>в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
---	--

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.6 – Культурно-досуговая деятельность**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</li> <li>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> <li>- Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	
--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает (п. 21.8. ФОП ДО):**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основная цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и спортом; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» (п. 22.2.2. – п. 22.7.2. ФОП ДО):**

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------	-------------------

<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического</p>	<p>- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i></p> <p>- <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - <i>ходьба:</i> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- <i>бег:</i> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>- <i>прыжки:</i> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); - <i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>- <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</i> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i></p>
---	--

<p>воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p>потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p>
--	--

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
- 2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
- 3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- *Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- *Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- 4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
- 5) **Активный отдых.**
- **Физкультурные досуги:** досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает (п. 22.8. ФОП ДО):**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагога ДОО определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п. 23.4. ФОП ДО).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п. 23.5. ФОП ДО):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно -бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### *Формы работы с воспитанниками дошкольного возраста*

<i>простые</i>	<i>составные</i>	<i>комплексные</i>
беседа, • рассказ, • эксперимент, • наблюдение, • дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	игровые ситуации, • игры-путешествия, • творческие мастерские, • детские лаборатории, я • творческие гостиные, • творческие лаборатории, • целевые прогулки, экскурсии, • интерактивные праздники.	детско-родительские и иные проекты, • тематические дни, • тематические недели, • тематические или образовательные циклы.

### *Традиционные методы и приемы*

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
------------------	------------------	---------------------

**Социально-коммуникативное развитие**

Показ, использование наглядных пособий Рассматривание иллюстраций, картин, предметов, моделей Просмотр фильмов морально-нравственного содержания Наблюдение Схематичный алгоритм действий	Объяснения, пояснения, указания Похвала Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ Беседа, обсуждение Ситуативный разговор с детьми Поговорки и пословицы морально-нравственного содержания Анализ ответов	Проведение праздников Проигрывание сюжета социального характера Коллективный труд, дежурство, поручение Изготовление подарков Создание соответствующей предметно-развивающей среды Дидактические игры Сюжетные игры Пример взрослого и детей
--	---	---

Анализ различных жизненных ситуаций

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

**Познавательное развитие**

Вопросы Указания Объяснения Анализ ответов	Алгоритм способа действий Использование демонстрационного и раздаточного материала	Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета Моделирование Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры, упражнения
--	---	---

**Речевое развитие**

Обобщающая беседа Непосредственное наблюдение Повторное проговаривание (наблюдение в природе, Речевой образец Опосредованное наблюдение Объяснение, указание картин, игрушек, Оценка детской речи Показ положения органов Вопрос правильному звукопроизношению Ролевые Рассказывание без опоры на наглядный материал Чтение и рассказывание худ. произведений Портрет Заучивание наизусть Портреты иллюстраторов Беседа, вопросы по содержанию Книги Творческие Пересказ Просмотр фильмов и мультфильмов Выразительное проговаривание Продуктивная	и его разновидности Дидактические, хороводные, экскурсии) Игры-драматизации с акцентом на (рассматривание переживание рассказывание по игрушкам) Дидактические артикуляции при обучении Игровые проблемно-обучающие игры Рассматривание иллюстраций Пластические писателя Драматизация эпизодов детских книг Моделирование отрывков задания Инсценировка деятельность по мотивам	пальчиковые игры эмоциональное  упражнения практические ситуации  этюды  прочитанного
--	---	---

**Художественно-эстетическое развитие**

Рассматривание образцов архитектурных сооружений сказочных построек и др. Подробный показ способов конструирования Схемы, чертежи Рассматривание репродукций произведений искусства Просмотр видеоматериалов, м/м презентаций Рассматривание музыкальных инструментов, игрушек Просмотр видеоматериалов Прослушивание аудиозаписей	Объяснение Творческие задания Игровые ситуации Словесная инструкция Многократное повторение Объяснение, указание Рассказывание о разных видах театра и искусства (литература, музыка, архитектура, живопись, театр) Беседы о театральных профессиях и профессий деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор) Чтение художественной литературы	Посещение выставок, театра, музея, цирка Закрепление знаний в д/играх Создание коллекций Игры-драматизации Сюжетно-ролевые игры Инсценировка песен, стихов Музыкально-речевые упражнения Показ Музыкально-дидактические игры Хороводные игры Игра на музыкальных инструментах Импровизация Игровые ситуации
<b>Физическое развитие</b>		
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов	Повторение упражнений без изменения и с изменениями
Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются **методами**, в основу которых положен характер **познавательной деятельности** детей (п. 23.6.1. ФОП ДО):

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин,
- демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель); - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п. 23.7. ФОП ДО):

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства** (п. 23.8. ФОП ДО):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать **следующие методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При реализации ОП ДО используются различные **образовательные технологии** (п. 23.3. ФОП ДО), в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения (далее – ЭСО) при реализации Программы осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. **Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти-семи лет больше пяти-семи минут.**

#### **Технологии, реализуемые в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Технология	Направленность	Методическая литература
------------	----------------	-------------------------



<b>Технология «Портфолио педагога»</b>	Позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.	Кочкина Н. А., Чернышева А. Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.
<b>Информационно – коммуникативные технологии</b>	Использование м/м презентаций на родительских собраниях и открытых мероприятиях.	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
<b>Игровые технологии</b>	<p>На практике применяются дидактические игры, настольно-печатные игры, сюжетно – ролевые игры, игры на эмоциональное развитие, игры на восприятие сенсорной культуры ребенка, на развитие мелкой моторики и др.</p> <p>Игровая технология призвана решить такие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес);</li> <li>- коммуникативную: освоение диалектики общения;</li> <li>- самореализации в игре, как полигоне человеческой практики;</li> <li>- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;</li> <li>- диагностическую: выявление отклонений от нормы в поведении, самопознание в процессе игры;</li> <li>- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.</li> </ul> <p>По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие, тренировочные, обобщающие;</li> <li>- познавательные, воспитательные, развивающие;</li> </ul>	<p>Развивающие игры /Авт. – сост. Ж. М. Карисова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.</p> <p>Эмоциональное развитие ребенка / Авт.- сост. Т. Л.Мирилова– Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.</p> <p>Игры на восприятие цвета. Семицветик. Методика Марии Монтесори.</p> <p>Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Познавательнаяинформационная часть, игровые технологии. Учебно-методическое пособие. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ЦПО, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Что было бы до .... Игры – путешествия. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивные, творческие;</li> <li>- коммуникативные, диагностические.</li> </ul>	

**Технологии, реализуемые в образовательной области «Познавательное развитие»**

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
------------	---------------------	----------------	-------------------------

<p><b>Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей – игры</b> <b>В.В. Воскобовича</b></p>	<p>Проблемные вопросы, ситуации, эксперименты, создание моделей словоформ, прием продолжения сказки и др. На первом этапе дошкольник при помощи обследовательских действий знакомится с цветом (формой), усваивает некоторые представления. На втором этапе – с помощью образа запоминает понятия, символы. На третьем этапе – знакомится с закономерностями (принципами) взаимодействия (увеличение-сложение/трансформация), планирует свои действия. Имеются в ДОУ игры: «Лого формочки», «Чудо ларчик», «Волшебная восьмерка», «Квадратные забавы», «Ларчик Коврограф»,</p>	<p>В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач. Особенности технологии -связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения).</p>	<p>Воскобович: Игровое пособие. Квадрат 2хцветный+сказка. – М: ТЦ Сфера, 2009. Методическое сопровождение, инструкции по применению игр. – М: ТЦ Сфера, 2009. Современные педагогические технологии образования детей дош. возраста/авт.-сост. О.В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М: ТЦ Сфера, 2015.</p>
<p><b>Технология проектной деятельности</b></p>	<p>Используются следующие типы и виды проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательско-творческие;</li> <li>- ролево-игровые;</li> <li>- информационно-практико-ориентированные; - творческие.</li> </ul>	<p>Целенаправленная деятельность с определенной целью по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Предполагает совместную работу взрослых (педагоги и родители) и детей над определенной практической проблемой. В результате применения данной технологии осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование субъектной позиции у ребенка</li> <li>- раскрытие индивидуальности детей;</li> <li>- реализация интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.</li> <li>- Развиваются определенные умения у детей:</li> <li>- видеть проблемы, строить предположения;</li> </ul>	<p>Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. Виноградова, Н.А. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие-М.: Мозайка-Синтез, 2014; Проектная деятельность в д\саду: организация проектирования, конспекты проектов/авт.-сост. Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015. Как организовать проект с дошкольниками/авт.-сост. А.А. Сидорова. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p>

<b>Технологии познавательно-исследовательской деятельности</b>	- Коллекционирование; - Детское экспериментирование	Направлена на решение детьми задач поискового характера, обеспечивающая	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста:
<b>Игры – занятия с блоками Дьенеша</b>	Дидактическое пособие «Логические блоки» состоит из 48 объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной.	Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с формой предметов и геометрическими фигурами; Формирование у детей мыслительных умений: умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования/декодирования Развитие элементарных навыков алгоритмической культуры мышления, способности производить действия в уме Развитие у детей внимания, памяти;	методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. Логические блоки Дьенеша: нагляднодидактическое пособие. Современные педагогические технологии образования детей дош. возраста/авт.-сост. О.В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. «Давайте вместе поиграем» Методические советы по использованию д/игр с блоками Дьенеша. – СПб ООО «Корвет», 2015.
<b>Игры – занятия с цветными счетными палочками Кюизенера</b>	Дидактическое пособие «Цветные палочки Кюизенера»	Формировать комплекс необходимых интеллектуальных умений, от сенсорных к мыслительным; Учить ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве; Развивать логическое мышление, память восприятие, воображение, речь.	«Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет»/Л.Д.Комарова - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2008. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для детей 3-7 лет. – М.: МСинтез, 2011.
<b>ЛЕГО конструирование</b>	ЛЕГО «Дупло»; тематические ЛЕГО наборы: «Спасатели», «Мой дом», «Ферма». Работа индивидуально, в парах, в группах развивает конструктивные навыки, творческие, познавательно-интеллектуальные способности воспитанников средствами LEGO-материала и трехмерными моделями.	Развитие конструкторских способностей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности; Развитие в детях инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности; Умение работать в коллективе	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М., 2015 Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017

**Технологии, реализуемые в образовательной области «Речевое развитие»**

Технологии	Направленность	Методическая литература
<p><b>Игровые технологии:</b> - <b>пальчиковые игры;</b></p>	<p>Включение пальчиковых игр в образовательный процесс благоприятно сказывается на развитие речи дошкольников. Педагоги оформляют картотеки таких игр и упражнений и используют в работе. Картотеки являются важной составляющей оборудования и логопедического кабинета. Игры и упражнения</p>	<p>Бахарева К.С. Игры по развитию речи для детей дошкольного возраста. – Ростов н\Д: Феникс, 2009. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство-Пресс, 2009</p>
<p>- <b>имитационномоделирующие игры;</b> - <b>игры с язычком (артикуляционная гимнастика)</b></p>	<p>подбираются для каждой недели работы и выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Данные игры используются не только для динамических пауз на занятиях, но и в совместной деятельности воспитателя с детьми, а также на прогулке и с родителями во время домашних занятий.</p>	<p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Комарова Т.С. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. – СПб. Владос, 2010. Большакова В.И. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.: Сфера, 2014.</p>
<p><b>ТРИЗ</b></p>	<p>Данная технология позволяет: - Учить детей пересказу по опорным сигналам и схемам-моделям; - Развивать сообразительность, воображение, фантазию в процессе отгадывания загадок, ребусов и творческих заданий; - Развивать критичность мышления, направленную на выявление недостатков в придуманных образах, совершенствуя их.</p>	<p>Лебедева «Занятия по развитию речи с элементами ТРИЗ» - М.: Издательство, 2009. Сидорчук Т.А, Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ): Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2016. Сидорчук Т.А, Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (технология ТРИЗ): Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2016. Сидорчук Т.А, Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. (технология ТРИЗ): Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: АРКТИ, 2017;</p>
<p><b>Сказкотерапия</b></p>	<p>-повышение детской самооценки; - увеличение словарного запаса детей; - развитие их воображения и мышления; - снизить уровень тревожности и агрессии; - развивать умение преодолевать трудности и страхи; - развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.</p>	<p>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МозайкаСинтез, 2012. Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО</p>

		«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
--	--	------------------

**Технологии, реализуемые в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Технологии</b>	<b>Направленность</b>	<b>Методическая литература</b>
<b>Информационно – коммуникативные технологии</b>	Использование м/м презентаций на родительских собраниях и открытых мероприятиях.	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
<b>Нетрадиционные техники изобразительности и детского художественного творчества</b>	На практике применяются нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками; кляксография; отпечатки - ладошкой, подошвой обуви, листьями; оттиск мятой бумагой, печатками; тычkovание; Использование данных нетрадиционных техник изобразительности направлено на формирование интереса к сотворчеству, на развитие мелкой моторики, воображения, координации движений, ритма, чувство цвета и формы, на развитие творческих способностей детей.	Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. М.: Ассоциация XXIвек, 2000. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
	Овладение различными техниками понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).	Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала – М.: «КАРАПУЗ», 2010. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Комарова Т.С. Развитие творческих способностей дошкольников. - М.: Мозайка-Синтез, 2014
<b>Логопедические распевки, муз. пальчиковая гимнастика и подвижные игры</b>	Использование в тесной связи движения, музыки и пения позволит развивать у ребенка просодическую сторону речи, тонкую и общую моторику, чувство ритма, а также творческие способности и воображение.	Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

### Технологии и виды изобразительной деятельности

Технология, вид	Особенности организации и осуществления технологического процесса
<b>Печатание губкой</b>	Придайте нескольким губкам разные формы (с помощью ножниц или ножа). Разведите темперу водой и разлейте в маленькие миски. Детям можно макать губки в краску и делать отпечатки на бумаге. Можно просто рисовать губкой. Это занятие весьма увлекательно. Со временем дети схватывают принцип печатания.
<b>Кляксовая живопись</b>	Если дети маленькие, воспитателю нужно самому сложить пополам листы бумаги, на которых те будут работать. Хорошо, если дети при этом присутствуют. Со временем они ухватят идею и будут делать все сами. При рисовании кляксами дети капают краску (проще всего это делается с помощью пластиковой бутылочки с узким горлышком) на одну из половин сложенного листа бумаги. Затем они складывают лист пополам и прижимают одну сторону к другой. Когда затем они разворачивают бумагу, то, как правило, не могут удержаться от того, чтобы обсудить увиденную картину. Это создает прекрасные условия для развития речи и изживания некоторых страхов.
<b>Восковая живопись</b>	При такого рода рисовании дети густо закрашивают бумагу восковым карандашом (мелком). Они даже могут использовать в качестве карандашей свечи. Затем они покрывают водным раствором краски весь рисунок. Воск препятствует наложению краски, и рисунок проступает на ее фоне. Дети часто называют эти рисунки волшебными. Воспитатель может относиться к этим занятиям как к научному эксперименту.
<b>Игрушечное тесто</b>	Игру с тестом организовать очень просто. Тесто легко сделать дома. Можно вовлечь в это и детей - это доставит им удовольствие. <i>Рецепт теста:</i> - одна чашка муки - полчашки соли - четверть или полчашки воды Смешайте муку и соль. Добавьте воду и тщательно перемешайте. (Добавление 1-й столовой ложки салатного масла сделает тесто однородным). Добавьте темперу или пищевые красители, чтобы получить нужный цвет. Это тесто не твердеет. Храните его в закрытой посуде. Для разнообразия можно начать с неокрашенного теста. Во второй раз добавьте какой-нибудь цвет. Затем можно менять цвета.

### Технологии, средства и виды театрализованной деятельности

Технология, виды кукол	Особенности организации и осуществления технологического процесса
------------------------	---

<p><b>Куклы</b></p>	<p>Куклы - составная часть нескольких центров активности. Купленные в магазине куклы могут использоваться в манипулятивном центре, в строительном, в семейном уголке, литературном и музыкальном центрах. В центре искусства дети могут изготавливать собственные куклы. Воображение, проявленное в этом случае, делает эти куклы особо ценными.</p> <p>Кукол можно делать по-разному. Начинать следует с простых, и только после того, как дети воспроизведут эти образцы повторно, можно двигаться к более сложным. Делать куклу следует с маленькой группой детей или вообще с одним ребенком. Не требуйте реализма. Дайте воображению ребенка разыграться.</p> <p>Для начала лучше всего устроить короткое импровизированное представление для всей группы или для маленьких групп. Запланированные представления можно строить на основе знакомых сказок или книг. Сцену можно соорудить из элементов крупного конструктора. Можно сделать ее и из картонных ящиков, убрав заднюю стенку и вырезав отверстие в передней.</p>
<p><b>Куклы на палочках</b></p>	<p>Вырежьте из журналов изображения людей, животных, автомашин, наклейте их на тонкие листы картона. Приклейте к полученной жесткой фигуре палочку. Во время представлений кукол следует держать так, чтобы палочки не были видны со стороны зрителей. Когда дети подрастут и начнут рисовать предъявляемые им предметы, можно использовать в качестве образцов эти же картинки.</p> <p>Во время представления палочку следует держать ниже уровня сцены и двигать ее так, чтобы было видно только картинку.</p>
<p><b>Куклы из носков и варежек</b></p>	<p>Необходимые материалы: носки, варежки, пуговицы, нитки, отделочные элементы, клей, войлок. Воспитателю следует показать детям, как одеть носок или варежку. Детям может понадобиться помощь в вырезании отверстий для пальцев.</p> <p>Из старых белых носков получаются замечательные куклы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Пришейте к носку нитки или пряжу, которые будут изображать волосы, а также пуговицы - это будут глаза и нос.</li> <li>2) Разрежьте носок по шву так, чтобы у куклы появился «рот».</li> <li>3) Пришейте остальные детали: уши можно сделать из кусочков ткани или из обрывков пряжи.</li> </ol>
<p><b>Куклы на пальцах</b></p>	<p>Огромное удовольствие и источник творческого самовыражения дети могут извлечь из простой игры с куклами на пальцах. Эту игру не следует считать драматической постановкой, она является простым «номером», в котором используются звуки, действия и диалоги, связанные с куклой на ваших пальцах.</p> <p>Дети могут изготавливать куклы для пальцев, чтобы разыгрывать любимую сказку или песенку. Они также могут использовать их в играх «понарошку» и в играх, сюжет которых они придумывают сами.</p> <p>Изготовление кукол для пальцев</p> <p>Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. <i>Способ изготовления:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырежьте из бумаги голову человека или животного. На уровне шеи оставьте с каждой стороны полоски.</li> <li>2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали.</li> <li>3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получилось кольцо, подходящее по размеру к кончику вашего пальца.</li> <li>4. Наденьте куклу на палец, а затем двигайте пальцем так, чтобы кукла кланялась или производила другие «действия» по вашему желанию.</li> </ol>
<p><b>Шагающие куклы</b></p>	<p>Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. <i>Способ изготовления:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из бумаги для аппликаций вырежьте голову и туловище нужного вам персонажа. На уровне бедер с двух сторон оставьте полоски бумаги.</li> <li>2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали, раскрасьте фигурку.</li> <li>3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получились кольца, подходящее по размеру к кончикам указательного и</li> </ol>

	среднего пальцев. Таким образом, пальцы ребенка станут «ногами» куклы, и кукла сможет ходить, бегать, танцевать и т.д., «как настоящая»
<b>Кукла - раскрашенная рука и шарф</b>	1) Сожмите ладонь в кулак. Кончик вашего большого пальца должен упираться во вторую фалангу указательного пальца. 2) Губной помадой или другой смываемой косметикой нарисуйте на вашей руке какое-нибудь простое лицо. 3) Из ниток или пряжи сделайте сверху кулака «волосы». На запястье наденьте «одежду» из куска ткани -например шарфа. 4) Заставьте куклу «говорить» и «выражать эмоции», двигая кистью.
<b>Кукла из согнутой бумажной тарелки</b>	1)Перегните бумажную тарелку пополам. Получатся верхняя и нижняя «челюсти», напоминающие пасть многих животных. 2)Раскрасьте тарелку, добавьте детали, вырезанные из бумаги для аппликаций. 3)Куклой играют, удерживая ее между большим и остальными пальцами.

**Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Технологии</b>	<b>Направленность</b>	<b>Методическая литература</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Бодрящая гимнастика	Способствуют снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения; тренируют мелкую моторику, стимулируют речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции; формируют умение ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело.	Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008. Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. ТЦ Сфера, М., 2014. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.– М.: Мозайка-Синтез,2015. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.– М.: Мозайка-Синтез, 2016.



<p><b>Медико-профилактические технологии</b>          Организация мониторинга здоровья детей дошкольников;          организация и контроль питания детей, физического развития дошкольников, закаливания;          организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ</p>	<p>Технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.</p>	<p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. – М.: Скрипторий. 2010.</p> <p>Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий, 2011.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование. Младший, средний, старший дошкольный возраст/авт.-сост. О.В.Музыка. – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа– М.: МозайкаСинтез, 2013.</p>
<p><b>Физкультурно-оздоровительные технологии</b>          Закаливание          Дыхательная гимнастика</p>	<p>Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, профилактика</p>	<p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.</p> <p>Воронова Е.К. Игры – эстафеты для детей 5-7 лет.- М.:Аркти, 2010</p> <p>Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>Картушина Е.Ю. Сюжетные физкультурные занятия в ДОУ. – М.:</p>
	<p>плоскостопия и формирование правильной осанки.</p>	<p>Скрипторий, 2012.</p>
<p><b>Коррекционные технологии</b>          Технология музыкального воздействия          Артикуляционная гимнастика          Динамические паузы          Психогимнастика          Релаксация          Гимнастика (пальчиковая, дыхательная)</p>	<p>Профилактика и коррекции речевых нарушений; используются для психотерапевтической, диагностической и развивающей работы; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя.</p>	<p>Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей (п. 24.2. ФОП ДО). В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

□ **для детей дошкольного возраста** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Достижение целей ОП ДО через основные виды деятельности детей дошкольного возраста**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Вид деятельности</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	«Центр для сюжетно-ролевых игр» «Центр безопасности и жизнедеятельности» «Патриотический центр» «Центр настольных игр»	- игровая - речевая -общение со взрослыми и сверстниками - познавательная-исследовательская - самообслуживание и элементарный бытовой труд
	«Центр науки и естествознания»	- игровая,
<i>Познавательное развитие</i>	«Центр песка и воды» «Центр конструирования и строительства» «Центр математики»	- познавательная-исследовательская - речевая -общение со взрослыми и сверстниками - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<i>Речевое развитие</i>	«Центр грамотности и письма» «Литературный центр» «Центр мелкой моторики»	- игровая - речевая -общение со взрослыми и сверстниками - познавательная-исследовательская

		- восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	«Центр музыки» «Центр изобразительного искусства» «Центр театрализованных (драматических) игр»	- изобразительная - музыкальная - игровая - речевая - общение со взрослыми и сверстниками - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<i>Физическое развитие</i>	«Спортивный центр»	- двигательная, - игровая, - речевая - общение со взрослыми и сверстниками - познавательно-исследовательская

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п. 24.4. ФОП ДО).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (п. 24.5. ФОП ДО). В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п. 24.5. – п. 24.8. ФОП ДО).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

<i>Содержание</i>	<i>Задачи по развитию игровой деятельности</i>
1. Сюжетно-ролевые игры	- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Режиссерские игры	- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Игровые импровизации	- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4.Игра -экспериментирование 5.Дидактические игры	
---	--

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка (п. 24.9. – 24.16. ФОП ДО).

<b>Образовательная деятельность, осуществляется:</b>		
<b>в утренний отрезок времени, и может включать:</b>	<b>во время прогулки, и включает:</b>	<b>во вторую половину дня и может включать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- игры с выносным материалом, сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игрыдраматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (п. 24.11 – 24.14. ФОП ДО). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий используем опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Форму, содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий выбираем самостоятельно и может проводить в виде: - *экскурсий*;

- *дидактических игр*;

- *игры-путешествия*;

- *образовательных ситуаций*;

- *тематических событий*;

- *проектной деятельности*;

- *проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей*; - *творческих и исследовательских проектов и др.*

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаем различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Во вторую половину дня, можем организовать **культурные практики** (п. 24.18. – 24.22. ФОП ДО). Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

В группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<p><b>Виды и формы культурных практик, реализуемых в группе «Детский совет» (утренний круг, вечерний круг)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Речевая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательноисследовательская</li> </ul>	<p><b>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний круг)</b> предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p>
--	--	---

		<p><b>Вечерний (итоговый круг)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.</p>
<p><i>Игротека (совместные игры воспитателя и детей: сюжетно-ролевая режиссерская, игродраматизация, строительноконструктивная)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Речевая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательноисследовательская</li> </ul>	<p>Игротека направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>
<p><i>Минутки общения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Речевая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p>Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условновербального и имитационно-игрового характера.</p>
<p><i>Детский досуг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Речевая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p>

<i>Творческая мастерская (совместная работа родителей и детей)</i>	-Изобразительная -Речевая -Игровая -Художественный труд	Форма организации детей и родителей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
<i>Коллекционирование</i>	- Речевая - Познавательноисследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
<i>Проект</i>	- Речевая - Познавательноисследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
<i>Выставка</i>	-Изобразительная -Речевая -Игровая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
<i>Социальные акции</i>	- Речевая - Познавательноисследовательская - Общение со взрослым и сверстниками - Изобразительная - Двигательная - Конструирование	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы поощряем свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на

собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (п. 25.1. – п. 25.7. ФОП ДО).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<i>Потребности детей</i>	<i>Педагогические условия</i>
<p>У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.</p>	<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

***Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»***

***«Центр для сюжетно-ролевых игр»***



- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустривая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие; - экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;
- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных минисценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

*«Литературный центр» и «Центр грамотности и письма»*

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания;
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.;
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы; - для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться; - погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр;

- иллюстративный материал.

**«Центр изобразительного искусства»**

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству;
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах; - организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства; - обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей);
- можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») - комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
- помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью; - поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
- проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей; - разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов; - поощрение детей к тому, чтобы они убрали за собой место после занятий, но при этом работать

необходимо вместе с ними

***«Центр музыки» и «Центр театрализованных игр»***

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя; - поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы; - использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется; - изготовление и использование музыкальных инструментов.

***«Центр безопасности и жизнедеятельности»***

Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта связанного с безопасностью. Центр безопасности и жизнедеятельности - это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

***«Центр науки и естествознания»***

- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попробуем», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;
- помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать; изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

***«Центр конструирования» и «Центр строительства»***

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделять особое внимание, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки; - конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»); - вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов;
- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

#### **«Спортивный центр»**

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в этом центре и уделять особое внимание, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Главные цели, задачи** взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста обозначены в **п. 26.1. ФОП ДО.**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**План работы с родителями на 2024-2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Родительское собрание «Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Возрастные особенности детей 3-4 лет» Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»	Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Познакомить с задачами на учебный год. Создание положительного настроения на предстоящий учебный год. Сбор информации о семьях детей.
	2. Папка - передвижка «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	3. Консультации для родителей «Расти здоровым, малыш!»; «Воспитание самостоятельности у детей младшего возраста.»	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома; формирование «что такое хорошо, что такое плохо»
	4. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 3-4 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
<b>Октябрь</b>	1. Беседа с родителями: «Развитие ребенка 3-4 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 3-4 лет.
	2. Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательно пространство»	Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада
	3. Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду сплочение в общем деле
	4. Подготовка к утреннику «Золотая осень» (подготовка костюмов, изготовление атрибутов)	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	5. Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей», «Здоровье – всерьез!»	Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.
<b>Ноябрь</b>	1. Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка 3-4 лет»	«Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
	2. Папка-передвижка «Речевые игры для детей 3-4 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	3. Памятка для родителей «Семь правил как чистить зубы»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	4. Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период

	5. Развлечение «День Матери»	
<b>Декабрь</b>	1. Оформление папки передвижки «Осторожно, гололед!», «Что подарит Дед Мороз», «Безопасный новый год»	Повышение педагогической культуры родителей.
	2. Оформление папки-передвижки по теме безопасность зимой (акция «Горка»).	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.
	3. Конкурс поделок к Новому году «Елочка- колкая иголочка».	Активация родителей совместно с детьми, продемонстрировать семейное творчество.
	4. Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов.	Привлечь родителей к организации новогоднего украшения в группе, а также принять участие в изготовлении новогодних костюмов.
	5. Выставка «Культура и традиции чукотского народа»	Привлекать к совместной деятельности родителей и детей, прививать нравственное развитие.
<b>Январь</b>	1. Оформление папки передвижки «Январь – наблюдаем, играем, читаем», «Отвечаем на детские вопросы».	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультации: « Поиграем со своим ребенком по пути домой», «Знакомство с народным фольклором», «Осторожно, грипп!»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного развития ребёнка.
	3. Оформление уголка для родителей «Зимние игры и развлечения».	Просвещение родителей по вопросам организации игровой деятельности.
	4. Привлечение родителей к созданию мини-музея по фольклору.	Формировать заинтересованность и желание в совместной деятельности.
<b>Февраль</b>	1. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка), «Капризы ребенка, как реагировать»	Формирование комплекса знаний по методам обучения и воспитания детей.
	2. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»	Доставить удовольствие родителям от тематической выставки.
	3. Родительское собрание Родительское собрание « Здоровьеэберегающие технологии в младшей группе» учимся»	Способствовать позитивному развитию детско-родительских отношений, познакомить родителей с речевыми играми.
<b>Март</b>	1. Беседа с родителями: «Соблюдение режима дня в выходные дни», «Роль игрушек в развитии ребенка».	Дать родителям полезные советы по воспитанию вежливости у детей. Пропаганда здорового образа жизни.
	2. Консультации « Как сделать зарядку любимой привычкой»	Формирование единого подхода в методах воспитания и обучения детей.
	3. Подготовка к утреннику «Мамочка ,любимая моя»	Привлечение внимания родителей к подготовке к утреннику.
	4. Фотовыставка «Я мамин помощник»	Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому и родному человеку-маме.
	5. Наглядно – текстовая информация «Культура и традиции русского народа»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного развития ребёнка.

<b>Апрель</b>	1.Консультация для родителей « Игра в жизни ребенка»	Расширение педагогического опыта родителей. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения
	2.Наглядно – текстовая информация «Роль семьи в воспитании ребенка»	Дать психолого-педагогические рекомендации родителям по теме вопроса
	3.Папка передвижка «Пасха» , «Фольклор в жизни ребенка»	Папка-передвижка познакомит родителей с основами нравственного воспитания в семье, осознанному родительству
	4. Выставка творческих работ «Космические дали»	Привлечение внимания родителей к совместной творческой деятельности
<b>Май</b>	1.Родительское собрание «Чему мы научились», Открытое занятие	Продемонстрировать знания и умения детей на конец учебного года, развитие позитивного отношения к работе педагогов в группе
	2.Фотовыставка «Наша дружная семья-детский сад».	Формирование семейных ценностей.
	3.«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.	Привлечение родителей к обустройству и поддержанию порядка на участке
	4.Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей и укрепление детско-родительских отношений.
	5. Памятка «Берегись клещей»	

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей) (п. 26.10. – п. 26.11. ФОП ДО). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

## 2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-

развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п. 27.1. ФОП ДО).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты (п. 27.2. ФОП ДО). В

соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей в группе общеразвивающей направленности в форме инклюзивного образования.

*На начало учебного года в группе «Смешарики» все дети нормотипичные, поэтому на сопровождение психолого-педагогического консилиума (ППк) никто не зачислен.*

*Предусмотрена организация предметно-развивающей среды с учетом зоны ближайшего развития воспитанников. В образовательной деятельности применяем дифференцированный подход: учитываем разновозрастные и индивидуальные особенности детей. С родителями педагогом-психологом проведены консультации по особенностям развития детей, давались практические рекомендации по преодолению тех трудностей, которые имеются, и профилактике возможных.*

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой **«группе риска»** детей, также имеющих **особые образовательные потребности** (далее – ООП). Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации. Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- дети с гиперактивностью и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс, включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с ООП.

#### **Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы**

<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b> <i>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.</i>
---	---



<b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b>	<p>Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): -дети до года - четыре и более заболеваний в год;          -от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;          -от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; -старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.</p> <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.</p> <p>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>
<b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>	<p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:          -дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;          -закаливание, витаминизация;          -пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); -психогимнастика; -логоритмика;          -озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперевых и шерстяных одеял, подушек, ковров).</p>
<b>Организация развивающей среды</b>	<p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.</p>

<b>предметнопространственной среды</b>	<p>Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (<i>с разумным дозированием времени пребывания</i>).</p>
<b>Специфика планируемого результата</b>	<p>-определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; -называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>);          -различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;          -владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</p>
<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<p style="text-align: center;"><b>Леворукие дети</b></p> <p><i>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</i></p>

<p><b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b></p>	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);</li> <li>-недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);</li> <li>-слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;</li> <li>-дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;</li> <li>-речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</li> </ul> <p>-Важно помнить о том, что <b>леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</b></p>
<p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); -целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.</li> </ul> <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуются развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</p>
<p><b>Организация развивающей предметнопространственной среды</b></p>	<p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</li> </ul>
<p><b>Специфика планируемого результата</b></p>	<p>у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<p><b>Категория типов нарушенного развития</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Дети с дефицитом внимания и гиперактивностью</b></p> <p><b>Дефицит внимания и гиперактивность (ДВГ) – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и</b></p>

	<i>проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</i>
<b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b>	<p>Дети с проявлениями ДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются <b>варианты протекания ДВГ</b> в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гиперактивность без дефицита внимания;</li> <li>- дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»</i>); - дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>)</li> </ul>
<b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>	<p><b>Оптимальные результаты</b> достигаются при грамотном <b>сочетании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-медикаментозного лечения;</li> <li>-психологического сопровождения;</li> </ul> <p><b>Положительной динамики</b> можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); -глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; -функциональных и коммуникативных упражнений.</li> </ul> <p><b>Важно!</b> Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком ДВГ становится практически бесполезной!</p>
<b>Организация развивающей предметнопространственной среды</b>	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i>);</li> <li>-на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i>);</li> <li>-на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);</li> <li>-физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).</li> </ul>

<b>Специфика планируемого результата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</li> <li>-умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</li> <li>-устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>-самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>-умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;</li> <li>-устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</li> <li>-планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> </ul>
--	---

	<p>-на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b>
<b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b>	<p>Тщательный <b>анализ совокупности нескольких характерных симптомов</b> может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (<i>снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности</i>);</li> <li>-повышенная тревожность (<i>проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению</i>);</li> <li>-агрессивность (<i>в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии</i>), которая может быть направлена на самого себя. -ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых;</li> <li>-отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;</li> <li>-неготовность и нежелание преодолевать трудности (<i>ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих</i>);</li> <li>-низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; -выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);</li> <li>-повышенная импульсивность.</li> </ul> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p>

<b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>	<p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-психогимнастики, коммуникативные тренинги;</li> <li>-музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;</li> <li>-метод программированного цветового игротренинга;</li> <li>-метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет)</li> <li>-метод опережающего социального одобрения;</li> <li>-социально-ориентированные игры и проекты (<i>сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики</i>); - организация практики коллективных творческих дел (<i>театральные постановки и так далее</i>).</li> </ul>
<b>Организация развивающей предметнопространственной среды</b>	<p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; -коррекционно-развивающие дидактические игры;</li> <li>-игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</li> </ul>
<b>Специфика планируемого результата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</li> <li>-проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>-устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>-самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>-детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; - проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</li> <li>-планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>
<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<p style="text-align: center;"><b>Дети-билингвы</b></p> <p><i>Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.</i></p>

<p><b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b></p>	<p><b>Выделяют следующие особенности двуязычных детей:</b> -эти дети позднее овладевают речью;  -словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; -при отсутствии обучения формируются аграмматизмы;  -в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; -существует риск постепенной утраты доминирующего языка;  -могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.  При этом у детей - билингов отмечаются положительные моменты:  -на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному);  -билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; - большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности  -большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.</p>
<p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>	<p>Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.  В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (<i>традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать</i>), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (<i>ровесники и пожилые люди</i>). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (<i>сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...</i>), техника «Ковёр-самолёт»  Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (<i>ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков</i>)  Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения (<i>«расслышать правильно звук»</i>) должны быть на двух языках, с использованием других (<i>не надо делать перевод на другой язык!</i>) аутентичных потешек, стишков.  Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (<i>н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»</i>).</p>
<p><b>Организация развивающей предметнопространственной среды</b></p>	<p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (<i>Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее</i>).  Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (<i>или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок</i>), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (<i>отображающих «родную» среду</i>), постеров, азбук (<i>на родном и приобретённом языке</i>), портретов национальных героев и так далее.</p>

<b>Специфика планируемого результата</b>	<p>-спонтанно производит развернутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; -знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;</p> <p>-пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p>-слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</p> <p>-имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;</p> <p>-имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); - складываются предпосылки грамотности.</p>
--	--

## 2.7 Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел Программы воспитания

Целевой раздел Программы воспитания соответствуют п. 29.1 – 29.3 ФООП ДО и хорошо отражены в ОП ГДО.

### Направления воспитания

<b>Направления воспитания и базовые ценности</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
<i>Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности: «Родина» и «Природа»</i>	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>- Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</li> <li>- Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</li> </ul>
<i>Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Милосердие», «Жизнь», «Добро»</i>	- Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	- Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

<p><i>Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Человек», «Семья», «Дружба» и «Сотрудничество»</i></p>	<p>- Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>- Учить действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей; - Формировать ценностно-смысловое отношение ребенка к социальному окружению; - Учить ребенка проявлять личную социальную инициативу в детско-взрослых и детских общностях.</p>
<p><i>Познавательное направление воспитания. В основе лежит ценность «Познание»</i></p>	<p>- Формирование ценности познания;</p>	<p>- Формировать умственные качества личности, самостоятельность и инициативность ребенка; - Воспитывать у ребенка стремление к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<p><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Жизнь» и «Здоровье»</i></p>	<p>- Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p>	<p>- Охранять и укреплять здоровье детей; - Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>
<p><i>Трудовое направление воспитания. В основе лежит ценность «Труд»</i></p>	<p>- Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.</p>	<p>- Формировать и поддерживать привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - Воспитывать стремление приносить пользу людям; - Проявлять самостоятельность в выполнении трудовых поручений для формирования ответственности за свои действия.</p>
<p><i>Эстетическое направление воспитания. В основе лежат ценности: «Культура» и «Красота»</i></p>	<p>- Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.</p>	<p>- Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях; - Развивать у детей желания и умения творить; - Обогащать чувственный опыт и развивать эмоциональную сферу личности ребенка; - Обогащать его духовный мир, способствовать воспитанию воображения, чувств.</p>

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.



Духовнонравственное	Жизнь, добро, милосердие	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад

Уклад - система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад жизни группы включает следующие **ключевые элементы и события**:

- «**Утренний круг**»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «**Вечерний круг**»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «**Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы**»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «**Чествование именинника**»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «**Минутки общения**»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- «**Собирание коллекций**»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

**Воспитательно-значимая деятельность и проекты как ключевые элементы уклада группы**

<i>Проект/ Ценности</i>	<i>Особенности реализации проекта</i>	<i>Участники проекта</i>
Проект « <b>Добрые традиции</b> ». Ценности: <b>знания; труда;</b>	Проведение благотворительной акции «Протяни руку лапе» по сбору кормов, пеленок и другое для Полевского приюта бездомных животных. Выставка фотографий домашних питомцев воспитанников, педагогов, а также питомцев взятых из приюта. Викторины, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.	Дети от 1 до 5 лет и их родители
Проект « <b>Мир Профессий</b> » Ценность <b>труда.</b>	Дети знакомятся с профессиями своих родителей, с профессиями своего города. Нельзя не отметить, что педагоги вовлекают детей в деятельность, которая им интересна, они вместе планируют дело, вместе добиваются результатов. Они могут глубже познакомиться с той или иной профессией, используя технологию виртуальной экскурсии или пригласив для беседы родителей в группу.	Дети от 2 до 5 лет и их родители

<p>«<b>Конкурсное движение</b>»          Ценности: <b>человека, семьи и дружбы; познания; культуры и красоты.</b></p>	<p>Для нашего учреждения важным фактором является участие в конкурсном движении в рамках реализации плана сетевого взаимодействия и внутри ДООУ. Конкурсы могут быть организованы для педагогов ДООУ, для детей, родителей, а также совместные конкурсы для родителей и детей. Это могут быть конкурсы – выставки поделок, рисунков, фотоконкурсы, различных направлений и тематик. Так же конкурсы могут быть как очными, так и заочными. Цель деятельности педагога: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Через конкурсное движение в детском саду, через весь комплекс мероприятий, проводимых в рамках конкурсов, педагогический коллектив решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду. Мы стараемся подобрать виды и темы конкурсов так, чтобы каждый родитель мог найти здесь интерес для себя и своего ребенка.</p> <p>Направления деятельности воспитателя по реализации <b>задач воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-установление партнерских взаимоотношений детей со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-поддержка детской инициативы и самостоятельности;</li> <li>-добровольное участие детей в конкурсах;</li> <li>-поиск новых увлечений и раскрытие способностей.</li> </ul> <p>Конкурсное движение позволяет провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: <b>социальное, познавательное и эстетическое воспитание</b>, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.</p> <p><b>Формы организации</b> конкурсного движения для решения воспитательных задач: конкурсы детского творчества, смотры-конкурсы, фестивали, разработка и защита проектов, соревнования.</p>	<p>Дети от 2 до 5 лет и их родители</p>
<p>Проект «<b>Будьте здоровы!</b>»          Ценность <b>здоровья</b></p>	<p>Данный проект направлен на <b>физическое воспитание и формирование культуры здоровья</b> и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;</li> <li>- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования; - развитие культуры здоровья, профилактику вредных привычек;</li> <li>- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;</li> <li>- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей и родителей: «День Здоровья»; «Мама, папа, я – спортивная семья»; легкоатлетические пробеги: «Кросс Наций», «Бажовский пробег»; лыжные гонки «Полевская снежинка».</li> </ul>	<p>Дети от 2 до 5 лет и их родители</p>

**Задачи воспитания в образовательных областях (п. 29.3.4. ФОП ДО)**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

<i>Образовательная область</i>	<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<b><i>Социальнокоммуникативное развитие</i></b>	Патриотическое, Духовнонравственное, Социальное, Трудовые	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Познавательное, Патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны</li> </ul>

			(флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<i>Речевое развитие</i>	Социальное, Эстетическое	"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>Художественноэстетическое развитие</i>	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям " разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<i>Физическое развитие</i>	Физическое, Оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация Программы воспитания невозможна в отрыве от семьи, так как родители (законные представители) являются первыми и главными воспитателями своего ребенка. Именно поэтому педагогический коллектив ГДО привлекает родителей к взаимодействию, воспитывая в них активных

участников образовательной деятельности. **Программой воспитания предусмотрены разнообразные формы работы с родителями** (законными представителями), осуществляемые в группе на основе мероприятий и различных видов деятельности:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Направление</b>
Дни открытых дверей	Знакомство с ГДО, направлениями и условиями воспитательной работы
Совместные праздники и досуги	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи
Информационные стенды и тематические выставки	Информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в учреждении. Пропаганда психолого-педагогических знаний
Открытые занятия, совместные мероприятия	Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей. Обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях
Беседы и консультации специалистов	Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания. Оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним
Мастер-классы	Оказание практической помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей
Совместная образовательная деятельность: «Гость группы»,	Включение родителей в образовательную деятельность. Воспитывая в них активных участников образовательной деятельности
Конкурсное движение	Организация участия родителей (законных представителей) в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).
Родительские форумы через интернет-сайт и виртуальные консультации	Обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания.

### **События**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**В группе проводятся и организуются следующие формы образовательного события:** фестиваль, праздник, ярмарка, виртуальная экскурсия, игра и др.

Событием может стать:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых необычных, интересных предметов;
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России», «День защитника Отечества», «День Победы»); - явления нравственной жизни («День спасибо», «День доброты», «День друзей»);

- явления окружающей природы («День воды», «День земли», «День птиц», «День животных»);
- мир искусства и литературы («День поэзии», «День книги», «День театра»);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства («Новый год», «День 8 марта», «Праздник весны и труда», «День матери», «День пожилого человека»);
- наиболее важные профессии («День дошкольного работника», «День строителя»).

И наконец, образовательные события способствуют воспитанию уважительного отношения к истории страны, региона и культурным традициям. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на развитие личности, формирование ценностных ориентаций. **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО ДОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО (п. 29.3.5.3. ФООП ДО).

В группе организуются разнообразные образовательные ситуации и культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В которых воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), обеспечивается через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (группа, прогулочный участок, которые также предназначены для реализации воспитательного потенциала), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста. охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в группе состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). **Социальное партнерство**

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в воспитание, развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа воспитания предполагает, что ГДО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

### ***Формы взаимодействия с социальными партнерами***

<i>Социальный партнер</i>	<i>Направление сотрудничества</i>	<i>Формы</i>	<i>События</i>
Общественный фонд помощи бездомным животным «Добрые руки»	Участие в благотворительной деятельности.	Совместные акции.	Участие в акции «Протяни руку лапам»

## **Организационный раздел Программы воспитания**



### Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

#### *Методическое обеспечение реализации Программы воспитания в ГДО*

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Методические материалы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Патриотическое, Духовнонравственное, Социальное, Трудовые	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Методическое пособие для средней, старшей, подготовительной групп.- М.: Скрипторий, 2010.</li> <li>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2012.</li> <li>3. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М.:УЦ «Перспектива», 2011.</li> <li>4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников 5 – 7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2012</li> <li>5. Мирошкина М.Р. Мое право – мой выбор – моя ответственность: Проекты и программы по гражданскому воспитанию детей. – М.: АРКТИ, 2010.</li> <li>6. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: АРКТИ, 2010.</li> <li>7. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полорольное развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. ТЦ Сфера, М., 2010.</li> <li>8. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>9. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</li> <li>10. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. ТЦ Сфера, М., 2014.</li> <li>11. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. ТЦ Сфера, М., 2016.</li> </ol>

		<p>Козлова С.А. Я – человек. – М.: Линка-Пресс, 2010.</p> <p>12. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>13. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009. 14. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2010.</p> <p>15. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду– М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>16. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2011.</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
Познавательное, Патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<p>1. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций.- М.: Центр ПО,2010.</p> <p>2. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию). – М.: «Скрипторий», 2008.</p> <p>3. Агапова И.а., Давыдова М.А. Детям о памятных датах и культурных ценностях России. – М.: АРКТИ, 2014 4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.– М.: Мозайка-Синтез, 2009.</p> <p>5. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. – МСПб.: ООО «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир .– М.: Мозайка-Синтез, 2016.</p> <p>7. Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. – М.: Мозайка-Синтез, 2020.</p> <p>8. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность. – М.: Мозайка-Синтез, 2020.</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>		
Социальное, Эстетическое	"Культура", "Красота"	<p>1.Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5 – 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>2.Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: «Скрипторий», 2010.</p> <p>3.Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>		
Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. – М.: КАРАПУЗ, 2010.</p> <p>2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.. – М.: КАРАПУЗ, 2010.</p> <p>3. Лыкова И.А. Пластилинография . – М.: КАРАПУЗ, 2010.</p> <p>4. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Дымковская игрушка; Городецкая роспись по дереву; Каргополь - народная игрушка; Хохлома. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.</p> <p>9. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2015.</p> <p>10. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. –</p>

		М. Национальное образование, 2016. 11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.
<b><i>Физическое развитие</i></b>		
Физическое, Оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:Мозайка-Синтез, 2020.
		2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в д/с – М.: Мозайка-Синтез, 2010 3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2020. 4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с Метод. рекомендации. – М.:Мозайка-Синтез, 2010. 5. Воронова Е.К. Игры – эстафеты для детей 5-7 лет.- М.: Аркти, 2010. 6. Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий, 2010. 7. Голицина Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников.- М.: Скрипторий, 2010. 8. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду.- М.: Скрипторий, 2010. 9. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников. – М.: Скрипторий, 2010.
<b><i>Вовлечение родителей в воспитательный процесс ДОУ</i></b>		
1.	Давыдова О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	
2.	Семейный и родительский клубы в детском саду/ под редакцией Н. В. Микляевой. – М.: «Скрипторий», 2012.	
3.	Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.– М.:«Скрипторий», 2012.	
4.	Прохорова С.Ю., Хижова Е.Б. Детский сад: работа с родителями. – М.: «Скрипторий», 2014	
5.	Партнерство дошкольной организации в семье/ под редакцией С.С. Прищепа, Т.С. Шорыгина. – М.: Мозайка-Синтез, 2016.	
6.	Макуха Т. Д., Анисимова И. А. Семейный клуб как модель взаимодействия ДОУ и семьи: Методическое пособие для педагогов и родителей дошкольных учреждений. – Армавир, 2018.	

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (*п. 29.4.3.1. ФОП ДО*). Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

***На уровне уклада ГДО*** инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ. ***На уровне воспитывающих сред:***

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ООП;

- событийная среда ГДО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; - рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско – родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. **Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей** (п. 29.4.3.2. ФОП ДО):

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Задачами воспитания детей с ООП в условиях ГДО являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; - взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ООП;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях парциальной программы «СамоЦвет». При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.12) Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.)

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Задачи социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Младший дошкольный возраст 2-5 лет*

*Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей - Духовно-*

нравственная культурная практика;

- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;

- Культурная практика игры и общения;

- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

***предусматривает:***

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

***Способы и средства***

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.



5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Младший дошкольный возраст 2-5 лет*

*Решение образовательных задач познавательного развития детей*

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования

***предусматривает:***

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):

### *Способы и средства*

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса - Среднего Урала
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Задачи речевого развития в части, формируемой участниками образовательных отношений***

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

*Решение образовательных задач речевого развития детей*

- Речевая культурная практика;

- Культурная практика литературного детского творчества;

***предусматривает:***

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- **поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);**
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения; - использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желаний ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;

***Способы и средства***

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

***Задачи художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Младший дошкольный возраст 2-5 лет*

*Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей - Культурная*

практика музыкального детского творчества;

- Культурная практика изобразительного детского творчества;

- Культурная практика театрализации;

**предусматривает:**

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

***Способы и средства***

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;

- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;

**-рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### *Младший дошкольный возраст 2-5 лет*

##### *Решение образовательных задач физического развития детей*

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

##### ***предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;

- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;

#### *Способы и средства*

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- ***развивающая ситуация;***
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы** Успешная реализация обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (*п. 30. ФОП ДО*):

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п. 31.1. ФОП ДОО).

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п. 31.2. ФОП ДОО).

При организации развивающей предметной среды предоставляем детям возможность выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей, организованных в центрах активности.

ОО	Центры активности	Направленность материалов на	Оснащение
	<b>«Центр для сюжетно-ролевых игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной и пассивной речи;</li> <li>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;</li> <li>- развитие органов чувств;</li> <li>- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- стимулирование творческого начала, креативности;</li> <li>- развитие самооценки и самоуважения;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общей и мелкой моторики.</li> </ul>	Игрушечная гостиная (диван, сервант, стол); Фрагмент кухонного блока; Мастерская; Уголок для мальчиков (машинки, строительный материал, фуражки, пилотки, каски); Домашний очаг (куклы-мальчики, куклы-девочки, атрибуты, аксессуары к куклам, мебель)
	<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;</li> <li>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;</li> </ul>	Мобильные сюжетно-ролевые игры в прозрачных контейнерах в соответствии с возрастом детей
	<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;</li> <li>- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- стимулирование умственного развития благодаря привлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и</li> </ul>	



		общении;
<b>Со м ци му ал ни ьн ка о т ив н ко</b>	<i>развитие элементарных математических представлений</i>	- постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»;
	<i>социальное развитие</i>	- знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»; - возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;

**Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей**

	<b>«Центр безопасности и жизнедеятельности»</b>	- расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; ПБ Макеты перекрестков, дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, о правилах пожарной безопасности. Наборы жилетов с обозначением спецмашин, жилеты по кол-ву детей со светоотражающимися элементами для экскурсий
	<b>«Патриотический центр»</b>	- расширение краеведческих представлений детей; - накопление познавательного опыта; - патриотическое воспитание	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Полевского, о России, Москве, городах героях Макеты улиц и районов города; Российская геральдика
<b>П оз на ва т ел ьн ое ра зв и т ие</b>	<b>«Центр настольных игр» и «Центр мелкой моторики»</b>	- расширение познавательного и сенсорного опыта детей; - развитие мелкой моторики и ручной умелости	Дидактические игры Настольно-печатные игры Мозайки, пазлы, головоломки Игры Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера Разнообразные конструкторы
	<b>«Центр строительства» и «Центр конструирования из деталей»</b>	- развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы; - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности; - развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал; Конструкторы «ЛЕГО», «ТИКО» Пластмассовые кубики; Транспортные игрушки; Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;	
	<i>развитие социальных навыков</i>	- совместное планирование и реализация замысла постройки; - приобретение социальных навыков;	

	-наблюдение, классификация, составление плана, предположения.	
--	---	--

<p><i>формирование математических понятий</i></p>	<p>освоение следующих понятий: <i>й</i>- размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- горизонтально, вертикально;</li> <li>- равновесие, баланс, устойчивость;</li> <li>- измерение, счет;</li> <li>- сходство, различие;</li> <li>- равенство (два половинных блока равняются одному полному);</li> <li>- упорядочивание по размеру или форме;</li> <li>- пробы и ошибки;</li> </ul>	
<p><i>развитие мелкой и крупной моторики</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера;</li> <li>- совершенствование зрительного восприятия.</li> </ul>	
<p><b>«Центр науки и естествознания»</b> Расширение познавательного - исследовательского опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;</li> <li>- развитие восприятия;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> <li>- расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<p>Лупы, линзы, микроскоп; песочные часы, магниты, воронки, весы, мензурки, пробирки, трубочки для коктейля, линейки, сантиметр.</p> <p>Резиновые перчатки, защитные очки. Математические дидактические игры. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные; растения. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.</p>

	<b>«Центр песка и воды»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насыпание или наливание;</li> <li>- исследование;</li> <li>- совершенствование навыка счета;</li> <li>- освоение понятия «больше» и «меньше»;</li> <li>- классификация плавающих и тонущих предметов;</li> <li>- развитие представлений о свойствах тел, объектов, предметов и др.</li> </ul>	<p>Песок, песочные часы. Воронки, лейки, ведерки Пластмассовые трубочки для коктейля; Формочки, печатки, совочки</p>
--	-----------------------------	--	--

<b>Рече вое разв ити</b>	<b>«Литературный центр»</b> Формирование умения самостоятельно работать книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.</li> <li>- развитие диалогической и связной речи;</li> <li>- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; - развитие звуковой культуры речи;</li> <li>- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;</li> </ul>	<p>Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</p>
	<b>эстетическое</b>	<b>«Центр театрализованных игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей ребенка;</li> <li>- развитие стремления проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>
<b>Художес твен</b>	<b>«Центр изобразительного искусства»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успешности и повышения самооценки;</li> <li>- получение опыта творчества на основе разнообразия материалов; - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие ручной умелости, творчества;</li> <li>- выработку позиции творца</li> </ul>	<p>Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</p>
	<b>эмоциональное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;</li> <li>- возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>- проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>- на радость от ощущения собственной успешности;</li> </ul>	
	<b>сенсомоторное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие тактильного восприятия;</li> <li>- развитие остроты зрительного восприятия;</li> <li>- развитие крупной моторики;</li> <li>- приобретение опыта координации зрения и руки;</li> </ul>	

	<i>социальное развитие</i>	- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;	
	<i>интеллектуальное развитие</i>	- знакомство с линией, цветом, формой, размером, текстурой; -приучение к последовательности и планированию;	
	<i>художественноэстетическое развитие</i>	- формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;	
	<b>«Центр музыки»</b>	- развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов
<b>Физическое развитие</b>	<b>«Спортивный центр»</b>	- расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности; - развитие двигательной активности; - развитие интереса к спорту, расширение знаний о видах спорта, олимпийском движении; - развитие физических качеств, - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера;	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный, доска ребристая) Для прыжков (скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для футбола, мешочек с грузом, большой, малый мяч, кегли, кольцоброс, дартс. Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Для ОРУ (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая ленты, кубики, обручи) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Дидактические карточки, альбомы, иллюстративный материал

**Работающие стенды**

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».	
<b>«Информационная стена»</b>	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
<b>«Художники»</b>	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..

### **Наполняемость группового помещения для воспитания и развития детей**

#### *Младший дошкольный возраст (3 - 5 лет)*

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.

Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетноролевых игр. Руководство взрослого игрой. Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители. Атрибуты для ряжения.

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».

Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту.

Сборники стихов А. Барто, О. Высотской, Б. Заходера и т.д. Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные.

Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).

Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.

Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

#### **Познавательное развитие**

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки загадки, картинки перевертыши. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Записи «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т. д.) Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания («Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времени года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки.

Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

### Речевое развитие

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматике; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики.

Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

### Художественно-эстетическое развитие

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

- Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка,

балалайка. Музыкальный молоточек. Портативная колонка, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».



### Физическое развитие

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей- уголок уединения. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

РППС обеспечивает не только условия для эмоционального благополучия детей, но и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников (*п. 31.10. ФОП ДО*).

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группе имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: ноутбук, принтер, демосистема , проектор колонки

***Организация развивающей ППС для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению ОП***

<b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b>	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» ( <i>с разумным дозированием времени пребывания</i> ).
<b>Леворукие дети</b>	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
<b>Дети с дефицитом внимания и гиперактивностью</b>	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: -на развитие внимания, дифференцировки ( <i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i> ); -на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля ( <i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i> ); -на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); -физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета ( <i>контрастный душ, обливания, ритмик лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i> ).
<b>Дети с нарушениями</b>	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): -физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;

<b>эмоциональноволевой сферы</b>	-коррекционно-развивающие дидактические игры; -игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
<b>Дети-билингвы</b>	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности ( <i>Н/р: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»/или «Татарские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее и татарские костюмы, их элементы и пр.</i> ). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате ( <i>или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок</i> ), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок ( <i>отображающих «родную» среду</i> ), постеров, азбук ( <i>на родном и приобретённом языке</i> ), портретов национальных героев и так далее.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

В соответствии с основной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в группе создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественноэстетического и социально-коммуникативного развития ребенка.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

### Программно-методическое обеспечение, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

<i>ОО</i>	<i>Методические пособия</i>	<i>Наглядно – дидактические пособия</i>
<b>Социальнокоммуникативное развитие</b>	<p>1. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с</p> <p>2. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: Практическое пособие/ Под ред Л.А.Сорокиной. - М.: АРКИ, 2011. -64 с.</p> <p>3. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. -112 с.</p> <p>4. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. 2-е изд., испр. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2017. -128 с.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. -М.: ТЦ Сфера, 2012. -96с</p> <p>6.Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М: ТЦ Сфера 2011.-160 с.</p>	<p>ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:</p> <p>1. Дорожные знаки. Издательство «ГНОМ».</p> <p>2.Правила дорожного движения.</p> <p>3.Пожарная безопасность.</p> <p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ:</p> <p>1. Профессии.Л. Калинина. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 32 с.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Лосева Е. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.</p> <p>2. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Игры - занятия для дошкольников.- 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.</p> <p>3. Дыбина О. В. Руковорный мир: Игры - занятия для дошкольников.- 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.</p>	<p>ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ</p> <p>1. Уроки экологии. Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. ТЦ «СФЕРА». 2. Л. Б. Дерягина. Дошкольникам о российских покорителях космоса. Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС».</p>

	<p>4. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.</p> <p>5. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011 г. – 296 с.</p> <p>6. Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов.- 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.</p> <p>7. Дергунская В.А., Ошкина А.А. Игры- эксперименты с дошкольниками. Учебно-</p>	<p>3. Посуда. Издательство «ГНОМ».</p> <p>4. Обувь. Издательство «ГНОМ».</p> <p>5. Деревья. Издательство «ГНОМ».</p> <p>6. Хлеб. Издательство «ГНОМ».</p> <p>7. Фрукты. Издательство «ГНОМ».</p> <p>8. Весна. Издательство «ГНОМ».</p> <p>9. Фрукты. Издательство «ГНОМ».</p> <p>10. Грибы. Издательство «ГНОМ».</p>
--	--	--

	<p>методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2013. -64 с.</p> <p>8. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск2/Сост. Н.В.Нищева.-СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-240с.</p> <p>9. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/сост Н.В.Нищева.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015-240.с</p> <p>10.Опытн-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В.Нищева-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -320с.</p> <p>11.Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. -М.: УЦ «Перспектива2, 2011Г.-296С.+12С.ЦВ.ВКЛ.</p> <p>12.Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательльно-информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования,2016. – 192 с.</p> <p>13.Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. -80 с.</p> <p>14.Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 ч.Ч.2. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.</p> <p>15.Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. -2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-160 с.</p> <p>16.Паникова Е.А.,Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 96 с.</p> <p>17.Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.-64 с.</p>	<p>11. Овощи. Издательство «ГНОМ».</p> <p>12. Детеныши диких животных. Издательство «ГНОМ».</p> <p>13. Насекомые. Издательство «ГНОМ».</p> <p>14. Домашние животные.Изд-во «ГНОМ</p> <p>15. Садовые цветы. Изд-во «ГНОМ». 16. Животные жарких стран. Издательство «ГНОМ».</p> <p>17. Ягоды. Издательство «ГНОМ».</p> <p>18. Инструменты. Изда-тво «ГНОМ».</p> <p>19. Птицы. Издательство «ГНОМ».</p> <p>20. Травы. Издательство «ГНОМ».</p> <p>21. Цветы. Издательство «ГНОМ».</p> <p>22. Птицы. Издательство «ГНОМ».</p> <p>23. Обитатели океана. Изд-во «ГНОМ».</p> <p>24. Весна. Издательство «ГНОМ».</p> <p>25. Зима. Издательство «ГНОМ».</p> <p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ:</p> <p>1. Осень. Издат. дом «КАРАПУЗ».</p> <p>2. Одежда. ООО «Мал. Гений-Пресс».</p> <p>3. Расскажите детям о бытовых приборах.</p> <p>МОЗАЙКА СИНТЕЗ 2012.</p> <p>4. Профессии. Издат. дом «КАРАПУЗ».</p> <p>5. Защитники отечества.ИД «КАРАПУЗ» 6. Светлана Вохринцева. Лето. Весна. Зима. Издательство «Страна Фантазий».г .ЕКБ</p> <p>7. Светлана Вохринцева. Национальные костюмы. Издательство «Страна Фантазий» г. ЕКБ</p>
Речевое развитие	1. Художественная литература. Игровая деятельность. / Авт.сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.	ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ: 1. Герои зарубежных сказок. Ростов-на-Дону: Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС».

	<p>2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. – 4-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>3. 500 загадок для детей / Сост. И.А. Мазнин – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. / авт.-сост. С. Д. Томилова – Москва: АСТ, 2013.</p> <p>5. Игры и упражнения для развития речи – СПб ООО «Издательство «Детство - пресс», 2013</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет / Под ред. О. С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Метод проектирования в детском саду. О/о «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.- 160 с.</p>	<p>2. Герои русских сказок. Ростов-на-Дону: Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС».</p> <p>3. Уроки Ушинского. ТЦ «СФЕРА».</p> <p>4. Портреты детских писателей XIX века. 5. Портреты детских писателей XX века.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Смородкина, О.Г. Оригами. Лучшие модели / О. Г. Смородкина. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 128 с.</p> <p>2. Игры на восприятие цвета. Семицвети. Детям 2-7 лет. Методика Марии Монтесори. – СПб.: ООО «ОКСВА», 2012 г. – 43 с.</p> <p>3. Румянцева, Е.А.Апликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2011. – 128 с.</p> <p>4. Новацкая М. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. – СПб.: Питер, 2012. – 64 с.</p> <p>5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.</p> <p>6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с.</p>	<p>ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:</p> <p>1. Портреты зарубежных композиторов. Издательство «Гном».</p> <p>2. Портреты русских композиторов. Издательство «Гном».</p> <p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ:</p> <p>1. Светлана Вохринцева. Народное творчество. Издательский дом «Страна Фантазий».г. Екатеринбург.</p>
Физическое развитие	<p>1. Соколова, Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет / Л.А. Соколова. – Волгоград: Учитель, 2014 – 78 с.</p> <p>2. Асташина, М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / авт.-сост. М.П. Асташина. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 110 с.</p> <p>3. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Автор – сост. Э. Я. Степанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. младшая группа. Конспект занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>5. Голицына Н.С., Шумова И. М. Воспитание основ ЗОЖ у малышей.</p> <p>6. Оздоровительный бег после сна.</p> <p>7. Дыхательная гимнастика.</p> <p>8. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО – ПРЕСС».</p>	<p>1. Светлана Вохринцева. Зимние виды спорта. Издательство «Страна Фантазий».г. Екатеринбург.</p> <p>2. Светлана Вохринцева. Летние виды спорта. Издательство «Страна Фантазий».г. Екатеринбург.</p>

### Перечень художественной и познавательной литературы:

1. Бианки В. Чей нос лучше. – М.: Детская литература, 1987.
2. Братья Грим. Три пряжи. – М.: Детская литература, 1979.
3. Булацкий С. Дикие животные. Серия «Нажми – мы говорим». – Минск: Континент-Пресс, 2008.
4. Грозовский М. Мы живем на ферме. Серия «Веселые голоса». - М.: Росмэн, 2008.
5. Заходер Б. Как они себя ведут? – М.: Малыш, 1973.
6. Качанов Р. Вместе хорошо. – М.: Малыш, 1972.
7. Книга для чтения в детском саду и дома/худ. Е.Трегубова, М. Спехова.-Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2007.
8. Крылов И.А. Басни. – М.: Дрофа-Плюс; Полиграф-Проект, 2012.
9. Маршак С. Курочка Ряба и десять утят. – М.: Малыш, 1980.
10. Маша и медведь. Рус.народ. сказки в обр. М. Булатова. – М.: Дет.лит-ра, 1986.
11. Маяковский В. Что такое хорошо и что такое плохо. – М.: Детская лит-ра, 1977.
12. Медведь и три сестры. Русские народные сказки в обр. А. Н. Толстого, 1991.
13. Михалков С. Веселый дом. – М.: Детская литература, 1965.
14. Морозко. Народные русские сказки. – М.: Правда, 1982.
15. Одоевский В. Мороз Иванович. М.: Детская литература, 1983.
16. Петушок – золотой гребешок. Русские народные сказки.- М.: Детская лит-ра, 1973.
17. Русские народные сказки. – М.: Астрель, 2006.
18. Садко. Русская народная былина. – М.: Детская литература, 1983.
19. Сутеев В.Г. Сказки. - М.: Астрель, 2006.
20. Телешов Н. Крупеничка. – М.: Малыш, 1987.
21. Хрестоматия для детского сада. Русские поэты детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
22. Хрестоматия для детского сада. Стихи и рассказы о природе. – М.: Дрофа, 2006.
23. Цыферов Г. Пароходик. – М.: Малыш, 1972.
24. Чуковский К. Мойдодыр. – М.: Детская литература, 1972.ет. – М.: Мозайка-Синтез. 2016.

### Электронные ресурсы

#### Федеральные образовательные ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> - официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации .

[https://edu.gov.ru/](https://edu.gov.ru) Министерство просвещения Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru> - официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации .

<http://www.obrnadzor.gov.ru/> Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки  
(Рособрнадзор)

<http://www.ed.gov.ru/> Федеральное агентство по образованию (Рособразование)

### **Электронные образовательные ресурсы для дошкольников:**

<http://www.baby-news.net/> – «Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.

<http://raskrasku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка. <http://www.zonar.info/> - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

<http://www.detkiuch.ru/> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь вы найдете статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, которые можно скачать бесплатно, а ребенок непременно захочет посмотреть детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, разукрашки, картинки, песенки караоке и многое другое; посмотреть или добавить детские произведения (рисунки, стихи и т.п.); все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ..) <http://www.solnet.ee/> Сайт «Солнышко». Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов.

<http://www.multirussia.ru/> МУЛЬТИ-РОССИЯ

<http://www.teremoc.ru/index.php> Детский портал "Теремок" <http://pochemu4ka.ru/>

Детский портал "Почемучка"

### **Электронные образовательные ресурсы для педагогов:**

<http://ped-kopilka.ru> - Учебно - методический кабинет. На этом сайте можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством.

<https://editionpress.ru/detsad> Журнал "Детский сад: теория и практика" <https://e.stvosпитatel.ru/> Журнал "Справочник старшего воспитателя". Первый журнал по организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ. <http://gallery-projects.com/> Журнал "Детский сад будущего" - Журнал включает: опыт педагогов, педагогических коллективов и управленцев дошкольных образовательных учреждений по реализации творческих проектов; набор готовых проектов по взаимодействию с детьми, их семьями, с сотрудниками и различными партнёрами ДОУ; разъяснение теоретических основ проектного обучения и воспитания с позиций практиков; новые идеи и интересные находки Ваших коллег. <http://doshkolnik.ru/> Журнал "Воспитатель ДОУ" - журнал для воспитателей ДОУ; ценнейший опыт лучших ДОУ; четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (утро, день, вечер, ночь); не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработки игр, занятий и т.д., но и материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.

[https://deti-club.ru/sovremenni\\_det\\_sad](https://deti-club.ru/sovremenni_det_sad) Журнал "Современный детский сад". Упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Общие сведения об издании, состав редакционной группы, сведения о подписке, архив с содержаниями номеров, контактные данные. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» <https://e.rukdobra.ru/> -

авторитетное и наиболее полное издание по вопросам административно-хозяйственной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Все материалы подбираются с учетом годовой циклограммы деятельности образовательного учреждения. Журнал предлагает готовые решения актуальных административно-хозяйственных задач по управлению ДОУ, финансированию, особенностям бюджетного учета, делопроизводству, кадровой работе, организации питания, охране труда.

<http://www.obruch.ru/> Журнал «Обруч» - иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. В нем публикуются разнообразные теоретические, методические, практические материалы, опыт работы дошкольных учреждений. Большое внимание уделяется вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.

<http://detsad-journal.narod.ru/> Журнал «Детский сад от А до Я» - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. На страницах журнала обсуждаются актуальные проблемы современного дошкольного образования и перспективы развития отрасли, освещается опыт инновационной деятельности детских образовательных учреждений и профильных учебных заведений, результаты научных исследований, публикуются конспекты занятий и игр, сценарии досугов и праздников, консультации управленцев, врачей, гигиенистов, психологов.

<https://urok.1sept.ru/> - Сайт " Открытый урок". Конспекты занятий, сценарии, статьи, различные приложения. Социальная сеть работников образования

<https://nsportal.ru/> - Можно создать свой персональный мини-сайт.

Зарегистрированные пользователи могут создавать сайты образовательных учреждений, где можно рассказать о своей работе, добавлять новости и объявления, создавать обсуждения и фотоальбомы. Можно создать блог - интернет-дневник, где автор публикует свои размышления о важных для автора событиях или темах. Читатели могут комментировать и обсуждать эти статьи, высказывать свои мысли.

Создаются группы по интересам (сообщества) - основа социальных сетей, создаются для тесного общения на общие темы. Это хорошая возможность построить свой круг общения. Группа может иметь свои фотоальбомы, опросы, новостную ленту, библиотеку учебно-методических материалов и т.д. На основе расширяемой функциональности групп можно создавать большие образовательные проекты. <https://logopedprofiportal.ru/> Всероссийский логопедический клуб «Лого-Эксперт»

Онлайн-курсы, вебинары, статьи, публикации, комплекты материалов, библиотека, профессиональное общение-онлайн <https://infourok.ru/> - ИНФОУРОК. Видеоуроки, библиотека.

### **Полезные ссылки для родителей:**

<http://www.solnyshko.ee/> - Детский развлекательно - познавательный портал " Солнышко". <http://www.deti-pogodki.ru/> - Дети - погодки. Сайт для родителей, у кого уже растут дети - погодки или ожидается их появление. <http://www.lukoshko.net/> - Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. <http://www.raskraska.ru/> - Раскраска. Интернет- студия Александра Бабушкина. Здесь можно найти для малыша рисунок для раскраски и распечатать его. <http://www.fw.ru/index.html> - Интернет - система " Мир семьи". На сайте - разнообразная полезная информация по вопросам семьи и семейной политики. <http://detstvo.ru/>- Детство. Сайт для детей, пап и мам. На сайте имеется детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. <http://www.danilova.ru/>- Ранее развитие детей. На сайте представлены публикации по раннему развитию детей, книги для родителей и детей.



<http://www.kindereducation.com/> - "Дошколенок". Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста. <http://www.babylib.by.ru/> - Библиотека маленького гения. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> [u.rin.ru/preschool/index.html](http://u.rin.ru/preschool/index.html) - Дошкольное образование. Сайт предназначен для дошкольников, их родителей, а также воспитателей дошкольных образовательных учреждений. <http://pochemu4ka.ru/> - "Почемучка" для родителей и детей. <http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад. ру. Материалы сайта могут быть полезными не только для молодых родителей, но и для студентов, воспитателей и методистов детских садов.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФООП**

*Перечень художественной литературы* (п. 33.1. ФООП ДО) [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ·  
Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

*Перечень музыкальных произведений* (п. 33.2. ФООП ДО). [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ·  
Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

*Перечень произведений изобразительного искусства* (п. 33.3. ФООП ДО) [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ·  
Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#) *Перечень анимационных произведений* (п. 33.4. ФООП ДО).

Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. **Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти-семи лет больше пяти-семи минут**

### **3.5. Режим и распорядок для воспитанников ДОО**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п. 35.1. ФООП ДО). Организация жизни и деятельности детей устанавливается с учетом требований СанПин 1.2.3685-21.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ГДО принадлежит режиму дня. Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные

компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

**Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
  - Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
  - Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
  - Формирование культурно-гигиенических навыков.
  - Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
  - Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
  - Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
  - Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
  - Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация воспитательно-образовательной деятельности в Учреждении соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ГДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
  - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года
- **Организация режима дня в разновозрастной группе детского сада.**
- *Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.*
- Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. Однако это не означает, что нужно устанавливать отдельные режимы для всех возрастных групп, абсолютно точно соблюдать распорядок времени, указанный в программе для каждого года жизни ребенка. В условиях смешанной группы это не возможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Поэтому, целесообразно составлять режим общий для всех.
- При определении общего режима для детей трех-четырех возрастов (от 3 до 7 лет) за основу берется режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносят некоторые изменения в длительность режимных процессов.
- **Важно** всегда соблюдать правило – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

- Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д.
- Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками ГДО.
- Чтобы предупредить сокращение времени для самостоятельных игр и занятий, а также длительность прогулки, обеспечить своевременное питание.
- Установленный режим детской жизни обсуждается в коллективе и становится законом для педагогов, младших воспитателей и всего обслуживающего персонала. При изменении возрастного состава детей он обновляется.
- Таким образом, в разновозрастных группах режим дня становится единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок).
- Чтобы все виды деятельности осуществлялись на хорошем педагогическом уровне, большое значение имеет согласованность в работе воспитателя и младшего воспитателя. Младший воспитатель разновозрастной группы должен особенно хорошо сознавать свою роль в педагогической работе с детьми, владеть основными приемами организации режимных процессов, понимать, чем она может помочь малышам, а что они должны делать самостоятельно. Помощь младшего воспитателя необходима постоянно, но больше всего в самые напряженные в группе моменты – при завершении одних процессов и переходе к другим: подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание детей, проведение закаляющих процедур.
- **Важно помнить!** Когда воспитатель руководит большинством группы, младший воспитатель находится с меньшинством.

**Распределение обязанностей воспитателя  
и младшего воспитателя в группе (в холодное время года)**

Режимные процессы	Содержание работы с детьми	Деятельность воспитателя	Деятельность мл.воспитателя
<b>Утро</b> а) прием детей	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность детей под руководством воспитателя (воспитатель создает условия для организации знакомых игр, новые игры не даются);</li> <li>• трудовая деятельность (поручения, дежурства);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми;</li> <li>• воспитание КГН, культуры поведения</li> </ul>	Принимает и осматривает детей, беседует с родителями	Проветривает и убирает помещение

	- коллективные и индивидуальные разговоры с детьми		
б) утренняя гимнастика	Комплекс утренней гимнастики сменяется через 10 дней. (Необходимо наблюдать за самочувствием детей, регулировать нагрузку).	Проводит утреннюю гимнастику с младшими детьми. Проводит утреннюю гимнастику со старшими детьми	Готовит старших детей к гимнастике, готовит столы к завтраку. Играет с младшими детьми
в) завтрак	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным);</li> <li>• Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточнить название блюд;</li> <li>• Отметить заботу взрослых (повара, мл.воспитателя) о детях;</li> </ul> - Создать у детей положительное настроение к еде.	Организует подготовку к завтраку. Проводит завтрак, готовится к занятиям.	Получает завтрак, раздает пищу. Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее.
Г) НОД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за позой детей.</li> <li>• Проводить физкультминутки.</li> </ul> - Соблюдать педагогические и гигиенические требования к организации НОД.	Организует и проводит НОД,	Организует игры детей, не участвующих в занятиях, помогает дежурным подготовиться к НОД.
Д) прогулка	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);</li> <li>• трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);</li> <li>• наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальная);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми (по физ. Воспитанию, развитию речи, математике);</li> </ul> - наблюдение за детьми	Выходит на прогулку с младшими детьми. Организует деятельность всех детей. Приводит с прогулки вначале младших, а затем старших детей.	Помогает одеваться на прогулку младшим детям. Помогает одеваться старшим детям. Затем проветривает и убирает помещение. Готовится к обеду. Встречает младших детей, помогает им раздеться.
Е) обед	(то же, что и завтрак)	Руководит подготовкой детей к	Раздает обед, участвует в его

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе еды постоянно следить за осанкой детей;</li> <li>• добиваться, чтобы дети съедали всю пищу;</li> </ul> <p>- докармливать малышей.</p>	обеду, проводит его.	организации и проведении.
Ж) дневной сон	Необходимо наблюдать за спящими детьми	Постепенно укладывает детей спать – создает условия для спокойного сна.	Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее. Убирает помещение.
<b>Вечер:</b> а) подъем детей	Необходимо обеспечивать неторопливый переход от сна к бодрствованию	Проводит постепенный подъем детей и закаливание	Помогает проводить закаливание, одевает младших детей, убирает постели
б) полдник	(см. завтрак, обед) Совершенствовать гигиенические навыки. Навыки культурного поведения за столом	Организует полдник	Участвует в проведении полдника, убирает посуду
в) совместная деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная деятельность взрослого с детьми	Проводится: - игровая деятельность, где воспитатель побуждает к организации совместной игры и индивидуальной игры; - 1 раз в неделю проводится вечер досуга; - индивидуальная работа с детьми; - работа с родителями; - работа в уголке книги; - 1 раз в неделю коллективный труд	Организует деятельность детей	Играет с детьми, готовится к ужину
г) ужин	- Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным); - Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточняет название блюд; - Отмечает заботу взрослых (повара, мл.воспитателя) о детях; - Создает у детей положительное	Руководит подготовкой детей к ужину, проводит ужин	Получает и раздает ужин, вместе с дежурными собирает посуду, а затем ее моет.

	настроение к еде.		
д) вечерняя прогулка	Проводится: - игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры); - трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная); - наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальные); - индивидуальная работа с детьми (по физ. воспитанию, развитию речи, математике); - наблюдение за детьми	Одевает часть детей и выходит с ними на прогулку. Организует их деятельность, беседует с родителями, организует уход детей домой.	Помогает одеться младшим детям. Убирает помещение.

### Рекомендации по проведению режимных моментов

#### Утренний прием

Цель: Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком.

Воспитатель обращает внимание на внешний вид детей, на то, что пришедшие дети не забывали здороваться, воспитывает у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение. Создает условия для разнообразной и интересной деятельности детей.

- *Возможные задачи утреннего сбора.*

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущение психологического комфорта.
2. Общение с детьми.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, сопереживать друг другу.
4. Дать новую информацию.
5. Решение некоторых обучающих задач (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и т.д.)
6. Ведение новой темы.
7. Получить информацию о развитии детей, их интересах и других особенностях.
8. Формирование мотивации.
9. Организация планирования детской деятельности.
10. Решить некоторые социально-психологические задачи (организовать выбор партнеров).
11. Получить удовольствие.

Сейчас нам хочется остановиться немного на первой задаче утреннего сбора – развитие чувства общности. Воспитатели ежедневно занимаются развитием в детях чувства общности, чтобы дети:

- Знали имена друг друга. Дети выучивают имена друг друга и пользуются ими при общении, а затем узнают и об интересах и чувствах других.
- Соблюдали очередность. Дети начинают учиться тому, как делать что-либо по очереди. По мере взросления, они часто начинают уступать очередь друг другу уже без споров, не прерывая игру.
- Делились друг с другом. Дети учатся делиться друг с другом вниманием воспитателя, возможностью побеседовать с ним наедине, местом за столом для игр, игрушками.
- Двигались, освобождая место товарищу. Дети учатся присоединяться к небольшим группам играющих детей в конструктивной манере.
- Приглашали присоединиться других. Дети учатся приглашать других детей присоединиться к своей игре.
- Демонстрировали окружающим свое расположение. Дети учатся здороваться с другими и демонстрировать интерес к ним.
- Сотрудничали. Дети сотрудничают друг с другом при реализации различных проектов, вместе решают проблемы, играют вместе как одна команда или группа.
- Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение проблем, чувств и точек зрения друг друга помогает эффективно разрешать возникающие конфликты.

### Утренняя гимнастика

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня.

Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

Утренняя гимнастика вводится в режим дня с первой младшей группы и организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

### Указания к организации проведения утренней гимнастики в разных возрастных группах

1 и 2 младшая группы	Средняя группа
<u>1 младшая группа</u>	
1. Продолжительность 4-5 мин.	1. Продолжительность 6-8 мин.
2. Общеразвивающие упражнения имитационного характера 3-4.	2. Общеразвивающих упражнений 4-5.
3. Ходьба стайкой, врассыпную, построение в круг, врассыпную.	3. Ходьба, бег, поскоки на месте.
4. Медленный бег 20-30 сек. - 1 пол.г.; 30-40 сек. - 2 пол. г.	4. Ходьба парами, врассыпную, на носках, на пятках, приставным шагом и прочими способами.
5. Со 2 полугодия использует мелкие игровые предметы для общеразвивающих упражнений.	5. Неторопливый легкий бег 1 мин. - 1 половина года; 1,5 мин. - 2 пол.года.
6. Подпрыгивания на месте 2 раза по 15-20 сек. с паузой отдыха.	6. Построение в звенья 2 пол.года; построение в круг – 1 пол. года (и все виды построений рекомендованных во 2 младшей группе).
7. Заключительная ходьба.	7. Дозировка выполнения упражнений 4-6 раз.
8. Дозировка выполнения упражнений 4-5 раз	8. Общеразвивающие упражнения выполняются из разных
<u>2 младшая группа</u>	
1. Продолжительность 5-6 мин.	

<p>2. Комплекс упражнений 4-5.  3. Ходьба, поскоки, бег – обязательны.  4. Ходьба разными способами, со сменой направления, на носочках, в колонне друг за другом, в разных направлениях.  5. Построение друг за другом, враспынную, в круг.  6. Ходьба чередуется с неторопливым бегом: 30-40 сек. - 1 пол.г.; 50-60 сек. - 2 пол. г.  7. Дозировка выполнения упражнений – 5-6 раз.  8. Заключительная часть: поскоки на месте 2 раза по 15-20 сек. с отдыхом, бег.</p>	<p>положений.  9. Пскоки на месте 15-20 раз в чередовании с ходьбой.  10. Заключительная часть ходьба, подвижная игра или бег в среднем темпе.</p>
---	--

Как видно из таблицы, продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста, поэтому желательно в смешанной группе проводить ее сначала с детьми 3-4 лет, затем с 5-6-летними. Так же утреннюю гимнастику можно проводить одновременно со всей группой. В этом случае надо обязательно учитывать разные требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. От старших детей требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами.

Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений малыши наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят умываться.

Таким образом, воспитателям разновозрастных групп при подборе упражнений в методике руководства утренней гимнастикой следует исходить из существующих общих указаний, но при этом учитывать возрастную состав своей группы.

#### **Организация умывания**

Один из важных элементов в режиме ДУ. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- в первую очередь моют руки малыши, старшие помогают им и учат;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, не наливает на пол.

#### **Организация питания**

Обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Большое значение при проведении процесса кормления имеет все то, что включает в себя понятие «эстетика питания».

За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами (ложкой, ножом, вилкой), приобретает определенные навыки культуры питания.



Вопросам эстетики питания надо уделять внимание, начиная с групп детей раннего возраста. Чем раньше у ребенка сформированы правильные навыки еды, тем они прочнее закрепятся и станут привычкой.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительное отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого воспитатели должны позаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозить выработку у детей пищеварительных соков и подавить пищевой рефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Во время кормления важно создать у детей хорошее настроение. Для этого в дошкольном учреждении необходимо иметь красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилают скатертями или салфетками, ставят вазочки с цветами. Блюда подают красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. Для украшения блюд желательно использовать свежую зелень, ярко окрашенные овощи, фрукты.

В процессе кормления воспитатель не должен торопить детей, отвлекать их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорят о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Надо следить за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучать их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съедать все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами: с 1,5 – 2 лет едят ложкой самостоятельно, с 3 лет пользуются вилкой. В дошкольных группах детям дают полный столовый набор (ножи не должны быть острыми). Дети старшей и подготовительной к школе групп должны уметь правильно пользоваться ножом и вилкой, держа ее как в правой руке, так и в левой руке.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. Нельзя разрешать детям выходить из-за стола с куском хлеба или с другой пищей, в том числе с фруктами или ягодами, печеньем или конфетой.

При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, необходимо соблюдать последовательность процессов, не заставлять дошкольников долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, можно разрешить выйти из-за стола и заняться спокойной игрой.

Большое внимание воспитатели уделяют детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей особенно важно соблюдать рекомендуемые возрастные объемы порций, учитывать индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привести к еще большему снижению аппетита.

Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевой рефлекс.

Детям с плохим аппетитом можно во время еды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенку можно сначала предложить второе блюдо, чтобы он съел более питательную часть обеда, пока еще не потерял интерес к еде.

При кормлении ребенка с плохим аппетитом учитывают его вкусы и привычки: надо постараться дать наиболее любимое блюдо, в необходимых случаях заказывая его на кухне. Такого ребенка терпеливо приучают и к другим полезным продуктам. Иногда допускается смешивать нужное ребенку наиболее питательное блюдо (мясо, яйцо, творог) с фруктовым пюре, соком или другим продуктом, который ребенок любит. Старшим детям в доступной форме объясняют необходимость в первую очередь съесть то или иное блюдо или часть его, хвалят ребенка, если он съел все без остатка.

С этой целью нужно соблюдать следующие правила:

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки.

- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно.

- не задерживать детей после окончания еды.

- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.).

- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны.

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

### **Организация одевания**

Опыт показал, что в разновозрастных группах внимание воспитателей и младшего воспитателя обращается в первую очередь на малышей: их приучают раздеваться сидя на стульчиках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. Помогать малышам (в воспитательных целях) воспитатель приглашает старших детей.

При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами отсылать их с младшим воспитателем. Воспитатель сам упражняет младших в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу.

*Таким образом, организация питания, умывания, одевания и раздевания детей в условиях разновозрастной группы требует большого мастерства воспитателя, четкости и слаженности работы всего обслуживающего персонала, создание спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особенно к младшим. Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т.д., но и в соответствии с программными требованиями обеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельности у детей следует воспитывать привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения. При этом важно:*

- воспитателю надо четко представлять объем программных требований для каждой группы;

- при формировании навыка следует сосредотачивать внимание детей на совершенствование отдельных умений, в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем;

- воспитание культурно-гигиенических навыков – процесс сложный и длительный. Одни умения формируются на протяжении всего дошкольного детства (правильно пользоваться приборами и т.п.), а другие важно сформировать в определенном возрасте, а на их основе в дальнейшем будут решаться новые задачи;

При формировании у детей культурно-гигиенических навыков, следует соблюдать принцип постепенности – от простого к сложному.

- при формировании навыков использовать индивидуальный подход к каждому ребенку;

- в зависимости от конкретных задач по отношению к воспитанникам своей группы надо подбирать и методику педагогического воздействия (в одних случаях – показ, в других – напоминание и т.п.);

- создавать благоприятную обстановку для формирования навыков личной гигиены (красивое душистое мыло, спокойный тон взрослого и т.п.);
- малышей приучают к самостоятельности, используют стремление здорового ребенка все сделать самому;
- старшие требуют контроля за качеством выполнения навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, без напоминания взрослых;
- требования к детям должны быть постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая родителей).

### Подготовка к прогулке

Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;
- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;
- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть около своего шкафчика, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закреплять и активизировать словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Весьма важно, чтобы воспитатели и родители малышей поддерживали детское стремление к самостоятельности, не гасили его критикой неумелых еще действий ребенка, не подорвали веру в собственные силы.

Задача взрослых – помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Исследовательская работа в ГДО позволила выявить основные педагогические условия формирования элементарного самоконтроля и самооценки у младших дошкольников:

- последовательное освоение ребенком деятельности самообслуживания;
- наличие у воспитателя многообразия приемов, стимулирующих стремление ребенка к самостоятельности, освоения способов самоконтроля, оценка результата и его коррекции для достижения удовлетворительного качества;
- гибкое изменение тактики педагогического руководства по отношению к конкретному ребенку в зависимости от его умелости, эмоционального настроения, индивидуальных особенностей;
- создание в группе развивающей среды, обеспечивающей стимуляцию контрольно-проверочных и оценочных умений в разных видах детской деятельности (труд по самообслуживанию, игра);
- взаимодействие воспитателя с родителями малышей.

Вызвать положительный эмоциональный настрой у детей позволяют короткие стихи и потешки

Для развития мелкой моторики целесообразны дидактические пособия, обеспечивающие в игровой форме упражнения в застегивании, шнуровке, завязывании.

Контролировать последовательность действий в процессе одевания на прогулку помогают детям наклеенные в раздевальной комнате на шкафчиках картинки с изображением одежды и обуви, обеспечивающие рациональную очередность действий.

Обучение элементарному самоконтролю разворачивается как последовательный процесс – постепенный переход контрольно-оценочных функций от взрослого к ребенку:

- контроль и оценка детской деятельности взрослым («Давай проверим, получились у тебя хорошие «мыльные перчатки?»);

- контроль и оценка детской деятельности от лица игрового персонажа: «Ой, у тебя ботиночки поссорились, носочки в разные стороны смотрят. Как же их помирить?»;

- совместная оценка взрослым и ребенком деятельности сверстника (как правило, дети легко замечают ошибки другого);

- развитие элементарного самоконтроля.

**Важно помнить**, обучение малышей самообслуживанию требует от воспитателя большого терпения, спокойствия, понимания ребенка.

Воспитывать у детей культуру общения. Напоминать о словах «пожалуйста», «спасибо», «извините».

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обратить их внимание на внешний вид.

### **Организация прогулки**

Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе для детей всех возрастных групп (игры, труд, наблюдения и т.д.).

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп. При этом важно:

- следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, не допускать, чтобы малыши, подражая старшим детям, выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);

- подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры могут проводиться со всеми детьми (3-7 лет), с двумя смежными подгруппами (с детьми 3-5 лет) и отдельно с одной группой.

Предпочтение следует отдавать играм с двумя или одной подгруппой, т.к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. Важно, чтобы несколько раз в течение недели планировались и отдельно проводились подвижные игры с самыми старшими детьми, т.к. при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Очень полезны систематические прогулки за пределы участка.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность. Напомнить детям, что при входе в помещение детского сада, надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. В раздевальной комнате следить за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убирали свои вещи в шкаф. Воспитывать у детей бережное обращение к вещам личного пользования. Когда все дети разденутся необходимо проверить как дети выполнили указание, дать оценку детям, если нужно, то предложить ребенку навести порядок в шкафу.

### **Организация дневного сна**

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенном от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

В режиме разновозрастной группы длительность дневного сна младших детей сокращена по сравнению с обычными одновозрастными группами, поэтому особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их надо первыми готовить ко сну и укладывать спать.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Правило – соблюдать тишину – обязательно для обслуживающего персонала.

В связи с этим следует продумать, когда и где мыть посуду, как сочетать сон детей и уборку группы после обеда, как обеспечить наблюдение за спящими детьми.

Необходимо помнить, что сокращение или удлинение дневного сна вредно для здоровья ребенка и дезорганизует жизнь группы, создает дополнительные трудности в проведении воспитательной работы в вечернее время.

**Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна** – дело нелегкое и ответственное.

Педагог должен не только позаботиться о четком подъеме детей и закаливающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детей разного возраста (игры, труд и т.д.) с проведением совместных занятий.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

#### **Организация вечерней прогулки**

Вечерняя прогулка продумывается тщательно: чтобы дети не скучали, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

*Таким образом, организовать жизнь детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом – важнейшая задача воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста будет содействовать формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятиям, коллективной трудовой деятельности.*

Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей.

Реализуя взаимодействие детей, рекомендуется утвердить в разновозрастной группе следующие правила:

- Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
- В группе детям категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять своего товарища, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.
- Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии – при условии, что они не мешают старшим детям.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

**Игровая деятельность** в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет общая игра детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогической деятельности в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается непосредственно организованная деятельность.

Кроме индивидуально-психологических особенностей и уровня умственного развития детей надо также учитывать половую принадлежность ребенка. Ведь даже у младенцев разного пола умственные процессы различны. Мозг мальчиков в целом более активен мозга девочек. Мальчики более ловкие относительно девочек при выполнении математических операций и в визуально-пространственном мышлении, а у девочек более, чем у мальчиков, развиты вербальные способности. Отсюда вывод: к обучению мальчиков и девочек надо подходить дифференцированно, начиная уже с 4-х лет.

Именно поэтому педагог, подготавливаясь к занятиям, должен подбирать вместе с традиционным и специальный материал для детей разного пола, разного возраста, в соответствии с их интеллектуально-психологическими особенностями.

Научно-методической основой педагогической деятельности в малокомплектном дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать образовательную деятельность. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

**Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе** имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наши наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками деятельности.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: игра и занятия, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования личности.

## **Занятия ( далее непосредственно организованная деятельность (НОД))**

В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации образовательной деятельности, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа подгруппами и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных НОД, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) — на НОД с одной подгруппой.

Рассмотрим четыре вида организации образовательной деятельности детей на примере разновозрастной группы, средняя и младшая.

Виды организации образовательной деятельности

I вид — ступенчатое начало занятия

На первом этапе работу начинают дети средней группы: изучается новая тема, выполняются индивидуальные задания. На втором этапе занятия в работе задействуют детей младшей группы. С ними работает педагог, старшие дети работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети, которые, например, участвуют в заключительной беседе.

II вид – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия

Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 — 20 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со старшими детьми.

После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети средней группы: заключительная беседа, диалог, при этом не следует забывать, что общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет до 20 минут.

III вид — одновременная деятельность детей по разному программному содержанию

Этот вид организации образовательной деятельности предусматривает одновременную работу подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием. Например, на первом этапе организуются игровые действия детей младшей группы в специально созданной среде (подчиненной теме занятия) под присмотром помощника воспитателя или воспитателя и проводится организованная деятельность для детей средней группы.

После выполнения заданий подгруппы меняются местами.

IV вид — отдельная деятельность детей

В этот вид организации образовательной деятельности заложена групповая организация малышей по разным видам познавательно-развивающей деятельности с разным содержанием. Для реализации этого вида организации образовательной деятельности необходимо придерживаться таких условий: возможное проведение занятий в разное время; проведение занятия предметниками или двумя воспитателями; привлечение к работе помощника воспитателя.

С переходом детей из дошкольной в дошкольную группу изменяется характер их деятельности: усложняются НОД, дети овладевают новыми культурно-гигиеническими навыками, более содержательной становится игра и т. д.

В дошкольной группе рекомендуется проводить НОД по подгруппам.

В смешанной дошкольной группе основную часть НОД организуют в первой половине дня, во вторую половину одно НОД после сна, продолжительностью не более 30 минут.

Возможные варианты проведения НОД:

- Желательно проводить НОД со всеми детьми по одному разделу программы. В зависимости от вида НОД, их содержания допустимы различия в форме «подключения» к занятиям детей, отличающихся по возрасту. Первое НОД начинают со старшими детьми и постепенно, в соответствии с возрастной длительностью, подключают более младших детей (9.15- 9.40 — 7-й год жизни; 9.30-9.50 — 6-й год жизни; 9.35—9.50 — 5-й год жизни). Второе НОД также начинают несколько раньше со старшими детьми и через 10 минут — с более младшими (9.50—10.15 — дети 7-го года жизни; 10.00—10.15 — дети 6-го и 5-го годов жизни). После одновременного окончания двух НОД со всеми детьми, младших (4-й и 5-ый год жизни) под наблюдением младшего воспитателя одевают на прогулку, а со старшими проводят третье НОД.

- Второй вариант – занятия проводятся по подгруппам. Дети первой подгруппы занимаются с воспитателем, вторая подгруппа занимается с логопедом (два раза в неделю),

С музыкальным руководителем (2 раза в неделю), либо занимаются свободной деятельностью в игровом уголке под присмотром младшего воспитателя, либо младший воспитатель читает книги. После одновременного окончания второго НОД детей 5-го года жизни под наблюдением младшего воспитателя одевают на прогулку, а с детьми 6-го и 7-го годов жизни занимаются художественной литературой.

В середине НОД следует проводить физкультминутки длительностью 1,5—2 минуты. Продолжительность перерывов между НОД должна быть 10—12 минут. Во время перерывов следует организовывать подвижные игры малой и средней интенсивности.

Большое гигиеническое значение имеет рациональное планирование самостоятельной работы детей во время НОД. Самостоятельная работа детей должна находиться под контролем воспитателя и предусматривать чередование различных видов деятельности, статической и динамической нагрузки, переключение внимания детей.

В дни летних каникул следует проводить спортивные и подвижные игры, физические упражнения, организовывать спортивные праздники, увеличивать длительность прогулок.

В разновозрастной группе особое внимание должно быть уделено физическому воспитанию детей. Физкультурная НОД может проводиться одновременно со всей группой, однако характер упражнений, их количество, темп, число повторений должно в зависимости от возраста строго дозироваться. Возможно также ступенчатое подключение к НОД детей младших возрастных групп.

Большое значение в физическом воспитании детей имеют физкультурная НОД на открытом воздухе. Такие НОД в разновозрастных группах целесообразно проводить в конце прогулки.

Для обеспечения достаточной моторной плотности НОД и сохранения высокой работоспособности детей очень важно, чтобы воспитатель заранее правильно планировал чередование отдельных видов деятельности и отдыха, использование физкультурного оборудования и индивидуальных пособий (обручи, флажки и т.д.) отдыха, использование физкультурного оборудования, индивидуальных пособий (скамейки, доски, палки, обручи, флажки и т. д.).

Рациональная организация режима в малокомплектном детском саду во многом зависит от четкой, слаженной работы всего персонала дошкольного учреждения. При необходимости помощь воспитателю должны оказывать заведующая, медсестра, другие работники дошкольных учреждений.

Педагог, организуя образовательную деятельность в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы к активному участию, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Организация образовательной деятельности должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

Следовательно, при организации работы в разновозрастной группе необходимо учитывать следующие моменты:



1. Воспитатель, организуя образовательную деятельность в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе.
2. Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.
3. На фронтальных НОД лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) — на НОД с одной подгруппой детей.
4. Основной формой работы в разновозрастной группе остаются НОД (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных НОД в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие НОД целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.
5. Материал, подготовленный к НОД, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий.
6. Выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактических игр и дидактических материалов (самостоятельная работа детей).
7. При организации образовательной деятельности необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей дошкольного возраста.

***Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников  
в дошкольном образовательном учреждении  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)***

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образ. деятельности	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)				
			2- 5 лет			5-7 лет	
Утренний прием	<i>Прогулочная игровая, познавательная деятельность, общение.</i> Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.	ОДвРМ / САМ Взаимодействие с родителями детей	7.30-7.40	7.30-7.47	7.30-7.55	7.30-8.02	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка.</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное	ОДвРМ	7.40-7.45 (5 мин.)	7.47-7.53 (6 мин.)	7.55-8.02 (7 мин.)	8.04-8.13 (9 мин.)	8.15-8.25 (10 мин.)

	сопровождение.						
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми	ОДвРМ	7.45-8.10 (25 мин)	7.53-8.15 (12 мин)	8.02-8.15 (13 мин.)	8.13-8.20 (7 мин.)	8.25-8.35 (10 мин.)
Подготовка к завтраку	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	Присмотр и уход	8.10-8.35 (25 мин.)	8.15-8.40 (25 мин.)	8.15-8.35 (20 мин.)	8.20-8.40 (20 мин.)	8.35-8.50 (15 мин.)
Завтрак							
Игры	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.</i> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.	САМ	8.35-8.45 (10 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.35-9.00 (25 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.) Между периодами НОД перерыв не менее 10 мин.	<i>Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей</i> в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).	НОД	9.00-9.40 (10 мин)	9.00-9.45 (15/15 мин)	9.00-10.45 (20/20 мин)	9.00-10.50 (25/25/25 мин)	8.50-10.55 (30/30/30 мин)
	<i>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</i>	САМ	9.09-9.20 (игры -11)	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 20 мин.	не менее

	Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.		мин.)				не е 20 ми н.
Подготовка к прогулке	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ	9.40-10.00 (20 мин.)	9.45-10.05 (20 мин.)	10.45-10.55 (10 мин.)	10.50-11.00 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	<i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми.  <i>Развитие познавательных интересов детей.</i> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.  <i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы.	ОДвРМ / САМ	10.00-11.40 (1ч.40 мин)	10.05-11.45 (1 ч. 30 мин)	10.55-12.20 (1ч. 25 мин)	11.00 - 12.25 (1ч. 30 мин)	11.05-12.30 (1ч. 30 мин)

	<p>Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p><i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке.</i></p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке.</p> <p>Самодельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>						
Возвращение прогулки	<p><i>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</i></p>	ОДвРМ	11.40-12.00 (20 мин)	11.45-12.05 (20 мин)	12.20 - 12.30 (10 мин)	12.25-12.35 (10 мин)	12.30-12.40 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к обеду	<p><i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.</i></p>						
Обед	<p>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>	Присмотр и уход	12.00-12.30 (30 мин)	12.05-12.35 (30 мин)	12.30-13.00 (30 мин)	12.35-13.00 (25 мин)	12.40-12.55 (25 мин)
Подготовка ко	<p><i>Формирование навыков самообслуживания.</i></p>	ОДвРМ	12.30-	12.35-	13.00-	13.00-	12.

сну	<p><i>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</i></p> <p>Спокойная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Наличие картинок-алгоритмов технологии.</p> <p>Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов</p> <p>Колыбельные песни при засыпании (малышам).</p> <p>Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки.</p> <p>Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>		12.35 (5 мин)	12.40 (5 мин)	13.05 (5 мин)	13.05 (5 мин)	55- 13. 00 (5 ми н)
Сон	<p><i>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</i> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальни комнаты. Режим тишины.</p>	Присмотр и уход	12.35- 15.00 (2ч.25 мин)	12.40- 15.10 (2ч.30 мин)	13.05- 15.00 (2ч.)	13.00- 15.00 (2ч.)	13. 00- 15. 00 (2ч .)
Пробуждение и гигиенические, закаливающие процедуры	<p><i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей.</i></p> <p><i>Физиологическая активизация организма ребенка.</i> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>	ОДвРМ	15.00- 15.20 (20 мин.)	15.10- 15.25 (15 мин.)	15.00- 15.15 (15 мин.)	15.00- 15.15 (15 мин.)	15. 00- 15. 15 (15 ми н.)
Подготовка к полднику	<p><i>Формирование навыков самообслуживания.</i></p> <p><i>Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).</i> Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.</p>	ОДвРМ	15.20- 15.25 (5 мин.)	15.25- 15.30 (5 мин.)	15.15- 15.20 (5 мин.)	15.15- 15.20 (5 мин.)	15. 15- 15. 20 (5 ми н.)
Полдник	<p>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>	Присмотр и уход	15.25- 15.45	15.30- 15.50	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15. 20-

			(20 мин.)	(20 мин.)	(20 мин.)	(20 мин.)	15. 40 (20 ми н.)
Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	<i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</i>	САМ  НОД	15.40- 16.10 (30 мин.)  15.51- 16.00 (9 мин.)	15.50- 16.00 (10 мин.)  15.35- 15.50 (15 мин.) (1 раз в неделю)	15.40- 15.50 (10 мин.)  15.30- 15.50 (20 мин.) (1 раз в неделю)	15.40- 16.25 (45 мин.)  16.00- 16.25 (25 мин.) (1 раз в неделю)	15. 40- 16. 30 (50 ми н.)  16. 00- 16. 30 (30 ми н.) (3 раз а в не де лю )
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	<i>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя.</i>	САМ Взаимоде йствие с семьей	16.10- 18.00 (1 ч. 50 мин.)	16.00- 18.00 (2 ч.)	15.50- 18.00 (2 ч. 10 мин.)	16.25- 18.00 (1 ч. 35 мин.)	16. 30 - 18. 00

Взаимодействие с родителями	Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.						(1 ч.30 мин.)
	<i>Длительность прогулки в день</i>				4 часа	2 ч. 35 мин.	3 ч. 35 мин.

<b>Итого, время пребывания детей в детском саду:</b>		<b>630мин.</b>			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД)</i>	18 мин.	30 + 15 мин. - 1 раз в неделю во второй половине дня	40 + 20мин. - 1 раз в неделю во второй половине дня	45 + 25 мин. - 1 раз в неделю во второй половине дня	90 + 90 мин. - 3 раза в неделю во второй половине дня
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	225 мин.	297 мин.	282 мин.	255 мин.	228 мин.
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	150 мин.	150 мин.	150 мин.	180 мин.	180 мин.
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного года деятельности.</i>					
<i>Время на реализацию обязательной части ООПДО</i>		384 мин. (6 часов) – 80%.	384 мин. (6 часов) – 80%.	390 мин. (6 часов 30 мин.) – 80%.	390 мин. (6 часов 30 мин.) – 80%.
<i>Время на реализацию вариативной части ООПДО</i>		96мин.	96 мин.	102 мин.	102 мин.
<b>Итого, время на реализацию ООПДО:</b>	465 мин.	480 мин.	480 мин.	510 мин.	510 мин.
<b>** - время, на присмотр и уход за детьми (сон)</b>	165 мин.	150 мин.	150 мин.	120 мин.	120 мин.
<i>Время пребывания воспитанников в МКГДО</i>		630 мин.			

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в (оздоровительный)  
теплый период года (июнь – август)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, деятельность по интересам, общение	7.30-8.20
Зарядка	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Образовательная развивающая деятельность на игровой основе	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.00
Гигиенические процедуры (мытьё ног)	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенное пробуждение	12.30-15.15
Самостоятельная деятельность	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Образовательные развивающие ситуации на игровой основе	15.50 – 16.30
Ужин	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 – 18.00

**3.6. Тематический план воспитательно-образовательной деятельности**

<b>Календарное событие</b>	<b>Тема недели/ образовательное событие</b>	<b>Тематика для детей группы с 3 до 4 лет</b>
<b>Сентябрь</b>		
1–День знаний; 8– Международный день распространения грамотности	<b>Здравствуй, детский сад</b>	Наша группа, любимые игрушки
17 – Всероссийская акция «Вместе. Всей семьей»	<b>Осень в гости к нам идет</b>	Что у осени в корзинке
18-22 – Неделя безопасности	<b>Безопасность</b>	Безопасность на улице и на дороге
27 – День дошкольного работника;	<b>Мир профессий</b>	Кто работает в детском саду
<b>Октябрь</b>		
1 – День пожилого человека;	<b>Забота о животных</b>	Любимые питомцы (домашние и декоративные)
4 – День защиты животных	<b>Праздник осени</b>	Золотая осень (осенние пейзажи)



16 – Всемирный день хлеба	<i>Продукты питания, хлеб – драгоценность</i>	Поход в продуктовый магазин
3-е воскресенье – День отца в России	<i>Дело мастера боится</i>	Рабочие инструменты
<b>Ноябрь</b>		
4 - День народного единства	<i>День народного единства</i>	Мы одна семья
	<i>Предметный мир</i>	Мебель, посуда в квартире
16 – Международный день толерантности	<i>Земля наш общий дом</i>	Все мы разные на планете одной
27 – День матери в России	<i>Ах, какая женщина!</i>	Одежда, обувь, головные уборы
30 – День государственного герба в РФ	<i>Мой город, мой край, моя страна</i>	Дома на моей улице
<b>Декабрь</b>		
5 – День добровольца (волонтера) в РФ;	<i>Зима пришла</i>	Здравствуй, Зимушка-зима!
12 – День Конституции РФ	<i>Зимние забавы</i>	Зимние забавы
31 – Канун Нового года	<i>В мире животных</i>	Кто живет в лесу
	<i>Новый год</i>	Новогодний калейдоскоп
<b>Январь</b>		
9 – День рождения Снеговика;	<i>Я в мире человек</i>	Внешние строение и органы чувств
11 – Всемирный день «Спасибо»	<i>День добрых дел</i>	Добрые поступки, волшебные слова
27 – День рождения П.П. Бажова;	<i>Книжкина неделя</i>	Путешествие по сказкам
31 – Международный день ювелира	<i>Уроки осторожности</i>	Опасные предметы
<b>Февраль</b>		
8 – День российской науки	<i>Хочу все знать!</i>	Маленькие исследователи
	<i>Транспорт</i>	Виды транспорта
23 – День защитника Отечества;	<i>Наши защитники</i>	Защитники отечества (роды войск)
2.03 - Международный день спички	<i>Пожарная безопасность</i>	Спички детям не игрушки
<b>Март</b>		
8 – Международный женский день	<i>8 марта</i>	Мамин праздник
	<i>Весна</i>	К нам Весна пришла
11-17 – Масленица	<i>Народные праздники</i>	В гостях у бабушки Арины
	<i>Город мастеров</i>	Народная игрушка ( <i>дымковская</i> )
<b>Апрель</b>		

1 – Международный день птиц	День птиц	Птицы вокруг нас
7 – Всемирный день Здоровья	День Здоровья	Быть здоровыми хотим
12 – День авиации и космонавтики	Космос	Воздушный и космический транспорт
22 – Всемирный день Земли	День земли	Живое - неживое
<b>Май</b>		
9 – День Победы	Цветущий май – Победу встречай (2 недели)	Цветы и краски Победы
15 – Международный день семьи	Я и моя семья	Моя семья
18 – Международный день музеев	Такой удивительный мир	Мир насекомых
27 – Общероссийский день библиотек	Здравствуй, лето! До свидания, детский сад!	Цветы нашего участка

### 3.7. Недельный учебный график

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, Занятия в форме образовательных ситуаций	Количество	Дни недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Образовательная деятельность может проводиться как в форме традиционного занятия, так и в центрах активности, проектной деятельности и в форме культурной практики	<b>Познавательное развитие:</b> - математическое развитие; - ознакомление с окружающим миром (ОМ);	2	ОМ	М			
	<b>Речевое развитие:</b> - развитие речи (РР); - основы грамотности (ОГ); - чтение художественной литературы (ХЛ)	2				РР/ОГ	
На любом занятии решаются задачи	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> - рисование (Р); - лепка (Л); - аппликация (А); - конструирование (К); - музыка (М)	5		Р	М Л/А		М К
	<b>Физическое развитие:</b> - физкультура в помещении (ФП); - физкультура на улице (ФУ)	3	ФП	ФУ		ФП	
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+

Экспериментирование и наблюдение			+			+
Игра			+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+	
Решение ситуативных задач			+			+
Работа в книжном уголке			+	+	+	+
Социальные акции и другие формы						+

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для ДОУ (п. 36.1 ФОП ДО).

Все мероприятия Плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся (п. 36.3. ФОП ДО). План воспитательной работы ДОУ учитывает некоторые основные государственные и народные праздники, памятные даты из примерного перечня п. 36.4. ФОП ДО.

План воспитательной работы выстроен на основе базовых ценностей. **События, формы и методы работы** по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть **интегративными**. Например, одно и то же событие посвящается нескольким ценностям одновременно.

Месяц	Дата	Календарное событие	Направления воспитания/ Ценности	Образовательное событие/ проект	Примерные формы и методы работы	Участники
сентябрь	1	8 сентября Международный день распространения грамотности	Познавательное/ Знания	«Наша группа. любимые игрушки»	- Беседы «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!» - Выставки новых игр и игрушек - Игры (дидактические, словесные, настольные...)	Дети 2-4 лет

	16-17	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Социальное/ Семья	«Что у осени в корзинке»	- Осенняя выставка совместных поделок «Дары природы» Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Суперпапа». - Фото вернисаж «Вместе всей семьей»	- Дети 2-7 лет
	18-22	Неделя безопасности	Физическое и оздоровление/ Здоровье	«Безопасность на улице и на дороге»	- Выставка машин грузовых и легковых - Подвижные игры «Автомобиль и воробушки»; «Берегись автомобиля»; «Гараж» - Развлечение «Светофор - наш лучший друг»	Дети 2-4 лет

	27	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное/ Труд	«Кто работает в детском саду»	- Экскурсия по детскому саду для знакомства с профессиями - Изготовление подарков - Изготовление коллажа	Дети 3-5 лет
ок тя брь	4	День защиты животных	Познавательное/ Природа	«Любимые питомцы»	- Оформление выставки «Зоопарк», «Ферма», «Домашние животные» - Конкурс детского творчества «В мире животных» - Беседы «Любимый питомец»	Дети 2-7 лет
	16	Праздник осени	Трудовое/ Труд	«Золотая осень»	- Беседы: «Что нам осень принесла?», «Осенние изменения в природе», «Почему осень золотая?» - Выставка осенних поделок; - Праздник осени.	Дети 3-7 лет
		Всемирный день хлеба	Трудовое/ Труд	«Поход в продуктовый магазин»	- Беседы «Полезные и вредные продукты», «Откуда хлеб пришел», «Хлебобулочные изделия», «Почему надо беречь хлеб?» Досуг «Кушай, кушай, сказку слушай»	Дети 2-7 лет
	3-е воскресенье	День отца в России	Социальное/ Семья, человек, сотрудничество	«Рабочие инструменты»	- Мастерская «Подарки для пап и дедушек» Спортивный досуг «Ох уж наши папы» Беседы «Мой папа»; «Рабочие инструменты»	Дети 3-7 лет
	но яб рь	4	День народного единства	Патриотическое/ Родина и природа	«Мы одна семья»	- Знакомство с символикой России - Чтение «Как Петр царевич цвета для флага российского искал» - Досуг «Народы. Костюмы»
		Предметный мир	Социальное/ семья, человек	«Мебель, посуда в квартире»	- Беседы: «Предметы вокруг нас: из чего они сделаны»; «Как ухаживать за посудой» - Выставка «Конструирование- «Моя мебель» - Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей»	
	16	Международный день толерантности	Социальное/ Человек, дружба	«Все мы разные на планете этой»	- Выставка рисунков «Все мы разные, но мы едины» - «Гостевание» - Тематические беседы	Дети 3-7 лет

	<b>После нее воскресенье</b>	День матери в России	Социальное/ Семья, человек, сотрудничество	«Одежда, обувь, головные уборы»	- Праздничные мероприятия во всех дошкольных группах детского сада, песни, стихи про маму, совместные п/игры с мамами; - Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Пеленаем братика/сестренку»; Беседа «Мамочкин наряд»	Дети 3-7 лет Мамы
	<b>30</b>	День государственного герба РФ	Патриотическое/ Родина	«Дома на нашей улице»	-Такие разные дома.(иллюстрации к потешкам Восницова) Конструирование «Мой дом»	Дети 3-7 лет
	<b>5</b>	День добровольца (волонтера) в России	Социальное/ Человек, семья, сотрудничество	Здравствуй, Зимушка зима	-Беседы: Сезонные изменения в природе с приходом зимы» -Пересказ рассказа «Про зимний колобок» -Моделирование из бумаги и ваты «Зимняя полянка»	Дети 3-7 лет
	<b>12</b>	День Конституции РФ	Патриотическое/ Родина	«Зимние забавы»	-Развлечение «Зимние забавы» -Беседа: «Зимние виды спорта» -Фото выставка «Мои забавы с семьей»	Дети 3-7 лет
	<b>31</b>	Канун Нового года	Познавательное/ Знания	«Кто живет в лесу»	Беседы: «Дикие животные»; «Как звери зимуют зимой» Создание макета «Звери в лесу»	Дети 3-7 лет
<b>январь</b>			Познавательное/ Знания	«Новогодний калейдоскоп»	-Мастерская Деда Мороза -Новогодний утренник	Дети 2-7 лет
	<b>9</b>	День рождение Снеговика	Познавательное/ Знания	«Внешнее строение и органы чувств»	- Беседы «Зимние забавы», «В гостях у Снеговика», «История праздника – Снежные ангелы» Спортивное развлечение «Веселый Снеговик»	Дети 3-7 лет
	<b>11</b>	Всемирный день «Спасибо»	Социальное/ Семья, человек, сотрудничество	«Добрые поступки, волшебные слова»	- Этические беседы «Волшебные слова», «Будь вежливым» Чтение рассказов В. Осеевой	Дети 2-7 лет
	<b>27</b>	День рождения П.П. Бажова	Патриотическое/ Родина, труд	«Путешествие по сказкам»	- Чтение сказок -Выставка «Моя любимая книга»	Дети 3-7 лет
	<b>31</b>	Международный день ювелира	Познавательное/ Знания	«Опасные предметы»	Рассматривание плакатов «Безопасность дома и на улице» -Беседы «Если ты один дома» «Опасные предметы» -Чтение худ.литературы «Пожарные собаки, сказка о глупом мышонке, пожар и т.д.» -Создание коллажа «Опасные предметы»	Дети 3-7 лет
<b>февраль</b>	<b>8</b>	День российской науки	Познавательное/ Знания	«Маленькие исследователи»	- Тематическая неделя «Хочу все знать» - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом	Дети 3-7 лет

ь

			Познавательное/ Знания	«Виды транспорта»	Беседа «Транспорт нашего города» Игра «Летает, едет, плавает»	Дети 3-5 лет
	<b>23</b>	День защитника Отечества	Патриотическое/ Родина	«Защитники Отечества» (роды войск)	- Спортивные соревнования с папами, - Выставка военной техники, - Конструирование военной техники, - Игры «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», «Танкисты». - Изготовление подарков папе и дедушке,	Дети 3-7 лет
	<b>2</b>	Международный день спички	Социальное/ Человек, здоровье	«Спички детям не игрушки»	- Беседы «Один дома», «Правила ПБ» - Выставка детского творчества по ПБ - Развлечение «Мистер ЖОГ»	Дети 3-7 лет
<b>ма рт</b>	<b>8</b>	Международный женский день	Социальное/ Семья, человек. сотрудничество	«Мамин праздник»	- Праздник «Бабушки и мамы, принимайте поздравленья» - Выставки творческих работ «Для вас милые женщины!	Дети 2-7 лет
			Познавательное/ Знания	«К нам пришла весна»	Беседы «К нам пришла весна» Чтение худ.лит-ры «Дождик, веселы чижи, светит солнышко в окошко» Праздник «в гости к весне»	Дети 2-7 лет
	<b>11-17</b>	Масленица	Эстетическое/ Культура и красота	«В гостях у бабушки Арины»	Развлечение «Маслениц идет – блин да мед несет. Обследование материала, применяемых в русских народных промыслах. Рассматривание картин Б.М.Кустодиев «Масленица»	Дети 2-7 лет
			Познавательное/ Знания	Народная игрушка (Дымковская)	Чтение худ.лит-ры. «Веселая дымка» Рассматривание иллюстраций Выставка «Дымковская игрушка»	Дети 3-4 года
<b>ап ре ль</b>	<b>1</b>	Международный день птиц	Познавательное/ Природа	«Птицы вокруг нас»	- Коллективная работа «Наши пернатые друзья». - Проект «Птичья столовая» - Конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица» - Акция «Кормушка»	Дети 3-7 лет
	<b>7</b>	Всемирный день Здоровья	Физическое и оздоровление/ Здоровье	«Быть здоровыми хотим»	- Игра-занятие «Будь здоров» - Работа с карточками «Спорт», «Что нужно для моего здоровья» - Беседы «Хорошо здоровым быть!», «В спортивном теле – здоровый дух» - Спортивный праздник «День Здоровья»	Дети 3-7 лет

	<b>12</b>	День авиации и космонавтики	Патриотическое/ Родина	«Воздушный и космический транспорт»	- Конкурс поделок «Хочу быть космонавтом» - Тематическое занятие «Космическое путешествие» - Беседа «Транспорт космонавта»	Дети 3-7 лет
	<b>22</b>	Всемирный день Земли	Патриотическое/ Родина и природа	«Живое – неживое»	- Конкурс плакатов «Давайте будем беречь нашу планету» - Проект «Наш дом земля» - Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле - Акция «Сбор батареек»	Дети 3-7 лет

<b>ма й</b>	<b>9</b>	День Победы.	Патриотическое/ Родина	«Цветы и краски Победы»	- Патриотические беседы. - Выставки «Военная техника» - Оформление в группах уголков «Слава героям землякам» - Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны», возложение цветов к памятнику «Неизвестного солдата»	Дети 3-7 лет
	<b>15</b>	Международный день семьи	Социальное/ Человек	«Моя семья»	- Оформление стенда «Моя семья» - Создание мини-альбома «Дружная семья» - Беседа: «Что такое семья?»; «Кто моя семья»	Дети 3-7 лет
			Познавательное/ Знания	«Мир насекомых»	Рисование и аппликация дома вместе с родителями «Бабочка красавица» Прослушивание музыки «Голоса насекомых» Чтение худ. лит-ры «Муха-цокотуха»; «Под грибом». Просмотр театральной постановки «Муха- Цокотуха».	Дети 3-7 лет
	<b>27</b>	Общероссийский день библиотек	Познавательное/ Знания	«Цветы нашего участка»	- Библиотека в нашей группе - Беседа: «Что растет на нашем участке?» - Песочная терапия «Рисование цветов» - Коллективная аппликация «Корзина цветов» - Проект «Буккроссинг»	Дети 3-7 лет
<b>и ю нь</b>	<b>1</b>	День защиты детей	Патриотическое/ Семья, человек, сотрудничество	«День защиты детей»	- Праздник «Здравствуй солнце! Здравствуй лето!». - Рисунки на асфальте «Счастливое детство» - Ситуативные разговоры и беседы по теме «Солнечное лето – здоровые дети»	Дети 3-7 лет
	<b>9</b>	Международный день друзей	Социальное/ Человек, дружба	«Дружба - это радость»	- Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» - Атракцион «Подари улыбку другу» - Подвижные игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...» «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр.	Дети 3-6 лет

	12	День России.	Патриотическое/ Родина	«Мы – граждане России!»	- Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине - Спортивно-игровые мероприятия «Мы - Будущее России» - Выставка детско-родительских рисунков «Россия - гордость моя!» - Проект «Мы граждане России»	Дети 3-7 лет
	22	День памяти и скорби	Патриотическое/ Родина	«Памятные даты России»	- Тематическая беседа «День памяти и скорби»	Дети 3-7 лет
<b>и юль</b>	3	День ГИБДД	Познавательное/ Знания	«Безопасность на дороге»	- Проигрывание ситуаций по ПДД - Беседа «Виды транспорта: едут, плывут, летят» - Рисование: «Знаки на дороге» - Развлечение «Знатоки дорожных правил»	Дети 3-6 лет
	8	Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное/ Семья, человек, любовь	«Праздники нашей семьи»	- Организация совместных дел, ролевые игры, «Я и моя семья». «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье». - Интерактивная игра «Мамины и папины помощники» - Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Дети 3-7 лет
	3-е воскресенье	День города Полевского	Патриотическое/ Родина	«С праздником, любимый город!»	- Беседы «Достопримечательности города Полевского», «Знаменитые люди нашего города»	Дети 3-7 лет
		День Metallурга	Трудовое/Труд	«Все профессии нужны, все профессии важны: металлург»	- Беседы «Профессии Северского трубного завода» (металлург) - Рассматривание фотографий «Профессии моих родителей»	Дети 3-7 лет
<b>август</b>	5	Международный день светофора	Познавательное/ Знания	«В гостях у Светофора»	- Беседы «История возникновения светофоров» - Конкурс детского творчества «Наш друг – светофор» - Спортивное развлечение «Красный, желтый, зеленый» - Создание коллажа «Наша безопасность в наших руках»	Дети 2-7 лет
	2-я суббота	День физкультурника	Физическое и оздоровление/Здоровье	«Мы спортивная семья»	- Беседа «Спортсмены из страны мульты – пульти». - Конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья» - Оформление фотоальбома «Активный отдых семьи» - Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	Дети 3-7 лет
	22	День государственного флага РФ	Патриотическое/ Родина, знания	«Триколор»	- Беседа «Госсимволы», «Триколор России» - Развлечение ко Дню российского флага	Дети 3-7 лет
	29	День российского кино	Эстетическое/ Культура и красота	«Детское кино» а	- Беседы «Любимое детское кино», «Кто снимается в кино?» - Книжная экскурсия «А что внутри?» - Сюжетно/ролевая игра «Снимается кино»	Дети 3-7 лет



### 3.9. План развития группы

Вопрос создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного образовательного учреждения всегда был актуальным. Однако в связи с принятием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметной среды. Интеграция образовательных областей, приоритет игры, ориентация на личностные качества требуют новых подходов к формированию предметно-развивающей среды ГДО.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, и режимных моментах.

Содержание **предметно-развивающей среды** соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.

Функции **предметно-развивающей среды в дошкольной группе с 3 лет до 4 лет** :

**Познавательная** – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

**Коммуникативная** – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

**Оздоровительная** – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

**Творческая** – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

#### *Оснащение развивающей среды и педагогического процесса*

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Отметки о выполнении</i>
<i>сентябрь</i>	Подготовка группы к началу учебного года. Оснащение дидактических игр по речевому развитию: «Первое слово»; «Домашние животные»; «Птичий двор» «Дикие животные», «Кто как кричит». Обновление маркировки. Пополнить папку с памятками для родителей: «Адаптация ребенка в детском саду»	
<i>октябрь</i>	Оснащение дидактических игр по сенсорному развитию: «Цвета», Консультация «Правила безопасного перехода дороги с ребенком в коляске и на санках» Пополнить музыкальный уголок новыми атрибутами по тематике программы.	
<i>ноябрь</i>	Пополнить раздаточный материал для занятий по разделам «развитие речи», «сенсорное развитие». Оформление уголка природы Оформить стенгазету «День матери»	
<i>декабрь</i>	Обновить выносной инвентарь на зимний период: снеголепы, кормушки, метлы, лопатки Обновить атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Магазин»; «Гараж», «Кафе» Консультация «Выбираем малышу подарки» Оформление группы к Новому году	

<b>январь</b>	Обновить раздаточный материал для занятий по сенсорному развитию: Памятка для родителей «Режим дня и его значение» Консультация «Формирование гигиенических навыков и привычек»	
<b>февраль</b>	Пополнить уголок новыми книгами, с произведениями по программе: Подготовка к празднику «Защитник Отечества» Выставка «Мой папа лучше всех!» Консультация «Без папы как без рук» Пополнить музыкальный уголок атрибутами: Участие в конкурсах то тематике.	
<b>март</b>	Консультация «Как помочь ребенку и себе преодолеть негативные эмоции» Подготовка к празднику 8 марта, оформление группы. Консультация «Развитие речи у детей в раннем возрасте» Участие в конкурсах по тематике.	
<b>апрель</b>	Пополнить спортивный уголок необходимым оборудованием: Приобрести семена для рассады, к летнему периоду. Пополнить настольные игры на развитие мелкой моторики (мозаики, пазлы) Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики)	
<b>май</b>	Пополнить инвентарь к летнему оздоровительному сезону. Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка дома»	

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национальнокультурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.). ***Образовательная область «Речевое развитие»***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.* В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

### **НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Фотоальбомы: «Я и моя семья».  
Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  
Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  
Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  
Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  
Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  
Альбома «Мой родной город (село)».  
Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  
Мультимедиа-банк «Разное настроение».  
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  
Альбом «Новая страничка» о моем городе.  
Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  
Видеофильмы «Мой родной город».  
Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  
Тематический альбом «Разные поступки».  
Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу». Портфолио детей.  
Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  
Альбом фотографий «Узнай свой дом».  
Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  
Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  
Альбом с наклейками «Транспорт нашего города».  
Макет нашего города.  
Мини-музей «Мир уральской игрушки».

#### Познавательное развитие

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Обереги».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, гороха, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

LEGO-duplo: «Дом», «Ферма».

#### **Речевое развитие**

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Мини-музей «Игрушки»;

Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».

Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.

портальная колонка с детским репертуаром, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Выставки музыкальных инструментов.

Альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Костюмы для ряженья.

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

### Физическое развитие

Игровые двигательные модули.

Спортивно – игровые мобили: стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.

Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Аппликация о правильном питании.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы**

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности: - «Всемирный день «спасибо»», - «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года, - День Победы, - 8 марта. Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:
- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

**Общекультурными традициями** жизни детского сада стали такие **формы** как:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты,
- ярмарки,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями:**

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,



- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

**Ритуал** – установленный порядок действий.

**Традиция** – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

### **Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений С учетом специфики Уральского региона**

<i>Образовательные области</i>	<i>Программа</i>	<i>Методические пособия. Учебно-наглядные материалы</i>
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург</p>	<p>Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социальнокоммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком и совместной со взрослым самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.</li> <li>Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социальнокоммуникативное развитие: духовнонравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2017.</li> </ul> <p>Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности</p>

<p>ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 438 с.</p>		<p>□ Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др. МОПО СО, ГА ДПО СО «ИРО», 2018</li> <li>• Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018</li> </ul>
		<p>«Культурная и практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>□ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 438 с.</p>	<p>□ Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования разработано образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности опознавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</li> <li>• Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение ОП ДО «СамоЦвет». - ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> <li>• Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. □ Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</li> <li>• Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.</li> </ul>	<p>ОУ К</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>□ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова О.А. Трофимова; Министерств</p>	<p>□ Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» яв 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к ОП ДО «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>□ Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика о</p>	



	<p>образования и молодежно политики свердловской области Государственно автономно образовательное учреждени дополнительного профессионального образовани Свердловской област «Институт развити образования». – Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 438 с.</p>	<p>й литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. еП Толстикова О. В. и др Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие еОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н В Шестакова и др.; МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с. и П Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт ясост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008. • Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности – «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературног детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с. • Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</p>
<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<p>□ Образовательная программа дошкольного образовани «СамоЦвет»: дошкольны возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова О.А. Трофимова; МОПО СО ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 438 с.</p>	<p>□ Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно эстетическо я развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». : ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2017. • Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. □ Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно- эстетическо развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к ОП ДО «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком и совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. МОПО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 192 с. • Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля ОД «Художественно-эстетическо</p>

		<p>развитие культурная практика театрализации» разработано для ОП ДО «СамоЦвет».: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. □ Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>□ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загrevская, О.В. Толстикова</p>	<p>□ Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля ОД «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для ОП ДО «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2017. □ Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля ОД «Физическое развитие культурная практик здоровья» разработано для ОП ДО «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	О.А. Трофимова; МОМП, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	<p>□ Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым самостоятельной деятельности /О. А. Трофимова и др.; МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180 с.</p> <p>□ Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. МОПО, ГАОУ ДПО СО «ИРО»2018</p>
Технологии организации образовательного процесса	□ ОП ДО «СамоЦвет» дошкольный возраст /Н. В Дягилева, О. В. Загравская, О. В Толстикова, О. А. Трофимова МОМП СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.	□ Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О. В. Толстикова, О. А. Трофимов. МОПО СО, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247 с.
Мониторинг качества образовательной деятельности	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загравская, О.В. Толстикова О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежно политики свердловской области ГАОУ ДПО СО «ИРО», Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	<p>□ Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации.:ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016</p> <p>□ Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</p> <p>□ Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. □ Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>□ Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. □ Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p>

### ***Дополнительная литература про Урал и город Полевской:***

1. Азбука юного металлурга – Екатеринбург: Издательство «КОМПАС», 2021. – 80 с.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
3. Альманах. Полевской городской округ. – Екатеринбург: Квадрат, 2008.
4. Бежал по улице ручей. Стихи ребят из города Полевского под/ред. А.А. Азовский. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2007.
5. Вотаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры, 2008.
6. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.

7. Город Полевской – 285 лет под /ред. С. Симакова.- Екатеринбург:, 2003.
8. Давыдов И. Северские трубники. – Свердловск: Сред.-Урал, 1989.
9. Дни и ночи у мартеновских печей. – Полевской, 2011.
10. Зеленова Н.Г. Мы живем в России (мл., ср., ст., подг. группа) , 2008.
11. Кожевников А.Н. О Полевском и полевчанах: записки краеведа. – Свердловск, 1991.
12. Лаврова С.А. Потешные прогулки по Уралу. – М: РИПОЛ классик, 2011.
13. Лаврова С.А. Сказания земли Уральской. – Екатеринбург: Сократ, 2015.
14. Лаврова С.А. Удивительный Урал. – Екатеринбург: Сократ, 2013.
15. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово, 2006.
16. Нездолий Т.П. Путешествуем по Свердловской области, 2007.
17. Огоновская И.С. Северский завод: от железодетального до трубного 1739 – 2009. – Екатеринбург, 2009.
18. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург
19. Программа для детей дошкольного возраста. Мой город. Под руководством Н.А. Числовой. – ОМС УО – Полевской, 2009.
20. Пушель Г. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – Екатеринбург. 2013.
21. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург: Сократ, 2007. ***Перечень пособий и средств:***
  1. Набор открыток и изображениями «Северский трубный завод»
  2. Набор открыток с изображениями «Северский завод»
  3. Набор открыток с изображениями «Полевской городской округ»
  4. Буклет «Музейный комплекс «Северская ДОМНА»
  5. Буклет «Северский рабочий» - 65 статей о войне: Пусть будет мир наш без войны! Фотоальбом «285 лет Полевской»
  6. Сборник м/м презентаций «Книга уральских писателей – малышам».