

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

96.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

96.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

96.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

96.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

96.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

96.10.3. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие, твёрдые, удвоенные;

различать понятия «звук» и «буква».

96.10.4. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками;

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы алфавита тундренного юкагирского языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

иметь представление о названии своей страны и столицы.

96.10.5. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассказ с вербальными и (или) зрительными опорами);

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально или невербально реагировать на услышанное;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки.

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами;

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета тундренных юкагиров, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом);

кратко представлять Российскую Федерацию и свою Родину.

96.10.6. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета тундренных юкагиров (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально или невербально реагировать на услышанное;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера; различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

правильно писать изученные слова;

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета тундренных юкагиров, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

использовать двуязычные словари и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

97. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (якутский) язык».

97.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (якутский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (якутскому) языку, родной (якутский) язык, якутский язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (якутским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (якутскому) языку.

97.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (якутского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

97.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

97.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (якутскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения

на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### 97.5. Пояснительная записка.

97.5.1. Программа по родному (якутскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Якутский язык – национальное достояние народа саха, имеет статус государственного языка в Республике Саха (Якутия) наряду с государственным русским языком.

Якутский язык в качестве родного языка является эффективным средством воспитания и обучения, развития духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, формирования у них российской гражданской, этнокультурной и региональной идентичности, а также ключом к успешной социализации и самореализации обучающихся.

Обучение якутскому языку как родному обеспечивает достижение обучающимися высоких результатов по другим учебным предметам, определяет качество владения двумя или несколькими языками, включая русский язык и иностранные языки, формирования у них билингвальной (полилингвальной) и межкультурной компетенции.

97.5.2. В содержании программы по родному (якутскому) языку выделяются следующие содержательные линии: обучение грамоте, развитие речи и систематический курс.

Содержание обучения родному (якутскому) языку способствует:

активизации языковых способностей обучающихся на основе их речевого опыта и системных знаний и умений, приобретаемых в процессе изучения родного (якутского) языка, в том числе во взаимосвязи с русским языком;

развитию речевой деятельности в устной и письменной формах, формированию умения формулировать и выражать мысли на якутском языке,

готовности к речевому взаимодействию на родном (якутском) языке, использовать его в различных ситуациях общения;

обеспечению языковых, этнокультурных, образовательных потребностей и возможностей обучающихся, повышению читательской грамотности, а также поддержке их стремления к интеллектуальной и творческой самореализации на родном (якутском) языке.

97.5.3. Изучение родного (якутского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся первоначальных представлений о языковом и культурном многообразии Российской Федерации, о месте родного (якутского) языка в едином российском поликультурном пространстве, ценностного отношения к родному (якутскому) языку как основе духовной культуры народа саха, стремления к сохранению и развитию якутского языка, понимания роли родного языка как средства взаимодействия и общения, развитие культуры речи на родном (якутском) языке;

формирование первоначальных научных представлений о системе родного (якутского) языка (фонетике, графике, лексике, морфологии и синтаксисе), об основных единицах якутского языка, их признаках и специфике;

развитие речевой деятельности на родном (якутском) языке (аудирование, говорение, чтение, письмо) с соблюдением норм литературного якутского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и норм речевого этикета;

развитие функциональной грамотности на родном языке, в особенности языковой, коммуникативной, читательской, этнокультурной и социальной составляющих, а также когнитивной гибкости, творческого и критического мышления обучающихся.

97.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (якутского) языка 260 часов: в 1 классе – 56 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## 97.6. Содержание обучения в 1 классе.

97.6.1. Начальным этапом изучения родного (якутского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На курс по обучению грамоте рекомендуется отводить 2 часа в неделю: 1 час учебного предмета «Родной (якутский) язык» и 1 час учебного предмета «Литературное чтение на родном (якутском) языке». Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять от 20 до 23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

### 97.6.2. Обучение грамоте.

#### 97.6.2.1. Развитие речи.

Составление небольших повествовательных рассказов на основе сюжетных картинок, собственных игр, занятий и наблюдений. Восприятие и понимание текста при прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Пересказ прослушанного и прочитанного текста. Участие в диалоге.

#### 97.6.2.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Слова, обозначающие предмет, признак предмета и действия предмета. Выделение слов в предложении, изменение их порядка. Наблюдение над значением слова.

#### 97.6.2.3. Фонетика.

Образование звука в речи. Звуковой состав слова. Исконно якутские звуки. Определение последовательности и количества звуков в слове. Гласный звук. Долгий и краткий гласные звуки [а], [аа], [у], [уу], [ү], [үү], [ы], [ыы], [о], [оо], [ө], [өө], [и], [ии], [э], [ээ]. Дифтонги [ыа], [иэ], [үө], [уо]. Согласный звук. Звонкие и глухие согласные. Слуховое различие и произношение сходных по звучанию согласных звуков: [дь]-[ч], [й]-[нь], [к]-[г]-[х]-[б], [н]-[н]. Произношение и определение удвоенных согласных [кк], [лл], [нн], [пп], [тт], [мм], [нн], [ннь]. Произношение и определение стечения согласных звуков [ст], [кт], [пт], [хс], [хт], [мп], [мс], [рт], [рб], [рд], [йс]. Звуковые модели слова (анализ, построение и подбор



слова). Слогообразовательная функция гласных звуков. Выделение в слове слогов. Открытый слог. Закрытый слог.

#### 97.6.2.4. Графика.

Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы гласных и согласных звуков якутского языка. Буквы в алфавите якутского языка и их последовательность.

#### 97.6.2.5. Чтение.

Слоговое чтение. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших прозаических текстов и стихотворений. Увеличение скорости чтения. Выразительное чтение на якутском языке с учётом знаков препинания: интонация и паузы. Орфоэпическое и орфографическое чтение (правильное произношение и проговаривание звуков на якутском языке).

#### 97.6.2.6. Письмо.

Гигиена письма. Правильное начертание письменных прописных и строчных букв (отдельно и в буквосочетании). Аккуратное, чистое письмо разборчивым почерком. Списывание текста, письмо под диктовку. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знаки переноса.

#### 97.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения, в именах собственных. Перенос слов по слогам. Знаки препинания в конце предложения. Раздельное написание слов. Правописание кратких и долгих гласных [а], [аа]; [у], [уу]; [ү], [үү]; [ы], [ыы]; [о], [оо]; [ө], [өө]; [и], [ии]; [э], [ээ], дифтонгов [ыа], [изэ], [үө], [уо]; согласных звуков якутского языка [дь], [н], [б], [һ]; удвоенных согласных [мм], [нн], [кк], [тт], [нн], [лл], [пп], [ннь]; стечения согласных звуков [ст], [кт], [пт], [хс], [хт], [мп], [мс], [рт], [рб], [рд], [йс].

### 97.6.3. Систематический курс.

#### 97.6.3.1. Развитие речи.

##### 97.6.3.1.1. Общие сведения о языке.

Языковое и культурное многообразие Российской Федерации. Русский язык – государственный язык. Государственные языки Республики Саха (Якутия). Якутский язык – родной язык народа саха.

#### 97.6.3.1.2. Культура речи.

Речь как основная форма общения. Ситуации общения (цель общения, участники общения, место общения). Нормы речевого общения в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, благодарность, просьба). Ситуации устного общения (диалог, чтение по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

#### 97.6.3.1.3. Текст.

Текст как единица речи. Составление небольшого рассказа на якутском языке (о себе, семье, об окружающем мире, повседневных ситуациях).

#### 97.6.3.2. Фонетика. Графика. Орфоэпия и орфография.

Звуки речи и буквы. Различение звуков и букв. Восприятие на слух звуков и их правильное произношение и правописание. Гласные и согласные звуки. Краткие и долгие гласные якутского языка. Дифтонги. Звонкие и глухие согласные. Согласные звуки якутского языка: [дь], [н], [б], [h]. Удвоенные согласные. Сочетание согласных звуков. Анализ звукового и буквенного состава слова. Алфавит якутского языка. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Раздельное написание слов в предложении. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных. Перенос слова. Небуквенные графические средства (пробел между словами, знаки переноса).

#### 97.6.3.3. Лексика.

Слово как единица языка. Слово как название предмета, признак предмета и действия предмета. Исконно якутские и заимствованные слова.

#### 97.6.3.4. Синтаксис и пунктуация.

Предложение как единица языка. Слово и предложение. Установление связи слов в предложении с помощью смысловых вопросов. Порядок слов в предложении: отличия порядка слов в предложениях на русском и якутском языках. Составление предложений. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений в тексте. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Алгоритм списывания текста.

#### 97.7. Содержание обучения во 2 классе.

### 97.7.1. Развитие речи.

#### 97.7.1.1. Общие сведения о языке.

Языковое и культурное многообразие Российской Федерации. Русский язык – государственный язык. Государственные языки Республики Саха (Якутия). Якутский язык – родной язык народа саха.

#### 97.7.1.2. Культура общения.

Речь – средство общения. Культура устного общения: умение слушать, говорить, задавать и отвечать на вопросы (выбор языковых средств). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор и другие). Приёмы эффективной взаимодействия в паре и группе. Соблюдение норм речевого этикета. Особенности речевого этикета якутов. Невербальное общение. Фразеологизмы, образные слова, описывающие невербальные средства общения.

Составление устного рассказа на основе картин, личных наблюдений и вопросов.

#### 97.7.1.3. Текст.

Признаки текста (смысловое единство, последовательность предложений в тексте, законченная мысль). Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Подбор заголовков. Части текста, их последовательность и абзацы (модель текста). Составление небольшого текста. Восстановление деформированных предложений текста и корректирование частей (абзацев) текста.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Понимание текста: анализ информации в тексте и формулирование простых выводов. Выразительное чтение текста вслух (с правильной интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания). Подробное изложение текста на основе вопросов (объём 30–45 слов).

### 97.7.2. Фонетика, графика, орфоэпия и орфография.

Особенности звуков якутского языка. Различение и произношение гласных звуков. Долгие и краткие гласные звуки. Дифтонги. Классификация гласных звуков: передние и задние, узкие и широкие. Гармония гласных звуков. Согласный звук. Звонкие и глухие согласные звуки. Сочетания согласных звуков. Звуко-буквенный

анализ слова. Правописание звуков в заимствованных слов. Роль удвоенных согласных и сочетания согласных при делении слова на слоги. Правила переноса слова.

Особенность интонации якутской речи. Нарушение орфоэпических норм: влияние соседнего звука, диалектное слово, влияние звуков заимствованных слов. Правильное произношение звуков в соответствии с нормами литературного языка. Использование орфоэпического словаря.

Фонетический принцип якутского письма (правописание исконно якутских слов). Морфологический принцип (правописание слов с аффиксами). Условный принцип (правописание слов с разным произношением). Орфографический словарь. Использование алфавита при работе со словарём.

Небуквенные графические средства (пробел между словами, абзац (красная строка), знаки переноса слов).

#### 97.7.3. Лексика.

Лексическое значение слова. Литературное и диалектное слово. Однозначные и многозначные слова. Синонимы и антонимы. Значение толкового словаря. Выявление слов, требующих уточнения значения.

#### 97.7.4. Состав слова. Морфология.

Состав слова. Основа слова и аффиксы. Образование слов. Различия якутского словообразования от образования слов в русском языке. Наблюдение над формообразующими и словообразовательными аффиксами.

Имя существительное: общее значение, вопросы «ким?», «туох?» (роль правильной постановки вопроса к слову), употребление в речи.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «хайдах?», «ханнык?» (роль правильной постановки вопроса к слову), употребление в речи.

Глагол. Общее значение, вопросы «тугу гынар?», «хайыыр?» (роль правильной постановки вопроса к слову), употребление в речи.

Служебные слова (частицы, союзы, послелого, модальные слова). Междометие.

#### 97.7.5. Синтаксис и пунктуация.

Предложение как единица языка. Порядок слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.

97.8. Содержание обучения в 3 классе.

97.8.1. Развитие речи.

97.8.1.1. Общие сведения о языке.

Языковое и культурное многообразие Российской Федерации. Русский язык – государственный язык. Государственные языки Республики Саха (Якутия). Якутский язык – родной язык народа саха.

97.8.1.2. Культура общения.

Вербальное и невербальное общение. Общение в повседневной жизни или деловой среде: соблюдение норм речевого этикета (устное и письменное приглашение, благодарность, просьба, извинение, отказ и другие) и орфоэпических норм в устной речи. Позитивное взаимодействие участников общения в паре и группе: вести диалог и дискутировать, умение слушать, говорить, задавать и отвечать на вопросы, договариваться, контролировать действия. Культура письменного общения. Правильное употребление слов в письме (в предложениях, тексте), в том числе в интернет-переписке.

97.8.1.3. Текст.

Типы и структура текста: повествование, описание и рассуждение. План текста. Составление текста по плану. Использование языковых средств в тексте (синонимы, антонимы, союзы и другие). Приёмы редактирования употребляемых слов в тексте. Правописание и постановка знаков препинания в тексте.

Изложение текста по плану. Составление плана (коллективный и самостоятельный план).

Чтение (изучающее, ознакомительное).

Жанр письма, объявления.

97.8.2. Фонетика, графика, орфоэпия и орфография.

Звуки в словах, заимствованных с русского языка: гармония гласных звуков, различение, произношение и правописание гласных звуков, сочетания и удвоенных согласных звуков слов. Правильное произношение и правописание исконно якутских звуков в заимствованных словах (гласные, дифтонги и согласные). Правила переноса слова. Использование алфавита якутского языка при работе со словарями, справочниками и каталогами.

Способы решения орфографических задач, контроль и самоконтроль собственных и предложенных текстов на орфографические недочёты. Использование орфографического словаря.

### 97.8.3. Лексика.

Прямое и переносное значение слова. Употребление слов в переносном значении.

Употребление слова в переносном значении как прием художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Устаревшие слова.

### 97.8.4. Состав слова. Морфология.

Корень слова и аффиксы. Словообразование и словоизменение.

Имя существительное. Значение и вопросы. Отличия употребления вопросов «кто?» («ким?»), и «что?» («туох?») в якутском и русском языках. Падежи имён существительных. Склонение по падежам имён существительных. Имена собственные. Виды имён собственных. Исконно якутские и заимствованные слова (имена существительные). Употребление имён существительных в речи.

Имя прилагательное. Значение и вопросы. Виды имён прилагательных (исконно якутские и заимствованные). Употребление имён прилагательных в речи.

Местоимение. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и вопросы. Морфологические признаки (лицо, число, время). Употребление глаголов в речи.

Служебные слова (частицы, союзы, послелоги, модальные слова).

Междометия.

### 97.8.5. Синтаксис и пунктуация.

Предложение. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Однородные члены предложения. Модели предложений с однородными членами предложения. Наблюдение и составление предложений с однородными членами. Составление текстов с однородными членами предложения.

Подлежащее и обращение. Особенность предложения с обращением. Модели предложений с обращениями. Составление текстов, где есть предложения с обращениями.

97.9. Содержание обучения в 4 классе.

97.9.1. Развитие речи.

97.9.1.1. Общие сведения о языке.

Языковое и культурное многообразие Российской Федерации. Русский язык – государственный язык. Государственные языки Республики Саха (Якутия). Якутский язык – родной язык народа саха.

97.9.1.2. Культура общения.

Значение общения в жизни человека. Мир общения. Устная и письменная речь в различных ситуациях общения (поздравление, объявление, письмо и другие). Качество речи. Значение чистоты речи, правильного употребления слов, чёткой передачи мыслей, построение предложений в общении. Значение голоса в общении (тон, темп, громкость, тембр). Взаимодействие: диалог и монолог.

97.9.1.3. Текст.

Тема текста и основная мысль. Заголовок. Структура текста и абзацы. Структура абзаца: первое и последнее предложение абзаца. Содержание и структура повествовательного текста. Содержание и структура текста-описания. Содержание и структура текста-рассуждения.

Корректировка текстов (собственных и заданных): точность, правильность, выразительность и богатство письменной речи.

Изложение: устный и письменный пересказ текста (подробный), устный пересказ текста (подробный и выборочный).

Сочинение (по заданной или собственно выбранной теме): письменная речь.

Чтение (изучающее и ознакомительное): поиск информации, формулирование простых собственных выводов по содержанию текста, интерпретация и обобщение содержания.

#### 97.9.2. Фонетика, графика, орфоэпия и орфография.

Значение правильного произношения звуков и правописания в сохранении и развитии родного языка. Характеристика, сравнение, классификация звуков. Звуко-буквенный анализ слова. Особенности интонации в якутском языке. Правильное произношение исконных гласных и согласных звуков якутского языка. Принципы правописания: фонетический, морфологический и условный. Способы решения орфографических задач. Орфографический словарь.

#### 97.9.3. Лексика.

Омоним, антоним, синоним, фразеологизм. Устойчивые метафоры, клише, слова-паразиты устной якутской речи, обозначающие предметы, замена их синонимами литературного языка. Использование в речи.

#### 97.9.4. Морфология.

Имя существительное. Образование имён существительных. Парные имена существительные. Изменение имени существительного. Падежи имён существительных. Использование в речи.

Имя прилагательное. Образование имён прилагательных. Изменение имён прилагательных. Использование в речи.

Имя числительное. Значение и вопросы. Особенности имён числительных в якутском языке. Виды имён числительных. Образование имён числительных. Изменение имен числительных. Использование в речи.

Местоимение. Виды местоимений. Изменение местоимений. Использование в речи.

Глагол. Понятие глагола. Образование глагола. Морфологические признаки (лицо, число, время). Спряжение. Способы формообразования. Использование в речи.

Наречие. Понятие и грамматические особенности наречий. Виды и способы образования. Использование в речи.



Служебные части речи. Понятие и значение. Употребление в речи.

#### 97.9.5. Синтаксис и пунктуация.

Простое и сложное предложение. Модели сложных предложений, выражающих временные, причинные, сопоставительные и противительные отношения. Составление текстов со сложными предложениями.

97.10. Планируемые результаты освоения программы по родному (якутскому) языку на уровне начального общего образования.

97.10.1. В результате изучения родного (якутского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (якутского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (якутского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе родного (якутского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (якутского) языка).

97.10.2. В результате изучения родного (якутского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

97.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (якутского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

97.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

97.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

97.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

97.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

97.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

97.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

97.10.3. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;  
соблюдать нормы речевого общения в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, благодарность, просьба);

различать слово и предложение, выделять из предложения, обозначающие предмет, признак предмета и действия предмета;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки якутского языка, в том числе различать краткие и долгие гласные звуки, дифтонги, согласные звуки якутского языка;

различать звуки и буквы, осуществлять звуковой и буквенный разбор слова;

определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

правильно называть буквы алфавита якутского языка, знать их последовательность и использовать для упорядочения небольшого списка слов;

читать выразительно вслух (правильное произношение звуков) и про себя (проговаривание звуков) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

понимать прослушанный и прочитанный текст;

пересказывать прослушанный или прочитанный текст с использованием задаваемых вопросов, участвовать в диалоге;

писать аккуратным и разборчивым почерком прописные и строчные буквы, правильно соединяя буквы и слова;

применять правила правописания: раздельное написание слов в предложении, прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных), перенос слов по слогам, краткие и долгие гласные, дифтонги, удвоенные согласные и стечение согласных, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

правильно списывать слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов (без пропусков и искажений букв);

писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением (без пропусков и искажений букв);

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов, восстанавливать деформированное предложение;

составлять устный текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам на основе личных наблюдений, игр и занятий;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

97.10.4. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать якутский язык в качестве родного языка;

осознавать язык как основное средство общения, соблюдать культуру устного общения и эффективного взаимодействия;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему и на основе собственных наблюдений) с правильной интонацией и соблюдением орфоэпических норм;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной и услышанной информации (1–2 предложения);

определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

характеризовать гласные и согласные звуки якутского языка вне слова и в слове;

определять количество слогов в слове, делить слово на слоги (в том числе слова с удвоенным согласным и со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова;

выявлять в тексте многозначные слова, понимать и уточнять их значения по учебным словарям;

выявлять в тексте синонимы и антонимы, выявлять диалектные слова, уточнять их значения по словарям;

выделять в слове корень и аффиксы слова, формообразующие и словообразовательные аффиксы;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «ким?», «туох?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «тугу гынар?», «хайыыр?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «хайдах?», «ханлык?»;

распознавать служебные слова (частицы, союзы, послелогии, модальные слова) и междометия;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам, восстанавливать деформированные предложения (порядок слов);

определять главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения;

применять правила правописания, в том числе: долгие гласные и дифтонги в словах, удвоенные согласные, стечения согласных, сходные по звучанию согласные, прописная буква в именах, отчествах фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

правильно списывать слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов (без пропусков и искажений букв);

писать под диктовку слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов (без пропусков и искажений слов);

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;



объяснять своими словами значение изученных понятий и использовать их для решения учебных задач.

97.10.5. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение родного языка;

соблюдать культуру общения и нормы речевого этикета; соблюдать культуру письменного общения, в том числе при переписке в сетях интернета;

понимать тексты разных типов, находить в тексте нужную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной или услышанной информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений) на заданную тему и на основе личных наблюдений;

соблюдать в устной речи орфоэпические нормы, правильную интонацию;

создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ;

работать с текстом (поиск информации, выводы по информации, интерпретация и обобщение информации);

определять тему текста и его основную мысль, устанавливать связь предложений в тексте;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста (коллективно или самостоятельно), создавать по нему текст и корректировать;

писать подробное изложение по заданному плану;

использовать в тексте различные языковые средства (синонимы, антонимы и другие);

характеризовать, сравнивать и классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова;

различать корень слова и аффиксы;

выявлять в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (сравнение, эпитет, олицетворение);

распознавать имена существительные, определять грамматические признаки имён существительных;

распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки имён прилагательных;

распознавать глаголы и определять их грамматические признаки, изменять глагол по времени;

распознавать личные местоимения и использовать их для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать служебные слова;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные члены предложения, распознавать распространённые и нераспространённые предложения, составлять предложения и тексты с однородными членами, составлять предложения с обращениями;

применять изученные правила правописания;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

97.10.6. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать языковое и культурное многообразие Российской Федерации, осознавать родной (якутский) язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа саха;

объяснять роль родного языка как основного средства общения;

осознавать качество устной и письменной речи как показатель общей культуры человека;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устные диалогические и монологические высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявление и другие);

определять тему и основную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

составлять план к заданным текстам;

корректировать порядок предложений и частей текста;

осуществлять подробный и выборочный пересказ текста (устно и письменно);

писать сочинения по заданным темам (с предварительной подготовкой);

осуществление изучающего и ознакомительного чтения (поиск информации, выводы по информации, интерпретация и обобщение информации);

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы, омонимы и другие языковые средства;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту, использовать толковый словарь;

проводить разбор слов по составу (корень слова, аффиксы), соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи по грамматическим признакам;

определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, наречий, глаголов (в объёме изученного материала), определять служебные части речи.

различать слово, словосочетание и предложение;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, составлять на основе моделей сложные предложения, выражающие временные, причинные, сопоставительные, противопоставительные отношения, использовать сложные предложения в тексте;

производить синтаксический разбор простого предложения;

применять изученные правила правописания;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

объяснять и использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

98. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Государственный язык (саха) Республики Саха (Якутия)».

98.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Государственный (саха) язык Республики Саха (Якутия)» (далее соответственно – программа по языку саха, язык саха) разработана для обучающихся, не владеющих языком саха, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по языку саха.

98.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения языка саха как государственного, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

98.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

98.4. Планируемые результаты освоения программы по языку саха включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

98.5. Пояснительная записка.

98.5.1. Программа по языку саха разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение языка саха на уровне начального общего образования способствует формированию коммуникативной культуры обучающихся, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей языка саха на основе изучения материалов по культуре народа саха, общей российской культуре. Также развивается устная и письменная речь обучающихся, их способность к взаимопониманию в поликультурном обществе.

Преподавание языка саха как государственного предусматривает ознакомление обучающихся с языком саха, использование языка как средства общения, познания мира и культуры народа саха в сравнении с культурой других народов.

Знакомство обучающихся с якутской культурой заложит основы толерантности и взаимоуважения. Сравнительное изучение культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей будет способствовать формированию гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за многонациональную республику, поможет лучше осознать свою этническую и гражданскую принадлежность, воспитает уважительное отношение к другим народам.

98.5.2. В содержании программы по языку саха выделяются следующие

содержательные линии: коммуникативные умения (в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме), языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения, компенсаторные умения.

98.5.3. Изучение языка саха направлено на достижение следующих целей:

развитие коммуникативных навыков, способности и готовности использовать речевые средства языка саха для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формирование представлений о языке саха как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

формирование представлений о народе саха и его культуре как одном из составляющих Российской Федерации;

уважительное отношение к якутской культуре через знакомство с детским фольклором и доступной детской литературой, материалами культурологического плана.

98.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения языка саха, – 237 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

98.6. Содержание обучения в 1 классе.

98.6.1. Коммуникативные умения.

Коммуникативная направленность обучения обуславливается тем, что освоение материала с первых же шагов ведётся на базе речевых конструкций (словосочетания, высказывания) и текста.

При этом предпочтение отдаётся синтаксическим конструкциям, позволяющим избегать употребления падежных форм. Это даёт возможность активным образом формировать у обучающихся навыки продуцирования и восприятия речи на самых ранних этапах обучения (используя формы только именительного падежа). Особое внимание при построении каждого урока уделяется способам выражения логического и грамматического субъекта и предиката, вариантам их согласования и распространения (в пределах, возможных для данного

этапа обучения). Введение в урок простейших текстов (которые обучающийся может не только воспроизводить, но и сочинять самостоятельно) стимулирует интерес обучающегося к овладению языком, вселяет в него уверенность в успешности дальнейшего обучения.

Так как работа на уровне предложения невозможна без изучения глагола, в первом концентре обучающиеся получают представление о глаголах 1 и 2 лица, знакомятся с классами и группами глаголов (в практическом аспекте), употребляют глаголы в форме настоящего и прошедшего времени. Параллельно с изучением глагола вводятся личные местоимения, наречия (места, времени, образа действия, меры и степени, предикативные, вопросительные), количественные числительные.

Приветствие и прощание.

Моя Родина.

Знакомство.

Моя семья

В школе и дома.

Мой досуг. Общественные места.

Человек. Здоровье.

Мир вокруг меня.

Сказка «Старушка Таал-Таал».

98.6.2. Говорение.

Формирование коммуникативных умений диалогической речи: диалоги элементарного и этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение (отказываться от предложения) собеседника.

Диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника.

Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога – до четырёх реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи – описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа).

Объём монологического высказывания – до четырёх реплик.

### 98.6.3. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и другие) с использованием иллюстраций, языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### 98.6.4. Языковые знания и навыки.

#### 98.6.4.1. Фонетическая сторона речи.

Отрабатывается при помощи игровых ситуаций. Не слишком сложные звуки постепенно выключаются из сказки вместе со связанными с ними сюжетными моментами. Это происходит постепенно: сначала этот эпизод становится короче, излагается во все более сжатой, схематичной форме, без подробностей, а затем уже и вовсе исчезает. Однако время от времени стоит возвращаться к уже отработанным



моментам, без тренировки отработанные звуки забываются. Лучшему овладению фонетическим строем языка способствует сопровождение процесса произнесения звуков движениями рук и всего тела.

Проведение небольших по объёму логоритмических речевых зарядок для активизации необходимого лексического и грамматического материала. Нужно заметить, что не всегда речевая зарядка служит для активизации материала, главная ее функция – повторение. Разучивание с детьми песенок или стихотворений, повторение их во время речевой зарядки.

#### 98.6.4.2. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 1 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов с помощью языковой догадки.

#### 98.6.4.3. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в звучащем тексте узнавать: изученные морфологические формы и синтаксические конструкции языка саха. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (утвердительные). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Грамматические конструкции-обращения для вербального понимания обучающимся: Аатын кимий? Сааһын хаһый? Бу кимий? Бу тугуй? Истин эрэ. Этин эрэ. Санар, санарын. Ким кэллэ. Ким барда. Оҕолоор, ким суоҕуй? Ким баарый?

Грамматическая конструкция о себе:

Мин аатым..... Сааһым.... Ийэм аата...Аҕам аата....Эбэм аата...Убайым аата... Эдьийим аата... Оскуолаҕа үөрэнэбин. Саҥа доҕорум аата ...Кини 1 кылааска үөрэнэр.

Грамматическая конструкция: составление словосочетаний по схеме: 1) слово, обозначающее тематическую группу(оонньуурдар), + слова, принадлежащие к данной группе (эһэ миискэ, сыттык акула, куобах, куукула, мээчик), 2) слово,

принадлежащее к определенной группе слов (эһэ миискэ), + слово, обозначающее тематическую группу данного слова (оонньуур). Составление предложений с однородными членами предложения. Составление словосочетаний по схеме: местоимение 1 лица + имя существительное + Мин эһэ миискэм, куобаҕым, куукулам, мээчигим, сыттык акулам.

Грамматическая конструкция: составление словосочетаний по схеме: имя прилагательное + имя существительное (хара харах, түргэн куобах, күөх дьууппа, кыһыл бэргэһэ).

Грамматическая конструкция: умение отвечать на вопросы «хайдах?», «туох?» Составление словосочетаний имена прилагательные + имена существительные, местоимение+ имя существительное по теме лексической группы.

#### 98.6.5. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление. Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг. Знание названий частей тела, предметов домашнего обихода, школьных принадлежностей и другие.

#### 98.6.6. Компенсаторные умения.

Использование при аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций, имитирования.

#### 98.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 98.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Приветствие и прощание.

Моя Родина. Народы каких национальностей живут в нашей республике.

Знакомство.

Моя семья. Любимое занятие членов семьи. Семейные праздники.

В школе и дома. Мой класс. Учебные предметы. На уроке.

Мой досуг. Общественные места. В столовой, в кинотеатре, в магазине.

Человек. Здоровье. Название частей тела человека. Уход за собой.

Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Вместе играем.

### 98.7.2. Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи: ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение, диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника, диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: создание с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и другие. Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

### 98.7.3. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает

определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### 98.7.4. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### 98.7.5. Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране. Написание

с использованием образца поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.

#### 98.7.6. Языковые знания и навыки.

##### 98.7.6.1. Фонетическая сторона речи.

Алфавит языка саха. Правильное произношение букв. Нормы произношения: Звуки якутской речи. Якутские гласные и согласные звуки. Правила артикуляции звуков языка саха. Краткие и долгие гласные. Характеристика гласных по месту по способу образования. Гармония гласных. Правила произношения гласных звуков. Дифтонги – особые гласные звуки языка саха. Характеристика их образования. Правила произношения дифтонгов.

Согласные звуки языка саха и их особенности. Характеристика согласных звуков, отсутствующих в русском языке, – ʃ, h, ɲ, особенности звука дь. Удвоенные согласные, характеристика их образования. Правильное произношение согласных звуков.

##### 98.7.6.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

##### 98.7.6.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуаций общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

##### 98.7.6.4. Грамматическая сторона речи.

Грамматическая конструкция: Кини аата кимий? Кини сааһа хаһый? Бу кимнээх? Образование порядковых числительных (биир – бастакы, уон биир – уон биирис). Составление простых предложений из 2–3 слов по данным темам.

Грамматическая конструкция: притяжательные формы существительных (на примере слов, обозначающих родственные связи, и местоимений), аффикс принадлежности; составление словосочетаний и предложений с использованием

слов лексического минимума в притяжательной форме.

Грамматическая конструкция: «какой?» («хайдах?», «ханнык?»). Составление словосочетаний и предложений с использованием слов, отвечающих на вопрос «какой?» («хайдах?»).

Грамматическая конструкция: местоимение, единственное и множественное число, спряжение глаголов по лицам.

«Что?» («тугу?»), «где?» («ханна?»). Правильное употребление в предложении слов, отвечающих на вопросы «тугу?» «ханна?».

«Хас чаас буолла?». Составление словосочетаний и предложений с использованием слов, обозначающих время.

«Какой?» («хайдах?», «ханнык?»). Составление словосочетаний и предложений с использованием слов, обозначающих цвет.

Грамматическая конструкция: существительные, обозначающие части тела человека, в притяжательной форме, составление словосочетаний местоимение + существительное в притяжательной форме и предложений с использованием существительных, обозначающих части тела человека, в притяжательной форме.

Грамматическая конструкция: «какой?» («хайдах?», «ханнык?»). Составление словосочетания имя прилагательное + имя существительное, словосочетания по форме ыт оҕото (эһэ оҕото), составление простых предложений с новыми словами по форме подлежащее + сказуемое.

Местоимение, единственное и множественное число, спряжение глагола по лицам.

«Когда?» («хаһан?»). Составление словосочетаний и предложений с использованием новых слов, отвечающих на вопрос «когда?».

#### 98.7.7. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление. Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских

книг, героев эпоса – олонхо. Знание названий родной страны, республики и их столиц.

#### 98.7.8. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

#### 98.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 98.8.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Наша республика. Город Якутск-столица алмазного края. Улусы Якутии. Гербы улусов и их значения. Чем богата наша республика? (полезные ископаемые).

Знакомство в разных ситуациях. Рассказ о друге. Новые друзья. Мой адрес.

Моя семья. Профессия моих родителей. Семейные праздники (Новый год, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, ысыах, день рождения и другие). Поздравление.

Мои школьные дела. Распорядок дня. Дни недели. На уроке. Учебные предметы. Занятия в кружках. В школьной библиотеке.

Общественные места: в библиотеке, в цирке, в кафе и другие Игруем вместе.

Действия человека. Здоровье и здоровый образ жизни. Спорт. Вид спорта. Основы безопасности жизнедеятельности. Правила дорожного движения(светофор).

Название предметов окружающего мира. Времена года (зима, весна, лето, осень). Природа Якутии. Любимое время года.

##### 98.8.2. Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи: ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство

с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение, диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника, диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: создание с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге и другие. Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста. Соблюдение произносительной нормы родного языка при произношении изученных слов. Умение правильно отвечать на задаваемые вопросы и устно составлять не менее 4 связных предложений по изученным темам, вступать в диалог и поддерживать диалог по изученным темам. Умение вести диалог, диалог этикетного характера, диалог-расспрос, кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж, рассказывать о себе, своей семье, о друге, о животных, о своих увлечениях, воспроизводить наизусть небольшие произведения якутских писателей, произведения детского фольклора.

### 98.8.3. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Уметь слушать и понимать связные предложения и краткие тексты из 4–5 предложений по изученным темам.



Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Понимать в слух речь учителя и других обучающихся по изученным темам вербально (невербально) реагирует на услышанное. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### 98.8.4. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Уметь читать изученные учебные тексты, состоящие из не более 15 предложений на языке саха, с соблюдением правильного произношения звуков и интонирования предложений. Понимать содержание прочитанного текста. Читать вслух небольшой текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; отвечать на вопросы по содержанию текста.

#### 98.8.5. Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии

с решаемой коммуникативной (учебной) задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране. Написание с использованием образца поздравлений с праздниками с выражением пожеланий. соотносить графический образ якутского слова с его звуковым образом, краткие ответы в письменной форме на вопросы к тексту, списывание текста, делать записи, отвечать письменно на вопросы, писать короткие сообщения, составление короткого рассказа.

#### 98.8.6. Языковые знания и навыки.

##### 98.8.6.1. Фонетическая сторона речи.

Алфавит языка саха. Правильное произношение букв. Нормы произношения: Звуки якутской речи. Гласные и согласные звуки. Правила артикуляции звуков. Краткие и долгие гласные. Характеристика гласных по месту по способу образования. Гармония гласных. Правила произношения гласных звуков. Дифтонги – особые гласные звуки языка саха. Характеристика их образования. Правила произношения дифтонгов.

Согласные звуки языка саха и их особенности. Характеристика согласных звуков родного языка, отсутствующих в русском языке, – ɕ, h, ɳ, особенности звука дь. Удвоенные согласные, характеристика их образования. Правильное произношение согласных звуков.

##### 98.8.6.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

##### 98.8.6.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая

лексические единицы, усвоенные на первом и втором году обучения.

#### 98.8.6.4. Грамматическая сторона речи.

Повторение звуков и букв языка саха. Правила артикуляции звуков. Повторение алфавита. Знакомство со словами обращения.

Грамматическая конструкция: «ханнык?». Умение отвечать на вопросы «ханнык кылаас?», «ханнык оройуон?».

Знакомство со столицей Республики Саха (Якутия) – Якутском. Слушание и понимание в устной речи названий районов (улусов) республики на языке саха.

Совершенствование навыков правильного произношения звуков на примере наименований районов (улусов) республики, отработка навыков правильного произношения и интонирования наименований районов (улусов) республики на языке саха. Развитие навыков выразительного чтения, умения отвечать на вопросы. Пересказывать по прочитанному.

Грамматическая конструкция: «что делаешь?» («что делаете?») – «тугу гынабын?» («тугу гынабыт?»). Спряжение глаголов по лицам в настоящем времени; составление словосочетаний и предложений по схеме подлежащее-местоимение + обстоятельство места + сказуемое-глагол в настоящем времени. «Тугу гынар?», «тугу гынарлар?», «куда?», «где?» («ханна?»). Составление словосочетаний и предложений с использованием слов из лексического минимума. Умение отвечать на вопросы «туох?», «хайдах?», «ханна?». Знакомство с новым лексическим материалом, с формой настоящего времени 3 лица единственного и множественного числа. Научиться составлять словосочетания, вести диалог на заданную тему, читать и отвечать на вопросы. Составлять предложения, поддерживать диалог с именами числительными о своём адресе.

Грамматическая конструкция: притяжательные формы существительных (на примере слов, обозначающих родственные связи, и местоимений) аффикс принадлежности.

Знакомство с лексическим материалом, с притяжательным именем языка саха. Развитие навыков чтения, ведения диалога по клише, составления словосочетаний и предложений с использованием слов лексического минимума

в притяжательной форме.

Грамматическая конструкция: единственное и множественное число имён существительных и глаголов; спряжение глагола в настоящем времени, составление словосочетания по схеме подлежащее-имя существительное в единственном и множественном числах + сказуемое-глагол в единственном и множественном числах; составление предложений из 3–5 слов.

Грамматическая конструкция: умение правильно отвечать на вопросы «кого?», «что?» («кими?», «тугу?») и составлять словосочетания и предложения.

«Тугу гынар?», «тугу гыналлар?». Спряжение глаголов по лицам в настоящем времени, составление словосочетаний и предложений по схеме подлежащее-местоимение + обстоятельство места + сказуемое-глагол в настоящем времени.

«Хас?», «ханый?», «төһө?», «төһөнүй?». Умение задавать и отвечать на вопросы, обозначающие количество предметов.

«Хайдах?», «ханнык?». Составление словосочетаний и предложений с использованием слов, обозначающих цвет и качество предмета.

Знакомство с прилагательными словами языка саха. Научиться их употреблять в речи.

Научиться отвечать на вопросы «сколько?», «сколько стоит?», «во сколько?». Составлять предложения, вести диалог, пересказывать. отработка произносительных навыков, умение по заготовке составлять словосочетания, предложения, вести диалогическую речь, читать, отвечать на вопросы, развитие памяти, мышления. Развитие навыков чтения, ведения диалога по клише, составления предложений.

Грамматическая конструкция: спряжение глаголов в настоящем времени.

Рассказывать о своём режиме дня, о пользе здорового питания и занятии спортом.

Уточнять время, день недели.

Давать советы о том, как быть здоровым, о негативном влиянии на здоровье вредных привычек.

Выучить простые алгоритмы оказания первой помощи в разных ситуациях.

Знакомство с лексическим материалом, формирование навыков

выразительного чтения, употреблять в речи глаголы.

Грамматическая конструкция: «кимниин?», «хаһан?». Умение правильно отвечать на вопрос «кимниин?» (с помощью аффикса -тыын и послеслога кытта). Составление предложений из 5 слов. Умение правильно составлять словосочетания и предложения, отвечающие на вопросы «кими?», «тугу?». Знакомство с лексическим материалом. Работа с таблицей. Развитие навыков диалогической и монологической речи, выразительного чтения.

Слушание и понимание в речи учителя и обучающихся словосочетаний, предложений и кратких текстов по теме урока.

Совершенствование навыков правильного произношения звуков на примере новых слов, умение правильно отвечать на задаваемые вопросы и составлять 2–3 связных предложения по теме урока; участие в диалоге по данной теме.

Смысловое чтение кратких печатных и письменных текстов на языке саха по данной теме с соблюдением правильного произношения звуков и интонирования предложений.

Формирование навыков письма на языке саха через списывание слов и предложений по теме урока.

#### 98.8.7. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление. Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг, героев эпоса – олонхо. Знание названий родной страны, республики и их столиц.

#### 98.8.8. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## 98.9. Содержание обучения в 4 классе.

## 98.9.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повторение изученного в 3 классе. Словосочетание. Предложение.

Знакомство в разных ситуациях. Мой друг. Моя комната.

Моя школа. Моя улица. Распорядок дня. Любимое занятие. Мое хобби.

Россия- наша Родина. Люблю Якутию! Площади города Якутска.

Семья. Новый год. Родословное. Семейное древо.

В общественных местах: в библиотеке, в магазине, в парке.

Здоровье человека. Спорт. Здоровая пища. Дневное меню.

Красная Книга Якутии. Ленские столбы. Названия рек Якутии.

## 98.9.2. Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи: ведение с соблюдением норм речевого этикета в стране (странах) изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение, диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника, диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и другие. Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

## 98.9.3. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная

(невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### 98.9.4. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### 98.9.5. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране. Написание с использованием образца поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.

#### 98.9.6. Языковые знания и навыки.

##### 98.9.6.1. Фонетическая сторона речи.

Алфавит языка саха. Правильное произношение букв. Нормы произношения: Звуки якутской речи. Гласные и согласные звуки. Правила артикуляции звуков. Краткие и долгие гласные. Характеристика гласных по месту по способу образования. Гармония гласных. Правила произношения гласных звуков. Дифтонги – особые гласные звуки языка саха. Характеристика их образования. Правила произношения дифтонгов.

Согласные звуки и их особенности. Характеристика согласных звуков родного языка, отсутствующих в русском языке, – ʃ, h, ɲ, особенности звука дь. Удвоенные согласные, характеристика их образования. Правильное произношение согласных звуков.

##### 98.9.6.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

##### 98.9.6.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 200 лексические единицы, усвоенные в предыдущих годах обучения.

##### 98.9.6.4. Грамматическая сторона речи.



Грамматическая конструкция: «который?» («хаһыс?»). Порядковые числительные якутского языка. Использование речевого этикета в диалоге. Чтение текста с помощью педагога. Объяснение смысла пословицы «Ким добордоох – ол дьоллоох».

Грамматическая конструкция: вопросы «хаһыс?», «ханнык?», «хайдабый?», «туох баарый?», «какой?» («хайдах?»), «где?» («ханна?»).

Составление словосочетаний по схеме: имя прилагательное, отвечающее на вопрос «ханнык?» + имя существительное в именительном падеже, имя существительное в именительном падеже, в роли подлежащего + имя прилагательное в роли сказуемого, отвечающего на вопрос «хайдабый?» количественные и порядковые числительные + имена существительные, прилагательные, заимствованные из русского языка + имена существительные в именительном падеже. Составление предложений по схеме: подлежащее, выраженное местоимением, + определение, выраженное именем существительным, + дополнение + определение, выраженное числительным, + дополнение + сказуемое.

Грамматическая конструкция: «ханна?», «тугунан?». Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем времени, составление словосочетания по схемам.

Грамматическая конструкция: умение отвечать на вопросы «кимизнэ?», «кимизэхэ?», «тугу?», «тугу гынныбыт?». Спряжение слов, обозначающих родственные связи, по лицам, составление словосочетаний по схеме: имена существительные, отвечающие на вопрос «тугу?» + глагол в настоящем времени. Составление предложений по схеме: подлежащее, выраженное местоимением, + дополнение + сказуемое, выраженное глаголом в недавнопрошедшем времени, подлежащее (ким) + дополнение (кимизэхэ) + дополнение (туохха) + дополнение (тугу) + сказуемое (хайаата).

Грамматическая конструкция: составление словосочетаний по схеме: слово, обозначающее тематическую группу (бурдук ас), + слова, принадлежащие к данной группе (алаады, лэппиэскэ, баахыла), слово, принадлежащее к определённой группе слов (алаады), + слово, обозначающее тематическую группу данного слова (бурдук ас). Составление предложений с однородными членами предложения.

составление словосочетаний по схеме: прилагательное, отвечающее на вопросы «хаһаангы?», «ханнык?» + имя существительное, имя существительное + глагол в настоящем времени, отвечающее на вопрос тугу гынар.

Грамматическая конструкция: умение отвечать на вопросы: «төһө?», «туох киэнэ?», «хайдабый?», «тугу?», «туохха?», «тугунан?», «кими?». Составление словосочетаний по схеме: имена существительные, отвечающие на вопрос «тугу?», «туохха?» + глаголы в настоящем времени. Умение отвечать на вопросы «тугу?», «ханнык?», «тугу гынна?». Составление словосочетаний по схеме: согласование подлежащего и сказуемого в 1, 2, 3 лицах во множественном числе. Составление предложений по схеме: подлежащее + дополнение + дополнение + сказуемое, умение отвечать на вопросы «ханнык?», «хас?», «төһөнүй?». Составление словосочетаний по схеме. определение, выраженное числительным, + имя существительное в именительном падеже, составление предложений по схеме: подлежащее + сказуемое, выраженное числительным. Читка и пересказ текста «Обо бибилэтиэкэтэ». Мини- диалог «Бибилэтиэкэбэ». Викторина. Рисунок «Обложка любимой книги». Составление рассказа «Дьиз-кэргэн бибилэтиэкэтэ».

Грамматическая конструкция: умение отвечать на вопросы «ханна?», «хайдах?», «туохтаабыр?». Составление словосочетаний по схеме: собственные имена существительные в форме сравнительного падежа + имена прилагательные в роли сказуемых. Составление предложений по схеме: подлежащее, выраженное местоимением, + обстоятельства, выраженные собственными именами существительными + сказуемые, выраженные глаголами.

#### 98.9.7. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление. Знание произведений детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг, героев эпоса-олонхо. Знание названий родной страны, республики и их столиц.

#### 98.9.8. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

98.10. Планируемые результаты освоения программы по языку саха на уровне начального общего образования.

98.10.1. В результате изучения языка саха на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение языка саха, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса языка саха в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе языка саха);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению языка саха).

98.10.2. В результате изучения языка саха на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия,

регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

98.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления языка саха с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

98.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях.

98.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

98.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

98.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

98.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

98.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

98.10.3. Предметные результаты изучения языка саха. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

составлять диалоги элементарного и этикетного характера, составлять диалоги-расспросы, диалоги-побуждение к действию;

создавать устные связные монологические высказывания с использованием

основных коммуникативных типов речи;

понимать на слух речь учителя и других обучающихся и вербально (невербально) реагировать на услышанное;

выполнять логоритмические речевые зарядки; распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц;

распознавать изученные морфологические формы и синтаксические конструкции якутского языка;

составлять нераспространённые и распространённые простые предложения;

использовать грамматические конструкции-обращения и грамматические конструкции в рассказе о себе;

составлять словосочетания по схемам;

использовать социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в некоторых ситуациях общения;

называть части тела, предметы домашнего обихода, школьные принадлежности и другие;

использовать при аудировании языковую догадку.

98.10.4. Предметные результаты изучения языка саха. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

общаться в устной и письменной форме, с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;

составлять диалоги с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета;

создавать устные монологические высказывания с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций;

воспринимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале;

читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимать прочитанное;



списывать текст, выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;  
 владеть алфавитом языка саха, правильно произносить буквы родного языка,  
 различать звуки речи;

правильно характеризовать звуки;

соблюдать правила правописания и пунктуации;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее  
 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

образовывать порядковые числительные;

составлять простые предложения из 2--3 слов по данным темам;

использовать грамматические конструкции с изученными частями речи;

ориентироваться в небольших произведениях детского фольклора;

употреблять названия родной страны, республики  
 и их столиц.

98.10.5. Предметные результаты изучения языка саха. К концу обучения  
 в 3 классе обучающийся научится:

общаться в устной и письменной форме на различные темы;

составлять различные диалоги и монологи с соблюдением норм речевого  
 этикета;

пересказывать прочитанный текст;

воспринимать на слух звучащую речь и учебные тексты и понимать  
 запрашиваемую информацию;

читать вслух учебные тексты с соблюдением правил чтения  
 и соответствующей интонацией, понимать прочитанное;

создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них  
 изображено, заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя,  
 фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами,  
 принятыми в стране;

соблюдать изученные правила артикуляции звуков, различать краткие  
 и долгие гласные;

характеризовать согласные звуки родного языка, удвоенные согласные,

правильно произносить их;

правильно ставить знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;

употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса;

слушать и понимать в устной речи наименования районов (улусов) республики на языке саха;

совершенствовать навыки правильного произношения звуков;

спрягать глаголы по лицам в настоящем времени;

составление словосочетаний и предложений по различным схемам;

владеть лексическим материалом;

определять притяжательное имя в языке саха;

различать единственное и множественное число имён существительных и глаголов;

задавать и отвечать на вопросы, обозначающие количество предметов.

формировать навыки выразительного чтения, употреблять в речи глаголы;

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в различных ситуациях общения;

создавать собственные высказывания с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций.

98.10.6. Предметные результаты изучения языка саха. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

использовать рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;

создавать диалоги, монологи, пересказывать тексты;

понимать и анализировать услышанную информацию;

осознанно читать учебные тексты;

письменно работать с текстом;

владеть фонетическими нормами языка саха;

соблюдать правила правописания и пунктуации при написании текстов

на родном языке;

использовать в речи лексические единицы, изученные в 1–4 классах;

соблюдать правила построения грамматических конструкций;

различать порядковые числительные;

различать изученные части речи и правильно их употреблять в словосочетаниях и предложениях;

владеть информацией о произведениях детского фольклора, информацией о Родине;

использовать языковую догадку.

99. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

99.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

99.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

99.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

99.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

99.5. Пояснительная записка.

99.5.1. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований

к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

99.5.2. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

99.5.3. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению

на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

99.5.4. Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

99.5.5. Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности,

для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

99.5.6. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

99.5.7. При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества

произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

99.5.8. В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

99.5.9. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

99.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

99.6. Содержание обучения в 1 классе.

99.6.1. Раздел 1. Мир детства.

99.6.1.1. Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

99.6.1.2. Я взрослею.

99.6.1.2.1. Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

99.6.1.2.2. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

99.6.1.3. Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».



В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

99.6.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.6.2.1. Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

99.6.2.2. О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

99.7. Содержание обучения во 2 классе.

99.7.1. Раздел 1. Мир детства.

99.7.1.1. Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

99.7.1.2. Я взрослею.

99.7.1.2.1. Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении

к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

99.7.1.2.2. Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

99.7.1.2.3. Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

99.7.1.3. Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

99.7.1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

99.7.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.7.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

99.7.2.2. Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

99.7.2.3. О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

99.8. Содержание обучения в 3 классе.

99.8.1. Раздел 1. Мир детства.

99.8.1.1. Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

99.8.1.2. Я взрослею.

99.8.1.2.1. Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

99.8.1.2.2. Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

99.8.1.3. Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

99.8.1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

99.8.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.8.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

99.8.2.2. От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

99.8.2.3. О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

99.9. Содержание обучения в 4 классе.

## 99.9.1. Раздел 1. Мир детства.

## 99.9.1.1. Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

## 99.9.1.2. Я взрослею.

## 99.9.1.2.1. Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

## 99.9.1.2.2. Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

## 99.9.1.3. Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир»,

«Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

99.9.1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Придуманые миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

99.9.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.9.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

99.9.2.2. Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

99.9.2.3. О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

99.10. Распределённое по классам содержание обучения сопровождается

следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

#### 99.10.1. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### 99.10.2. Чтение.

99.10.2.1. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

99.10.2.2. Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

99.10.2.3. Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

99.10.2.4. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические



представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

99.10.2.5. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### 99.10.3. Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

#### 99.10.4. Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### 99.10.5. Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### 99.10.6. Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

99.10.7. Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

99.11. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

99.11.1. В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

#### Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

#### Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

99.11.2. В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

99.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения

текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

99.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

99.11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

99.11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

99.11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения

самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

99.11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

99.11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

99.11.3. Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно

обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

99.11.3.1. К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих



предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

99.11.3.2. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

99.11.3.3. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих

предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

99.11.3.4. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

100. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке».

100.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке, литературное чтение на родном (абазинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (абазинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке».

100.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

100.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

100.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### 100.5. Пояснительная записка.

100.5.1. Программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Освоение программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке призвана ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении литературы.

Специфика литературного чтения на родном (абазинском) языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре.

100.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

100.5.3. Изучение литературного чтения на родном (абазинском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном (абазинском) языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на абазинском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

100.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

100.6. Содержание обучения в 1 классе.

100.6.1. Секреты звуков.

И.А. Дахчукова рассказы «ХІара хІабазапІ» («Мы – абазины»), «Къарча-Черкес республика» («Карачаево-Черкесская республика»), «Псадгъыл» («Родина»).

А.В. Булатова рассказ «ЙхІтахъу мамырпІ» («Нам нужен мир»).

М. Тлябичева стихотворение «УгІакІкІа, угІакІкІа, амара» («Свети, свети, солнце»).

М.Х. Чикатуев стихотворение «Май азакІ» («Первое мая»).

В.З. Копсергенова рассказ «ХІара хІ-ХІарыфба» («Наш букварь»).

100.6.2. Сказки.

Абазинские народные сказки: «УцІыхъва зуыршвшвауа ачІвыйа?» («Почему виляешь хвостом?»), «Алыгажви аквыджьми» («Старик и волк»), «Аквыджьми атшадачКІвыни» («Волк и ослик»), «АжвцІкви апхІвыскви» («Ласточки и женщины»).

100.6.3. Стихотворения и рассказы о животных.

Ф.Н. Апсова стихотворения «Аджьма», «Ашвырква».

В.З. Копсергенова рассказ «Мма лмыжва» («Коровушка мамы»).

## 100.6.4. Времена года.

Б.Х. Тхайцухов стихотворение «АгІамтаква» («Времена года»).

К.А. Баталов стихотворение «ТшкІвабара» («Купание»).

## 100.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки, скороговорки), средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

## 100.6.6. Библиографическая культура.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Учебник. Система условных обозначений. Словарь. Как работать в школьной библиотеке.

## 100.7. Содержание обучения во 2 классе.

## 100.7.1. Устное народное творчество.

В.Б. Тугов детские игры и развивающие стишки: «ТшкьачІвах» («Игра в прятки»), «Амара расхатІ» («Им повезло»), «АлгІва шыркъвырцуз» («Как отгоняли дым»), «Таба хІвастІ» («Игра-диалог»), «Дзиуара» («Дзиуара»), «Арыла йцан йгъызкІлымстІ» («Иди туда...не знаю куда»), «Уыла закІ аныцІашвара» («Когда в глаз что-то попало»), «Амачкьва йырхІвауа» («Что говорят пальцы»).

Сказки «Ухъа йтамызтын, ущапІква йрызарарпІ» («Если нет ума, ногам худо»), «Аслъамбакъ хъартшхъвагІвы» («Хвастун Асламбек»), «Ажьи апыжви» («Заяц и ёж»).

## 100.7.2. Литературные сказки.

Ш.Ш. Физиков сказка «ХанихъвшвамгІа» («Радуга»).

Ф.Н. Апсова сказка «Абна швыркьви аскьвш шІыци» («Лесные звери и новый год»).

## 100.7.3. Из творчества абазинских писателей.

Р.М. Хужев рассказ «Абна апны» («В лесу»).

К.А. Баталов стихотворение «Адзын» («Осень»).

Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Адзынла» («Осенью»), «Тпуля» («Туля»), «Асы гаситI» («Снег идёт»), «Псадгьыл» («Родина»), «Аглапынла» («Весной»), «Йапхъахауа ахIврапшдза» («Первый цветок»).

М.Х. Чикатуев стихотворения «ШвдзыргIвыстI зымгIвагьи» («Слушайте все»), «ЙтыцIитI агънымшква» («Проходят зимние дни»), «Абаза бызшва» («Абазинский язык»).

Ш.Ш. Физиков стихотворения «УхIыгымхатI хIыбызшва» («Будь с нами всегда, родной язык»), «Мамыр щымтахъа» («Мирное утро»), «Дгъаъам лацкIыс аргваны» («Нет ближе неё»).

Р.М. Кенжев стихотворение «Сан» («Моя мать»).

Ф.Н. Апсова рассказы «ГIвынбжъагIвчва» («Два друга»), «МатIа хвыци Быци» («Быца и маленький Мата», «Рашид» («Рашид»).

А.К. Ионов стихотворения «Гъындада» («Дед мороз»), «КIвкIаз – сара сбзибара» («Моя любовь – Кавказ»).

В.Б. Тугов рассказ «Абазашта – хIышта» («Абазашта – наш край»).

Е.М. Шхаева стихотворение «Ммаду» («Бабушка»).

Д.К. Лагучев стихотворения «Ан лгъыбза» («Песня-плач матери»), «ХIышта» («Наш край»).

В.З. Копсергенова рассказы «Мамырра» («Мирная жизнь»), «Дауышвара» («Тишина»), стихотворение «Шуб» («Крот»).

Л.К. Шебзухова стихотворение «АхIврапшдзаква» («Цветы»).

М.К. Кармова рассказ «АпстхIваква» («Облака»).

А.В. Хачукова рассказы «СрычвхIва» («Вьюга»), «Айсра» («Война»), «Ажъа хвыц» («Зайчонок»), «Абага» («Лиса»), «КIытIу» («Собачка»).

И.А. Дахчукова рассказы «Сара стгIачва» («Моя семья»), «Абадырра» («Знакомство»).

100.7.4. Литература других народов (в переводе на абазинский язык).

Л.Н. Толстой сказка «Асльани абаги» («Лев и лисица» (перевод В.Б. Тугова).

И.А. Крылов басня «Амимунни аларбгIвыги» («Мартышка и очки») (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).

### 100.7.5. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). Жанровое разнообразие произведений. Басня. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская) сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гиперболы, олицетворение. Деление текста на части.

### 100.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 100.8.1. Устное народное творчество.

Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Считалки.

Детская игра «Къваласра» («Игра в котяшки»).

Народные сказки «Алыгажви абаги» («Старик и лиса»), «Амахтши абаги» («Верблюд и лиса»), «Амлыквн акъылы» («Богатство и ум»), «Атши аквыджьми» («Лошадь и волк»), «РыцІа ймчхьуда», «Ацгви ахІвынапи» («Кошка и мышка»), «Апылы арби» («Слон и петух»), «Атшада гвыбзыгъа» («Умный осёл»).

Нартские сказания «НартыргІа» («Нарты»), «НартыргІа рзаман» («Времена нартов»), «НартргІа рчІвацІла хьапщ» («Золотая яблоня Нартов»).

#### 100.8.2. Литературные сказки.

Ф.Н. Апсова сказки «Тшада чкІвынкІ гІвзачва шгІанайауыз» («Как маленький ослик нашёл друзей»), «Ашвыр хвыцква амара шгІадырхвитхыз» («Как маленькие звери освободили солнце»).

В.З. Копсергенова сказка «Ажъи акъанджъи шабахчаз» («Как заяц и ворона выручили друг друга»).

#### 100.8.3. Наши обычаи и традиции.



А.К. Ионов стихотворение «ХІайгвара ацІасква («Традиции дружбы»).

А.В. Хачукова рассказ «АхІбара-айцІбара» («Старший и младший»).

И.А. Дахчукова рассказ «ХІара хІцІасква» («Наши обычаи»).

В.З. Копсергенова рассказ «Алыгажв йуасйат» («Завет старика»).

100.8.4. Из творчества абазинских писателей.

Т.З. Табулов рассказ «Апхьарта» («Школа»).

Х.Д. Жиров рассказ «Аби апи» («Отец и сын»).

М.Х. Чикатуев стихотворения «Апхын» («Летом»), «Адзын цІыхъва» («Конец осени»), «ЙтыцІитІ агънымшква» («Уходят зимние дни»), «Уыщымта бзита, са скыт» («Доброе утро, мой аул»).

В.З. Копсергенова рассказы «Къараба-Хъабаба» («Кудрявый одуванчик»), «МцхІва йхІвар» («Басни вруна»), «Сжвумпква ацІисква йшырфаз» («Как воробьи съели мою землянику»), «Гапын локІ» («Весенняя сказка»).

Ч.Х. Татаршао рассказы «Агъны гІаталитІ» («Наступает зима»), «Апхыни адзыни» («Лето и осень»).

П.К. Цеков стихотворения «Дунай» («Мир»), «Сыгвла гвасра йымазтын» («Если сосед обижен»), «Псахъва цІла» («Ива»).

Б.Х. Тхайцухов рассказы «КІавкІаз апсабара» («Природа Кавказа»), «Джъауапчы йыхъыздза шифахыз» («Как Джауапчы съел своё имя»), «Цира» («Цира»), «ЧІвацІла» («Яблоня»), стихотворения «Гъны» («Зима»), «МартІ агІба» («Восьмое марта»).

К.С.-Г. Джегутанов стихотворения «Адзын асуратква» («Краски осени»), «Адунай ду йалапІ садгъыл хъвы» («Моя земля – часть большого мира»).

Р.М. Кенжев стихотворения «НцІрата йсыму» («Всю свою жизнь»), «Сара сабазапІ» («Я – абазин»).

П.А. Дзугов рассказы «АпхъагІв йуыс ду» («Главное дело ученика»), «АуагІа рачважваща уымдырырквын» («Если не умеешь разговаривать с людьми»).

Ш.Ш. Физиков рассказы «Адзын амара» («Осеннее солнце»), «Абна дзыргІвызтІхІва» («Хотя лес молчит»), «Аквыджъма ахъацІара» («Храбрость

волка»), стихотворения «Сара с-Псадгьыл» («Моя Родина»), «АгIапын агIвоуква» («Предвестники весны»).

Д.К. Лагучев стихотворения «Кърым» («Крым»), «Гитхан лыщымтахъа» («Утро Гитхан»), «Мащал йпа Дадым» («Дадым – сын Мащала»), «Ацгви ахIвынапи» («Кошка и мышка»), «Зарарчы» («Вредина»), «Къвбиналокт» («Аул Кубина»).

К.А. Баталов стихотворения «Саба йурамла сымгIвайсуан» («Я шёл по улице отца»), «КъагIара» («Цветение»).

К.Л. Мхце стихотворения «Адзын» («Осень»), «ЙачIва гIахIкитI» («Ловим звезды»), «Сара сдунай» («Мой мир»).

А.К. Ионов стихотворения «АнхагIви агIщагIви» («Трудяга и лентяй»), «Зпа ддухауа аба йашва» («Песня отца, чей сын растёт»), «ХIышта» («Наш край»).

Н.Ц. Муратков рассказы «ХIатыкъ» («Кукурузная лепешка»), «СгъымбахIахтI» («Я больше не обижался»), «Ужвы йгIанариуа швара йшвчIвыпI» («Кто родится следующим, тот ваш»).

Х.С. Аджибеков стихотворение «ЙгIасгвалашвахтI» («Я вспомнил»).

Ф.Н. Апсова стихотворение «АсыжвIпа йыла акыт дзыргIвитI» («Молчит аул...»).

Л.К. Шебзухова стихотворение «Сы гIаситI» («Снег идёт»).

А.В. Хачукова рассказы «Апсабара ахчагIвчва» («Защитники природы»), «Къази йыщымтахъа» («Утро Кази»), «АдзыгIв чIвыуитI» («Плач реки»), «ЧадыгIва» («Черешня»), «ЙхIхчапI хI-Псадгьыл апсабара» («Защитим природу нашей Родины»), «Квырмыш швзысчитI» («Преклоняюсь перед вами»), «Уа, агъны пшдза» («О, красивая зима»), «Ацгви ахIвынапи» («Кошка и мышка»).

И.А. Дахчукова рассказ «Апсабара хIшврыхча» («Давайте защитим природу»).

М.Д. Тхагалегова рассказ «Зны пхыз гвымхакI збан...» («Плохой сон»).

100.8.5. Литература других народов (в переводе на абазинский язык).

А.С. Пушкин сказка «Ахъапщ арба алокI» («Сказка о золотом петушке») (перевод А.К. Ионов) (отрывок).

И.А. Крылов басня «АхвымбырцІакІѳи арцуи» («Стрекоза и муравей») (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).

Л.Н. Толстой рассказ «ГѳвынбжѳагІвчѳа» («Два товарища» (перевод В.Б. Тугова).

#### 100.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Жанровые характеристики рассказа, стихотворения, басни, особенности их построения и используемые выразительные средства. Средства и приемы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафора, гипербола, крылатые выражения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Микротемы текста.

#### 100.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 100.9.1. Устное народное творчество.

Народные сказки «Абаги акъырлѳуи» («Лиса и журавль»), «Атшѳада, ацгѳвы, алакѳа» («Осѳл, кот и собаки»), «Алыгажѳви ахвымбырцІакІѳи» («Старик и муравей»), «Абаги алакѳви» («Лиса и собаки»), «Мурат йѳца шихахѳыз» («Как Мурат отомстил за себя»).

Сказания о нартах «НартыргІи ШарданьргІи руасаражѳви» («Нарты и мудрец из рода Шардановых»), «НартыргІа ртшкѳа» («Кони нартов»).

Детская игра «Кытча» («Загадки»). М.Х. Чикатуев, стихотворение «Кытча» («Загадка»).

##### 100.9.2. Литературные сказки.

В.З. Копсергенова сказка «Амшѳчыр» («Медвежонок»).

А.К. Ионов сказание «Сосрыкъѳѳа» («Сосруко»).

Ф.Н. Апсова сказка «ПапІина лкІѳжкІѳж» («Свирель Папины»).

##### 100.9.3. Из творчества абазинских писателей.

К.А. Баталов рассказ «Саргѳи хѳбала сапхѳуштІ» («Я тоже буду учиться на пять»), «Пхны» («Лето»).

Д.К. Лагучев стихотворения «АрыпхѳагІѳ» («Учитель»), «Амсакъра йгІалцІѳѳа» («К чему приводит неосторожность»), «Йѳаѳам кѳѳа» («Нет такого дождя»), «Пѳша» («Ветер»), «АсылгІѳѳа нагІѳѳагІѳѳитІ» («Снег кружится»).

В.З. Копсергенова рассказ «Апхын асуратква» («Краски осени»).

М.З. Дагужиев рассказ «Квашуа» («Ливень»).

К.Л. Мхце стихотворения «Адзын» («Осень»), «Агъны ахъазла хъвыщра» («Мысли о зиме»), «Схакв» («Мой дом»), «Черкесск къала» («Город Черкесск»).

Б.Х. Тхайцухов стихотворение «Адзын» («Осень»), рассказ «Абна апны агъны» («Зимой в лесу»), «Уазынха у-Псадгъыл» («Будь верен своей Родине»).

А.К. Ионов, «Адзын» («Осень»).

Ш.Ш. Физиков рассказы «Тыдзталхъа» («Новоселье»), «Кърар» («Верность»), стихотворения «Адзынла» («Осенью»), «Агъныла» («Зимой»), «ПшдзапІ сара с-Псадгъыл» («Моя Родина красивая»).

М.С.-Г. Тлябичева стихотворения «Асы гІаситІ» («Снег идёт»), «АлбыргІан» («Эльбурган»).

П.К. Цеков стихотворение «Сара с-КІавкІаз» («Мой Кавказ»).

В.Б. Тугов рассказ «ХІабазапІ хІара» («Мы – абазины»).

А.В. Хачукова рассказы «Апхын» («Лето»), «Агвыргъяхъв мшы» («Радостный день»), «ГІамта пшдза» («Красивое время года»), «С-Дарыкъвакт» («Мой Дударуковский»), «Къарча-Черкес Республика» («Карачаево-Черкесская Республика»).

И.А. Дахчукова рассказ «Къара-Пагва» («Аул Кара-Паго»).

М.Д. Тхагалегова рассказ «Сара с-Псадгъыл» («Моя Родина»).

100.9.4. Литература других народов (в переводе на абазинский язык).

А.С. Пушкин сказка «АпаштахІпхІи абжыгІв айщчи» («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях») (перевод Г.К. Ионова).

Л.Н. Толстой сказка «АхымшвкІ» («Три медведя») (перев. А.В. Булатовой, И.А. Дахчуковой).

100.9.5. Литературоведческая пропедевтика.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Разные типы рифм. Средства и приемы

художественной выразительности: контраст. Направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

100.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования.

100.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (абазинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами абазинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

100.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

100.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

100.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

100.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

100.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;



корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные  
 (повествование) тексты;  
 подготавливать небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
 выступления.

100.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации  
 как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
 выстраивать последовательность выбранных действий.

100.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения  
 самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых  
 ошибок.

100.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной  
 деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  
 с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации  
 на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных  
 шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия  
 по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс  
 и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению  
 на родном (абазинском) языке с использованием предложенного образца.

100.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта абазин;

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

читать вслух, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку, сказку, рассказы, стихотворения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки);

ориентироваться в школьной библиотеке.

100.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры абазин, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;

ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2–3 классиков абазинской литературы, называть имена 2–3 современных писателей;

перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

описывать и сравнивать героев произведения (их имена, внешний вид) и их поступки;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

пользоваться словарем для выяснения значений слов;

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);

ориентироваться в жанровом разнообразии произведений (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки, басни, рассказы, стихотворения);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок); выделять особенности произведения по жанру, различать сказку и рассказ; сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различение); определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));

делить текст на смысловые части; выразительно декламировать художественное произведение; читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин; создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение); сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка.

100.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё главную и второстепенную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев, описывать характер героя;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басню, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение (устно) от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

100.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях абазинской литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

письменно пересказывать услышанное;

различать типы рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

определять выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определенную тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты абазинской литературы с русской литературой;

выполнять проектные задания на литературные темы с использованием различных источников и способов переработки информации.

101. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке».

101.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (аварском) языке, литературное чтение на родном (аварском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке.

101.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

101.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

101.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

101.5. Пояснительная записка.

101.5.1. Программа по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

101.5.2. Основная идея литературного чтения на родном (аварском) языке состоит в том, что аварская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, аварская литература



устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего аварской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

101.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (аварском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

101.5.4. Изучение литературного чтения на родном (аварском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

101.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов

(1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

101.6. Содержание обучения в 1 классе.

101.6.1. Сказки, загадки и пословицы.

Аварские народные сказки «ХІамаги, кІуртулги, бацІги» («Осёл, ослики и волк»), «ХъантІиялгул балагъ» («Беда от жадности»).

М. Гасанов «Цум» («Орёл»).

«Кицаби» («Пословицы»).

«БицанкІаби» («Загадки»).

101.6.2. Красивая весенняя природа.

Г. Хабибов «Их бачІунеб буго» («Придёт весна»), М. Магомедов «Их» («Весна»), А. Хачалов «Гъале их бачІун буго» («Вот пришла весна»), Т. Зургалова «ЛъикІ цварал, нижер хІанчІи!» («С возвращением вас, наши птицы!»), Г. Хабибов «БачІа, их!» («Приди, весна!»), Н. Исаев «ГІурччинлъи» («Зелень»).

101.6.3 Я и мои друзья.

М. Абдулаев «ЛъикІав гъудул» («Лучший друг»), Ш. Мухидинов «Гъудулзабадул адаб цІуни» («Прояви вежливость к друзьям»), Ш. Мухидинов «ГІаликІи» («Алики»), М. Хириясулаев «Гъель конфеталги къечІо» («Она и конфеты не дала»), С. Маршак «Гъудул-гъалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова), М. Митаров «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

101.6.4. Нилъер ункъхІатІилал гъудулзаби (Наши четвероногие друзья).

А. Нураев «Кету» («Кот»), Х. Хабибов «КатитІинчІ» («Котенок»), А. Гамзатов «ХІелеко» («Петух»), «Гъойги оцги» («Собака и бык») (Народная сказка), «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча), М. Ахмедов «ЦІунцІра» («Муравей»), «Гъудгъуд» («Удод»), М. Зайнулабидов «СихІираб гІанкІ» («Хитрая лиса») (Басня).

101.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Техъалгул цар (заголовок), Халкъияб кІалзул гъунаралгул асарал (устное народное творчество), Маргъа (сказка), Халкъияб маргъа (народная сказка), Герои сказок (маргъабадул героял), Кици (пословица), Аби (поговорка), БицанкІо (загадка),

Хабар (Рассказ), Хабаралгул героаял (герои рассказа), КечI (стихотворение), КочIол гьаркьазулу рекъонккел (ритм стиха), Авторасул рекIел хIал (настроение автора), РагIаби хIалтIизариялгул хаслъаби (особенности употребления слов), Басня (басня).

101.7. Содержание обучения во 2 классе.

101.7.1. Рии ракIалде щезаби (Воспоминание о лете).

М. Омаров «Малъе, эбел, рахьдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»), А. Хачалов «Тугьдул» («Цветы»), П. Муртазалиева «ГIайиб ккараб гьветI» («Провинившееся дерево»), «Щад» («Дождь») (Народная песня), из журнала «Лачен» «Цо къоялъ ридал» («В один летний день»).

101.7.2. Меседил хасалихъльи (Золотая осень).

З. Гаджиев «Хасалихъльи» («Осень»), М. Магомедов «Магьида тIаде тIогьилаб катан рехана» («Нива пожелтела»), Г. Газимирзаев «Дие бокьула хасалихъльи» («Я люблю осень»), В. Бианки «Роржиналда цебе» («Перед полётом») (перевод З. Курбанова), М. Скребицкий «Хасалихъльи – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова), Р. Гамзатов «Хаслихъльи» («Осень»), «БукIараб цакаб заман» («Какое время было хорошим»), М. Гаджиева «Хасалихъльиялгул гьури» («Осенний ветер»).

101.7.3. ХIанчIиги ХIайваналги – нильер гьудулзаби (Птицы и животные – наши друзья).

К. Расулов «ГьитIинав веxъ» («Маленький чабан»), З. Гаджиев «Тайи» («Жеребенок»), «Хъязги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка), М. Саидов «Сундуе щиб бокьулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»), М. Гунашев «ГIанкIудал тIанчIазул кечI» («Песня птенцов»), В. Бианки «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова), М. Хириясулаев «Боржун ана хIинчI» («Улетела птица»).

101.7.4. Эркенаб захIмат – гIумруялгул къучI (Труд – источник жизни).

М. Абдулаев «Чед» («Хлеб»), Х. Газимирзаев «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гьабураб гурони батулари» («Найдешь то, что сделано»), «Наги тIутIиги» («Пчела и муха») (Притча), М. Абдулаев «Дун

кӀудияв гӀун вуго» («Я стал взрослым»), «ГъабичӀого хӀалтӀи бокъулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня), О. Бедарев «Лена» («Лена»), М. Абдулаев «Гъаз диеги гъабула кумек» («Они и мне помогают»), М. Тагир «Сулахъ» («Сулак»), А. Магамаев «Векъарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»), Г. Гаджиев «ХӀажи вукӀине ккола лъикӀав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»), К. Кулиев «Эркенлъи» («Свобода»), «Квенги ратӀлидаго рельъараб букӀун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча).

#### 101.7.5. Лъималазул гӀумру ва гъезул ишал (Детские забавы).

Гамзат из Цадасы «Цалдохъан» («Ученик»), З. Батырова «БахӀарчияб иш» («Геройский поступок»), В. Данько «Макъиль» («Во сне»), М. Сулиманов «Сапар» («Путешествие»), Р. Гамзатов «Дир ясалъул кечӀ» («Песня моей девочки»), М. Махмудов «Цакъаб дару» («Хорошее лекарство»), «Дада чӀахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал её отец») (Народная песня), Ш. Кадиева «Мурад хӀинкъуч гуро» («Мурад не трус»), А. Гамзатов «Мокъокъил тӀанчӀи» («Птенцы куропатки»).

#### 101.7.6. Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей).

Р. Гамзатов «Хасел» («Зима»), З. Гаджиев. «Пазу» («Снег»), «Цияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»), М. Магомедов «Хасалил гъури» («Зимний ветер»), З. Гаджиев «Нижер рохел» («Наша радость»), М. Хириясулаев «Пазу байдал, хӀанчӀи» («Птицы в снегу»), Багатар «МагӀарухъ хасел» («Зима в горах»), Е. Чарушин «Гъабго кинаб гӀалхул хӀайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова), И. Соколов-Микитов «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

#### 101.7.7. Хъизан ва школа (Семья и школа).

Р. Гамзатов «Дир дахӀадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гъудул» («Настоящий друг»), Х. Газимирзаев «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»), А. Гайдар «Нич» («Совесть») (перевод З. Курбанова), Г. Шейхов «ТӀоцебе хъвалеб рагӀи» («Слово, которое пишется впервые»), Ю. Гагарин «Цалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова), А. Шейхов «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакӀ» («Каждому своё место»), Г. ХӀажиев «ЧанкӀараб къадако»

(«Упрямый воробей»), М. Шамхалов «Гъале дун кӀудияв гӀун вуго» («Вот я и вырос»).

101.7.8. Халкъияб кӀалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество).

«БицанкӀаби» («Загадки»), «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»), «Бицардаби» («Скороговорки»), «Борхъилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка), «Бекерун кету бачӀанила» («Кот прибежал») (Народная сказка), «ХӀанчӀил гӀакълу» («Птичий ум») (Народная сказка), «Ханасулги анцӀила лъабго сон барай ясалъулги гӀакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание), «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

101.7.9. ЛъикӀлъи, хӀалимлъи, хӀурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение).

А. Майков «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова), М. Шамхалов «Дида гуро абун букӀараб» («Не мне было сказано»), К. Расулов «Цояв киназего гӀоло, киналго цоясе гӀоло» («Один за всех, все за одного»), «Дир гъеб бацӀида ракӀ гурхӀана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча), М. Махмудов «РитӀучӀил тӀинчӀ» («Олененок»).

101.7.10. ТабигӀат берцинаб их (Красота весенней природы).

Ф. Алиева «Их бачӀана» («Весна пришла»), Н. Исаев «Их» («Весна»), «ИхдалхӀинчӀ» («Весенняя птица»), М. Насрулаев «Гагу» («Кукушка»), Г. Газимирзаев «Гъоркъан жага, тӀасан багӀли» («Снизу вишня, сверху черешня»), Ф. Алиева «ГӀажаибаб гъветӀ» («Странное дерево»), Л. Федоров «Ихдалил гӀаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

101.7.11. Нилъер ВатӀан (Наша Родина).

Гамзат из Цадасы «ВатӀан» («Родина»), Р. Гамзатов «Дагъыстан» («Дагестан»), «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»), Ш. Казиев «Шамилил гӀолохъанлъи» («Молодость Шамиля»), «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»), А. Путерброт. «Ральдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева), Л. Кассиль «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова), Р. Гамзатов «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»), «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»), «Дир ракъ» («Моя земля»),

С. Баруздин «Нилъер Ватан» («Наша Родина») (перевод А. Гамзатова), Гамзат из Цадасы «Халкъазул гьудуллъи» («Дружба между народами»), М. Абдулаев «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

#### 101.7.12. Росу (Село).

Н. Абигасанов «МагӀарул росу» («Горное село»), З. Гаджиев «ЛъикӀаб хӀалтӀи» («Хорошая работа»).

#### 101.7.13. Литературоведческая пропедевтика.

Художествияб ва гелмиялгин гӀатӀидго тӀибитӀараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). Гадатаб план (простой план). Хабаралъул аслиял героял, гъезие кьимат кьей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралъул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художествияб ва гелмиялгин нахьгӀунтӀиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочӀол рифма ва гьаркъазул рекъонкквей (рифма, и ритм в стихотворении). Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкъияб кечӀ (народная песня).

#### 101.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 101.8.1. Рии (Лето).

Р. Гамзатов «МагӀарулазул Ватан» («Родина горцев»), Н. Исаев «Бокъула рагӀизе магӀарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»), М. Абдуллаев «Рии ракӀалде щвей» («Воспоминание о лете»), А. Агаев «ЧвахунцӀад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова), Г. Казиев «Риидал мугӀрузда» («Летом в горах»), О-Г. Шахтманов «Риидал магӀарул росуль» («Летом в горном селении»), А. Магамаев «Лъар щвей» («Речка разлилась»), А. Гамзатов «Нуралъул кӀамури» («Радуга»), М. Гунашев «ГӀухьбузул цӀадухь» («У костра чабанов»), Ш.-Э. Мурадов «МугӀрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдулаева).

##### 101.8.2. ТӀабигӀат цӀуни – Ватан цӀуни (Защита природы – защита Родины).

М. Абдулаев «Дагъистаналъул тӀабигӀат» («Природа Дагестана»), Ф. Алиева «Дагъистаналда» («В Дагестане»), М. Пришвин «ТӀабигӀат ва ниль» («Природа и мы») (перевод Х. Вакилова), М. Хириясулаев. «Чаргъадил тӀинчӀалъе гьабураб

кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»), А. Магамаев. «ХІанчи нильер гьудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»), И. Утарбиев «Хириял хІанчи» («Любимые птицы»), «Гъарци» («Облепиха»), Э. Мацкевич «Чиги чинародул гъветІги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова), А. Хачалов «Росуль бижараб кечІ» («Песня, рожденная в селе»).

#### 101.8.3. Меседилаб хасалихълги (Золотая осень).

К. Ушинский «Хасалихълги» («Осень») (перевод Г. Мадиевой), Г. Газимирзаев «Херасул гъветІ» («Дерево старика»), М. Магомедов «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»), М. Газиев «Хасалихълги» («Осень»), М. Магомедов «Огъ, дир ккараб гъалатІ» («Ох, как я ошибся»), М. Гунащев «Хасалихълги» («Осень»), М. Абдулаев «ХІалухъен» («Урожай зерна»), А. Хачалов «Росуль» («В селе»), И. Соколов-Микитов «Рохъ» («Лес») (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»), М. Магомедов «КІухІалав» («Лентяй»), М. Хириясулаев «Хасалихълги» («Осень»), М. Абдулаев «ЧухІараб гагу» («Гордая кукушка»), А. Магомед «Тіамах» («Лист»), Б. Гаджиев «ГъитІинав бахІарчи» («Маленький герой»), М. Хириясулаев «ГІандадерил хІорихъ» («На озере андалальцев»), М. Насрулаев «Ракъи» («Голод»), Н. Исаев «Бокбула мун дие, мугІрузул тіалги» («Люблю тебя, горное плато»), Г. Гъазимирзаев «ГъветІ» («Дерево»), О. Хачалов «КІодол гъалатІ» («Ошибка бабушки»), М. Абдулаев «Царал хІалихълги» («Подлость лисы»), «Иргаби» («Очереди»), «МагІарухъ хасалихълги» («Осень в горах»), М. Магомедов «ГІанкІ» («Заяц»).

#### 101.8.4. Лъималазул гІумру ва гъезул ишал (Детские забавы).

М. Абдулаев «Баркала» («Благодарность»), В. Осеева «Гъудуллги» («Дружба») (перевод М. Абдулаева), «Цалдохъабазде Цадаса ХІамзатил хитІаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»), М. Абдулаев «Гъудуллги» («Дружба»), Л. Толстой «КІиго гъудул» («Два друга») (перевод Г. Мадиевой), Г. Газимирзаев «Гъудуллги» («Дружба»), С. Увайсов «Марям кантІараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова), Н. Юсупов «Мурад ва гъесул гъудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова), М. Магомедов «Операция» («Операция»), Гамзат из Цадасы «КІухІалав цалдохъан» («Ленивый

ученик»), А. Магомаев «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»), М. Магомедов «Адаб» («Уважение»), М. Хириясулаев «Лъиклаб щайха мальчиѐб?» («Почему не научили хорошему?»), С. Аксаков «Бихьиназул хлалти» («Мужская работа») (перевод Г. Мадиевой), Л. Обухова «Цулал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г. Мадиевой), «Поцебесеб роржен» («Первый полёт») перевод Г. Мадиевой, Г. Газимирзаев «Бихьинчи Хlамзат» («Гамзат мужчина»), М. Абдулаев «Витlарав щив? Текъав щив?» («Кто прав? Кто неправ?»), Г. Газимирзаев «Учитель» («Учитель»).

#### 101.8.5. Цорораб хасел (Холодная зима).

К. Ушинский «Хасалил гlанчlльи» («Проворность зимы») (перевод М. Абдулаева), О. Шейхов «Хасел» («Зима»), А. Магомаев «Хасало хlорихъ» («Зимой у озера»), М. Гунащев «Херлъараб хасел» («Старая зима»), И. Утарбиев «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»), З. Исаев «Талихl» («Счастье») (Литературная сказка), В. Бианки «Тlаде щвана Цlияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М. Абдулаева), Гамзат из Цадасы «Цlияб сон» («Новый год»), Г. Гаджиев «Гъобол» («Гость»), Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»), О. Хачалов «Космонавтал» («Космонавты»), О. Шейхов «Гlазу балеб буго» («Идет снег»), М. Шамхалов «Кlиабилей эбел» («Вторая мать»).

101.8.6. Халкъалъул кlалзул гъунаралъул асараздасан (Из устного народного творчества).

«Ва Хlатуту, хlатуту» («Колыбельная песня»), «Кицаби» («Пословицы»), «Бицанкlаби» («Загадки»), «Бищунго кlудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка), «Васазе ва ясазе кинидахъ ахlулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»), «Сихlираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка), «Бацlги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка), «Бахlарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

#### 101.8.7. Рекъел ва гъудуллъи (Мир и дружба).

Гамзат из Цадасы «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»), «Хlамаги гlанкlги» («Осёл и заяц») (Сказка), Н. Исаев «Цадахъ рекъон бугеб лъикl» («Как хорошо, когда вместе»), С. Шахрулабазанов «Микки» («Голубь»), «Вацал» («Братья»)



(Кумыкская народная сказка), Л. Толстой «Эмен ва васал» («Отец и мальчишки») (Басня) (перевод Х. Вакилова), Р. Гамзатов «Салам» («Привет»).

#### 101.8.8. Рохалилаб их (Радостная весна).

Асадула «Ихдалил кьо» («Весенний день»), Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), Л. Толстой «Ихдалил галаматал» («Признаки весны») (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев «Их» («Весна»), А. Хачалов. «ТабигIаталъул байрам» («Праздник природы»), М. Магомедов «ХIанчи – ахазул гьудулзаби» («Птицы – друзья садов»), Г. Газимирзаев «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»), М. Абдулаев «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»), Р. Гамзатов «Эбелалде» («Матери»), Н. Исаев «Эбелалде» («Матери»), К. Ушинский «Кванда хадур» («После еды») (перевод М. Абдулаева), З. Батырова «Поцебесеб цIад» («Первый дождь»), М. Пришвин «ЛъарахIинчи» («Синица») (перевод Г. Мадиевой), А. Магомедов «Ихдалил кьо» («Весенний день»), Д.-Г. Дибиров «Милъиршаби» («Ласточки»), Г. Гаджиев «Гьелъул маIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

#### 101.8.9. Эркенаб захIмалъи (Свободный труд).

Н. Надеждин «Шконалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод Х. Вакилова), М. Сулиманов «Чадил кесек» («Кусок хлеба»), Ф. Алиева «Чед» («Хлеб»), М. Абдулаев «Чурпа» («Суп»), А. Путерброт «Кубачияй» («Кубачинка») (перевод М. Абдулаева), М. Хириясулаев «ГанчиIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»), М. Магомедов «Ихдал ахикъ» («В весеннем саду»), А. Гамзатов «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»), А. Хачалов «Бечелъи» («Богатство»), А. Расулов «ГьветIги васги» («Дерево и мальчик»), «Вехъасде» («К чабану») (Народная песня), «КIиги харицел» («Две косы») (Притча), М. Шамхалов «МагIарулай» («Горянка»), Н. Незлобин «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева), М. Хириясулаев «ГьатIан кьо» («Воскресение»), Л. Толстой. «ЧIороло ва гьелъул тIанчи» («Перепёлка и её птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова), В. Даль «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка загадка) (перевод М. Абдулаева).

#### 101.8.10. ВатIан чIухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина).

Г. Гаджиев «Гъеб маялъул къоялъ» («В тот майский день»), «Бергъенлъиялъул къо – 9 май» («9 май – День победы»), Р. Гамзатов. «СагІаду» («Сааду»), «ВатІан» («Родина») (Сказка), Н. Исаев «Аманат» («Наказ»), Ч. Абашилова «Хвалчен» («Сабля»), М. Саидов «Имам Шамил» («Имам Шамил»), Р. Гамзатов «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гІенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»), «Гъабигъанасул гъоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание), «ХІажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание), М. Хуршилов «Ираналъул шагъги ГІалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»), Р. Гамзатов «ВатІаналъул хІакъалъулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

#### 101.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Лирикияб асар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). Халкъияб маргъа (народная сказка). Литературияб маргъа (литературная сказка). Кинидахъ ахІулеб кечІ (колыбельная песня), Абундач (скороговорка). ХІайваназул маргъа (сказка животных). ГІажаибаб маргъа (волшебная сказка). РукІа-рахъиналъул маргъа (бытовая сказка). Художествиял асаразулъ дандекквеял, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

#### 101.9. Содержание обучения в 4 классе.

101.9.1. Бищунго къарияб – рии, бищунго бечедаб жо – хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень).

Р. Гамзатов «МагІарулал» («Горцы»), М. Магомедов «ХІадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»), Р. Гамзатов «Риидахъ ялагъун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»), Ф. Алиева «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»), Р. Гамзатов «Хасалихълъи» («Осень»), М. Магомедов «МугІрузул сухъмахъал» («Горные тропы»), М. Сулиманов «Хасалихълъи» («Осень»).

#### 101.9.2. Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья).

О. Магомед «ЦунцІра» («Муравей»), «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка), Р. Омаханов «Гъимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»), Ю. Корольков «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова), «БацІил кечІ» («Волчья песня») (Народная сказка), «Церги бакъучги»

(«Лиса и барсук») (Народная сказка), «Гьудул-гьалмагьльгияльул хIакьальзуль кицаби» («Пословицы о дружбе»).

#### 101.9.3. ТабигIат цIуни (Защита природы).

М. Элдаров «ТабигIаталдехун маIарулазул бербалагьи» («Отношение горцев к природе»), В. Бианки «Сордо льикI!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Алиханова), Ш. Мухидинов «ХIикмат» («Чудо»), «Маккалги чанахьанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка), «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка), Гамзат из Цадасы «ГIункIазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»), А. Магомаев «ГьитIинав найихьан» («Маленький пчеловод»), С. Алиханов «Гьабигьанги гьобогIи» («Мельник и мельница») (Литературная сказка), П. Дудочкин «Щай дунялалда гьадигIан льикI бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»), А. Хачалов «ГIака гIодараб куц» («Как заплакала корова»), Т. Таймасханов «ВатIан» («Родина»), Н. Алиев «Эбелги тIинчIги» («Мать и её детеныш»), Г. Курбанов «Льарал гIумру» («Жизнь речки»).

101.9.4. ЛьикIабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо).

Г. Багандов «КIудил маргья» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова), «Щодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка), М. Магомедов «СандукI» («Большой сундук»), М. Гайдарбегов «РекIеда вати» («Догадайся»), Гамзат из Цадасы «Адаб» («Уважение»), М. Гунашев «Дида гьикьанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»), М. Митаров «Гьудуллгьи» («Дружба») (перевод С. Алиханова), «Цоцоккун тIинкIулеб льел кьатIраяльги кьеч хьвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание), «ХIанчIидаги кIола льикIлгьи гьабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

101.9.5. Гьудуллгьяль бахьулареб хьала букIунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет).

Р. Гамзатов «Гьудуллгьяльул кечI» («Песня о дружбе»), М. Дугручилов «Бищунго кьуватаб ярагь» («Самое сильное оружие»), Р. Рашидов «Гьудул» («Друг»), Гамзат из Цадасы «Гьудуллгьи льилгун кквелеб?» («С кем мне дружить?») Ю. Магомедов «Гьудул гIемерасе талихIаб дунял» («Кто имеет много друзей,

тот счастлив на земле»), А. Магамаев «МагIарулай» («Горянка»), М. Магомедов «Къисас» («Месть»).

#### 101.9.6. Хасел (Зима).

Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»), У. Алиева «Гурхьо» («Гурко»), Р. Гамзатов «Ихги хаселги» («Весна и зима»), «Гадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка), Ф. Алиева «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»), Ю. Магомедов «Хасел» («Зима»), М. Рамазанов «Гайнал макбу» («Сон Айны»), С. Михалков «ГьитIинаб ёлка» («Маленькая ёлка») (перевод С. Алиханова), «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка), «Гъабигъанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

#### 101.9.7. Халкъияб кIалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество).

«БитIарабиц» («Битарабиц») (Народная сказка), «Ралъад щай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка), «Бакъулги МоцIролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка), «Бакъуе лагълъи гъабизе кин байбихъараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка), «СихIирлъи лъие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка), «ХIамаги оцги» («Осёл и бык») (Народная сказка), «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка), «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

#### 101.9.8. ГIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа).

Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), «Цер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка), Р. Гамзатов «Их» («Весна»), З. Гаджиев «Их» («Весна»), Г. Скребницкий «Ихдалил кечI» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова), М. Шамхалов «Чиярал» («Чужие»), «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка), «Рахъухъирц» («Домосед») (Народная сказка).

#### 101.9.9. Нилъер адабият ва маданият (Литература и культура).

М. Мажидов «Меседил кIукъмахх» («Золотая ножница»), М. Расулов «Гъайбатав инсан, гIажайбав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»), А. Гамзатов «Адабияталъул машгъурав захIматчи» («Известный труженик литературы»), М. Нахибашев «Узун-ХIажил хIакълъулъ чанго раги» («Несколько слов об Узун-Гаджи»), Р. Гаджи «Исаак Ньтонги веъги» («Чабан и Исаак

Ньютон»), Н. Абигасанов «МагIарул росу» («Горное село»), П. Пайзулаев «Болъихъ район» («Ботлихский район»), П. Пайзулаев «Унсоколо район» («Унцукульский район»), П. Пайзулаев «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).

#### 101.9.10. МугIрузул улка (Страна гор).

«Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»), Гамзат из Цадасы «Шамил» («Шамил»), Р. Гамзатов «Шамилиде» («К Шамилю»), Г. Гасанилав «ГъазимухIамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомед в Хунзах»), Х. Ангидаса «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»), «МагIарул халкъальул мацIал» («Языки аварцев»).

#### 101.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Гадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаральул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, рекIелье рортулел мацIальул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

101.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования.

101.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (аварском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами аварской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

101.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

101.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

101.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

101.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);



соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

101.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

101.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

101.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

101.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (аварском) языке с использованием предложенного образца.

101.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (с помощью учителя);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;

отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

101.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

101.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

101.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров аварской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

102. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (агульском) языке».

102.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (агульском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (агульском) языке, литературное чтение на родном (агульском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (агульском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (агульском) языке.

102.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (агульском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

102.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

102.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (агульском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

102.5. Пояснительная записка.

102.5.1. Программа по литературному чтению на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

102.5.2. Литературное чтение на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

102.5.3. Литературное чтение на родном (агульском) языке пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Произведения агульских, русских поэтов, а также поэтов и писателей других дагестанских народов развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

102.5.4. Важнейшим аспектом литературного чтения на (родном) агульском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Обучающиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

102.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (агульском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой



и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

102.5.6. Изучение литературного чтения на родном (агульском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов России; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

102.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (агульском) языке, – 102 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

102.6. Содержание обучения во 2 классе.

102.6.1. Наша Родина.

К. Ахмедов «Ватанис («Родине»). Ш Шерифов «Дагъустан» («Дагестан»), «Хьйбу сув» («Три горы»). Р. Исрафилов «Зе Ватандин агъулар» («Мои

соотечественники агульцы»). И. Мазанаев «Че хІур» («Наше село»). С. Баруздин «Хье Ватан» («Наша Родина»). Г. Рахманова «Гъава сувар» («Высокие горы»). Ш. Лутов «Ватан» («Родина»). Н. Расулов «Зун хе хІур» («Село, где я родился»). З. Курбанова, «Зе Ватан» («Моя Родина»).

#### 102.6.2. Воспоминания о лете.

Г. Рахманова «Гулин угъал» («Летний дождь»), «Угъ угъал» («Лейся дождь»). Ш. Шерифов «Къавах («Дуб»)). Агульская народная песня «Гъемишанди гул кканде» («Хочется лета всегда»).

#### 102.6.3. Золотая осень.

Г. Рахманова «Цул адине» («Осень пришла»). В. Бианки «Хье нахширар» («Наши птицы»), «Рекъуъ» («В пути») (перевод С. Гасановой). М. Скребницкий «Цул – ишкилчи» («Осень – художник») (перевод С. Гасановой). Р. Исрафилов «Цул» («Осень»).

#### 102.6.4. Птицы и животные – наши друзья.

Сказки «Ккелахъанна хІуч» («Пастушок и волк»), «ХІучна сул» («Волк и лиса»).

Л. Толстой «Джакъв» («Воробей») (перевод С. Гасановой), «Хазна хІуч» («Белка и волк») (перевод С. Гасановой), Украинская сказка «ПеІна ккекю» («Курочка и петух») (перевод С. Гасановой), Р. Багомедов «Къиргъи» («Ястреб»). М. Пришвин «Столбабирил алгъикІу пеІ» («Курица на столбах») (перевод С. Гасановой), В. Бианки «Музыкант» («Музыкант») (перевод С. Гасановой), сказка «ГІудна сул» («Куропатка и лисица») из сборника «Сказки народов Дагестана» (перевод С. Гасановой).

#### 102.6.5. Труд – источник жизни.

Э. Шим «Гуни кегъуІчая» («Хлеб растёт») (перевод С. Гасановой). Притча «Варвна тІутуІ» («Пчела и муха»). К. Ушинский «Фиштти берхІем кегъучІунчин хуйиъ» («Как в поле выросла рубашка») (перевод С. Гасановой). А. Леонов «Шиниккварис Іекъулар» («Наставления детям») (перевод С. Гасановой). К. Омаханов «Пешекар ГІазиз» («Пастух Азиз») (перевод С. Гасановой).

#### 102.6.6. Зима – радость детей.

Ш.-Э. Мурадов «Гурд» («Зима») (перевод И. Мазанаева). Е. Чарушин «Гитанна меркк» («Кошка и лёд») (перевод С. Гасановой). Н. Носов «Мерккурал» («На льду») (перевод С. Гасановой).

#### 102.6.7. Семья и школа.

Ш. Шерифов «Хидад» («Дедушка»). А. Гайдар «Ламус» («Совесть») (перевод С. Гасановой). Ю. Гагарин «Ученик дис кедж» («Письмо к ученику») (перевод С. Гасановой). Г. Гаджиев «Уликк ккету джакъв» («Упрямый воробей»). Л. Толстой «Дадна шиникквар» («Отец и сыновья») (перевод С. Гасановой). В. Сухомлинский «Сулан чарккв – школьник» («Лисёнок – школьник») (перевод С. Гасановой). Е. Крекотин «Бахт кидиф» («Невезучий») (перевод С. Гасановой). Н. Ахмедова «Дегивийас адеттарис» («Вернувшимся с войны»).

#### 102.6.8. Фольклор (устное народное творчество).

Алихьаттар-агъартаттар (Загадки). Мисалабур (Пословицы и поговорки). Хиеракар (Скороговорки).

Народные сказки «Чидай» («Мелкий»), «Дагисхьасна девейихьас» («Про осла и верблюда»), «Хична сул» («Волк и лиса»).

#### 102.6.9. Доброта, милосердие, почёт и уважение.

К. Ушинский «Сукъур хейван» («Слепая лошадь») (перевод С. Гасановой). А. Майков «Бабна шиникквар» («Мать и дети») (перевод С. Гасановой). Л. Толстой «Джакъв» («Воробей») (перевод С. Гасановой), «ту дустт» («Два товарища») (перевод С. Гасановой). В. Осеева «Къарихабаб» («Просто старушка»). В. Сутеев «Гъеч» («Яблоко») (перевод С. Гасановой). Г. Раджабов «Бабахьас» («О матери»).

#### 102.6.10. Красота весенней природы.

Т. Хрюковский «Хьидана «Весной») (перевод, И. Мазанаева). Л. Фёдоров «Хьидин тагъарар» («Признаки Весны») (перевод С. Гасановой). Г. Скребицкий «Хьидихьас хикат» («Сказка о весне»), (перевод С. Гасановой). Г. Рахманова «Хьид» («Весна»). Ш. Шерифова, «Хьид» («Весна»).

102.6.11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

#### 102.6.12. Литературоведческая пропедевтика.

Основные понятия: хІсабар (считалки), алихъаттар-агъартІаттар (загадки), мисалабур, (пословицы, поговорки), хІаракатин гъургъубар (скороговорки), халкъдин хІикатар (народные сказки), ахттилат (рассказ), ттур (название), кІил (заголовок), ахир (конец), халкъдин мегІнибур (народные песни), шаирар (стихотворения), дарсунин къастт, тема (цель, тема урока), план (план), рехІятин план (простой план), баллаяр (частушки).

#### 102.7. Содержание обучения в 3 классе.

##### 102.7.1. Защита природы – защита Родины.

М. Пришвин «Байирна хъин» («Природа и мы») (перевод С. Гасановой). Г. Омаров «Зе ватан Агъул» («Моя родина – «Агул»). Г. Рахманова «Ватанис» («Родине»). Г. Алхасов «Нахширар» («Птицы»). Народная сказка «Инсандин инсанвел» («Человечность человека»). М. Юсупов «Уч учис хІайи аргва укъар» («Гордый баран») (перевод С. Гасановой), «Фикъас хъаефттава гІубурахъ рудж» («Почему у лягушки нет хвоста») (перевод С. Гасановой). Ш. Шерифов «ХІуч» («Волк»). Г. Рахманова «ЛиІ» («Орёл»).

##### 102.7.2. Золотая осень.

Г. Алхасова «Цулин диф» («Осенний туман»). К. Ушинского «Цул» («Осень») (перевод С. Гасановой). Г. Рахмановой «Цул адине» («Осень пришла»). Р. Исрафилов, «Цул» («Осень»). Г. Омарова «Цуллин тиреб, Іурдин аяз» («Осенние ветра, зимние морозы»).

##### 102.7.3. Холодная зима.

Г. Омаров, «Цдугъдугъай» («Сосулька»). Ш.-Э. Мурадов «Адине час цае ис» («Пришёл к нам Новый год») (перевод И. Мазанаева). Г. Алхасов «Іурд» («Зима»). Р. Исрафилов, «Іурд» («Зима»).

##### 102.7.4. Фольклор (устное народное творчество).

Мисалабур (Пословицы). Алихъаттар-агъартаттар (Загадки). ХIаракатин гафар (Скороговорки). Iабалахъ аркъа мегIнибур (Колыбельные песни). ХIисабар (Считалки).

Турецкая народная сказка «Ке хIа девлет» («Самое большое богатство»). Народные сказки: «ХIучна, сулна багниш» («Волк, лиса и медведь»), «Зурба гада» («Смелый мальчик»), «ЧулучI-хIабаб» («Спица-бабушка»), «ДукI Iеле Мехемадахъас» («Про Магомеда, который ест просо»), «Ккелахъан» («Пастушок»).

#### 102.7.5. Мир и дружба.

Кумыкская народная сказка «Чуппар» («Братья») (перевод С. Гасановой). Л. Толстой Басня «Дадна шиникквар» («Отец и мальчики») (перевод С. Гасановой). Ш. Лутов «Чи» («Сестра»). Народное сказание «Iу ччуччун хIуълмат («Уважение двух братьев»).

#### 102.7.6. Весна.

Г. Омаров «Хъид адине» («Весна пришла»). Г. Алхасов «Хъидин ягъ» («Весенний день»). К. Ахмедов «Дар» («Лес»). У. Агасиева «Хъид» («Весна»).

#### 102.7.7. Где труд – там и радость.

Ш. Шерифов «Шофёр», «Доярка», «Мегелим» («Учитель»). Н. Надеждин «Мактабарин бусттан» («Школьный огород») (перевод С. Гасановой). Ф. Алиева «Гуни» («Хлеб») (перевод С. Гасановой). Г. Рахманова «Гуни» («Хлеб»), «Къари хIабаб» («Старушка»). Н. Незлобин «Къур хъучархъуне» («Пшеница созрела») (перевод З. Базиевой). Л. Толстой басня «ЧIимчIелна гин чаркквар» («Перепёлка и её птенцы») (перевод С. Гасановой).

102.7.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

#### 102.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Основные понятия: нахширарихъас хикатар (сказки о животных), суьхлуьрдин хикатар (волшебные сказки), халкъдин экьуб-гъайшибахъас хикатар (социально-бытовые сказки), баллада (баллада), басня (басня), литературайин герой (литературный герой), геройдин хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), фачиклуб (сравнение).

#### 102.8. Содержание обучения в 4 классе.

##### 102.8.1. Лето.

Г. Омаров «Суван тукар» («Горные цветы»). Ф. Джамалов «Сарфун-шагъур» («Город Сарфун»). Г. Рахманова «Гулин тукар», «Суварий» («В горах»). Ш. Шерифов «Суварис» («Горам»). Г. Омаров «Агъуларин гедатар» («Обычаи агулов»).

##### 102.8.2. Я и мои друзья.

Г. Омаров «Дусттарис» («Друзьям»). Г. Рахманова «Савда» («Договорённость»). В. Сутеев «Гъеч» («Яблоко»). Г. Магомедов «Дусттурас» («Другу»). Р. Рашидов «Дустт» («Друг»). Г. Цадаса «Гъинахъай зун дусттвел аркъаф?» («С кем мне дружить?») (перевод С. Гасановой). Ю. Магомедов «Дусттар ппара хъаеф бахтт кеяф э дуняйил» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»). С. Маршак «Дусттар хъурай» («Благословляю друзей») (перевод С. Гасановой). Народная сказка «Сулна бешагъуй» («Лиса и барсук»).

##### 102.8.3. Защита природы.

Е. Чарушин «Гуран чарккварихъас» («Про зайчат»). В. Бианки «Идже хайир хъурай!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Гасановой). Н. Юсупов «Луфна къваран уд» («Голубь и пшеничное зерно») (перевод С. Гасановой). Народная сказка «Голуби и охотник». К. Ахмедов «Булах» («Родник»), «Дар» («Дерево»). Г. Цадаса «Луларинна гитанарин хабар» («Рассказ мышей и кошек») (перевод С. Гасановой). Г. Курбанов «Нецун Гуьммур» («Жизнь речки»). Агульская сказка «Багнишин баркаллагъ» («Благодарность медведя»). Г. Рахманова «Балугъбай» («Рыба»), «Якъу чи» («Четыре сестры»). Т. Бокова «Родина» («Ватан») (перевод З. Базиева). С. Омарова, «Агъул Ватан» («Родина Агул»). Х. Манафов «Агъулар» («Агулы»), А. Лутов «Агъуларин гимн» («Гимн агулов»).

## 102.8.4. Зима.

Г. Рахманова «Сифтга ибхъ» («Первый снег»), «Аяз-хӀадад» («Дедушка мороз»). П. Агасиев «Рафар кишмирин бармак» («Кудрявая папаха»). К. Ахмедов «Джикая хӀаят» («Метёт двор»). Ш. Лутов «Гурд» («Зима»), «ЦӀае ис» («Новый год»).

## 102.8.5. Устное народное творчество.

Народные сказки «Хьибу чуна са учил кьархьил але, мужурил ери кьари але кьуджа» («Три брата и мужичок сам с локоток, а борода с семь локтей»), «Кьарина кьуджайин бахтт» («Счастье дедушки и бабушки»), «ДалуькӀе мукь» («Бессмертное место»), «МадучӀайна АдучӀай» («Мадучай и Адучай»), «Гугруш» («Лысая»), «РагӀухъан «Арбас-бек» («Мельник Арбас-бек»).

## 102.8.6. Литература и культура.

Г. Омаров «Агьуларин гӀадатар» («Агульские обычаи»), «Агьул Ватан» («Родина Агул»), «СархӀят» («Граница»). М. Мажидов «Кьизилдин хӀуьттез» («Золотые ножницы»). Г. Раджабов «Бабахъас» («Про маму»). Г. Рахманова «ХӀуппахъанна хӀуч» («Чабан и волк»). Ш. Лутов «Ватан» («Родина»). Ф. Джамалов «Суван ватан» («Горная родина»).

## 102.8.7. Страна гор. Героические страницы Родины.

Р. Гамзатов «Ватандихъас, Iари ватандихъас» («О Родине, только о Родине»), «Кьуркьар» («Журавли») (перевод Т. Магомедовой). Г. Рахманова «Дагьустан» («Дагестан»). Г. Омаров «Шамиль» («Шамиль»). Х. Манафов «Агьулар» («Агульцы»). Н. Нуралиев, «Сарфун сув» («Гора Сарфун»). Ш. Шерифов «Салдат» («Солдат»). Н. Ахмедова «ДегӀвиъас даеттарис» («Не вернувшимся с войны»). Г. Магомедов «Баба солдатис» («Мама – солдату»). Героическая песня «ЯгьцӀурна садпе иса» («В сорок первом году»). А. Лутов «Тарихи Чархьи-кьала» («История крепости «Чархи») (отрывок).

## 102.8.8. Литературоведческая пропедевтика.

Основные понятия: эпос (эпос), повесть (повесть), рехӀятин ва четин план (простой и сложный план), сюжет, фиттихъас ичин произведение (сюжет

произведения), метафора (метафора), произведений мяґна (основная идея произведения), зарафат (юмор), фачиклуб (сравнение).

102.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования.

102.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;



неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (агульском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами агульской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

102.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

102.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

102.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

102.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

102.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
 подготавливать небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

102.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
 выстраивать последовательность выбранных действий.

102.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

102.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (агульском) языке с использованием предложенного образца.

102.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (агульском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

102.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (агульском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;



использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

102.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (агульском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать роль художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира;

проявлять к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений как агульского фольклора, так и разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

выбирать книги для самостоятельного;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм агульского языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

103. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке».

103.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (адыгейском) языке, литературное чтение на родном (адыгейском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (адыгейским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке».

103.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

103.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

103.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (адыгейском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### 103.5. Пояснительная записка.

103.5.1. Программа по литературному чтению на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке призвана ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включённость в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

103.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (адыгейском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

103.5.3. Изучение литературного чтения на родном (адыгейском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном (адыгейском) языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на адыгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

103.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

103.6. Содержание обучения в 1 классе.

103.6.1. Введение.

Н.Ю. Куек Стихотворение «Адыгабзэр» («Адыгейский язык»).

103.6.2. Секреты букв.

Р.Ш. Нехай Стихотворения «Алфавит» («Алфавит»).

К.Х. Жане Стихотворение «Лъытальэ» («Считалка»).

Ф.Н. Апиш Цикл детских рассказов и игр «Нанэрэ Мадинэрэ» («Бабушка и Мадина»), «Маерэ Мадинэрэ» («Майя и Мадина»), «КъашІэ, Мыхьамод!» («Отгадай, Махмуд!»).

103.6.3. Устное народное творчество.

Загадки, скороговорки, детские игры, пословицы, считалки.

Сказки: «Чэтыр, цыгъор, мэзатакъэр» («Курица, мышка и петух»), «Дышьэ пхъуант» («Золотой сундук»).

Сказания о нартах. Сказание «Саусэрыкъо машор цыфмэ

кыызэрафихыжыгыгээр» («Как Саусоруко добыл огонь людям»).

103.6.4. Стихотворения и рассказы о животных.

Х.М. Панеш Стихотворения о животных «Чэтыур» («Кот»), «Мэлыр» («Овца»), «Пчэныр» («Коза»).

П.К. Кошубаев Рассказ «Къаз Іэлхэр» («Дикие гуси»).

103.6.5. Подружились с радугой.

Т.И. Дербе Стихотворения «Сыгу рихыгы Мыекъяупэ» («Мне понравился Майкоп»), «Лэгъупкъопс» («Радуга»).

Н.Ю. Кук Стихотворения «Бжэ Іэшлу» («Сладкая пчела...»), «Чыгыхат» («Сад») «Бзыум унэу ишыкІагээр» («Какой домик нужен птичке»).

И.Ш. Машбаш Стихотворения «Адыгэхэр» («Адыги»), «Маим ибгээр» («9 Мая»).

Х.М. Панеш Стихотворение «Іэгуау» («Мяч»).

Х.Г. Тлепцерже «КІэлэцыкІу рассказхэр» («Цикл детских рассказов»).

103.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки, скороговорки), средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

103.6.7. Библиографическая культура.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Учебник. Система условных обозначений. Словарь. Как работать в школьной библиотеке.

103.7. Содержание обучения во 2 классе.

103.7.1. Устное народное творчество.

Сказки «Къамзэгур» («Муравей»), «Чыхъумбый» («Крот»), «Лшыжым иосыет» («Завет старика»).

Сказание «Сэтэнай-кызгъагъ» («Цветок Сатаная») (из нартского эпоса).

103.7.2. Литературные сказки.

П.К. Кошубаев Сказка «Цыфмэ машор кыызэрашІагээр» («Как люди узнали

пользу огня»).

С.И. Панеш Сказка «Мэз гъэхъун» («На лесной поляне»).

103.7.3. Басни.

Х.А. Ашинов Басня «Тыгъужьымрэ пыжьымрэ» («Волк и ёж»).

М.С. Паранук Басня «ПкIэшъэхъумрэ бжьэмрэ» («Гусеница и пчела»).

А.Ю. Шаззо «Баснэ» («Басня»).

103.7.4. Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.

Гимн Республики Адыгея (слова И.Ш. Машбаш, музыка У.Х. Тхабисимова).

Х.Б. Андрухаев Стихотворения «Бжыхъэ» («Осень»), «Щэхъурадж» («Шехурадж»).

Х.А. Ашинов Стихотворение «КIэщыгъобэшI» («Выбор профессии»).

Н.Н. Багов Стихотворение «Шуфэс, сентябрэр!» («Здравствуй, сентябрь!»).

Х.Я. Беретарь Стихотворения «Дунаим ыцIэр – чIыгу» («Вселенная – это наша Земля»), «Тикъэлэ лъапI» («Дорогой наш город»), «КIымэфэ мыл» («Зимний лёд»), «Тигъэмаф» («Наше лето»), «Осэпс» («Роса»), «Сыд псэушьхъа мыр?» («Что за животное?»).

А.М. Гадагатль Стихотворения «Тиухъумакиу» («Пограничник»), «Типцэжьые Лабэ щесы» («Наша рыбка плавает в Лабэ»).

Т.И. Дербэ Стихотворение «Сыадыг» («Я – адыг»).

К.Х. Жане Стихотворения «Зыгъэкъабз» («Будь опрятен!»), «Апэрэ къэгъагъ» («Первый цветок»), «Джар пэрыт о ягъау!» («Будь первым во всём!»), «Чэтыу цIыкIу» («Кошечка»), «Март» («Март»), «Синан» («Моя мама»), «Къутэмэ гъугъэхэр» («Сухие ветки»), «Адышэс бзыу благъэ иI» («У Адышеса друг – птичка»).

Н.Ю. Куек Стихотворения «Ти Коституцие» («Наша Конституция»), «ТэгъэтIысхъэ гъэтхэ сад» («Сажаем весенний сад»), «ТичIыгу сыдэу даха?» («Как красива наша земля»).

К.Х. Кумпилов Стихотворения «Лыхъужьым иорэд» («Песня о герое»), «Родинэр» («Родина»).

И.Ш. Машбаш Стихотворение «Тихэгъэгу» («Наша Родина»).

Д.Р. Мирза Стихотворение «ПкIау цыкIур» («Маленькая стрекоза»).

Р.М. Нехай Стихотворения «Тхьагьо кIымафэр» («Весело зимой»), «Маир бэрэ кьытфэрэкIу» («Пусть к нам почаще приходит май»), «Дахэу гущыIэ» («Разговаривай красиво»), «Ным игущыI» («Слово матери»).

М.С. Паранук Стихотворения «Мартым я 8-рэ мафэр...» («8 Марта»), «Мэбыбых тикосмос кьухьэхэр» («Летают в космос наши корабли»), «Май» («Май»).

Д.Б. Чуяко Стихотворения «Къэгъэгъэ Iэрам» («Букет цветов»), «IэпэIасэу зытэгъасэ» («Учимся мастерству»), «Зэныбджэгъухэр» («Друзья»).

А.Ш. Шаков Стихотворение «Сихьэ цыкIу» («Мой щенок»).

Ю.Г. Чуяко Рассказы «Къэгъэгъэ Iэрам» («Букет цветов»), «Зэмыжэгъэхэ лIыгъэр» («Неожиданная смелость (храбрость)»).

Т.И. Дербе Рассказ «Муратэ иджэгуаль» («Игрушка Мурата»).

Н.А. Дзыбова Рассказ «IэшIу, Iээгъу, дахэ» («Вкусно, полезно, красиво»).

П.К. Кошубаев Рассказы «Хэт нахь лъэшыр?» («Кто сильнее?»), «ДзэкIолI лIыхъужь» («Солдат-герой» (Ачмиз Абубачир), «Тикъал» («Наш город»).

А.М. Схалыхо Рассказ «Андырхьое Хъусен» («Андрухаев Хусен»).

Х.М. Панеш Рассказ «Хьалэлыр Iахьынчъэп» («Щедрый не остается без доли»).

103.7.5. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

В.А. Осеев Рассказы «Ньюжь цыкIу» («Просто старушка») (перевод Д.М. Тамбиева Т.Д. Чеучева А.Б. Чуяко), «Сыд нахь псынкIэр?» («Что легче?») (перевод Ф.Н. Апиш).

103.7.6. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). Жанровое разнообразие произведений. Басня. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская)



сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приёмы художественной выразительности: сравнение, гипербола, олицетворение. Деление текста на части.

103.8. Содержание обучения в 3 классе.

103.8.1. Устное народное творчество.

Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Считалки.

Загадки. Х.Я. Беретарь «ХырыхыхьэхэмкIэ тыджэгун» («Игра в загадки»).

Сказки «Нахь лыхъужь дунаим темытэу зызыуатэцтыгъэр» («Считал себя самым мужественным в мире»), «АмкIышгэмрэ пылымрэ» («Слон и соловей»), «Хьуаджэ ипцIыль» («Приключения Хаджи»), «Бысым хьэрам» («Скупой хозяин»). Сказания «Саусэрыкъо имэхапIэ кызэрашагъэр» («Как узнали уязвимое место Саусоруко»), «Нарт Саусэрыкъо икъэхьукI» («Рождение Саусоруко»), «Нарт Iацэмэз къамылымрэ пхьэкIычымырэ кызэрэхихыгъэр» («Как нарт Ашемез придумал дудочку и трещётку») (из нартского эпоса).

103.8.2. Литературные сказки.

З.И. Хакунова-Хуаз Сказка «КIымэфэ пшыс» («Зимняя сказка»).

С.И. Хуаде Сказка «Унэ цыгъомрэ мэз цыгъомрэ» («Домашняя и лесная мышки»).

103.8.3. Басни.

Х.А. Ашинов Басни «Къэцгъуанэмрэ бжьэхэмрэ» («Оса и пчёлы»), «Бысымгуацэм къехьулагъэр» («Случай с домохозяйкой»), «Тыгъужь» («Волк»).

М.С. Паранук Басня «Бгъацхьомрэ чэтыужьымрэ» («Орёл и кот»).

103.8.4. Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.

Х.Б. Андрухаев Стихотворение «ПцIашхьо цIыкIу» («Ласточка»).

Н.Н. Багов Стихотворения «Сщыгъупшэцтэл сянэу сыкъэзыльфыгъэр...» («Никогда не забуду свою маму...»), «Зэдегъаштэр терэшэн» («Согласие – наша привычка»), «Гъэсэпэтхыд» («Совет»).

Х.Я. Беретарь Стихотворения «Ильэсым исурэт» («Картины года»), «ИльэсыкIэм иорэд» («Новогодняя песня»).

А.М. Гадагатль Стихотворения «Сичыл» («Мой аул»), «СыпфэгушIо, сихэку!» («Поздравляю, мой край!»).

Н.Ю. Кук Стихотворение «Адыгэ шьуаш» («Национальный костюм адыга»).

Т.И. Дербе Стихотворения «ТхьакIумкIыхь» («Заяц»), «Осыр кьесы» («Снег идёт»), «Саусэрыкьо сыфэдэн!» («Стану как Нарт Саусоруко»).

К.Х. Жане Стихотворения «Тхылъыр – ныбджэгъу» («Книга – лучший друг»), «Яшкол нэфы зэльекIужьых» («Здравствуй, школа!»), «Нэшанэхэр» («Приметы»), «ХэтэрыкIэмэ яорэд» («Песня об овощах»), «Родинэр» («Родина»), «Хэгъэгум ыгу» («Сердце страны» («Столица нашей Родины – Москва»).

П.К. Кошубаев Стихотворения «ХьаркIэ, гьэмафэр» («До свидания, лето!»), «Тидзэ кIочIэшху» («Наша армия сильна!»), «Заом тыфаеп» («Не хотим войны!»).

И.Ш. Машбаш Стихотворения «ПсынэкIэчъ» («Родничок»), «Адыгэ цый» («Черкеска»).

Д.Р. Мирза Стихотворения «ШьошIа шьо ильэсыр зыфэдэр?» («Что такое год?»), «Сыдэу даха типчэдыжь!» («Как красиво наше утро!»).

Р.М. Нехай Стихотворения «Адыгэ Iанэр» («Адыгейский столик-треножник»), «Адыгэ кьуай» («Адыгейский сыр»).

А.Р. Ожев Стихотворения «Шыгъачьэр» («Скачки»), «ХэтэрыкIхэм тадэлажьэ» («Выращиваем овощи»).

М.С. Паранук Стихотворения «Мыекьуапэ» («Майкоп»), «Сихэку» («Мой край»).

С.А. Халиш Стихотворения «Гьогумаф о, пцIэшхьо цыкIур» («Счастливого пути, маленькая ласточка!»), «Тэ шIыхьафыр тимэфэкI» («Субботник – для нас праздник»).

А.Д. Хатков Стихотворение «Типсы шхьухьашI» («Наша озорная речка»).

Б.Ю. Хачемизов Стихотворение «Кымаф» («Зима»).

М.А. Хушт Стихотворения «Сян» («Моя мама»), «Насып зехьэу, сят, усI» («Отец, ты одарил меня счастьем на всю жизнь»).

Д.Б. Чуяко Стихотворения «Ныдэльфыбзэр» («Родной язык»), «Ныбджэгъу дэгъу» («Хороший друг»), «Орэд чэф» («Весёлая песня»).

С.М. Яхутль Стихотворения «Бэгужьыекъо Лёл» («Богузок Лейла»), «Тикъэлэ дах» («Наш красивый город»).

Ю.Г. Чуяко Рассказ «Зэныбджэгъухэр» («Друзья»).

Т.М. Керашев Рассказы «Адыгэ шыур» («Всадник»), «Бжыхьэм иаужрэ мафэхэр» («Последние дни осени»).

Д.Г. Костанов Рассказ «Зэмыжэгъэ Iукиэгъу» («Неожиданная встреча»).

С.Ю. Гутова Рассказ «МыIэрыситIу» («Два яблока»).

П.К. Кошубаев Рассказы «Чэтыум ишIэжь» («Кошачья память»), «ОрэдыIохэр» («Музыканты»), «ЗэкIэмэ анахь лъэшыр» («Сильнее всех»).

А.Р. Ожев Рассказ «Шъэожьыем игукIэгъу» («Сострадание мальчика»).

А.А. Схалыхо Рассказ «Советскэ Союзым илIыхъужь» («Герой Советского Союза» (Нехай Даут)).

И. Майкопар Рассказ «АтэкъитIу» («Два петуха»).

103.8.5. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

А.С. Пушкин Сказка «Дышьэ атэкъэжьый» («Сказка о золотом петушке») (перевод М. Шаззо) (отрывок).

И.А. Крылов Басня «ПкIаумрэ къамзэгумрэ» («Стрекоза и муравей») (перевод Д.Б. Чуяко).

В.П. Бороздин «Загъасэ» («Тренировки») (перевод Д.М. Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

К.И. Чуковский Сказка «Докторымрэ ихьакIэ-къуакIэхэмрэ» («Доктор Айболитым къыхэхыгъэ пычыгъу») (отрывок из сказки «Доктор Айболит») (перевод М.С. Паранук).

103.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Жанровые характеристики рассказа, стихотворения, басни, особенности их построения и используемые выразительные средства. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Средства и приёмы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафора,

гипербола, крылатые выражения. Микротемы текста.

103.9. Содержание обучения в 4 классе.

103.9.1. Устное народное творчество.

Народные сказки «ЛэжьакIомрэ армэумрэ» («Труженик и лентяй»), «Цыфыр зэратекIуагъэр» («Как человек победил»), «Пшъашъэм ишлушагъ» («Доброта девушки»), «Атакъэмрэ Дышьэчэтымрэ» («Петух и павлин»).

Народная игра «Кыбыель» («Перепрыгивание через спину»).

Сказания о нартах (по выбору учителя).

103.9.2. Литературные сказки.

Н.Н. Багов Сказка «Лыжь мыгъо цыгъумыт» («Скупой старик»).

А.М. Гадагатль Сказка «Лъэшгъы ищэ-пчыкI» («Пуля-молния Глепша»).

Р.А. Меркицкий Сказка «Лыжь цыкIумрэ нью цыкIумрэ» («Старик со старухой»).

З.И. Хакунова-Хуаз. Сказка «Гъэмрэ кIымрэ» («Лето и зима»).

103.9.3. Басни.

Х.А. Ашинов Басня «Ятэрэ ыкъорэ» («Отец и сын»).

М.С. Паранук Басня «Баджэмрэ къэрэумрэ» («Лиса и Журавль»).

И.С. Цей Басни «Бэджэжьыемрэ сэнашьхъэмрэ» («Лиса и виноград»), «ПкIаумрэ къамзэгумрэ» («Стрекоза и муравей»).

103.9.4. Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.

Х.А. Беретарь Стихотворения «Бжыхъэ пкIашъ» («Золотая осень»), «Адыгэ чыгум гугъэр ытам» («Родная земля»), «Синьдэльфыбз» («Родной язык»).

Т.И. Дербэ Стихотворение «Хъау, тигъатхэ арэу щтапхэп» («Весна вступает в свои права»).

К.Х. Жане Стихотворения «Ныр» («Мать»), «УеджэкIо дэгъумэ» («Прилежный ученик»), «Гъогу остыгъэр плъыжьы хъумэ?» («Если светофор загорится красным цветом?..»), «Май мэфэкIыр» («Майский праздник»), «Лыхъужьым иорэд» («Песня о герое»). Рассказ «Хъалыгъур щыIэныгъэм ыльапс» («Хлеб всему голова»).

Н.Ю. Куек Стихотворение «Кымаф» («Зима»).

К.Х. Кумпилов Стихотворения «Тэ кытфэнэштыр» («Нам останется...»), «Пограничником иорэд» («Песня пограничника»).

И.Ш. Машбаш Стихотворения «Адыгэхэр» («Адыги»), «Адыгэ лыжэхэр» («Дедушки-адыги»), «Сихэку кIас» («Край родной»), «А пстэури сэ сиорэд» («Это всё моя песня!»), «Намыс» («Честь»), «АнахыкIэм иуцукI» («Место младшего»).

Д.Р. Мирза Стихотворения «Бжыхьэ мэзым» («Осенний лес»), «Ощхыбыб» («Проливной дождь»).

З.И. Хакунова-Хуаз Стихотворения «Сыгу рехы ильэсыкIэр» («Мне нравится Новый год!»), «Осы пшъашьэр дэтышт шагум» («Снегурочка будет во дворе»).

Д.Б. Чуяко Стихотворения «ПхъэшъхьэкIэмыл» («Ах, сосульки!»), «Сильэрычъ» («Мои коньки»), «ПхъэуIу» («Дятел»), «ГушыIэхэр» («Слова»), «Тихьэблэ кIалэхэр» («Соседские ребята»).

А. Ш. Шаков Стихотворения «Къэсыгъ гъатхэр» («Пришла весна»), «Лэгъупкъопс» («Радуга»).

С.М. Яхутль Стихотворения «Сикъуадж» («Мой аул»), «Сихэгъэгу сигугъапI» («Моя родина – моя надежда!»), «Тикъэлэ дах» («Наш красивый город»).

Н.А. Дзыбова Рассказ «Сыда осыцэхэр зыкIэкъопихыр?» («Почему снежинки шестигранные?»).

Т.М. Керашев Рассказы «БжыхьакI» («Поздняя осень»), «ХьакIэ» («Гость»).

П.К. Кошубаев Рассказы «Дышъэ сыхьат» («Золотые часы»), «Мэзпэс» («Лесник»).

Н.Д. Мамрукова Рассказы «Аферым, Пщымаф!» («Молодец, Пшимаф!»), «Тыгъэр ара мысэр?» («Солнце виновато?»).

Р.М. Нехай Рассказ «ШакIохэр» («Охотники»).

С.И. Панеш Рассказ «Пчэн цыкIу улагъ» («Раненая козочка»).

А.Ю. Шаззо Рассказ «Ислъам ичъыгъежъ» («Старый дуб Ислама»).

А. Шовгенов Рассказ «УшэтыпI» («Испытание») (отрывок из повести «Метель»).

Х.Т. Тлехусеж Рассказы «ПкIау шъхьашьытхъужъ» («Стрекоза»), «Ксан» («Ксан»).

103.9.5. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

А.В. Митяев Рассказ «Апэрэ быбыгъу» («Первый полёт») (перевод Д.М. Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

А.С. Пушкин Сказка «Попымрэ ащ ичыракIоу Балдамрэ» («Сказка о попе и о работнике его Балде») (отрывок) (перевод М. Шаззо).

Л.Н. Толстой Сказки «Ощыр» («Топор»), «Мышьищ» («Три медведя») (перевод Б.И. Дышечева).

К.Д. Ушинский «Бжьэхэр мэлъыхъох» («Пчёлки на разведках») (перевод Д.М. Тамбиев, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

103.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования.

103.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (адыгейском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

### б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами адыгейской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

103.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

103.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;



устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

103.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

103.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

103.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

103.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

103.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

103.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (адыгейском) языке с использованием предложенного образца.

103.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта адыгейцев;

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

ориентироваться в школьной библиотеке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку, сказку, рассказы, стихотворения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

103.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры адыгейцев, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;

целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2–3 классиков адыгейской литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

описывать и сравнивать героев произведения (их имена, внешний вид) и их поступки;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

пользоваться словарем для выяснения значений слов;

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);

ориентироваться в жанровом разнообразии произведений (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки, басни, рассказы, стихотворения);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различение), видеть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));

делить текст на смысловые части;

выразительно декламировать художественное произведение;

читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

использовать приёмы устного словесного рисования;  
создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);  
сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.

103.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё главную и второстепенную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;

оценивать выразительность услышанной речи;

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев, описывать характер героя;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басню, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

103.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях адыгейской литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

письменно пересказывать услышанное;

различать типы рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);



представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты адыгейской литературы с русской и литературой разных народов;

выполнять проектные задания на литературные темы с использованием различных источников и способов переработки информации.

104. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (алтайском) языке».

104.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (алтайском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (алтайском) языке, литературное чтение на родном (алтайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (алтайским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке.

104.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

104.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

104.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

104.5. Пояснительная записка.

104.5.1. Программа по литературному чтению на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

104.5.2. Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (алтайском) языке» как учебный предмет на уровне начального общего образования имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

104.5.3. «Литературное чтение на родном (алтайском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам начального общего образования. Достижения на уроках литературного чтения необходимы не только для чтения художественной литературы, но и для чтения и понимания текстов по другим предметам. Кроме того, они способствуют общему развитию обучающихся и их духовно-нравственному воспитанию.

104.5.4. Литературное чтение на родном (алтайском) языке призвано ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов

и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

104.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, библиографическая культура.

104.5.6. Изучение литературного чтения на родном (алтайском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на алтайском языке;

развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений; формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к алтайской литературе как существенной части родной культуры.

осознание ценности художественных текстов на родном (алтайском) языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

104.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

104.6. Содержание обучения в 1 классе.

104.6.1. К.Э. Тепуков «Мен школго барарым» («Я пойду в школу»).

104.6.2. Устное народное творчество.

Благопожелания. Алтайские народные сказки «Јарганат», «Агас ла Койон» («Летучая мышь», «Горностай и заяц»). Легенда «Ат јылдын айдынганы»

(«Год лошади»). Скороговорка «Бисте, бисте билү бар». Считалка «Тайгыл, тайгыл, сен кайда?» («Тайгыл, тайгыл, где ты?»).

104.6.3. Что такое хорошо, что такое плохо.

А.Я. Ередеев «Шалыр уулчак» («Неряшливый мальчик»), Ю.М. Кыдыев «Жалкунун санаазы» («Мысли лентяя»), «Эски букварь ла јаны бичик» («Старый букварь и новая книга»), И.Б. Шинжин «Јаны кычырыш» («Новое чтение»), «Ўренчик» («Ученик»), К.Э. Тепуков «Теертпек ле Чертимек» («Теертпек и Чертимек»), К.Д. Кошев «Наадай» («Снеговик»).

104.6.4. Богатый животными и птицами наш Алтай.

Б.Ч. Канарин «Борсык» («Барсук»), А.Я. Ередеев «Чертишке» («Чертишке»).

104.6.5. Любим читать.

А.Я. Ередеев «Эзен» («Привет»), К.Э. Тепуков «Чымалы ла Коныс» («Муравей и Жук»), П.Т. Самык «Баатыр уулым Адучак» («Мой сын Адучак – богатырь»), С.М. Сартакова «Кулун» («Жеребёнок»), Б.Ч. Канарин «Балыкчы киске» («Кот-рыбак»).

104.6.6. Литература и фольклор других народов.

А. Ильин «Мактанчак» («Хвастунишка»), Л.Н. Толстой «Карган таадазы ла балазы» («Дед и внук»), «Кичинек чычканак, киске ле пөтүк» («Маленькая мышка, кот и петух»).

104.6.7. Времена года.

104.6.7.1. Осень.

К.Э. Тепуков «Јылдын өйлөри» («Времена года»), «Аспан» («Кузнечик»).

104.6.7.2. Зима.

К.Д. Кошев «Кижиле кайкаар неме» («Удивительное»), А.Я. Ередеев «Јаны јылда јолыгыш» («Встреча в новом году»), «Јыргал көндүкти» («Праздник продолжается»), А.Ф. Саруева «Јаны јыл» («Новый год»).

104.6.7.3. Весна.

Э.К. Тоюшев «Тулаан ай» («Март»), С.К. Манитов «Эненин күүни терен ле јылу» («Материнское пожелание»).

104.6.7.4. Лето.

А.Я. Ередеев «Бије» («Танец»), С.К. Манитов «Жайгыда» («Летом»), Т.Б. Шинжин «Жаш, жаш жаап жат...» («Дождь, дождь льёт»), К.Д. Кошев «Эркетендү жай күни» («Летний день»).

104.7. Содержание обучения во 2 классе.

104.7.1. Дорога жизни – самый лучший наставник.

К.Э. Тепуков «Билгирдин күни» («День знания»), «Түш» («Сон»), «Мен малчынын уулы» («Я сын табунщика»), М.В. Мундус-Эдоков «Ўренчиктерге» («Учащимся»), А.Я. Ередеев «Пенал».

104.7.2. Осень.

А.О. Адаров «Күски салкын» («Осенний ветер»), С.К. Манитов «Күс» («Арана» деп повестьтен алган үзүк) («Осень» отрывок из повести «Арана»), Э.К. Тоюшев «Куран ай» («Август»), И.Б. Шинжин «Уулынын ырызы» («Счастье сына»), Л.В. Кокышев «Күс» («Осень»), Ж.М. Кыдыев «Күски тымык» («Осенняя тишина»).

104.7.3. Устное народное творчество.

Алтайские народные песни. Благопожелания. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки «Тас, тас таракай..., Кайчы, кайчы калт этти!». Авторские скороговорки. К.Д. Кошев «Арал кара таралду...» («Лес с кедровками»), «Арбын арба ...» («Большое количество зёрна»).

Сказки «Керик бака» («Жадная лягушка»), «Чай ла сымда» («Тетерев и глухарь»), «Жалку карындаштар» («Ленивые братья»), «Куу жарын» («Кость лопатки»). Сооҗын «Ийнек ле ан» (Миф «Корова и олень»).

104.7.3.1. Из фольклора других народов.

Осетинская народная сказка «Не баалу?» («Что дороже?»). Русская народная сказка «Түлкү ле турна» («Лиса и журавль»). Татарская народная сказка «Жокту өббөгөн кастын эдин үлегени» («Как мужик гуся делил»). Хакасская народная сказка «Айу ла көрүк» («Медведь и бурндук»).

104.7.4. Мой Алтай, мой народ, наша история.

А.О. Адаров «Албатым» («Мой народ»), В.И. Соёнов «Алтай жерис» («Земля Алтая»), «Түүкибис» («Наша история»), П.В. Кучияк «Жаңы Алтай» («Новый

Алтай»), И.В. Шодоев «Школдо» («В школе»), В.П. Ойношев «Билип жүрели» («Будем знать»), «Тодоштор» («О роде тодош»), А.Я. Ередеев «Кой жыл керегинде жетиру» («О годе овцы»), «Алтай жылтоолош» («Алтайское летоисчисление»), «Кара калаш» («Чёрный хлеб»), С.К. Манитов «Бу менин Алтайым» («Это мой Алтай»).

#### 104.7.5. Зима.

Б.К. Суркашев «Кыш тўжет» («Зима идёт»), J.М. Кыдыев «Жылдык өбөгөннин ус балдары» («Умелые дети года»), Э.М. Палкин «Тийин» («Белка»), К.Э. Тепуков «Соок-Таадакка самара» («Письмо Деду Морозу»).

#### 104.7.6. Природа, животные и птицы моей родины.

А.Я. Ередеев «Көктийек» («Синица»), «Токпок жаак» («Вальдшнеп»). К.Э. Тепуков «Боро үкү» («Серый филин»), «Күндүзек койонок» («Гостеприимный зайчик»), И.П. Кочеев «Кичинек биледе» («В маленькой семье»), «Пыйма өдүктү куш» («Птица в валенках»), И.К. Сабашкин «Куулар» («Лебеди»), «Кучыйак ла карлагаштар» («Воробей и ласточки»), К.Ч. Төлөсов «Ирбис» («Снежный барс»). Предание «Тенеринин текези» («Бекас»).

#### 104.7.7. Счастье в успешном труде.

А.О. Адаров «Ишмекчи кижии» («Рабочий человек»), С.С. Суразаков «Картаев Мызайдын ийттери» («Собаки Картаева Мызайя»), Ч.А. Чунижеков «Ырыс эрчимдү иште» («Счастье в успешном труде»), К.Э. Тепуков «Куштардын өштүзи ле најызы» («Враг и друг птиц»), А.Я. Ередеев «Малтага мак!» («Слава молотку»), «Баштапкы болуш» («Первая помощь»).

#### 104.7.8. Весна.

П.Т. Самык «Жас келгени» («Приход весны»), А.О. Адаров «Эне» («Мать»), И.Б. Шинжин «Ўредүчи ле менин энем» («Учительница и моя мама»), Ч.А. Чунижеков «Эне» («Мать»), Л.В. Кокышев «Балдардын мангырлап жүргени» («Как дети ходили за слизуном»), А.Я. Ередеев «Адарунын кожоны» («Песня пчелы»), Ш.П. Шатинов, «Жас» («Весна»).

#### 104.7.9. Из литературы других народов.

А.С. Пушкин «Кыш» («Зима»), А.П. Гайдар «Уйат» («Совесть»), Л.Н. Толстой «Ёж ло койон» («Ёж и заяц»), Ш. Перро «Золушка».

104.7.10. Лето.

Э.М. Палкин «Яй келди» («Наступило лето»), К.Д. Кошев «Найылык» («Дружба»), К.Э. Тепуков «Яй» («Лето»), А.Я. Ередеев «Чертишке» («Чертишке»), «Аргымак» («Аргамак»).

104.8. Содержание обучения в 3 классе.

104.8.1. Осень наступает, наступает...

Б.К. Суркашев «Алтын күс» («Золотая осень»), К.Э. Тепуков «Эжелү сыйынду төрт кызычак» («Четыре девочки-сестрички»), Э.М. Палкин «Күс, күс...» («Осень, осень»), Ш.П. Шатинов «Жаландардын үстинде...» («На полянах...»).

104.8.2. Устное народное творчество.

Благопожелания. Скороговорки. Считалки. Дразнилки. Народные песни. Пословицы. Легенды: «Жадаган» («Скифская арфа»), «Сартакпай» («Сартакпай»). Мифы: «Кадын ла Бий» («Катунь и Бия»).

Алтайские народные сказки.

Сказки о животных: «Тарал» («Кедровка»), «Жараш мүүс» («Красивые рога»), «Ачап чай» («Жадный глухарь»). Волшебные сказки: «Желбеген ле Өскүс-Уул» («Дьелбеген и Парень-сирота»), «Жарым-Кулак» («Пол-Уха»). Авторские сказки: Д.Б. Каинчин «Эр-өркөчөк – эрдин бойы» («Суслик – истинный богатырь»).

104.8.3. Кто я?

С.М. Сартакова «Тилим» («Мой родной язык»), Б.К. Суркашев «Эне тил деп сананзам...» («Когда я думаю о родном языке»), Ш.П. Шатинов «Алтай» («Алтай»), Т.Б. Шинжин «Алтай» («Алтай»), «Коночы» («Уголёк»). Легенда «Аргымак» («Аргамак»). Г.П. Самаев «Чече» («Чече»), Ю.М. Кыдыев «Кыдрай-Боомы» («Боом Кыдрай»). Алтайская легенда «Алмыс» («Алмыс»). Ж.Б. Каинчин «Карган Эне ле Бабыш» («Бабушка и Бабыш»), К.Ч. Телёсов «Мишек ле Борбыйак» («Мишек и Борбыйак»). Алтай кеп куучын «Төгүн» (Алтайская легенда «Обман»), Б.У. Укачин «Жааннын сөзин жанчыкка сал» («Слушай слова старшего»), А.Я. Ередеев «Ачыныш» («Злость»).

104.8.4. Зима.

Б.К. Суркашев «Айлар» («Месяцы»), А.Я. Ередеев «Аркадагы базыт» («Шаги в лесу»), «Марал» («Сыгын»), Ш.П. Шатинов «Кар айланып, айланып...» («Снег кружась, кружась...»), Б.Ч. Канарин «Быйанду кушкаш» («Благодарная птичка»), С.М. Сартакова «Janгы жылла слерди» («С новым годом, вас»).

#### 104.8.5. Природа и человек.

Ю.М. Кыдыев «Ан-кушту Алтайыс» («Богатый наш Алтай»), «Кузукчы айу» («Медведь – собиратель ореха»), «Сүмелү каргаа» («Хитрая ворона»), К.Э. Тепуков «Боро кушкажыма» («Воробышку моему»), А.Я. Ередеев «Ар-бүткеннинг тили» («Язык природы»), Б.У. Укачин «Туристтерге» («Туристам»), С.М. Сартакова «Тандак» («Рассвет»), И.К. Сабашкин «Уурчы көрүк» («Бурундук-воришка»), К.Д. Кошев «Армакчылу алабуга» («Окунь на аркане»).

#### 104.8.6. Что такое хорошо, что такое плохо.

М.В. Мундус-Эдоков «Аш кылгада, кижы балада» («Урожай в колосе, человек в детстве»), Ю.М. Кыдыев «Юрастын тўжи» («Сон Юраса»), Б.Я. Бедюров «Беленнинг кастар шыбалаганы» («Как Белен гусей бил»), Т.Б. Шинжин «Табышту урок» («Шумный урок»), И.П. Кочеев «Мекеш» («Мекеш»), Ю.М. Кыдыев «Баштак бала» («Непослушный ребёнок»).

#### 104.8.7. Весна.

Б.Я. Бедюров «Jас келип jат ...» («Весна идёт...»), Б.Ч. Канарин «Айучактын тўжи» («Сон медвежонка»). Алтайская народная сказка «Арбанын чарактары» («Ячменные зёрна»). Б.К. Бурмалов «Энейим» («Моя мама»), Т.Б. Шинжин «Күүктин кожоны» («Песня кукушки»), Л.В. Кокышев «Эненин кожоны» («Песня матери»), «Адалар тўжелет» («Снятся отцы»), А.О. Адаров «Өлүмингле өлүм женип» («Побеждая смерть своей смертью»).

#### 104.8.8. Мир и я.

Н. Хикмет «Аспан ла чымалы» («Кузнечик и муравей»). И.А. Крылов «Себиске ле Чымалы» («Стрекоза и муравей»). А.С. Пушкин «Талай жаказында жажыл дуб» («У лукоморья дуб зелёный»). Кироба «Сококор ак-кийик» («Слепая лань»). В. Беспальков «Ўкүчек» («Совушка»).

#### 104.8.9. Лето.



К.Э. Тепуков «Јайгы кожон» («Летняя песня»), А.Я. Ередеев «Энезинин чыккан күни» («День рождения мамы»), Н.Б. Бельчева «Тайгыл» («Тайгыл»).

104.9. Содержание обучения в 4 классе.

104.9.1. Осень.

А.Ф. Саруева «Эрте күс» («Ранняя осень»), И.К. Сабашкин «Карчага ла тийин» («Ястреб и белка»), К.Э. Тепуков «Күски журуктар» («Осенние зарисовки»), Т.Б. Шинжин «Меге бешти ненин учун тургускан?» («За что мне поставили пять?»).

104.9.2. Устное народное творчество.

Благопожелания. Легенды о животных. Народные песни. Легенды «Шуну» («Шуну»). Пословицы о труде, характере человека, знании. Загадки. Скороговорки. Потешки. Считалки. Дразнилки. Дразнилки родов.

Алтайские народные сказки. Сказки о животных «Ырыс үлешкени» («Как делили счастье»). Волшебные сказки «Эркелей ле Караты-хан» («Эркелей и Караты-Каан»). Бытовые сказки «Торко-Чачак» («Шёлковая кисточка»). Героическое сказание «Малчы-Мерген» («Малчы-Мерген»). Литературные сказки Д. Кыдыев «Пөтүгеш ле казычак» («Петушок и гусёнок»).

104.9.3. Алтай – моя колыбель.

Б.У. Укачин «Төрөлим, сен кайда» («Родина моя, ты где»), С.М. Сартакова «Эл-Ойын» («Эл-Ойын»), Т.Н. Акулова «Чечектер үспе – килинчек» («Цветы не рви – это грех»), И.В. Шодоев «Мүркүтпей» («Мюркютпей»), Т.Б. Шинжин «Алтыннан да баалу» («Дороже золота»), Ш.С. Ялатов «Маргаан» («Состязание»), П.Т. Самык «Алтайдын јаражы артсын» («Пусть красота Алтая останется»).

104.9.4. Зима.

Л.В. Кокышев «Кыш келип јат» («Идёт зима»), Ю.М. Кыдыев «Канатту најылар» («Крылатые друзья»), А.О. Адаров «Кышкыда» («Зимой»), К.Э. Тепуков «Көрүктің кожоңы» («Песня бурундука»).

104.9.5. В те далёкие годы.

Э.Я. Яимов «Јалтанбас келин» («Смелая»), М.В. Чевалков «Тегиннен тегин јүрбе» («Не живи без пользы»), Ч.А. Чунижеков «Јалы јок јалчы» («Невольник»),

«Мундузак школдо» («Мундузак в школе»), И.В. Шодоев «Межелик» («Сопка»), Ю.М. Кыдыев «Ол ыраак жылдарда» («В те далёкие годы»), Л.В. Кокышев «Jeеренек» («Бурёнка»), Э.М. Палкин «Коля» (отрывок из романа «Алан»).

#### 104.9.6. Весна.

Б.Т. Самык «Яс клееди» («Весна идёт»), А.Я. Ередеев «Күлүмји» («Улыбка»), П.Т. Самык «Амыр, амыр, амыр!» («Мир, мир, мир!»), А.О. Адаров «Женүнин маанызы» («Знамя победы»), С.С. Суразаков «Кичинек түбек» («Небольшая беда»), Б.Ч. Канарин «Аралдын кылчыр койоны» («Косоглазый заяц лесной»).

#### 104.9.7. Из литературы и фольклора разных народов.

В. Драгунский «Кокырлаганын ондоор керек» («Надо иметь чувство юмора»), М. Зощенко «Эң учурлузы» («Самое главное»), Н. Носов «Огурчындар» («Огурцы»), В. Бианки «Куйруктар» («Хвосты»), А.П. Гайдар «Ийделү сөс» («Волшебное слово»), Х. Андерсен «Кааннын жаңы кеп-кийими» («Новое платье короля»), Д. Дефо «Робинзоннын календари. Робинзоннын дневниги» («Календарь Робинзона. Дневник Робинзона») (отрывки), М. Твен «Том Сойерле болгон керектер» («Приключения Тома Сойера») (отрывки).

#### 104.9.8. Лето.

К.Э. Тепуков «Сүүнчи ачты эжигин» («Дверь открыла настезь радость»), Л.В. Кокышев «Карабаш ла Карабайдын балыктаганы» («Как Карабаш и Карабай рыбачили»), А.Я. Ередеев «Тайгадагы каткы» («Смех в тайге»), Т.Б. Шинжин «Тусту жымыртка» («Солёное яйцо»), Ю.М. Кыдыев «Куу баш» («Череп»), «Шанкы жаанак ла куу баш» («Бабушка Шанкы и череп»).

104.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования.

104.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (алтайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами алтайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

104.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

104.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

104.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

104.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

104.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

104.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

104.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

104.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (алтайском) языке с использованием предложенного образца.

104.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух слоги, слова, предложения, освоит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами;

читать про себя тексты разных жанров;

использовать выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать наизусть стихотворения;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.

104.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность;

заглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

иметь представление об основах проектной, исследовательской деятельности;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры.

104.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;



иметь представление об основах проектной, исследовательской деятельности;  
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

сравнивать, сопоставлять, подготавливать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

использовать в работе справочные и иллюстративно-изобразительных материалы.

104.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);

находить в тексте необходимую информацию;

понимать особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв;

разрабатывать мини-проекты, проводить небольшие исследовательские работы по заданной теме;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

105. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

105.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

105.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

105.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

105.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

105.5. Пояснительная записка.

105.5.1. Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

105.5.2. Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

105.5.3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

105.5.4. Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

105.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

105.5.6. Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

105.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

105.6. Содержание обучения в 1 классе.

105.6.1. Моя Родина, мой родной язык.

А. Созаев стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Минги тау» («Эльбрус»).

105.6.2. Добро – нам, плохое – прочь от нас.

К. Кулиев рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»), диалоги «Тенглени тюбешиулери» («Встреча друзей»), «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), рассказ «Шуёхла» («Друзья»).

105.6.3. Давайте беречь природу!

Карачаево- балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»).

С. Шахмузаев «Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»).

105.6.4. Народные игры.

«Бара-бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка «Санаучукъ». Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры.

105.7. Содержание обучения во 2 классе.

105.7.1. Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»).

105.7.2. Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»).

Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»).

А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев

стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один

мальчик»). А. Борчаев Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки

(Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

105.7.3. Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

105.7.4. Родина – золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла – дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

105.7.5. Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

105.7.6. В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой

«Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюе бла Тюлкюню жомагы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

#### 105.7.7. Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

#### 105.7.8. Горы и балкарцы.

М. Кудаев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

#### 105.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 105.8.1. Устное народное творчество.

##### Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы кызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

##### 105.8.2. Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге суйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа суйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

##### 105.8.3. Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). А. Созаев стихотворение «Анама къор болайым» («Быть достойным

матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

#### 105.8.4. Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»). А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

#### 105.8.5. Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри къылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

#### 105.8.6. Моя родина – зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

#### 105.8.7. Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотри в мои глаза»). А. Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ

«Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

105.8.8. Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

105.9. Содержание обучения в 4 классе.

105.9.1. Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

105.9.2. Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

105.9.3. Обычай, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

105.9.4. Моя Родина – моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»). И. Маммеев стихотворение



«Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»).  
С. Мотгаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»).

#### 105.9.5. Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»).  
З. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). А. Додуев стихотворение «Назы» («Ёлка»).  
У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

#### 105.9.6. Моя мать – моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

#### 105.9.7. Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

#### 105.9.8. Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

105.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

105.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

105.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

105.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

105.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

105.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

105.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

105.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

105.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

105.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

105.10.3. Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

воспринимать на слух тексты на балкарском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст.

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать художественные и дидактические тексты;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

определять тему и основную мысль произведения;

определять по интонации настроение героя произведения;

определять по интонации отношение автора к герою произведения.

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

подготавливать проектную работу по национальным играм.

105.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя;

дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием;

работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

пополнять активный словарный запас;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;

называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;

называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов;

иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (повыбору).

различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;

различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;

определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;

выделять сюжетную линию в рассказе;

определять замысел сказки;

устанавливать связь сказок и пословиц;

узнавать и отличать народные сказки от авторских;



определять особенности балкарских народных сказок.

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки;

составлять текст по предложенному плану;

составлять словесные картины с элементами описания;

читать художественное произведение по ролям;

иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;

выполнять проектную работу по временам года.

105.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов (по выбору).

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выделять рифмы и определять ритм стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;

различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;

выполнять проектные работы.

105.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

составлять план текста и использовать его для пересказа;

устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;

воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;

читать наизусть 3–4 стихотворений разных авторов (по выбору);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);

использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения спомощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

выполнять проектные работы.

106. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

106.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение на родном (башкирском) языке) разработана для образовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения и для обучающихся, владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

106.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

106.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

106.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

106.5. Пояснительная записка.

106.5.1. Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей

программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы по литературному на родном (башкирском) языке выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

106.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии:

«Я умею читать!» (1 класс), «Читай, размышляй, рассуждай!» (2 класс), «День знаний» (3 класс), «Моя школа – как родной дом» (4 класс). В содержательных линиях представлены избранные произведения башкирских классиков и современных писателей.

Особое место уделено произведениям, способствующим формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств. Такие произведения представлены в содержательных линиях «Путешествие в страну красоты души и поступков» (1 класс), «Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (2 класс), «Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее» (3 класс), «Знай историю своей Родины!» (4 класс).

Важным показателем зрелой личности служит сформированность духовно-нравственных качеств (готовность прийти на помощь, способность к взаимовыручке и сопереживанию, уважительное отношение к окружающим и другим). Соответствующие тексты представлены в разделах «Красив тот, кто красиво поступает» (2 класс), «Поступки всегда говорят больше, чем слова» (3 класс), «Дорожи дружбой друзей» (4 класс).

Особую значимость имеют литературные произведения, представленные в разделах «Малыши и мамы» (1 класс), «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (2 класс), «Труд красит человека» (4 класс), которые нацелены на формирование у обучающихся установки на здоровый образ жизни, эмоционального благополучия, а также основ трудового воспитания.

Главными героями значительного количества произведений, включённых в программу, выступают сверстники обучающихся, чтобы обучающиеся могли открыть для себя необходимые культурно-исторические понятия через их восприятие. Включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров. Отобранные произведения позволяют обучающимся глазами сверстников увидеть родную башкирскую культуру в разные исторические периоды. Кроме того, в программе представлено значительное количество произведений современных авторов, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы на свое усмотрение, с учётом национально-культурной специфики региона.

106.5.3. Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на башкирском языке;

развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений; формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры.

106.5.4. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке предусматривает решение следующих задач:

развитие познавательных способностей посредством литературного учебного материала и читательских умений понимать, оценивать, анализировать содержание

и специфику различных текстов;

формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях родного (башкирского) языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний на тему прочитанного.

106.5.5. Литературное чтение на родном (башкирском) языке начинается в 1 классе после курса «Обучение грамоте» по учебнику «Букварь» («Элифба»).

106.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 120 часов: в 1 классе – 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

106.6. Содержание обучения в 1 классе.

106.6.1. Я умею читать.

Д. Талхина Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов Стихотворение «Ни өсөн?» («Почему?»). Ш. Бабич Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»).

Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четверостишие. Книга – источник получения знаний, информации, развития личности обучающегося.

106.6.2. Люблю читать сказки.

Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев Сказка «Айыу ниңә койрокһоз» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).

Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная). Герои произведения

(положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки.

#### 106.6.3. Отец – глава семьи.

Ф. Сынбулатова Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем байырак?» («Кто богатый?»).

Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям.

#### 106.6.4. Малыши и мамы.

Л. Толстой Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат Стихотворение «Иң матур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина Сказка «Минең әсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк Сказка «Ете кат үлсә, бер кат киҫ» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).

Основные темы раздела – любовь матери к своему ребёнку и любовь ребёнка к матери. Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения.

#### 106.6.5. Путешествие в страну красоты души и поступков.

Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин Сказка «Тәрбиһез өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым Рассказ «Ак тасмалы кыз» («Девочка с белым бантом»).

Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота человека. Ум, поступки и внешний опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение

обучающегося к герою.

106.7. Содержание обучения во 2 классе.

106.7.1. Читай, размышляй, рассуждай!

Ф. Тугызбаева Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»). М. Гали «Укы, эшлэ, акыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина Сказка «Канатһыз тургай» («Воробей без крыльев»).

Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации.

106.7.2. Жемчужины народного творчества.

Б. Искужин «Колыбельные песни».

Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Ак тирәк, кук тирәк» («Ак тирек, кук тирек»).

Игры на пальчиках.

Частушки.

Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение.

106.7.3. Люблю читать сказки!

Башкирская народная сказка «Төлкө менән этәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин, рассказ «Ак муйынсак» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен), С. Михалков, рассказ «Һөзөшкөм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козёл») (перевод А. Ягафаровой).

Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка.

106.7.4. Мои любимые стихотворения.



Ф. Тугузбаева Стихотворение «Әсәйем кулдары» («Руки моей мамы»).  
 А. Игебаев Стихотворения «Өйрәнгән ул әзергә» («Привык он к готовому»),  
 «Тыуган як» («Родной край»). Д. Талхина Стихотворение «Йәй» («Лето»).  
 Ф. Тугузбаева Рассказ «Балыксы Айуған бабай» («Рыболов Айтуған бабай»).  
 Русская народная сказка «Бесәйзең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод  
 А. Ягафаровой).

Пестушка «Һайысқан бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила»)  
 (переводчик неизвестен).

Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Слова,  
 словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора  
 к герою и отношение обучающегося к герою.

106.7.5. Природа – наша красота и наше богатство.

А. Ягафарова Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колючее платье»). Н. Игизьянова  
 Рассказ «Тирәк» («Тополь»).

Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение  
 вида и темы сказки.

106.7.6. Красив тот, кто красиво поступает.

Ф. Исангулов, рассказы «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата  
 Флюра?»), «Кыззар менән уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»),  
 «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»), С. Якупов Рассказ  
 «Кем мактансык?» («Кто хвастун?»), А. Ягафарова, рассказ «Дуслык менән  
 шаярмайзар» («С дружбой не играют»). А. Толстой, рассказ «Кандала» («Клопы»)  
 (переводчик неизвестен), Д. Киекбаев, рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»).

Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные  
 значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова,  
 отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ.  
 Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация)  
 для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения.

106.7.7. Мой родной дом, моя земля – мой свет души.

Г. Галиева Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова Рассказ «Алмагастар ултыртабыз» («Сажаем яблони»). В. Исхаков Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский Стихотворение «Йәшел аптека» («Зелёная аптека») (переводчик неизвестен).

Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения – описание. Национально-своеобразные описания.

106.7.8. Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда.

Н. Игизьянова Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова Рассказ «Ярғанат» («Летучая мышь»). Г. Ситдикова Рассказ «Сер» («Тайна»).

Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека.

106.8. Содержание обучения в 3 классе.

106.8.1. День знаний.

С. Алибаев Стихотворение «Без өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим Стихотворение «Укытыгусыма» («Учителю»).

Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение).

Книга – источник получения знаний, информации.

Впечатления о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Познавательный интерес к знаниям. Личностный смысл учения.

106.8.2. Осеннее солнце на голубом небе.

М. Карим Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев Стихотворение «Көз» («Осень»). А. Игебаев Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев Рассказ «Һунарсы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина Рассказ «Дустар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова Стихотворение «Көз еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев Сказка «Коштарзың йыйылышы» («Собрание птиц»).

Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Воспитание бережного отношения к природе.

106.8.3. Поступки всегда говорят больше, чем слова.

Р. Ханнанов Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай страдает из-за языка»), «Кешегә сокор казһан, үзең төшөрһөн» («Не рой яму другим, сам в неё попадешь»). К. Даян Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).

Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у обучающегося ценностных ориентиров.

106.8.4. Произведения русских писателей.

М. Пришвин Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин Сказка «Салтан батша хакында әкиәт» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен).

Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Бережное отношение ко всему живому. Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах.

106.8.5. Падают снежинки.

Н. Наджми Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабич Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова Рассказ «Һунарға барганда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова Сказка «Ни өсөн кыш кырыс холокло?» («Почему у зимы суровый характер?»).

Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора. Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Информация о древнем промысле башкирского народа – охоте. Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя.

#### 106.8.6. Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее.

Н. Наджми Стихотворение «Родина». Р. Хайри Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусаинов Рассказ «Тыуган ил кайзан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян Стихотворение «Тыуган ерем минен» («Родина моя»). Р. Нигмати Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев Рассказ «Самат олатай кайындары» («Берёзы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев Стихотворение «Өфө – баш кала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков Рассказ «Курай» («Курай»).

Башкирское народное творчество. Кубаир. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

#### 106.8.7. Литература народов мира.

Э. Хемингуэй Повесть «Карт менән дингез» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм Сказка «Бремен музыканттары»

(«Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).

Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. Понятия для обсуждения: смелость, решительность, настойчивость, находчивость, сплоченность. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стать уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам.

Повесть. Смысл повести «Старик и море». Привитие качества целеустремленности.

106.9. Содержание обучения в 4 классе.

106.9.1. Моя школа, как мой родной дом.

Ф. Рахимгулова Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Бишева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).

Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Уважение к учителю, благодарность школе. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения.

106.9.2. Дорожи дружбой друзей!

М. Гафури Рассказ «Кыр казы» («Дикий гусь»). Д. Буляков «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова «Әсәйем һүззәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов «Ысын дуҫлык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова Сказка «Сәтләүек-кыз» («Девочка-орех»).

Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация).

Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе.

Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения.

### 106.9.3. Труд красит человека.

Р. Габдрахманов Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәрәзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, осмысление их значения. Значение труда в жизни человека.

### 106.9.4. Легко ли стать уверенным, сильным и успешным человеком?

Н. Гаитбаев Сказка «Акбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин Рассказ «Бер урам малайзары» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов Рассказ «Еләк ерзә бешә» («Ягода поспекает на земле»). Л. Якшибаева «Актырнак» («Актырнак»).

Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка, построения сюжета и другие. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека.

### 106.9.5. Родная земля моя!

А. Игебаев Стихотворение «Кәзерле тыуган ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов Рассказ «Баһыузағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев «Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуган ерем минен» («Родная моя земля»).

Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные

жанры поэма (поэзия), рассказ. Особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров.

#### 106.9.6. Знай историю своей Родины!

М. Карим Повесть «Беззең өйзең йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһез һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»).

Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра.

#### 106.9.7. Произведения русских и зарубежных писателей.

А. Пушкин Сказка «Балыксы һәм балык хакында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов Рассказ «Акманлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм Сказка «Акыллы кәтөүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ваняг Рассказ «Ажкош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).

Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений – добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждение (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел

106.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

106.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:



уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

106.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

106.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

106.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения,

исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

106.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

106.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

106.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

106.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

106.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

106.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту);  
воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений;  
элементарным приемам интерпретации художественных текстов;

читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения);

понимать, что такое художественное произведение;

представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);

понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;

определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр, стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;

соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;

анализировать иллюстрации к текстам;

выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;

видеть ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения;

комментировать иллюстрации к произведению.

106.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;

читать со скоростью 50–60 слов в минуту;

читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;

понимать смысла и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;

интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;

обсуждать поступки героев, опираясь на текстовый материал;

сопереживать героям произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;

понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев; вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;

различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанры (рассказ, сказка);

определять микротемы смысловых частей текста;

строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;

находить в текстах выразительное языковое средство – описание;

выделять национально-своеобразные описания.

106.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;

читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);

понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы: башкирское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж, изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;

интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);

обсуждать поступки героев, оценивать их;

выделять сюжетные линии рассказов;

понимать авторскую позицию;

устно цитировать текст;

определять черты башкирской народной песни; иметь представление об истории башкирских народных песен, их исполнителях, известных кураистах;

понимать особенности литературной сказки, ее отличие от народной;

определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;

пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации.

106.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;
- понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;
- понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;
- выделять тематику произведения, его идею;
- владеть понятием «лирический герой», разграничивать лирического героя и автора, понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;
- понимать художественный вымысел в произведении;
- аргументировать свою точку зрения о произведении, герое, событии с использованием текста;
- использовать разные виды чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

107. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

107.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение

на родном (башкирском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

107.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

107.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

107.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

107.5. Пояснительная записка.

107.5.1. Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

107.5.2. Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке,



способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

107.5.3. Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

107.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

107.5.5. Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие читательских умений;

воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

107.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

107.6. Содержание обучения в 1 классе.

107.6.1. В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

107.6.2. Круг детского чтения.

107.6.2.1. Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Капелька» («Тамсыккай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем минең эсәйем?» («Кто моя мама?»).

107.6.2.2. Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

107.6.2.3. Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

107.6.3. Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

107.7. Содержание обучения во 2 классе.

107.7.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

107.7.2. Круг детского чтения.

107.7.2.1. Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырыным» («Заболел»).

107.7.2.2. Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья».

Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйзә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

107.7.2.3. Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Актүш» («Белоградка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Кар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).

Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

### 107.7.3. Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

### 107.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 107.8.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства

выразительности

и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотеккой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

107.8.2. Круг детского чтения.

107.8.2.1. Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Һин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Укыуза ярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»).

В. Исхаков рассказ «Минәң хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

107.8.2.2. Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"»)

(отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

107.8.2.3. Мой край – Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).



Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлы дустар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

З. Махмүто сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

107.8.3. Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

107.9. Содержание обучения в 4 классе.

107.9.1. Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные

события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

107.9.2. Круг детского чтения.

107.9.2.1. Мир вокруг меня.

З. Биешева стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезьянова рассказ «Укыу – ул хезмэт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинен донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

З. Биешева рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аж күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

107.9.2.2. Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Әс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

107.9.2.3. Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайын япрагы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

### 107.9.3. Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

107.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

107.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

107.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

107.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

107.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

107.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:



выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

107.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

107.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

107.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

107.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

107.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);

выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;

различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

107.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;

осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);

различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);

указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;

понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;

определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);

узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;

определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;

пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;

придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;

использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

107.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

- различать лирические и юмористические поэтические произведения;
- определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;
- определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;
- определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;
- выражать собственное отношение к поступкам главного героя;
- выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;
- сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;
- определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;
- понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;
- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;
- вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;
- овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;

составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;

пользоваться тематической картотекой библиотеки;

создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

107.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;

определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;

различать особенности учебного, познавательного текста;

определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;



в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню;

определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);

различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел;

определять тему, главных героев произведения;

владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);

определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);

узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);

находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);

осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

108. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке».

108.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке, литературное чтение на родном (бурятском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (бурятским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке.

108.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

108.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

108.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

108.5. Пояснительная записка.

108.5.1. Программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном (бурятском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о бурятской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке служит учителям начальных классов основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке», в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, распределения часов по разделам и темам.

Литературное чтение на родном языке призвано развивать интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

108.5.2. Изучение литературного чтения на родном (бурятском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;

формирование читательской и коммуникативной компетентности;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи обучающихся на родном (бурятском) языке;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (бурятском) языке.

108.5.3. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

108.6. Содержание обучения в 1 классе.

108.6.1. Здравствуй, бурятский язык!

Буряад уран зохёолшодой буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа (отрывки из стихотворений о бурятском языке). Х. Намсараев, М. Рабданов, Д. Улзытуев, Н. Дамдинов.

108.6.2. Моя малая родина.

Х. Намсараев «Манай нютаг» (Наша малая Родина), «Нютагай соло» («Слава Родине»). Э. Дугаров «Бурядаим нютагууд» («Моя родина – Бурятия»).

108.6.3. Весна. Весенняя природа.

Б. Абидуев стихотворение «Хабарай эхин» («Начало весны»).

Ц. Цыдыпова рассказ «Шубуудай бусалгын болзор» («Пора перелётных птиц»).

Ц-Д. Дондогой стихотворение «Эжымни гамтайхан» («Дорогая моя мать»).

Ш. Нимбуев стихотворение «Алдар соло!» («Слава!»).

Ц. Номтоев стихотворение «Батын үбгэн баабай» («Дедушка мальчика Бато»).

108.6.4. Пять драгоценностей бурят.

Г. Дашабылов стихотворения «Минии табан нүхэд» («Пять моих друзей»), «Хурьган» («Ягнёнок»), «Тугал» («Телёнок»), «Унаган» («Жеребёнок»), «Ботогон» («Верблюжонок»), «Эшэгэн» («Ягнёнок»).

108.6.5. Устное народное творчество бурят.

Сказки: «Амитадай арсалдаан» («Спор домашних животных»), «Шандаган заряа хоёр» («Заяц и ёжик»), «Тахяа нохой хоёр» («Петух и собака»).

Малые жанры фольклора: таабаринууд (загадки), оньһон үгэнүүд (пословицы), жороо үгэнүүд (скороговорки).

108.6.6. Народные игры.

Ц-Д. Дондогой стихотворение «Шагай» («Шагай»).

Ц. Бадмаев стихотворение «Каток» («Каток»).

Л. Линховоин рассказ «Шагай наадан» («Игра в бараньи косточки»).

108.7. Содержание обучения во 2 классе.

108.7.1. Здравствуй, школа!

Б. Гармаев стихотворение «Мэндэ амар, хургуули!» («Здравствуй, школа!»).

Ц-Д. Хамаев стихотворение «Сентябриин нэгэн» («Первое сентября»).

108.7.2. Родной язык – родной край.

Текст «Түрэхэн минии тоонто» («Родной край»).

Буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа (Сборник стихотворений, посвящённых бурятскому языку).

Э. Дугаров стихотворение «Тоонто талынгаа энгэрхээ...» («С просторов родных степей»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Эхын хүнэй хайхан амтатай...» («Со вкусом материнского молока»).

Г. Дашабылов стихотворение «Буртагхан шэлээхээ эхитэй...» («Начало с густых вершин»).

Д. Улзытуев стихотворение «Байгалай ундал...» («Прозрачна как вода Байкала»).

Н. Дамдинов стихотворение «Түрэл хэлэн» («Родной язык»).

С. Бабуев стихотворение «Түрэл нютагай татаса» («Притяжение родины»).

108.7.3. Богатая урожайем осень.

Ц. Цыдыпова стихотворение «Намар» («Осень»).

Ч. Цыдендамбаев стихотворение «Намарай ой соо» («В осеннем лесу»).

Б-Б. Намсарайн рассказ «Бургааһан түүдэг» («Костер из веток»).

В. Галсанов рассказ «Буугаа гээһэн ангуушан» («Потерявший ружье охотник»).

Ц-Д. Хамаев рассказ «Галуудай бусалган» («Возвращение гусей»).

А. Жамбалон стихотворение «Намар» («Осень»).

108.7.4. Всё начинается с детства.

Ц. Цыдыпова стихотворение «Хүбүүнэй хүсэл» («Желание мальчика»).

Д. Жалсараев стихотворение «Хоёр нүхэдэй хүсэл» («Желание двух друзей»).

Ц.-Д. Дондукова стихотворение «Хэн хайн, хэн мууб»? («Кто хорош, а кто плох?»).

А. Мангатханов стихотворение «Мартамхай Мархай» («Забывчивый Мархай»).

Ж. Балданжабон рассказ «Та» («Вы»).

Г. Чимитов стихотворение «Һалан Һамажаб, һамбааша ямаан» («Грязнуля Хамажаб, догадливая коза»).

Б. Санжин рассказ «Аягүй ушар» («Неприятный случай»).

Ж. Зимин стихотворение «Эрхэлхэдэнь – эдээн гашуун, уурлахадань – уһан гашуун» («Избалованному – еда невкусная, сердитому – вода кислая»).

Д. Ошоров рассказы «Дохолон хүн» («Хромоногий»), «Хурдан Зээрдэ» («Быстроногий пегий»).

#### 108.7.5. Из устного народного творчества.

Бурятские народные сказки: «Мэхэтэй петух» («Хитрый петух»), «Хулгана тэмээн хоёр» («Мышь и верблюд»), «Үгытэй үншэн басаган» («Бедная сиротка»), «Һарада гараһан һайхан басаган» («Забравшаяся на луну красавица»), «Хитаахан хүбүүн» («Мальчик Хитахан»), «Гурбан таабари» («Три загадки»), «Аргатай түлээшэн» («Находчивый лесоруб»).

Табаринууд (загадки), оньһон үгэнүүд (пословицы), жороо үгэнүүд (скороговорки).

#### 108.7.6. Седая зима.

Б-Ж. Гармажапов рассказ «Үбэл» («Зима»).

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Саһан» («Снег»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Далитай үхибүүд» («Крылатые дети»).

Ц-Д. Дондогой рассказ «Түрүүшын саһан» («Первый снег»).

Г. Бадмаева рассказ «Һонирхолтой асуудал» («Интересный вопрос»).

К. Ушинский рассказ «Үбэлэй ааша» («Проказы зимы»).

Д. Ошоров рассказ «Босоогоо алдаһан Булад» («Проигравший спор Булад»).

Г. Чимитов стихотворение «Хасуури» («Ёлка»).

Ш. Нимбуев стихотворение «Ёлкын дэргэдэ» («У ёлки»).

Б. Бальжинимаев стихотворение «Ёлкын дуун» («Песнь ёлки»).

#### 108.7.6.1. Любимые детские писатели.

Х.Н. Намсараев стихотворения «Уран хүүгэд» («Талантливые дети»), «Манай нютаг» («Наше родное село»).

Б.Д. Абидуев стихотворение «Эхин тэмдэг» («Первоначальный знак»), сказка «Муура багша» («Учитель Мура»).

Ц-Б.Б. Бадмаев стихотворения «Үбэл ерэбэ» («Зима наступила»), «Харагты, энээхэн хүбүүе» («Посмотрите на этого мальчика»).



Ц-Д.Д. Дондокова стихотворение «Саһан хүгжэм» («Снежная мелодия»),  
рассказ «Саһан баабхайн гомдол» («Обида снеговика»).

Г.Г. Чимитов стихотворения «Сухалтай үбэл» («Сердитая зима»), «Нютаг»  
(«Родное село»).

Э.Ч. Дугаров стихотворения «Минии гүлгэн» («Мой щенок»), «Үрезнэл»  
(«Посвятил благопожелание»).

108.7.6.2. Наш праздник сагаалган пусть процветает во все времена!

М. Чойбонов стихотворение «Сагаан нараар...» («С Белым месяцем...»),  
рассказ «Сагаалган тухай» («О празднике Сагалган»).

А. Доноев стихотворение «Сагаалганай һайндэрөөр» («С праздником Белого  
месяца»), рассказ «Хадагууд тухай» («О хадаках»).

Ц. Цырендоржиев рассказ «Сагаалган» («Сагалган»).

Г. Дашабылов четверостишья «Арбан хоёр жэл» («Двенадцать годов»).

Г. Бадмаева рассказ «Сагаалганай бэлэг» («Подарок к Сагалгану»).

В. Намсараев стихотворение «Бү мартагя» («Не забывайте»).

108.7.6.3. Бурятские игры.

Ж. Зимин стихотворение «Хатар наадан» («Танцы»).

Ц. Номтоев рассказы «Бүхэ барилдаан тухай» («Про борьбу»), «Мори  
урилдаан» («Конные скачки»), стихотворения «Бүхэ барилдаан» («Борьба»), «Һур  
харбаан» («Стрельба из лука»).

Ц. Цыриторон стихотворения «Шагай» («Шагай»), «Велосипед»  
(«Велосипед»).

Бурятская народная сказка «Шатар» («Шахматы»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Минии нааданхайнууд» («Мои игрушки»).

Г. Дашабылов стихотворение «Бүмбэгэ» («Мячик»).

108.7.7. Гостья весна.

Ц. Цыдыпова рассказ «Хабар ерэбэ» («Весна пришла»).

Ц. Бадмаев стихотворение «Хабар» («Хабар»), рассказ «Бэлэг» («Подарок»).

Г. Чимитов стихотворение «Эжын һайндэр дүтэлөөл даа» («Близок мамин  
праздник»).

Б. Цырендашиев стихотворение «Эжымни» («Моя мама»).

Ц. Цыриторон стихотворение «Эмшэн эжы» («Мама – лекарь»).

Д. Ошоров рассказ «Юрий Гагарин – дэлхэй дээрэхи эгээн түрүүшын космонавт» («Юрий Гагарин – первый в мире космонавт»).

Г. Чимитов стихотворение «Би космонавт болохоб» («Я буду космонавтом»).

М. Осодоев рассказ «Аша хүбүүн» («Внук»).

Ц-Ж. Жимбиевэй зохёолоор «Гал могой жэл» (По произведениям

Ц-Ж. Жимбиева «Год огненной змеи»).

Ц. Номтоев стихотворения «Илалта» («Победа»), «Хүшөө» («Памятник»).

108.7.7.1. Литературные сказки.

Б. Абидуев сказка «Тэхэ Бабанын түүхэ» («Сказ о храбром козлёнке»).

Ф. Цыренжапов сказка «Уран дархан» («Умелый мастер»).

Ш. Нимбуев сказка «Хүнэй нүхэр» («Друг человека»).

108.7.7.2. Благодатная наша Бурятия.

М. Чойбонов стихотворение «Буряадни» («Моя Бурятия»).

Ц. Цыдыпова стихотворение «Агамни» («Моя Ага»).

М. Хамгушкеева стихотворение «Усть-Орда» («Усть-Орда»).

Д. Дамбаев стихотворение «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»).

Т. Мархаев стихотворение «Шамда, Байгал!» («Посвящаю тебе, Байкал!»).

Ц-Ж. Жимбиев стихотворение «Буряад орон» («Родная Бурятия»).

108.8. Содержание обучения в 3 классе.

108.8.1. Здравствуй, школа!

А. Доноев стихотворение «Түрүүшын хонхо жэнгиржэ...» («Первый звонок звенит...»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Эрдэм бэлиг – эрхим баян» («Учение – самое большое богатство»).

Г. Чимитов стихотворение «Һайн даа, нургуулимнай!» («Спасибо, школа!»).

108.8.2. Бесценный наш бурятский язык, опора наша священная родина).

Б-Б. Намсарайн стихотворение «Хэлэмнай» («Наш язык»).

Д-Н. Халхаров стихотворение «Түрэл буряад хэлэмни» («Родной наш язык»).

Б. Батоев стихотворение «Эхэ нютаг» («Родимый край»).

Д. Ошоров рассказ «Актриса болохоб» («Буду актрисой»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Эхэ ором!» («Родина моя!»), рассказ «Манай Эхэ орон» («Наша Отчизна»).

Д. Жалсараев стихотворение «Буряад орон» («Бурятия»).

Г. Башкуев рассказ «Аглаг найхан Буряад оромнай» («Прекрасная наша Бурятия»).

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»).

А. Бадаев стихотворения «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»), «Байгалаа гамная!» («Берегите наш Байкал!»), легенда «Байгал далай тухай домоглобо» («Сказание про озеро Байкал»), рассказ «Байгал далайманай хэтэдээ мүнхэ байг!» («Пусть наш Байкал будет вечен навеки века!»).

Ц. Жамбалов стихотворение «Агамни» («Мой Агинск»).

Б. Рабдано легенда «Хоридой мэргэн ба Хун шубуун тухай домог» («Сказание о Хоридоие Мэргэне и матери-лебедице»), рассказ «Ага нютаг» («Ага – родной край»).

М. Хамгушкеева стихотворение «Үбэсэ – үльгэрэй найхан орон» («Үбэсэ – сказочно красивый край»), рассказы «Эхирэд ба Булгад гарбалтайшуул тухай» («О родословной Эхиритов и Булагатов»), «Усть Орда» («Усть Орда»).

#### 108.8.3. Устное народное творчество-кладезь дороже золота.

Бурятские народные сказки «Шоно, бар хоёр хүлтэй хүймэлдөөн» («Волк, тигр, двуногое существо»), «Тэнэг шоно» («Глупый волк»), «Хуурша хүбүүн» («Мальчик – хурчин»), «Одхон хүбүүн Ерэнтэй сэсэн Далантай тэнэг хоёр» («Умный младший сын Ерэнтэй и глупый Далантай»), «Таряшан Тархаас» («Тархас – земледелец»), «Хүлһэншэ хүн» («Работник»).

#### 108.8.4. Загадки.

Хэрэгсэлнүүд тухай (О предметах, принадлежностях).

Амитад, шубууд, ургамалнууд тухай (О животных, птицах и растениях).

Үйлэ хэрэг дүүргэхэ тухай (О свершении дел).

#### 108.8.5. Пословицы.

Эхэ орон тухай (О Оодине).

Бүлэ тухай (О семье).

Нүхэсэл, үнэн сэхэ ябадал тухай. (О дружбе, о чести).

Эрдэм нургаал, ажал, нуралсал тухай (Об образовании, работе, учебе).

Жаргал, зоболон тухай (О счастье, несчастье).

108.8.6. На поэтической волне.

Б. Базарон стихотворение «Зундаа» («Летом»).

Г. Чимитов стихотворение «Алтан намар» («Золотая осень»).

Г. Дашабылов стихотворение «Намар» («Осень»).

А. Жамбалон стихотворение «Шара набшын халуун» («Бабье лето»).

Д. Мадасон стихотворение «Намар» («Осень»).

108.8.7. Всё начинается с детства.

Ч. Цыдендамбаев рассказ «Табан патроной тангариг нюуса»

(Из произведений Ч. Цыдендамбаева «Гайна клятвы пяти патронов»).

Э. Манзаров басня «Гахай ба Шаазгай» («Свинья и Сорока»).

Ж. Балданжабон рассказ «Алтанхан хурьган» («Золотой ягнёнок»).

Ц-Б. Бадмаев рассказ «Шулуутай Будамшуу» («Будамшу с камнем»).

Б-Б. Намсарайн рассказ «Дэбтэрэй гомдол» («Обида тетради»).

Ц. Шагжин рассказы «Соохорхон инзаган» («Пёстренький оленёнок»), «Эхын захяа» («Мамин наказ»).

Д. Цырендашиев рассказ «Алтан хараасгай» («Золотая ласточка»).

108.8.8. На поэтической волне.

Ж. Зимин стихотворение «Амар сайн!» («Здравствуйте!»).

А. Жамбалон стихотворения «Эдир хонишон» («Юный чабан»), «Эдир залуу үетэндэ» («Юному (молодому) поколению»).

Ч. Гурев стихотворение «Захяа» («Наказ»).

Н. Дамдинов, стихотворение «Ганса Галсан» («Одинокий Галсан»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Үгэдөө хүрэхэ» («Сдержать слово»).

Г. Чимитов стихотворение «Хүн» («Человек»).

108.8.9. Улигеры.

«Шоны мэхэлхэн аймхай Шандаган» («Как трусливый заяц обманул волка»).  
 «Шаазгай Баабгай хоёр» («Сорока и Медведь»). «Хүн хара баабгай хоёр» («Человек и бурый медведь»). «Будамшуу. Үншэн хүбүүн» («Будамшуу. Мальчик – сирота»).  
 «Бүргэд Хирээ хоёрой боосоон» («Спор Орла и Вороны»). «Хирээ Шаазгай хоёр» («Ворона и Сорока»).

108.8.10. На поэтической волне.

Г. Чимитов стихотворение «Үбэлэй үдэр» («Зимний день»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Би мэдэнэб...» («Я знаю...»).

Ч-Р. Намжилов стихотворения «Далитай үхибүүд» («Крылатые дети»),  
 «Үглөөгүүр» («Утром»).

Ш. Нимбуев стихотворение «Санашан» («Лыжник»).

Д. Мадасон стихотворение «Хадхууртайхан хасуури» («Колочая ёлка»).

Ц-Ж. Жимбие стихотворение «Ёлкын дуун» («Песня елки»).

Ф. Манжиханов стихотворение «Ёлкын наадан» («Игры около ёлки»).

108.8.10.1. Сагалган – бурятский народный праздник.

Э. Дугаров стихотворение «Сагаан харын шэнээр...» («С новым первым днем Сагалгана...»), рассказ «Сагаалган тухай» («О Сагалгане»).

М. Батоинай «Арбан хоёр жэлнүүд» (Из собраний М. Батоина «Двенадцать годов»).

Ш. Нимбуев стихотворение «Угтамжын дуун» («Приветственная песня»).

Г-Д. Дамбаев «Харгымнай эхин» гэхэн туужаһаа хэхэг. Сагаалган. (Отрывок из повести «Начало пути. Сагалган»). «Хүн ахатай, дэгэл захатай...» («У человека есть брат, а у шубы воротник»).

Д. Цынгеева стихотворение «Уг гарбалта ууган буряад араднай» («У бурятского народа древние родословные корни»), рассказ «Морин эрдэни» («Драгоценный конь»).

Ц. Номтоев повесть «Шагжын хула» («Пегий конь Шагжи») (отрывки).

Б-Б. Намсарайн сказка «Табан хушуун түл» («Пять видов животных»).

Г. Дашабылов стихотворение «Минии табан нүхэд» («Пять моих друзей»).

108.8.11. На поэтической волне.

Текст «Һэеы гэр – элинсэг хулинсагаймнай гуламта» («Юрта – очаг наших предков»).

Б. Дашинимаева стихотворение «Бага наһанайм дурсалга» («Воспоминания детства»).

Ц. Жамбалов стихотворения «Һэеы гэр» («Юрта»), «Аяга сай» («Чашка чая»).

Д. Улзытуев стихотворение «Үүр сайтар галаа унтараангүй...» («Не гася огонь до рассвета...»).

Э. Дугаров стихотворение «Харгы дээрэ» («На дороге»).

108.8.11.1. Основоположники бурятской литературы.

Х. Намсараев рассказ «Үри нэхэбэри» («Возвращение долга»).

Б. Абидуев стихотворение «Үүлэн» («Облако»).

Ц-Д. Дондокова рассказ «Хаан Хуша» («Царь Хуша – Кедр»).

Ш. Нимбуев басня «Эбтэй һаа, хүсэтэй» («Сильны своей дружбой»).

Ц-Д. Дамдинжапов рассказ «Шандаган бүргэд хоёр» («Заяц и орёл»).

Б. Базарон стихотворение «Эхэ оромнай һайхан даа!» («Прекрасна наша Родина!»).

108.8.11.2. Любимые детские писатели.

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Дондогой зүүдэн» («Сновидение Дондока»).

М. Осодоев рассказ «Хараасгайн добтолго» («Налёт ласточки»).

Ч. Цыдендамбаев стихотворение «Ургыхан» («Подснежник»).

Ц. Цырендоржиев «Аршаанда болоһон ушар». («Случай на курорте») (отрывок из повести «Папансаг» («Лохматый»)).

Д. Улзытуев стихотворение «Гуурһанай гурбан нюуса» («Три тайны пера»).

Ц-Ж. Жимбиев стихотворение «Эхэ нюотаг» («Родимый край»).

108.8.12. На поэтической волне.

А. Жамбалон стихотворение «Айлшан хабар» («Гостья весна»).

Д-Р. Намжилон стихотворение «Хабарай саг» («Весенняя пора»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Би мэдэнэб» («Я знаю»).

Г. Чимитов стихотворение «Энэ үдэр» («Этот день»).

С. Махабадарова стихотворение «Эхын сэдхэл» («Материнская душа»).

Э. Манзаров стихотворение «Эжын энхэрэлые» («Материнская ласка»).

108.8.12.1. Литературные сказки.

Б. Абидуев сказка «Шаалай Шаанай хоёр» («Шалай и Шанай»).

Н. Намсараев сказка «Гахай мэргэн» («Меткая свинья»).

Э. Дугаров сказка «Жэргэмэл» («Жаворонок»).

108.8.13. На поэтической волне.

Д. Улзытуев стихотворение «Амар сайн...» («Здравствуйте...»).

Д. Батоболотова стихотворение «Байгаалияа гамная!» («Берегите природу!»).

Ц. Дондогой стихотворение «Аадар» («Ливень»).

А. Мангатханов стихотворение «Июнь» («Июнь»).

Ж. Зимин стихотворение «Тайгын туужа домог» («Легенда тайги»).

Д. Улзытуев «Бороохон» («Дождик»).

Ч. Гурьев стихотворение «Хуһан» («Берёза»).

Б. Бальжинимаев стихотворение «Лагерьта» («В лагере»).

Г. Чимитов стихотворение «Шубууд» («Птицы»).

С. Дамбаева стихотворение «Сэсэг» («Цветы»).

Ц. Номтоев стихотворение «Үглөөгүүр» («Утром»).

108.9. Содержание обучения в 4 классе.

108.9.1. Родной язык, родной край.

М. Чойбонов стихотворение «Буряад хэлэмнай» («Наш бурятский язык»).

Э. Манзаров стихотворение «Сахижа ябая!» («Жить соблюдая!»).

Д. Жалсараев стихотворение «Буряад орон» («Бурятия»).

Б-Х. Цыренжапова стихотворение «Эхэ нютагай үрээл» («Благословение родного края»), текст «Байгал далай – манай баялиг» («Байкал – наше богатство»).

Д. Хобраков стихотворение «Байгалаа гамная!» («Берегите наш Байкал!»).

З. Гомбожабай стихотворение «Байгал далай» («Озеро Байкал»).

И. Калашников стихотворение «Сэсэгэй үнэр» («Аромат цветов»).

Э. Дугаров стихотворение «Гүлзөөргэнэ» («Земляника»).

А. Жамбалон стихотворения «Ой модоной аша туһа» («Польза леса»), «Ерээдүйн нарһад» («Будущие сосны»).

Г. Дашабылов стихотворение «Ойн барабанша» («Лесной барабанщик»).

108.9.2. Мудрое народное творчество – завещание предков.

Таабаринууд (загадки), оньһон үгэнүүд (пословицы), үрээлнүүд (благопожелания).

108.9.2.1. Бурятские народные сказки.

«Үнэгэнэй хани нүхэсэл» («Дружба лисицы»), «Гурбалдайн гурбан сэсэн» («Три мудреца»), «Шадамар шалхагар хоёр» («Находчивый и глупый»), «Ангуудай суглаан» («Собрание зверей»), «Алтан Сэсэг» («Золотой цветок»).

108.9.2.2. Сказки народов России.

Русская народная сказка «Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка» («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Татарская народная сказка «Эрдэм номой аша туһа» («Польза учения, книги») (перевод Р. Шоймарданова).

Эвенкийская народная сказка «Үнэгэн юундэ улаан бэ?» («Почему лисица рыжая?») (перевод Э. Дугарова).

Тофаларская народная сказка «Могой хүн хоёр» («Змея и человек») (перевод Э. Дугарова).

108.9.2.3. Сказки восточных народов.

Монгольская народная сказка «Толгойтой һэн гү, али үгы гү?» («Был с головой или без нее?») (перевод Б. Орбодоевой).

Китайская народная сказка «Үер» («Наводнение») (перевод А. Содномова).

Вьетнамская народная сказка «Хэзээдэш хэмээ бү алда» («Знай всегда меру») (перевод Э. Дугарова).

108.9.3. На поэтической волне.

Д. Жалсараев стихотворение «Баярмаагай одон» («Звезды Баярмы»).

Ш-Х. Базарсадаева стихотворение «Харгы» («Дорога»).

К. Бальмонт стихотворение «Намар» («Осень») (перевод Б. Санжина).

Д-Х. Цынгугева стихотворение «Хюруу» («Иней»).

Ц. Цырендоржиев стихотворение «Намар» («Осень»).



Ш. Нимбуев стихотворения «Намарай ольбон» («Осенние заморозки»), «Баян ургаса» («Богатый урожай»).

Б. Базарон стихотворения «Таряан» («Нива»), «Аянай шубуунай дуун» («Песня перелётных птиц»).

Х. Намсараев стихотворение «Шубуудай аян» («Перелёт птиц»).

108.9.3.1. Литературные сказки.

Б. Абидуев сказка «Эрезн гүрөөһэ эмээллэгшэ» («Оседлавший тигра»).

Д. Дашинимаев сказка «Туламтай шоно» («Волк в мешке»).

Ц. Номтоев сказка «Зоригтой хоёр» («Двое храбрых»).

108.9.4. На поэтической волне.

Ж. Тумунов стихотворение «Хүлэг минии морин» («Мой скакун»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Үбэл» («Зима»).

В. Гармажапов стихотворение «Түрүүшын саһан» («Первый снег»).

Г. Чимитов стихотворение «Саһаханууд» («Снежинки»).

А. Пушкин стихотворение «Үбэлэй харгы» («Зимняя дорога») (перевод Ц. Галсанова).

Г. Дашабылов стихотворение «Үбэл» («Зима»).

Г. Чимитов стихотворения «Ёлко» («Ёлка»), «Жабар Үбгэн» («Дедушка Мороз»).

Б-Б. Намсарайн стихотворение «Һурга» («Научи»).

А. Жамбалон стихотворение «Зол талаантай байдаг хайт!» («Будьте удачливы, талантливо!»).

108.9.4.1. Народный батор Гэсэр.

«Тэнгэришүүлэй хоорондохи дайн» («Война между небожителями»).  
«Баатарай газар дээрэ түрэлгэ» («Рождение батора на земле»).

Н. Дамдинов рассказы «Нюһата – Ньюургай гэжэ нэрэ хүбүүндэ үгтэбэ» («Прозвали мальчика Сопливым»), «Баатар бээз бээлжэ, Гэсэр боложо тодорбо» («Возмужавшему батору дали имя Гэсэр»). «Гэсэрэй гурбадахи һамган – Алма Мэргэн хатан» («Третья жена Гэсэра – княгиня Алма Мэргэн»), «Гэсэр орголи эрезн гүрөөһые, Шэрэм – Минаата хааниие, Абарга – Сэсэн мангадхайе бута сохибо»

(«Победа Гэсэра над полосатым тигром Орголи, ханом с чугунным кнутом, поверг непобедимого умного Мангадхая»), «Гэсэр Шара голой хаашуулые дараба» («Гэсэр победил ханов Жёлтого моря»).

108.9.4.2. Сагалган.

Ц. Батожапов стихотворение «Сагаан харын мэндэ амар» («Приветствие Белого лунного месяца»). «Буряд Сагаалганай тобшохон түүхэ» («Краткая легенда о бурятском Сагалгане»).

Ж. Юбухаев стихотворение «Сагаалганай магтаал» («Восхваление Сагалгана»). «Луу болон бусад амитадай арбан хоёр жэлдэ нэрээ үгэһэн тухай (хитад арадай онтохон) (Китайская народная сказка о том, как дали название дракону и другим двенадцати животным).

С. Хүбүүхэйн стихотворение «Сагаалган» («Сагалган»).

108.9.5. На поэтической волне.

Д. Улзытуев стихотворение «Хабар» («Весна»).

Н. Дамдинов стихотворение «Хабар» («Весна»).

Ц. Цыриторон стихотворение «Эжы, эжы, эжихэмни» («Мама, мама, моя мамочка»).

Ц. Бабуева стихотворение «Эжы» («Мама»).

Э. Дугаров стихотворение «Эржэн» («Эржэна»).

М. Лермонтов стихотворение «Хабсагай» («Утёс») (перевод

Ц. Цырендоржиева).

Ц. Номтоев стихотворение «Хуһан» («Берёза»).

А. Уланов стихотворение «Хуһахан» («Берёзка»).

Ж. Зимин стихотворение «Хуһанай үгэ» («Слово берёзы»).

108.9.5.1. Основоположники бурятской литературы.

Х. Намсараев рассказ «Үншэдэй үхэл» («Гибель сирот»).

Б. Абидуев стихотворение «Хабарай үдэшэ» («Весенний вечер»).

Ч. Цыдендамбаев рассказ «Нэргэг нойр» («Чуткий сон»).

Ц. Номтоев стихотворение «Үнэн зүрхэнэйм үгэ үрээл» («Сердечные благопожелания»), рассказы «Алтан гартан» («Золотые руки»), «Ашата үбгэн» («Дед Ашата»).

Ж. Тумунов рассказ «Талын бүргэд» («Степной орёл»).

108.9.6. Басни.

Б. Базарон басня «Арсалдаан» («Спор»).

Г. Чимитов басни «Баабгайн хүбүүн» («Медвежонок»), «Үнэгэн шоно хоёр» («Лиса и волк»).

Э. Манзаров басни «Үнэгэнэй хургуули» («Школа Лисы»), «Барилдааша баабгай» («Медведь – борец»).

И. Крылов басня «Гэрэл ба хармагшан» («Зеркало и обезьяна») (перевод Г. Чимитова).

108.9.6.1. Писатели детям.

Ц-Д. Дамдинжапов рассказ «Арюухан хүбүүн» («Хорошенький мальчик»).

Н. Дамдинов рассказ «Мартамхай хонишон» («Забывчивый чабан»).

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Залхуу Шагдар» («Ленивый Шагдар»).

А. Жамбалон стихотворение «Дурамбай – хёрхо нюдэн» («Бинокль – зоркий глаз»).

Г. Бадмаева рассказ «Гэмтэй бэшэб...» («Я не виноват...»).

108.9.7. На поэтической волне.

Б. Абидуев стихотворение «Наранай туяа» («Солнечные лучи»).

Ц. Цыремпилов стихотворение «Наран ба хүүгэд» («Солнце и дети»).

Б. Базарон стихотворение «Үглөөгүүр ойдо» («Утром в лесу»).

А. Пушкин стихотворение «Үүлэн» («Туча») (перевод Н. Дамдинова).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Уһан тухай үгэ» («Слово о воде»).

Б. Базарон стихотворение «Улаалзай» («Цветок сарана»).

Ц. Жамбалов стихотворение «Саг» («Время»).

108.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования.

108.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (бурятском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами бурятской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

108.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

108.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

108.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

108.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

108.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

108.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

108.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

108.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (бурятском) языке с использованием предложенного образца.

108.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:



владеть продуктивными способами чтения (плавное слоговое, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов), читать осознанно вслух без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

анализировать на элементарном уровне текст прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки и другие) и художественной литературы (рассказы, стихотворения и другие);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы и другие).

читать выразительно, читать по ролям;

на основе прочитанного или прослушанного произведения составлять устное высказывание (не менее 3 предложений);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений).

108.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений;

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: самостоятельно определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и другие);

перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

находить в тексте средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении.

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

108.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 4 стихотворений;

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм бурятского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, а также с использованием словарей и других источников информации.

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, улигеры) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты и другие) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов.

108.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм 4–5 стихотворений;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий, эпизодов текста;

обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказать сжато, подробно, выборочно текст;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

самостоятельно определять позицию автора;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве Интернета.

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора бурятского народа;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения.

109. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (вепсском) языке».

109.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (вепсском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (вепсском) языке, литературное чтение на родном (вепсском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (вепским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (вепсском) языке.

109.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

109.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

109.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (вепском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

109.5. Пояснительная записка.

109.5.1. Программа по литературному чтению на родном (вепском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

109.5.2. Литературное чтение на родном (вепском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о вепской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

109.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (вепском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами вепского народа.

109.5.4. В 1 классе изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (вепском) языке» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование (слушание) и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся

воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

109.5.5. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, в рамках основного курса происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения второклассника: считалки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

109.5.6. В 3–4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (вепском) языке» реализуется в полном объёме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

109.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (вепском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

109.5.8. Изучение литературного чтения на родном (вепском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;



развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов России; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

109.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (вепском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

109.6. Содержание обучения в 1 классе.

109.6.1. Карелия.

Считалка «Üks', kaks', maan laps'» («Раз, два, мамино дитяtko»). Вепские пословицы «Ma om toine mam» («Земля – вторая мать»), «Ičein ma om manzikaine, a veraz ma om mustikaine» («Своя земля – земляничка), «Kodima ristitul om vaiše üks'» чужая земля – черничка» («Родина у человека только одна»).

109.6.2. Знакомство.

Песенка «Kukoi, kana, kana, kot, kot, kot» («Курочка, петушок, ко-ко-ко»).

О. Жукова «Itti-totti» («Итти-тотти»).

Вепская пословица «Ühtele om čoma, a kahtele – paremb» («Одному хорошо, а вдвоём лучше»).

109.6.3. Семья.

Песенка «Kala, kala, kalaižid» («Рыбка, рыбка, рыбок»).

Вепская колыбельная «Tuti-tuti» («Баю-бай»).

О. Жукова «Важутан і тутутан» («Баюкаю, качаю»), «Рајо, рајо, рајоине» («Колыбельная песенка»), «Тіјайне» («Синичка»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Pereh» («Семья»).

#### 109.6.4. Осень.

Е. Харитоновна «Vol i garbol oma küpsad» («Созрели брусника и клюква»), «Sügüz'mes om lujas kirjav» («Разноцветный лес осенний»).

Н. Абрамов «Muru-kažin polhe» («Про кошку Муру»), «Senes» («По грибы»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Kurgut sündui surel sol» («Журавль родился на болоте»), «Runod lapsile: Sügüz'» («Стихи детям: осень»).

#### 109.6.5. Игрушки.

О. Жукова дразнилка «La-ta-ta, la-ta-ta» («Ла-та-та, ла-та-та»).

Н. Зайцева «Abu kondjale» («Помощь мишке»), «Kaži i mašin» («Кот и машина»), «Minä i häçoi» («Я и бычок»), «Tan'a» («Таня»), «Veraine i mäçut» («Вера и мячик»), «Meceläjiden polhe» («О лесных жителях»), «Händikhaine hahkaine» («Волчок, серенький бочок»), «Händikahut» («Волчонок»), «Oravaine eläb rus» («Живёт на дереве белка»).

Колыбельная «Pajata da rajoine» («Спой-ка песенку»).

#### 109.6.6. Школа.

Н. Абрамов «Školha!» («В школу!»), «Üks', kaks', koume, nel'l'» («Раз, два, три, четыре»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Kägi kukkub: üks', kaks'» («Кукует кукушка: раз и два»).

#### 109.6.7. Зима.

Г. Гребенцов «Vauktad kärbhaižed» («Белые мухи») (перевод на вепский язык О. Жуковой).

Н. Абрамов «Suksil» («На лыжах»), «Tal'ven runod» («Зимние стихи»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i pagizem vepsäks: Tal'v» («Читаем и говорим по-вепски: Зима»).

О. Кузнецова, Н. Зайцева «Om tulnu tal'v» («Пришла зима»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Nese oravan om jäl'g» («Это белкины следы»), «Kaži eläb mecas» («Живёт в лесу кошка»), «Venub kaži oksal» («Кошка на ветке лежит»).

109.6.8. Новый год.

Н. Абрамов «Uz' voz'» («Новый год»).

Н. Зайцева «Tuleb-ik Uz' voz'?» («Придёт ли Новый год?»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Puhk, puhk – räčiš tuhk» («Пухк, пухк – в печи зола»).

109.6.9. Зимние забавы.

Н. Абрамов «Kondi» («Медведь»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i pagižem vepsäk: Van'a» («Читаем и говорим по-вепски: Ваня»).

О. Жукова «Tal'vut» («Зимушка»), «Regut» («Санки»), «Štargud» («Коньки»), «Suksed» («Лыжи»), «Lumi» («Снег»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных жителях»), «Oksal ištub linduine» («Сидит на ветке птичка»), «Oravaine – neičukaine» («Белочка-подружка»).

109.6.10. Животные.

Н. Абрамов «Jäniš» («Заяц»), «Orav» («Белка»), «Kondi» («Медведь»), «Kaži läzub» («Кошка заболела»), «Ondrein kužu» («Андрейкин щенок»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Hämähouk» («Паучок»), «Koskhaine» («Кузнечик»), «Kut koir eci ičeleze sebranikad» («Как собака себе друзей искала»), «Pen' kažiproigaine» («Маленький котёнок»).

О. Жукова «Ciruine» («Цыплёнок»), «Kodiživatoiden» («Как умеют говорить домашние животные»), «Läksi kana irdale» («Вышла курочка на двор»), «Ozutagam» («Показываем животных»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных жителях»), «Jänöi – hüp, hüp – pigai hüprib» («Зайка прыг-прыг – быстро прыгает»).

В. Сутеев, Н. Зайцева, М. Муллонен, «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Tabakaz kaži» («Капризная кошка»).

109.6.11. Весна. Международный женский день.

А. Андреева «Armaz mamoi» («Любимая мама»), «Sulak» («Апрель»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева, «Keväz'kun» («Родное слово»),  
«8. päiv – sur' praznik» («8 марта – большой праздник»).

Колыбельная «Вaju, baju, bajuški» («Баю-баю-баюшки»).

Г. Бабурова «Pajoine keväden polhe» («Песенка о весне»).

Н. Абрамов «Keväz' möst tuli...» («Опять пришла весна...»).

Н. Зайцева, М. Муллонен, «Lugem i pagizem versäks» («Читаем и говорим по-вепски») «Keväz'» («Весна»).

Н. Зайцева «Mamaine» («Мамочка»), «Maman sinižed sil'mäd» («Мамины голубые глаза»).

О. Жукова «Keväz'pajoine» («Весенняя песенка»), «Midä tegi keväz'» («Что сделала весна»).

Финская народная песенка «Pi-pi, piçuižed lindud» («Маленькие птички»).

109.6.12. Лес.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева, «Meiden sana» («Родное слово»), «Loroi, hir' i habuk» («Лягушка, мышь и ястреб»).

Н. Абрамов «Mecas» («В лесу»).

О. Жукова «Babukoihe» («За грибами»), «Kondi, sinä händatoi» («Мишка-мишка без хвоста»), «Marjaižed» («Ягодки»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Kondi, ala äraida» («Мишка, мишка, не рычи»), «Tämbei läm' om päiväine» («Сегодня светит солнышко»), «Om-ik nese viga – mecas eläb siga» («Это не ошибка?»), «Hirbenke niken ei vända» («С лосем никто не играет»).

109.6.13. Цветы.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Ištutam änikoid» («Сажаем цветы»).

О. Чурыгина «Kezaku» («Июнь»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Joga kazvmuz kazvab siloi» («Когда растёт растение»).

109.6.14. Человек.

О. Жукова «Nõmendesel pestes» («Умываясь утром»), «Närituz» («Дразнилка»), «Södes» («Во время еды»), «Sormiden vänd» («Пальчики»), «Top-top» («Топ-топ»).

В. Осеева, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Hüvä i raña» («Хорошо и плохо»).

109.6.15. Время.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Kezavihmaine» («Летний дождик»).

Г. Поливанова «Pande, minun muruine» («Спи, моя крошка»).

О. Жукова «Lapsen huššutades» («Качая ребёнка»), «Lapsen hüppitades» («Попрыгаем»), «Pordhidme libudes» («По ступенькам вверх»), «Uinotades» («Спи, усни»), «Üks', kaks'» («Раз-два-считалочка»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Mecha päzui pimed ö» («Ночь в лесу настала»), «Mitte om makondi radnik» («Крот-работник»).

109.6.16. Лето.

А. Андреева «Lehmaine» («Коровушка»).

А. Егорова «Pajo kezan polhe» («Песня о лете»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Harag» («Сорока»), «Tik» («Дятел»), «Kägi» («Кукушка»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem versäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), «Keza» («Лето»).

О. Жукова «Edenoi» («Улитка»), «Koki kala» («Ловись, рыбка»), песенка «Pened kalanikad» («Маленькие рыбаки»), «Päiväine» («Солнышко»), «Vihmaine» («Дождик»).

Т. Бабукойне «Mi om keza?» («Что такое лето?»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Majag kovil hambhil» («Бобёр острыми зубами»), «Jonokhaine mägraine» («Полосатый енот»), «Kaikid penemb mecas» («Самый маленький в лесу»).

В. Брендоев «Kanaine» («Курочка») (перевод Н. Зайцевой).

109.6.17. Праздник.

Н. Зайцева «Minä i flagut» («Я и флаги»).

О. Жукова «Irdale lähttes» («На улицу гулять»), «Pen' horovod» horovodha lähkam (танцевальная песенка «Маленький хоровод»), «Hüpi, hüpi, kanghaštme» (вепсский фольклор «Скачи, скачи, по бору»), песенка-игра «Paštaškandem kürzid» («Напечём блинов»).

109.7. Содержание обучения во 2 классе.

109.7.1. Алфавит: а, е, і, о, u.

А. Андреева считалка «Kiskoі. Kiskoim, kiskoim, kus olid?» («Киска, киска, где была?»), короткая песенка «Sanuin minä kanale» («Говорил я курочке»).

109.7.1.1. Животные. Алфавит: м, t, n'.

А. Андреева «Edenoі», vändlugetišed («Улитка», считалки).

Н. Зайцева «Hebo» («Лошадь»).

109.7.1.2. Семья. Алфавит: b, d.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Starinad meczivatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Il'bez» («Рысь»), «Kondi» («Медведь»).

Г. Гребенцов «Minun dedoі» («Мой дедушка») (перевод на вепсский язык О. Жуковой).

О. Жукова «Ukoine da akaine» («Муж да жена»).

В. Рогозина «Baboі» («Бабушка»). «Vedele» («По воду» (вепсский фольклор).

109.7.1.3. Вепсы. Алфавит: r, v, h.

А. Андреева vändlugetišed (считалки).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Hebo» («Лошадь»), «Lehm» («Корова»), «Starinad meczivatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Orav» («Белка»), «Reboі» («Лиса»).

Г. Бабурова «Meiden kukoinhut» («Наш петушок»).

Г. Гребенцов «Kuldaižed käded. («Золотые руки»), (перевод на вепсский язык О. Жуковой).

«Haragainе» («Сорока» (вепсский фольклор). «Horovodas olim mö» («Мы водили хоровод» (танцевальная песенка).

109.7.1.4. Красивое слово. Алфавит: k, с, č.

А. Андреева vändlugetišed (считалки), «Vargič-jäniš» («Зайка-трусишка»).

Н. Зайцева «Čoma sanaine» («Красивое слово»).

109.7.1.5. Песенка. Алфавит: p, j.

А. Андреева vändlugetišed (считалки), «Čira, čira, räustaz» («Кап-кап с крыши») (песенка).

109.7.1.6. Родное слово. Алфавит: s, š, l.

А. Андреева vändlugetišed (считалки).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Starinad mečživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Jäniš» («Заяц»). песенка «Kisei-kasei, kisei-kasei, kuna mänid?» («Киска-кисонька, ты куда пошла?»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Sügüz'» («Осень»).

109.7.1.7. Рассказы о животных. Алфавит: z, g, ž.

А. Андреева vändlugetišed (считалки).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Kirjav vazaine» («Пестрый телёнок»).

Г. Гребенцов «Kaži» («Кошка») (перевод на вепский язык О. Жуковой).

Н. Абрамов «Ezisana» («Первое слово»).

Н. Зайцева, «Lehm» («Корова»), «Paskačaine» («Воробушек»). «Vazaine» («Теленок»). «Libui kondi kuzhe» («Залез медведь на ель» (вепский фольклор)).

109.7.2. Весёлый алфавит: ü, ö, ä, f.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Käbülindud» («Клесты»).

Колыбельная «Tu-ti, tu-ti, tu-tu-tan. Jänišaižid tabadan» («Баю-баю-баю, зайчиков поймаю»).

Н. Зайцева «Ilosine kirjamišt» («Весёлый алфавит»).

В. Ершов «Pihläine» («Рябинка»).

109.7.3. В школе.

Н. Абрамов «Kukoi» («Петух»), «Urok mäneb külän školas» («На уроке в сельской школе»).

## 109.7.4. Время.

Н. Сладков, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Ken kut magadab?» («Кто как спит?»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Репен кuzен рühä» («Праздник маленькой ёлки»).

Н. Зайцева «Kukoi» («Петух»).

Ozoitesed (загадки).

## 109.7.5. В лесу.

А. Андреева vänd «Ozaida iče» (игра «Догадайся сам»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Репен кuzен рühä» («Праздник маленькой ёлки»).

Л. Толстой, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Starinad mečživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Hirben mat» («Мама лосёнка»).

Н. Сладков, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Jänöi i reboi» («Заяц и лиса»), «Tom' i pihl'» («Черёмуха и рябина»), «Harag i kondi» («Сорока и медведь»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Mecha baboinke» («В лес с бабушкой»), «Neglik i hir'pulo» («Ёжик и сова»), «Nimidä ei varaida» («Ничего не боится»).

Н. Зайцева «Päskhaine» («Ласточка»), «Sadakel'» («Соловей»), «Sorzaine» («Уточка»).

В. Бианки, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Mesplot – negloikaz bok» («Лесной колобок – колючий бок»).

## 109.7.6. Весна.

А. Андреева «Lehmaine» («Коровушка»).

А. Егорова «Рајо kezан polhe» («Песня о лете»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Harag» («Сорока»), «Tik» («Дятел»), «Kägi» («Кукушка»).



Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Keza» («Лето»).

О. Жукова «Edepoi» («Улитка»), «Koki kala» («Ловись, рыбка»), «Pened kalanikad» (песенка «Маленькие рыбаки»), «Päiväine» («Солнышко»), «Vihmaine» («Дождик»).

Т. Бабукойне «Mi om keza?» («Что такое лето?»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Majag kovil hambhil» («Бобёр острыми зубами»), «Jonokhaine mägraine» («Полосатый енот»), «Kaikid penemb mecas» («Самый маленький в лесу»).

В. Брендоев «Kanaine» («Курочка») (перевод Н. Зайцевой).

109.7.7. Родина.

А. Андреева «Armaz Karjalan ma» («Карелия любимая»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Leib» («Хлеб»).

Г. Поливанова «Armaz kodima» («Любимая моя родина»).

109.7.8. Лето.

А. Андреева «Ei ole paremb keza-aigad» («Ничего нет лучше лета»).

А. Петухов «Neglik» («Ёжик»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Ken keda?» («Кто кого?»).

Г. Гребенцов «Kägi» («Кукушка») (перевод на вепский язык О. Жуковой).

К. Ушинский, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Lirikaine» («Бабочка»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Säs'ken surm» («Гибель комара»), «Verhas kanzas» («В чужой семье»).

О. Жукова «Nouze, pouze, päiväine» («Поднимайся, солнышко»).

109.7.9. Цвета.

А. Андреева «Kuvaine» («Рисунок»).

Н. Абрамов «Meiden vauged kukoi» («Наш светлый петушок»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Meiden linmal kazvoi» («На огороде вырос»), «Nese kazvmuz lujas tarbiž» («Этот овощ очень нужен»), «Rusked, kuti homenczor'a» («Красный как заря»), «Kartohk – joga päivän sömäs» («Картошку кушать каждый день»).

В. Сутеев «Hirut i Pirdim» («Мышонок и карандаш»).

109.8. Содержание обучения в 3 классе.

109.8.1. Лето. Летний отдых. Встреча с друзьями. Семья.

А. Андреева «Kezal» («Летом»), «Linduine» («Птичка»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Koume sebranikad» («Три друга»).

Сказка «Kurg' i reboi» («Журавль и лисица»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagižem vepsäks»: ozoitesed voz'aigoiden polhe («Читаем и говорим по-вепсски»: загадки о временах года).

О. Жукова «Marjad» («Ягоды»).

Песня «Rusked bolaine» («Красная ягодка»).

109.8.2. Школа. Учебный год. Осень.

А. Петухов «Jänišaproigaižed» («Зайчата»).

Е. Харитоновна «Sügüz'mes» («Осенний лес»).

Считалка «Ken mitte om?» («Кто какой?»).

Н. Силакова «Roza da dub» («Роза и дуб»).

Н. Абрамов «Pihl'» («Рябина»), «Školha» («В школу»), «Sügüz'kun ezmäine päiv» («Первое сентября»), «Sügüz'» («Осень»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), «Ehtan taivaz musteni» («Потемнело вечернее небо»), «Päiväižen sil'man matk» («Путешествие солнечного лучика»).

Н. Зайцева «Mесurokad» («Лесные уроки»).

В. Голявкин, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Ezmäine päiv školas» («Первый день в школе»).

109.8.3. Время. Увлечения. День рождения.

А. Андреева «Mustikaine» («Черника»), «Nouze, laps'» («Вставай, малыш»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Mam da tütär» («Мама и дочка»).

Н. Силакова «Mustikaižen aig» («Время черники»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Abekirj» («Азбука»), «Laškan rajo» («Песенка лентяя»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Juša meletab» («Юша думает»).

О. Жукова, И. Семакова песня «Pened kalanikad» («Маленькие рыбаки»), «Üks' ru, kaks'toštkümne oksad, kaikuččel oksal nel'l' pezad, kaikuččes pezas seičeme munad» («Загадка. Год, 12 месяцев, 4 недели, семь дней»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Rad i likundeluz» («Работа и движение»).

109.8.4. Животные. Зима. Новый год.

А. Андреева «Oravažed» («Белочки»).

А. Петухов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Midä oravaine varaidab» («Чего боится бельчонок»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Medein sana» («Родное слово»), «Koivun tal'vholed» («Зимние заботы березы»), «Abuta tal'vel lindužile» («Помогай птицам зимой»), «Hir', kukoi da kaži» («Мышь, петух и кот»), «Kukoi» («Петух»), «Nepakaz lehm» («Упрямая корова»), «Tal'vel mecas» («Зимой в лесу»).

Г. Бабурова «Mecživatoiden tal'velo» («Жизнь животных зимой»).

И. Сотникова «Nese čudokaz živatoiden mir» («Этот чудесный мир животных»).

Народная колядка «Kol'ada» («Коляда»).

Н. Силакова «Mескоir» («Лесная собака»).

Н. Силакова «Uden Voden čud» («Новогоднее чудо»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), сказка «Kana i pit'khänd hir'» («Курица и длиннохвостая мышь»), «Kut mö tahtoim ostta koiran» («Как мы хотели купить собаку»).

Н. Зайцева «Tal'vel» («Зимой»).

О. Жукова И. Семакова, песня «Paskač-raukač» («Бедный воробушек»),  
сборник песен «Om tulnu tal'v» («Пришла зима»).

Р. Лонин R. Lonin «Tal'v» («Зима»).

С. Есенин «Koiv» («Берёза») (перевод на вепсский язык Н. Абрамова).

В. Бианки, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Tundmatoi mečživataine» («Неизвестный лесной зверь»), «Viluku» («Январь»).

109.8.5. Весна. Масленица. Пасха.

А. Андреева «Mamale» («Маме»).

Б. Емельянов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Maman käded» («Мамины руки»), считалка «Ičikii, kičikii» («Ичикий, кичикий»), колыбельная «Kägi, kukku» («Кукуй, кукушка»).

М. Абрамова «Keväz'runod» («Весенние стихи»).

Н. Силакова «Haragan sebrastuz» («Сорочья дружба»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), сказка «Kana i rino» («Курица и поленица»), «Keväz'rajo» («Весенняя песня»).

109.8.6. Дом. Моя квартира и комната.

А. Андреева «Pagin kažinke» («Разговор с кошкой»).

Н. Силакова «Ciruine kadoi» («Цыпленок пропал»), «Tarkač-esii» («Внимательный детектив»), «Vanh pert'» («Старый дом»).

Н. Абрамов «Kodite» («Родной дом»).

Н. Носов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), «Pordhaižed» («Ступеньки»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), «Нагорäd» («Глупцы»), сказка «Oinaz, kukoi i kažiine» («Баран, петух и кот»), «Peitoižil» («Прятки»), сказка «Reboi i kirjav kana» («Лиса и пестрая курочка»).

Н. Зайцева «Pordhaižed» («Ступеньки»).

Песенка «Tu-tu-tan, tu-tu-tan, kodirahvast kuuletan» («Ту-ту-тан»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Söm da astjad» («Еда и посуда»).

109.8.7. Россия. Карелия. Вепсы.

А. Андреева «Änine» («Онего»), «Koivuine» («Берёзка»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Heinäntego» («Сенокос»).

Н. Абрамов «Heinäntego» («Сенокос»), «Sarnad vepsän kelel» («Сказки на вепском языке»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Ala kitte» («Не хвались»), «Kurg'» («Журавль»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), сказка «Aša i kondi» («Аня и медведь»).

О. Жукова «Midä vepsläižed tegiba savespäi» («Что вепсы делали из глины»), «Midä vepsläižed tegiba tohespäi» («Что вепсы делали из бересты»).

Вепсская народная сказка «Saldat-raimen» («Солдат-пастух»).

Народная потешка «Ti-ti-tijaine» («Синичка»).

В. Ершов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Kurged lendaba» («Журавли летят»).

109.9. Содержание обучения в 4 классе.

109.9.1. Лето.

А. Андреева «Babarmišt» («Малинник»), «Manzikaine» («Земляничка»).

А. Петухов «Какаčun peza» («Гнездо гагары»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Lehtän holed» («Коровьи заботы»).

Г. Поливанова «Vessel' ojaine» («Весёлый ручеёк»).

Muštatišed (пословицы и поговорки).

Н. Силакова «Babukoine» («Грибок»).

Н. Абрамов «Babukoiš» («За грибами»), «Čoma kalatuz» («Чудесная рыбалка»), «Kezaräiv küläs» («Летний день в деревне»), «Neglikaz adiv» («Колочий гость»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Kuspäi jokseb jogi» («Откуда течет река»), «Kut Maša eli kezal küläs» («Как Маша провела лето в деревне»), «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Sebranikad» («Друзья»).

О. Жукова «Kud heinäd tehtihe» («Как сено заготовливали»), «Pärpaine» («Колобок»).

С. Баруздин «Mihe oravaižele händ» («Зачем белке хвост»).

В. Ершов «Kalatez» («На рыбалке»).

109.9.2. Вепские праздники. Древо жизни.

Эстонская народная сказка «Kaikutte sai, midä tahtoi. Estin rahvhan sarn» («Каждый получил, что хотел»).

Финская народная сказка «Kut hagogrä hebod žalleiči» («Как глупый мужик лошадь пожалел»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Penele raidale» («Маленькой иве»).

Карельская народная сказка «Orav, kindaz i negl» («Белка, рукавица и иголка»), сказка «Reboi i kondi» («Лиса и медведь»), дразнилка «Säkki, Varvakki» («Сякки, Варвакки»).

В. Лебедева «Kaži i hirüt» («Кошка и мышка»), «Kodivaihiden hobed čepine» («Серебряный перезвон родного слова»), «Elokun minä armastan kaiked kuid enamba» («Август я люблю больше других месяцев»), «Meiden küläs kažil ei ole pit'kid händoid» («В нашей деревне у кошек нет длинных хвостов»), «Tuleb Iljanpei» («Наступит Ильин-день»).

В. Ершов «Kezaräiv» («Летний день»).

109.9.3. В магазине. Отделы магазина.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Laukas» («В магазине»).

Народная сказка «Kut poig kävui lidnaha ostmižihe» («Как парень в город за покупками ездил»).

О. Жукова «Ende kazvatadihe leibäd» («Как раньше хлеб выращивали»).

## 109.9.4. Осень.

А. Андреева «Eloku – kezan lop» («Август – конец лета»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Šoma sügüz'» («Прекрасная осень»), «Jänoihuden tehut» («Заячья тропинка»), «Sügüz'sarn» («Осенняя сказка»).

И. Сотникова «Sügüzen londuz» («Осенняя природа»).

Н. Силакова «Koskhaine Tim» («Кузнечик Тим»), «Sügüz'jänöi» («Осенний заяц»).

Н. Абрамов «Babukoiš» («По грибы»), «Ezmäine urok» («Первый урок»).

В. Ершов «Sügüz'kurged» («Осенние журавли»).

## 109.9.5. Человек.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»).

Венгерская народная сказка «Pövuine» («Шубка»).

Вепсская народная сказка «Murahaine i raimen» («Муравей и пастух»).

Н. Абрамов «Saša, Šura i vezikoir» («Саша, Шура и собака-водолаз»).

Н. Носов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Kut Maša eli kezal küläs» («Мишкина каша»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Говорим и читаем по-вепски»), «Mašaine i händikaz» («Сказка Маша и волк»).

О. Жукова «Ende tehtihe sobad» («Как раньше одежду шили»).

Песенка «Tu-tu-tan, lu-tu-tan» («Ту-ту-тан, лу-ту-тан»).

Uz' Zavet «Pu i plodut» (Evangeliu Lukan mödhe. Iisusan töd Galilejas 4:14–9:50) (Новый завет, притча «Дерево и плод». Евангелие от Луки. Служение Иисуса в Галилее 4:14–9:50).

В. Осеева, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Poigad» («Сыновья»).

В. Осеева, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Mi kebnetb om?» («Что легче?»).

В. Ершов «Kuko i reboi» («Петух и лиса»).

## 109.9.6. Вепсы.

А. Андреева «Änine» («Онего»), «Sügüz'» («Осень»).

Г. Бабурова «Ken om vedäi»? («Кто будет водить?»), Kätterajod (колыбельная).

Вепсская народная сказка «Laskav Maša» («Ласковая Маша»).

Н. Абрамов «Kaivoine» («Колодец»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Midä ende päle pandihe» («Что раньше носили»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), сказки «Leibplot» («Колобок»), «Mužik i hanh'» («Мужик и гусь»), «Rohked jäniš» («Смелый заяц»).

Вепсская народная сказка «Savesine poig» («Глиняный сын»).

«Kärčid da värčid» («Тяп-ляп»), «Pimed om i ei nägu» («Темно и ничего не видно») (сборник народных сказок «Краски земли вепсской», составители Е. Марков, Н. Маркова).

В. Ершов «Kättenno rajo» («Колыбельная»).

109.9.7. Зима. В лесу, на реке и на озере.

«Kaks velled i vilu» («Два брата и мороз»), Vepsänman sarnad (сказки вепсской земли).

Н. Силакова «Aino» («Айно»).

Н. Абрамов «Kül'mi järven, kül'mi jogen» («Заморозил озеро, заморозил реку»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), финская народная песенка «Rati-riti-rala» («Рати-рити-ралла»).

О. Жукова «Kut mö kuzen valičim» («Как мы ёлку выбирали»).

С. Топелиус, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Šорак» («Санки»).

В. Рогозина «Tünäs vedes» («В тихих водах»).

В. Ершов «Ozoitesed» («Загадки»).

109.9.8. Здоровье.

Э. Шим, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Раһа sihlaine» («Вредная крапива»).

Н. Силакова «Pedai» («Сосна»).



Н. Абрамов «Tal'ven runod» («Зимние стихи»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Luk om karged» («Горек лук»).

109.9.9. Весна. Весенние работы.

А. Андреева «Keväz'» («Весна»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Hir'pulo i reboi» («Сова и лиса»), «Keväz'sarn lopoihuden polhe» («Весенняя сказка про лягушонка»), «Vezitippižed» («Капельки»).

И. Сотникова «Hir' i paskač» («Мышь и воробей»).

М. Миронова «Midä kevaz' tegeb!» («Что творит весна!»).

Н. Абрамов «Emägaine» («Хозяюшка»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Paimen rajo» («Песенка пастушка»).

Н. Зайцева «Keza om lähen» («Лето близко»).

В. Бахревский «Rusked alaine» («Красная рукавица»).

109.9.10. Родина. Известные люди. Финно-угорские писатели.

А. Андреева «Armaz kodijärv» («Милое родное озеро»).

А. Петухов «Hirben sarved» («Лосиные рога»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), саамская сказка «Pedr – kuldaižed sarved» («Олень – золотые рога»), «Starinad mečživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), марийская сказка «Ken kaikič vägevamb om?» («Кто всех сильнее?»), «Minun mel'he himo tuli» («Kalevala») («Мне пришло одно желанье («Калевала») (перевод на вепсский язык Н. Зайцевой).

Н. Абрамов «Ojat'-randal» («На берегу Ояти»).

Н. Зайцева, отрывки из авторского эпоса «Virantanaz» («Вирантаназ»).

V. Lebedeva «Lendi linduine» (В. Лебедева «Летела птица»).

«Käveliba kondi i reboi adivoihe» («Как медведь и лиса ходили в гости») (Сборник народных сказок «Краски земли вепсской», составители Е. Марков, Н. Маркова).

В. Брендоев «Keda pedai ičezennoks vedab?» («Кого манит к себе сосна?») (перевод на вепсский язык Н. Зайцевой), «Koiv» («Берёза») (перевод на вепсский язык Н. Зайцевой).

## 109.9.11. Путешествия. Транспорт.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), сказки «Herneh taivhazesai» («Горох до неба»), «Reduvarvoi» («Замарашка»).

М. Зоценко, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Melekaž orav» («Умная белка»).

Н. Силакова «Pen' järvut» («Маленькое озеро»).

Н. Абрамов «Kalas» («На рыбалке»), «Ajagam külähä» («Едем в деревню»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Kaks' joged» («Две реки»).

В. Лебедева «Päiväine» («Солнышко»).

В. Ершов «Tege hüväd» («Твори добро»).

Сказка «Virzuine» («Лапоток»).

В. Лукконен комикс «Ozatoi kalatez» («Неудачная рыбалка»).

## 109.9.12. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Библейская притча – общее представление.

109.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (вепсском) языке на уровне начального общего образования.

109.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (вепском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами вепсской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

109.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (вепском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

109.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

109.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

109.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

109.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

109.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

109.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

109.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (вепском) языке с использованием предложенного образца.

109.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (вепсском) языке для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений вепсской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма.);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

109.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;



различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений вепсской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

109.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности вепсского языка

на основе изучения произведений вепсской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений вепсской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений вепсской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

109.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения вепсской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений вепсской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами

интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений вепсской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения.

110. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке».

110.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (даргинском) языке, литературное чтение на родном (даргинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке.

110.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

110.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

110.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

110.5. Пояснительная записка.

110.5.1. Программа по литературному чтению на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

110.5.2. Литературное чтение на родном (даргинском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего

значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

110.5.3. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» состоит в том, что даргинская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, даргинская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего даргинской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

110.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

110.5.5. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

110.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

110.6. Содержание обучения в 1 классе.

110.6.1. Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Деклартира бархра» («Вместе и отдельно»). Даргинские народные сказки: «Нешличи диги» («Любовь к матери»), «Имиалара эмхIера» («Муравей и осёл»), «Малла Насрединра хьулкнира» («Малла Насредин и вор»), «ГIямултар гурда ва мехIур бецI» («Хитрая лиса и глупый волк»), «Житара вацара» («Кошка и мышка»), «Кьисла уста» («Столяр»), «Шан чякара кьянара» («Воробей и ворона»), «Гегуг» («Кукушка»). Багьираби (пословицы), буралаби (поговорки).

110.6.2. Весна.

Г.-Б. Газимагомедов «ХIеб» («Весна»), Х. Габибова «АтхIеб» («Весна»), С. Абдуллаев «Мусани кумекбариб» («Муса помог»), Д. Магомедова «Духуси ухьна» («Умный старик»), А.-Г. Багандов «ТIашли саби памятник» («Памятник стоит»), С. Рабаданов «Хья» («Клятва»), М. Расулов «ХIебиалли, нура кьумикIус» («Тогда я тоже буду, ворковать»), А. Абдулманапова «ХIебла макьамти» («Весенние мотивы»).

110.6.3. Я и мои друзья.

С. Абдуллаев «Наб дигахъис» («Я люблю»), «Уршби» («Сыновья»), А. Курбанова «Жавгъар абала къапу» («Ворота матери – Жавгара»), «Буслус» («Соня»). Даргинская народная сказка «Хіябал гьалмагъ» («Три друга»). К. Чуковский «Умудеш – чархла арадеш» («Чистота – залог здоровья»), А. Абдулманапова «Байрамла байрумти» («У Байрама праздники»).

#### 110.6.4. Птицы и животные – наши друзья.

Даргинские народные сказки «Житала дурхІя» («Котёнок»), «Гурдара хурира» («Лиса и собаки»), «ЭмхІера валрира» («Осёл и верблюд»), А. Курбанова «Гежба» («Козлёнок»), Л. Толстой «Арсланра вацара» («Лев и мышка»), «КІанра ва илала дурхІни» («Куропатка и её птенчики»), К. Ушинский «БерхІи ва зурхІяб» («Солнце и радуга»), «ГІяра ва къядга» («Заяц и ёжик»), С. Омаров «Арцанти» («Птицы»), А. Муртазаалиев «ЧатІа» («Ласточка»), Х. Габибова «ДурхІнала далай» («Песня детей»).

#### 110.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Багъираби (Загадки). Буралаби (Пословицы). Къалабали дурути гъай (Скороговорки). Къянала хабурти (Сказки). Хабар (Рассказ). Басня (Басня). Текст (Текст).

#### 110.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 110.7.1. Вспомним лето.

С. Рабаданов «ДуцІрум» («Лето»), Р. Рашидов «Дигахъис дуцІрумла заб» («Люблю летний дождь»). Даргинская народная сказка «Шула» («Отлично»). М.-Ш. Багомаалиев «Каникулти» («Каникулы»), Р.-ГІ. Омаров «КІанри» («Куропатка»), Б. Алибеков «ДуцІрум дубурличиб» («Летом в горах»).

##### 110.7.2. Золотая осень.

Р. Рашидов «Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»), Р. Адамадиев «ГІебшни» («Осень»), Х. Алиев «Яниличи хІядурдеш» («Подготовка к зиме»), И. Магомедов «ГІебшни арцанти» («Птицы осенью»).

##### 110.7.3. Птицы и животные – наши друзья.

Б. Алибеков «ТанбихI» («Наказание»). Даргинская народная сказка «Нешла диги» («Любовь матери»). Г. Курбанов «Синкара бещра» («Волк и медведь»), А.-Г. Багандов «Шан чяка» («Воробей»), А. Курбанова «КьутIкьутIи» («Дятел»), Р. Багомедов «Таргъа» («Суслик»).

#### 110.7.4. Труд – источник жизни.

Р. Рашидов «Тракторист» («Тракторист»), Б. Алибеков «ХьубяхIрумала байрам» («Праздник борозды»), А.-Б. Ахмедов «ВиштIал кумекчи» («Маленький помощник»). Даргинская народная сказка «Диъ хлед, Баху» («Баху, мясо тебе»). М.-Р. Расулов «СихIрула дарман» («Волшебное лекарство»).

#### 110.7.5. Жизнь детей и их поступки.

И. Абдуллатипов «Мурадла галга» («Дерево Мурада»), А. Кадибагамаев «Суранна киса» («Карман из кожи»), Р. Рашидов «Аминатла жита» («Кошка Аминат»), А. Абдулманапова «Гярмац ветарус» («Стану армейцем»), А. Курбанова «Хала нешра ВяхIдра» («Бабушка и Вагид»), Р. Рашидов «Гьалмагъдеш» («Дружба»), «Чилилра балхIлебала» («Никто не узнает»).

#### 110.7.6. Зима – радость детей.

Р. Багамедов «Яни» («Зима»), Г. Курбанов «Миъла кIялгIя» («Ледяной дворец»), Р. Рашидов «БакIили саби яни» («Пришла зима»), «ДяхIила удир арцанти» («Птицы под снегом»), Х. Алиев «ДяхIили урзули саб» («Снег идёт»), «Чякнала кIабатI» («Поднос птиц»).

#### 110.7.7. Семья и школа.

Р. Рашидов «Шула» («Отлично»), «ВакIи хIу набчи гIяхIлад» («Ты приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»), Л. Чанкаева «Шула кымат» («Оценили отлично»), И. Гусейнов «Нешлис савгъат» («Подарок матери»), О. Ражабов «Дила виштIаси узи» («Мой маленький брат»).

#### 110.7.8. Доброта, милосердие, почёт и уважение.

А. Кадимагомаев «Ламус» («Благородство»), А.-Б. Ахмедов «Хала дудешлис кумек» («Помощь дедушке»), Р. Рашидов «ГIяяркьянала хабар» («Рассказ охотника»). Даргинские народные сказки «Хала дудешра уршила уршира»



(«Дедушка и внук»), «Вайнукьяла ахир» («Конец злоумышленника».)  
 А. Абдулманапова «Закличиван хІялалли» («Смотри чистой совестью как на небо».)

#### 110.7.9. Устное народное творчество – бездонное море.

Даргинские народные сказки «Багьудичевси кьади» («Образованный Кади»),  
 «ЧатІа ва узби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), Заб! Заб!  
 («Дождь! дождь!»), «Лагья» («Голубь».)

#### 110.7.10. Российская армия.

Р. Рашидов «Солдат» («Солдат»), М. Огузов «Адамдешла кьала  
 Нурбагандов М.» («Нурбагандов М. Крепость человечности»), М. Зингер «Чила  
 дурхІа сая?» («Чей сын?»), Д. Карбышев «Чедибдешла бехІбихьуд» («Начало  
 победы»), Г.-Б. Газимагомедов «Тяшли саби памятник» («Стоит памятник».)

#### 110.7.11. Весна.

М.-Р. Расулов «Дубуртазир хІеб» («В горах весна»), А. Абдулманапова «ХІеб»  
 («Весна»), Р. Рашидов «Мургьила хІеб, арцла хІеб» («Золотая весна, серебряная  
 весна»), «Арцантас кумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа».)  
 М. Гамидов «Гегуг» («Кукушка»), С. Рабаданов «Нушала нешанани...» («Нашими  
 матерями...».)

#### 110.7.12. Село и сельская жизнь.

Даргинская народная сказка «Дубурла ши» («Горное село»). М. Гамидов  
 «Дила ши» («Моё село»), М.-Ш. Исаев «БархІехь дубуртала сипат» («Вечером  
 в горах»), А. Абдулманапова «Дигахьис бархІехьуни» («Люблю вечера»), Мунги  
 Ахмед «Жагьти устнала далай» («Песня молодых мастеров»), И. Ибрагимов  
 «Буркьунза» («Вечеринка»), «ХьубяхІруми» («Праздник Первой борозды».)  
 Б. Алибеков «ГІяхІялла дурхьадеш» («Важность гостя».)

#### 110.7.13. Моя Родина.

Р. Адамадиев «ВатІан, хІед неш дикІулра» («Родина, мы тебя называем  
 матерью»), Т. Саидов «Се саби ВатІан?» («Что значит Родина?»), Р. Курбанов  
 «Дагьистан» («Дагестан»), А. Муртазалиев «ВатІан багьандан» («За Родину».)  
 Даргинский народный рассказ «Чедибдешла бархІи» («День Победы»). М. Ахмедов

«МяхІячкъала» («Махачкала»), М.-Ш. Исаев «Даргала дурхіни» («Даргинские дети»).

#### 110.7.14. Литературоведческая пропедевтика.

Багыраби (Загадки). Буралаби (Пословицы). Къалабали дурути гъай (Скороговорки). Хабар (Рассказ). Къянала хабурти (Сказки). Басня (Басня). Бурала (Легенда). Халкъла мухІлила пагъму (Устное народное творчество). Халкъла пагъму (Фольклор). Халкъла далуйти (Народные песни). Далай (Песня). Дигайличила далай (Песня о любви). Бузериличила далай (Песня о тружениках). Гардла далай (Колыбельная песня). Масхарала далуйти (Шуточные песни). Назму (Стихотворение). Тема (Тема). План (План). Гъамадси, къантІли белкІунси (Простой план). Чумал бутІализибад цалабикибси (Сложный план).

#### 110.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 110.8.1. Теплое лето и золотая осень.

С. Абдуллаев «ДуцІарти дуцІрум» («Тёплое лето»), Р. Рашидов «ДуцІрумла макъамти» («Летние мотивы»), «Къири» («Град»), «Гъуршли сари дубурти» («Серые горы»), Г.-Б. Газимагомедов «ДуцІрум» («Лето»), А Курбанова «ХІекъдеш» («Истина»), «Гела гІебшнила ванза» («Земля поздней осенью»), К. Мажидов «ДиргІядиргиб» («Обмнули»), А. Абдулманапова «Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшнила вацІа» («Осенний лес»), Б. Алибеков «ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»), Ш. Казиев «ГІебшни» («Осень»).

##### 110.8.2. Устное народное творчество.

Даргинские народные сказки: «ЭмхІела дукелцІи» («Ослиный смех»), «Гардла далай» («Колыбельная песня»), «ГуглахІяй» («Птица»), «Булхъран ва ябу» («Булкран и лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «ХІябал гІяяркъяна» («Три охотника»), «Гъабзала ца гъай бирар» («У мужчины – одно слово»), «ЦахІебалгунти гъалмагъуни» («Недружные друзья»), «ГІяббасила багъа» («Цена двадцати копеек»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»). Даргинская народная игра: «Мукеки, мукеки» («Рога, рога»).

##### 110.8.3. Берегите природу – красу нашей жизни.

А. Абдулманапова «ТабигІят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»), В. Чигирик «Хяла мардеш» («Преданность собаки»), Б. Алибеков «Игъес хІейубра» («Не смог бросить»), «Акулабачила хІушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»), «Лагъа» («Голубь»), «Дельфинтани верцахъиб» («Спасли дельфины»), Р. Рашидов «Чякни» («Воробьи»), М. Абакаров «ЧатІа» («Ласточка»), А.-Г. Багандов «Марси гъалмагъ» («Верный друг»), А. Курбанова «Гъарилли – ца-ца галга» («Каждый по одному дерево»), «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам?»). М. Атабаев «КІуркІурли чеббиціб» («Отомстил индюк»).

#### 110.8.4. Жизнь детей и их поступки.

Даргинская народная сказка «ГІямултар гІяхІял» («Хитрый гость»). В. Осеев «ХІурматбирнила къяйда» («Своеобразное уважение»), Къ. Мигърабов «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»), Ф. Абдул «Камал» («Камал»), М. Садуев «Бибшибси къуруш» («Убежавший рубль»), Б. Алибеков «Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»), Р. Рашидов «Каникултачив» («На каникулах»), «КІялгІнала никІа устни» («Мастера маленьких дворцов»), П. Алиев «Ну уруххІейубра» («Я не испугался»), А. «Кадибагамаев «ХІяка каса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гІяйиб?» («Неужели, я виноват?»).

#### 110.8.5. Труд – радость, богатство и счастье.

Даргинская народная сказка «НикІа уста» («Маленький мастер»). Р. Рашидов «Гъари, къялкъя, гъакІбухъен» («А, ну, коса размахни»), «Муъминат» («Муминат»). А.-Б. Ахмедов «Ванза» («Земля»), А. Муртазаалиев «Къую» («Колодец»). Р. Багаммаев «Хала дудешла санигІят» («Профессия дедушки»), Б. Алибеков «Даргала бузерила гІядатла далай Жуллак» («Даргинская песня о труде Жуллак»), Р.-П. Омаров «Марайси букІун» («Печальный чабан»), И. Гасанов «Гъачам хІеркІла дублаб» («Однажды у реки»).

#### 110.8.6. Волшебная зима.

С. Рабаданов «ДяхІила кункти пусли» («Лёгкие снежинки»), Г. Скребицкий «Яни» («Зима»), Р. Рашидов «Яни бакІилри гІяхІлад» («Зима пришла в гости»), Ю. Дмитриев «Селис гІягІниси дяхІи?» («Для чего нужен снег?»), Р. Адамадиев «Яни ваціализиб» («Зимой в лесу»), А.-Г. Багандов «Яни» («Зима»), «Сагал дула

балга» («Новогодняя молитва»), Г. Курбанов «Миъла кӀялгӀя» («Ледяной дворец»), Х. Алиев «ДяхӀили ургъули саб» («Снег идёт»), М. Пришвин «Къанда» (Кличка «Канда»), «ДяхӀила пусли» («Снежинки»), И. Гасанов «Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).

#### 110.8.7. Герои Родины.

А. Абдулманапова «ЧархӀевхъунси уршилис» («Не вернувшемуся сыну»), И. Ахмедов «Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шантала пахру» («Гордость сельчанов»), Г. Павловский «Игитла у бубкӀуси ахӀен» («Не умирает имя героя»), А.-Б. Ахмедханов «ВатӀан» («Родина»), Р. Магомедов «Дудешла пилотка» («Пилотка отца»), П. Мирзаева «НурбяхӀяндов МяхӀяммадлис» («Нурбагандову Магомеду»).

#### 110.8.8. Нет границ человеческой доброты.

И. Гусейнов «Кумек» («Помощь»), «Нешла савгъат» («Подарок матери»), «ХӀяблизанти» («Тройняшки»), А.-Б. Ахмедханов «Нешла бекӀла» («Смерть матери»), Г.-Б. Багандов «Игъбарла адам» («Счастливый человек»).

#### 110.8.9. Радостная весна.

М. Гамидов «ХӀеб» («Весна»), У. Гасанова «Нешанас деза» («Ода матерям»), ХӀ. Алиев «ХӀеб дакӀиб» («Наступила весна»), Р. Адамадзиев «Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»), М.-Ш. Исаев «АтхӀеб» (Весна), Б. Алибеков «ХъубяхӀрумала байрамла бархӀи» («День борозды»).

#### 110.8.10. Дружба, братство – основа возрождения мира.

«Дагъистан – гъалмагъдешла улка» («Дагестан – дружная страна»). Даргинские народные сказки «Дудешла аманат» («Повеление отца»), «ДугӀла къяца» («Дикая коза»). Р. Рашидов «НикӀла гӀяхӀгъабзала далай» («Песня маленького джигита»), М. Гамидов «Дагъистан» («Дагестан»), М. Кубаев «ЧичӀлуми» («Змеи»), И. Магомедов «ХъанцӀа чяка» («Воробей»), И. Гасанов «Ухънала анхъ» («Сад старика»), М.-Ш. Исаев «Дахъ жагати дилзан наб» («Мне кажется, так красиво»).

#### 110.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Къянала хабурти (Сказки). СихӀрула хабурти (Волшебные сказки). МицӀирагличила къянала хабурти (Сказки о животных). Халкъла гӀямру

баркъбацличил дархдасунти къянала хабурти (Социально-бытовые сказки). Басня (Басня). Литературный герой (Литературный герой). Геройла хасият (Характер героя). Литературала хабарла жура (Эпос). Мешубуц (Сравнение).

110.9. Содержание обучения в 4 классе.

110.9.1. Лето и осень.

И. Гасанов «Дургъби мадиаб!» («Пусть не будет война!»), Н. Надеждина «Школала анхъ» («Школьный сад»), О. Абдуллаев «Жунабла галгуби» («Кизилевые деревья»), Х. Алиев «Гъала гѣбшни» («Начала осени»), С. Рабаданов «Гѣбшнила лишантачил» («С признаками осени»), К. Ушинский «Гѣбшни» («Осень»), Р. Рашидов «Гѣбшнила манзил» («Осеннее время»), А. Гапизова «Даршибти дакIаб гѣбшни» («Пусть наступить тёплой осени»).

110.9.2. Дружба.

М. ЯхIьяев «Цегъала шанг» («Чугунная кастрюля»), А.-Б. Ахмедов «Пулека» («Кольцо»), А. Чехов «Ванька», М. Кадиев «Кумек» («Помощь»), Р. Рашидов «Гъалмагъла някъ» («Рука дружбы»), С. Рабаданов «Гъалмагъдеш гIягIнили сар» («Необходима дружба»). Даргинские народные поговорки.

110.9.3. Бережём природу.

И. МяхIяммадов «Арцантани мицIирбиру тIабигIят» («Птицы оживят природу»), А.-Г. Багандов «Валиха вацIа» («Лес Валиха»), А. Кадибагамаев «Варъала галга» («Дерево мѣда»), Х. Курбанов «Тамашала пукъа» («Интересное гнездо»), А. Курбанова «Набчира къацIбилкигу» («И меня бы, укусила»), Б. Алибеков «Къядга» («Ежик»), А. Кузнецов «БиштIаси галга» («Маленькое дерево»), Р.-О. Омаров «Хъярла галга» («Грушёвое дерево»).

110.9.4. Что такое плохо, что такое хорошо.

Х. Алиев «ХIялалси дурхIя» («Порядочный мальчик»), И. Абдуллатипов «Чиака бисухIели» («Когда плачет орёл»), Р. Рашидов «Вайна адам» («Плохой человек»), А.-Б. Ахмедханов «Автобусличиб» («На автобусе»), Ф. Алиева «Азгын рурси» («Ленивая девочка»), Г.-Б. Газимагомедов «Къясдешра гIясидешра» («Зависть и злость»), А.-Г. Багандов «ХIейгиизни» («Не в восторге»). Даргинская

народная сказка «Уршби» («Сыновья») Х. Курбанов «БерхИ сен кьанбиуба?» («Почему солнце запоздало?»). Даргинские народные поговорки и легенды.

#### 110.9.5. Крепкая дружба.

Р. Адамадиев «Диги гягИнили сари» («Нужна любовь»), Х. Юсупов «Гьалмагьдешличила» («О дружбе»), З. Алиев «Гьариллис хИялалси...» («Каждому, что допущено...»), Б. Багамаев «ВатИайс кьарауйчиб» («Охраняя Родину»), Г.-Б. Газимагомедов «Даршудешла никIа вакил» («Маленький представитель мира»), Л. Толстой «КIел юлдаш» («Два друга»), С. Рабаданов «Гьалмагьдешличила далай» («Песня о дружбе»). Даргинский народный рассказ «Гьалмагьуни» («Друзья»). М. Сягидов «Ашнаби» («Дружки»), А.-Б. Ахмедханов «Гялихужа ва ХужагЯли» («Алихужа и Хужаали»). Даргинские народные поговорки.

#### 110.9.6. Зима.

А. Гапизова «Сагаси дусличил» («С Новым годом»), Х. Алиев «Шан чяка» («Воробей»), И. Магомедов «ДяхИла пусли» («Снежинки»), С. Михалков «Гярми ва бецI» («Кролики и волк»), Х. Абдуллаев «Яни» («Зима»), В. Дэдитриева «ДяхИла бурямлизиб» («В снежной пурге»), С. Маршак «Февраль» («Февраль»). Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

#### 110.9.7. Устное народное творчество.

Даргинские народные сказки «Муэр» (Сон). «ЭмхIе ва арслан» («Осел и лев»), «Жита ва ваца» («Кошка и мышка»), «КIелра гяхIял чум-чум дус биубли?» («По сколько лет обоим гостям?»), «Вава» («Цветок»), «Хьу дерхьаб!» («Да, будет изобилие урожая!»), «БикIар» («Говорят»). Даргинские народные поговорки и пословицы «Буралаби ва багьраби» («Поговорки и пословицы»).

#### 110.9.8. Весна.

Х. Алиев «ХIеб дакIиб, дуцIдикIули» («Мгновенно пришла весна»), С. Абдуллаев «ХIеб» («Весна»), Х. Юсупов «АтхIеб дакIиб» («Пришла весна»).

#### 110.9.9. В горах праздник Первой борозды.

Х. Амирчупанов «Хьу дерхьаб, лавашакунт!» («Пусть поля заколосятся, левашинцы!»), Г.-Б. Багандов «ХIеб» («Весна»), Р. Адамадиев «Уршила сурат» («Портрет сына»), М.-Ш. Багамалиев «ХIебла манзиллизиб» («Весеннее время»),

З. Ханум «Урки саби чатначил» («Моё сердце с ласточками»), Б. Алибеков «Хлеблизиб» («Весной»). Даргинские народные поговорки.

#### 110.9.10. Время побеждать.

А. Иванов «Дявила чедибдешла гьуни» («Прошёл дорогу победы»), Г. Абдуллаев «Ташкапурлан Зулпукьар» («Зулпукар из Ташкапура»), А. Путерброт «Дявиличибад дявиличи» («От войны на войну»), М. Владимиров «Шура Кобер ва Витя Хоменко» («Шура Кобер и Витя Хоменко»), А. Абдулманапова «Валхелуси солдатла хябличир» («На могиле неизвестного солдата»), А.-Б. Ахмедханов «Ну чарулхъас хлечи, дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»), Х. Алиев «Делхъ» («Танец»). Даргинские народные поговорки.

#### 110.9.11. Горная страна.

Н. Юсупов «Дила дубуртар улка» («Моя горная страна»), И. Ахмедов «Имам Шамил» («Имам Шамиль»), «Шайхул ислам – ахьушан Гяли-Хяжила хурматлис» («За уважение к пророку – Али-Гаджи акушинскому»), «Игит Султан» («Герой Султан»), «Гьунарла ахьдеш» («Доблестный подвиг»), Ю. Багамаев «Мургьила зубари» («Золотая звезда»), И. Гасанов «Халкьлис дигуси» («Любимая народом»), Р. Адамадиев «Дагьистан» («Дагестан»), К. Рабазанов «Дагьистан – дила ватан» («Дагестан – моя Родина»), Т. Хрюгский «Дила Ватан» («Моя Родина»), М. Гамидов «Дагьиста суратуни» («Портрет Дагестана»). Даргинские народные поговорки.

#### 110.9.12. Культура и искусство.

М.-Р. Расулов «Даимлис зяйдиклахъес» («Чтоб постоянно звенели»), З. Зулпукьаров «Талихла кел пай» («Две доли счастья»), А. Неверов «Гяртистуни» («Артисты»), И. Ахмедов «Машгьурси Гялим» («Известный учёный»), «Камилла суратуни» («Рисунки Камиля»), Х. Наврузов «Машгьурси Куле-Мямма» («Известный Куле-Мамма»), Б. Емельянов «Машгьурси адам» («Известный человек»).

#### 110.9.13. Литературоведческая пропедевтика.

Бурала, бакьала, хабар (Предание). Белкьла у (Заголовок). Художественная литература (Художественная литература). Текстла тинтиси план (Развёрнутый план

текста). Текстла къантІси план (Сжатый план текста). БухІнабуц (Сюжет). Текстла жураби (Типы текста). Пикри бурни (Рассуждение). Хабар бурни (Повествование), Сипатбарни (Описание), Олицетворение (Олицетворение). Идея (Пикри). Произведениела бекІлибиубси мягІна (Основная мысль произведения).

110.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования.

110.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;



выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (даргинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (даргинской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

110.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

110.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

110.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

110.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

110.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

110.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

110.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

110.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (даргинском) языке с использованием предложенного образца.

110.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и других обучающихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

задавать вопросы по тексту произведения;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку,

колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

находить в книге страницу с оглавлением, находить нужное произведение в книге, ориентируясь на содержание.

110.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений даргинской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений даргинской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2–3 классиков даргинской литературы;

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка, различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки.

110.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности даргинского языка на основе изучения произведений даргинской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;



совершенствовать в процессе чтения произведений даргинской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений даргинской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница с содержанием, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку о животных, волшебную сказку, бытовую сказку;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и другие);

понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

делить текст на части, составлять простой план;  
 самостоятельно формулировать главную мысль текста;  
 находить в тексте материал для характеристики героя;  
 подробно и выборочно пересказывать текст;  
 составлять рассказ-характеристику героя;  
 составлять устные и письменные описания;  
 высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  
 находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

110.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  
 читать вслух стихотворный и прозаический тексты;  
 самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  
 осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное (поисковое));

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

совершенствовать в процессе чтения произведений даргинской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами

интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений даргинской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, даргинских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов;

на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

111. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (долганском) языке».

111.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (долганском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (долганском) языке, литературное чтение на родном (долганском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (долганским) языком, и включает пояснительную

записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (долганском) языке.

111.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (долганском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

111.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

111.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (долганском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

111.5. Пояснительная записка.

111.5.1. Программа по литературному чтению на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

111.5.2. Литературное чтение на родном (долганском) языке наряду с учебным предметом «Литературное чтение» обладает значительным культуроведческим потенциалом, формирующим личность, их взаимосвязанное преподавание даёт возможность выстраивать единые системы гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания, обучения смысловому чтению, литературоведческим понятиям, анализу литературных произведений.

111.5.3. Фольклорные и литературные тексты, включённые в содержание программы, отобраны с учётом возрастных психологических особенностей восприятия детьми художественных произведений, воспитательного потенциала, позволяющего транслировать обучающимся традиционные российские духовно-нравственные ценности, представленности различных жанров фольклора и литературы, языкового и культурного многообразия России.

111.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (долганском) языке выделяются следующие содержательные линии: чтение фольклорных и литературных произведений; литературоведческая и культуроведческая пропедевтика, формирование базовой библиографической культуры работы с долганскими книгами.

111.5.5. Изучение литературного чтения на родном (долганском) языке направлено на достижение следующих целей:

содействие становлению российской гражданской и этнокультурной идентичностей;

формирование базовых навыков смыслового чтения и первоначальных литературоведческих понятий на родном (долганском) языке.

111.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (долганском) языке определяется решением следующих задач:

формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей;  
осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение языкового и культурного наследия родного народа;

овладение техникой смыслового чтения вслух и про себя;

развитие коммуникативных умений на родном языке;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий.

111.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (долганском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

111.6. Содержание обучения в 1 классе.

111.6.1. Произведения для чтения о Родине и родном крае, дружбе и ценности знания: познавательный текст «Москва – столица нашей Родины» («Москва – биһиги төрөөбүт дойдубут столицата»).

О. Аксенова, стихотворения «Морооско» («Морошка»), «Эр киһи быһыытын уол ого биллин» («Мальчику о поступке настоящего мужчины»).



П. Тобуроков, стихотворения «Катың» («Берёза»), «Того?» («Почему?»).

В.А. Жуковский, стихотворение «Чыычаак» («Птица»).

Л.В. Дьяконов, стихотворение «Догордохуу» («Дружба»).

Е.А. Пермяк, рассказ «Киһиэкэ илиилэрэ туокка наадаларый?» («Для чего нужны человеку руки?»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Яблоко үүнэр тиитэ» («Яблоня»).

Долганская сказка «Ким туогу багарар?» («Кто что хочет?»).

Пословицы и загадки о дружбе.

111.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Первичные представления об особенностях литературных жанров (стихотворение, рассказ), о малых жанрах фольклора (загадка, пословица); элементарный анализ прочитанного или прослушанного текста: характеризовать (положительные и отрицательные) поступки героев.

111.7. Содержание обучения во 2 классе.

111.7.1. Произведения писателей России о Родине и родном крае.

О. Аксенова «Ускуолага барабыт» («Идём в школу»).

Н.Л. Туприна «Тапталлаак ускуолам» («Любимая школа»).

В.А. Степанова «Россия дьиэлээк кэргэттэр» («Российская семья»).

В.И. Чарду, стихотворение «Мин ирим Таймыр» («Таймыр – моя земля»).

Г.Н. Спиридонова «Бу чыычаактар ырыалара» («Пение птиц»).

О. Аксенова, «Булчут ырыата» («Песня охотника»).

111.7.2. Произведения устного народного творчества.

Загадки, пословицы.

Долганские сказки «Лэңкэй» («Полярная сова»), «Кутуйак онуга таба» («Мышь и олень»), «Ааныс кыыс» («Девушка Аныс»), «Чыычаак онуга кутуйак» («Птичка и мышка»).

Якутская сказка «Кайдак тиини кытта ускаан бэйэ – бэйэлэрин таабатактара» («Как белка и заяц друг друга не узнали»).

Эвенкийская сказка «Улар онуга куртуйах» («Глухарь и тетерев»).

Ненецкая сказка «Ыт» («Собака»).

## 111.7.3. Произведения долганских писателей.

О. Аксенова, стихотворения «Уйбаача туһунан коһооннор» («Стихи об Уйбаче»), «Уйбаача айана» («Путешествие Уйбачи»), «Дулгааннар кыыстара» («Дочь долганского народа»).

Н.Л. Туприн (Кэсилэк Уол), стихотворения «Иньэ тыл» («Родной (материнский) язык»), «Котугу Коһуун» («Северный богатырь»).

Н.А. Попов «Күок уулаак байгал кытылыгар...» («На берегу синего моря...»).

А.Е. Спиридонова «Күньүкээн» («Птенец»).

В.И. Чарду, стихотворения «Һааскааммыт кэллэ» («Наступление весны»), «Чыычаактар кэллилэр» («Птицы прилетели»).

## 111.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование первоначального представления о долганском фольклоре и его жанрах; формирование понятий: писатель, биография и творчество писателя, первый долганский писатель, первое литературное произведение на долганском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

## 111.7.5. Библиографическая культура.

Формирование понятия «книга – духовное наследие и источник знаний», воспитание бережного отношения к книге, в том числе к учебникам.

## 111.8. Содержание обучения в 3 классе.

## 111.8.1. Тексты о традиционных знаниях долган.

Х.Н. Сокольников «Ураһа дьизэ» («Долганский чум»), «Таба» («Олень»), «Һырга оһоһута» («Виды нарт»), «Таба төрүүр кэмэ» («Время рождения оленят»), «Һайыңны көһүү» («Летнее кочевье»).

П.И. Туприн «Болок – һырга дьизэ» («Балок»), «Кайдак кыһын илимнииллэр» («Как зимой рыбачат»), «Бултааһын» («Охота»), «Дулганнар үгэстэрэ» («Традиции долган»).

Народные приметы о природных явлениях.

А.А. Барболин «Дулгаан оговорун ооньуурдара» («Игрушки долганских детей»).

Л.Е. Алексеев «Төрүттэрбит ооньуулара» («Игры предков»).

111.8.2. Фольклор долган. Произведения устного народного творчества.

Долганские фольклористы. Пословицы. Загадки. Сказки.

Долганские сказки «Кыһыл түөстээк балыгы гытта куокаа» («Окунь и щука»), «Горонуоккаан» («Горностайчик»), «Лөрүө огонньор» («Старик Лере»), «Ньымалаак кутуйак» («Смышлёная мышка»).

111.8.2.1. Литературоведческая пропедевтика: закрепление первоначального представления о долганском фольклоре и его жанрах, о долганских загадках и их тематических группах (о животных, растениях, явлениях природы, человеке, предметах), о долганских пословицах, сказках и видов (о животных и птицах, волшебные и бытовые; тема и главная мысль сказки, сказочный герой, характеристика героя, учебные тексты о фольклористах, отличие учебного и художественного текстов (фольклорного и литературного).

111.8.3. Произведения долганских писателей.

Е.Е. Аксенова, стихотворения «Ураһа дьиз, ити туогуй?» («Что такое чум?»), «Төрүт һирим» («Мой родной край»), «Кайага һытаммын» («Я лежу на горе»), «Катың мас» («Берёза»).

А.Е. Спиридонова, стихотворение «Бэртээк кэм» («Хорошее время»).

А.И. Тимченко, стихотворения «Оговорбор» («Моим детям»), «Күһүнү куну» («Осенний сбор ягод»).

М.В. Чарду, стихотворение «Һэлдэйдьиттэр кэмнэрэ» («Рыбацкие будни»).

Л.С. Туприн, стихотворения «Һаас» («Весна»), «Кынаттар» («Крылья»).

Н.Л. Туприн (Кэсилэк Уол), стихотворения «Мин табам бараксан» («Мой милый олень»), «Һүлүөккэ» («На слёте»).

В.Н. Рудинская, рассказы «Төрүттэрбит үөрэктэрэ» («Закон предков»), «Морооско» («Морошка»), «Көһүү» («Кочевье»).

111.8.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование понятий – писатель, биография и творчество писателя, первый долганский писатель, первое литературное произведение на долганском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.8.4. Литературные сказки народов России.

М. Горький «Барабыайкаан» («Воробышка»).

Л.Н. Толстой «Уолаттары гытта тээтэлэрэ» («Отец и сыновья»), «Кыыс огону гытта куһаган киһилэр» («Девочка и разбойники»).

М.П. Федотова (Нулгынэт) «Мороду» («Чирок-клоктун»).

Х.Н. Сокольникова «Таба онно турку» («Олень и нарты»).

А.А. Тоги «Бөрө, низэгэн онуга кырса» («Волк, рысь и песец»).

111.8.5. Литературоведческая пропедевтика.

Закрепление понятий – писатель, первый долганский писатель, первое литературное произведение на долганском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.9. Содержание обучения в 4 классе.

111.9.1. Устное народное творчество долган и других народов России.

Загадки и пословицы.

Долганское предание «Дьактар онуга эбэкээ» («Женщина и медведь»).

Юкагирское предание «Дедушка Огонь Мэру».

Кабардинское предание «Джабаки һэлиэнньэни быһһаабытын туһунан» («Как Джабаги спас селение»).

Якутское предание «Омогой Баай уонна Эллэй» («Богач Омогой и Эллэй»).

111.9.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о долганском фольклоре и его жанрах, о преданиях (тема и главная мысль предания), фольклорный герой, характеристика героя.

111.9.2. Фольклорные и литературные сказки народов России.

Долганская народная сказка «Чээлкээ һон» («Белая шуба»).

А.А. Тога, сказка «Һир иччитэ» («Дух Земли»).

Нганасанская народная сказка «Һаһыл албын түөһэ того чээлкээ түүлээгий?» («Почему у лисы белая грудка?»).

Русская народная сказка «Кыылар кыстыыр һирдэрэ» («Зимовье зверей»).

Башкирская народная сказка «Үтүө ускаан» («Добрый заяц»).

Н. Якутский «Доргоон» («Эхо»).

Татарская народная сказка «Зухра – Йолдыз» («Зухра – Йолдыз»).

Лезгинская народная сказка «Уол кайдак догор көрдөммүтэ» («О том, как мальчик искал друга»).

Калмыцкая народная сказка «Төрөөбүт дойду» («Родина»).

111.9.2.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о сказках народов России (фольклорные и литературные), тема и главная мысль сказки, сказочный герой, характеристика героя.

111.9.3. Произведения писателей России о детях.

О. Аксенова, стихотворения «Өстөр» («Новости родного края»), «Һааскы үөрүү» («Весенние радости»), «Чуукиллик» («Чукиллик»).

К.Д. Ушинский, рассказ «Түөрт баҕа санаа» («Четыре желания»).

Улуро Адо, рассказ «Юко кэпсэллэрэ» («Рассказы Юко»), «Иринал мин элэ таптырым» («Мой любимый оленёнок Иринал»), «Һаҕа муос» («Новые рога»).

А.В. Кривошапкин, рассказы «Ураһа» («Чум»), «Чиктикан маамыктата» («Маут Чиктикана»).

И.С. Соколова-Микитов, рассказ «Һүрэккэ һугас һирдэринэн» («На тёплой земле»).

111.9.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение и закрепление представлений о понятиях – писатель, биография и творчество писателя, стихотворение, рассказ, главный герой произведения, тема

и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования.

111.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (долганском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами долганской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

111.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

111.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

111.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;



сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

111.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

111.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

111.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

111.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

111.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (долганском) языке с использованием предложенного образца.

111.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения фольклорных и литературных произведений на долганском языке для овладения родным языком и обогащения родной речи и познания национальной культуры;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать устно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков.

111.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целые слова без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с долганского языка на русский язык, с русского языка на долганский язык с использованием словаря (при необходимости);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

различать отдельные жанры фольклора (сказки о животных, бытовые и волшебные, пословицы и загадки) и художественной литературы (стихотворения, рассказы, литературные сказки);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

описывать характер героя, находить в тексте описание внешности героя, выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, сравнивать героев разных произведений по предложенным критериям;

применять для анализа текста изученные понятия (автор, писатель, литературный герой, герой народной сказки, тема и заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет и олицетворение);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать кратко и полно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, дискуссиях, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

111.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность каждого народа России, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и национальных традиций народов России;

находить общее и особенное при сравнении произведений фольклора и литературы народов Российской Федерации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с долганского языка на русский язык, с русского языка на долганский язык с использованием словаря (при необходимости);

совершенствовать в процессе чтения произведений фольклора и литературы читательские умения на долганском языке: читать вслух и про себя с соблюдением орфоэпических норм родного языка;

использовать различные виды смыслового чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя изученные литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

находить в текстах средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения, эпитеты);

принимать участие в проектной деятельности этнокультурной и краеведческой направленности;

выбирать книги для самостоятельного чтения и рассказывать о прочитанной книге;

использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа) для получения необходимой информации в соответствии с учебной задачей.

111.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать место и роль долганского фольклора и долганской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению культурных, нравственных и эстетических ценностей;

совершенствовать в процессе чтения произведений долганской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

находить в тексте незнакомые слова, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с долганского языка на русский язык, с русского языка на долганский язык с использованием словаря (при необходимости);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на учебный, художественный и справочный текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (допускается использование составленного плана, ключевых слов, схем);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст – соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

принимать участие в проектной деятельности краеведческой и этнокультурной направленности;

работать с краеведческой литературой, детской литературой на родном языке, периодическими изданиями на родном языке.

112. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке».

112.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке, литературное чтение на родном (ингушском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушским) языке.

112.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

112.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

112.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке включают личностные, метапредметные



результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### 112.5. Пояснительная записка.

112.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (ингушском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ингушской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (ингушском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение на родном (ингушском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык».

112.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по тематическим блокам.

112.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ингушском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (ингушском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (ингушском) языке.

112.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

112.6. Содержание обучения в 1 классе.

112.6.1. 1 сентября.

Дешара ди (День знаний), дешара гIирс (знакомство обучающегося с учебными принадлежностями).

112.6.2. Времена года.

Гуйре (Осень), Ia (Зима), БIаьсти (Весна), Ахка (Лето). Гуйран беркат (Дары осени). Знакомство обучающихся с временами года.

112.6.3. Наша Родина.

Лоаман Даьхе, арен Даьхе

Вай Дайможк (Наша Родина).

Магас-ГIала (город Магас).

Вай турпалхой (Наши герои).

Халкъан ганз (Ценность народа).

Обсуждение с обучающимися значимости проявления любви к Родине, её оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Республики Ингушетия – города Магас (Магас-ГIала). Получение знаний о героях прошедших лет, поступков людей, направленных на благо Родины, народа.

112.6.4. Мир вокруг нас.

Мир природы: овощи, фрукты, домашние и хищные животные, птицы

(Лалама вахар: хаьсий беш, сомий беш, коа тIара хьайбаш, оакхарий, коа тIара оалхазараш) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Транспорт (Нах дIа-хьа уха гIирс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Пища (Буа кхача) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

#### 112.6.5. Школа.

Школьный буфет (Ишколера буфет) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Утро школьника (Дешархочут Iуйре) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Наш класс (Тха класс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Сколько? Один, два, три... (Масса? ЦаI, ший, кхоь...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Много: четыре, пять, шесть, семь... (Дукха: дий, пхий, ялх, ворхI...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

#### 112.6.6. Весёлая азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах ингушского алфавита.

«ХIанз вайна деша хов» («Сейчас мы умеем читать»)

#### 112.6.7. Ингушские рассказы, стихотворения, пословицы, загадки.

А. Ведзижев «Даьхен сурташ» («Картины Родины»), «Нана» («Мама»), «БархIлагIа март» («8 марта»), «Масса сахьат даьннад?» («Сколько сейчас времени?»).

М.-С. Плиев «Ахьмад» («Ахмед»), «Йоккха саг» («Старушка»), «Харц ма ле» («Не лги»), «Маькх, малх, машар» («Хлеб, солнце, мир»).

А. Хашагульгов «Кхор» («Груша»), «Циски дахкеи» («Кошка и мышь»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «Нана» («Мама»), «Дика дешархо» («Хороший ученик»), «Гур-гур-гур» («Гур-Гур-Гур»), «Iийса» («Иса»), «Цогали пхьагали»

(«Лиса и заяц»), «Бѡастан юхъ» («Начало весны»), «Ди дѡаьхлуш доагѡа» («День становится длинным»), «Кино» («Кино»), «Гуйре» («Осень»), «Сомий беш» («Фруктовый сад»), «Алхашк» («Скворец»), «Ахка» («Лето»), «Гѡо вай, гѡо вай» («Мы идем, мы идем»), «Кѡа» («Пшеница»).

112.6.8. Устное народное творчество.

Сказка «Пхьиди дахкеи» («Лягушка и мышь»).

Загадки. Пословицы.

112.7. Содержание обучения во 2 классе.

112.7.1. Осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

С. Озиев «Гатта, деша гѡо!» («Вставай и иди в школу!»).

С. Шадиев «Ахка дагадоха вайна» («Вспомним лето»).

М. Евлоев «Чкьаре» («Рыбы»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Осень»), «ѡажий беша» («Яблоневый сад»).

Сказка «Мужгеи чаи» («Мужги и медведь»).

Дж. Яндиев «Гарагѡураш» («Журавли»).

А. Хамхоев «Дошо гуйре» («Золотая осень»).

Пословицы.

112.7.2. Наша Родина.

С. Шадиев «Хьа зѡаига Дѡахе-Гѡалгѡайче» («Моя малая Родина – Ингушетия»), «Хьа йоккха Дѡахе – Росси» («Твоя большая Родина – Россия»), «Вай турпала юрташ» («Наши сѡла-герои»), «Вай герб» («Наш герб»), «Вай байракх» («Наш флаг»).

Дж. Яндиев «Наьна лоамаш» («Родные горы»).

Б. Гамботов «Лоамашка» («Горы»).

Ю. Чахкиев «Машар эш» («В дружбе сила»).

Пословицы о Родине.

112.7.3. Мир детства.

С. Шадиев «Фу Галар лоро?» («Что сказал врач?»), «Мурад» («Мурад»), «Деша аха кІордадаьд» («Надоело ходить в школу»).

С. Арчаков «Мекъал» («Лень»).

А. Танкиев «Хъаьша лархІар» («Почтение к гостю»).

С. Михалков «Циска кІоригаш» («Котята»).

А. Хашагульгов «Доккха дий дуне?» («Мир большой?»).

М. Мазиев «Оахца Муса» («Грубый Муса»).

М. Ахильгов «Изаш» («Изаш»).

Ю. Горчханов «ВІаьхий Аслан» («Богатый Аслан»).

Пословицы.

112.7.4. Нашим друзьям – животным.

К. Ушинский «Хъайбаш кьовсадалар» («Ссора животных»).

А. Хашагульгов «Борцакх» («Барсук»), «КІазилги газилги» («Щенок и козлёнок»), «Гаьзии аьрзии» («Гази и орёл»).

С. Шадиев «Зоопарке» («В зоопарке»).

М. Ахильгов «Бакъилг» («Жеребёнок»).

Т. Арчаков «Тайша бІийг» («Серый козлёнок»).

М. Хамхоев «Борз» («Волк»).

А. Дидигов «Фатимай пхъагал» («Заяц Фатимы»).

С. Патиев «КІазилг» («Щенок»).

М. Ганиев «Цици» («Котёнок»).

С. Мерешков «Къулац» («Кулац»).

Сказки «Маькара цогал» («Хитрая лиса»), «Борзи сискали» («Волк и чурек»), «Борзи цогали» («Волк и лиса»), «Сай» («Олень»).

Пословицы.

112.7.5. Зима.

Х. Осмиев «Іа» («Зима»).

А. Пушкин «Іан сайре» («Зимний вечер») (перевел ингушский поэт МуталиевХаджи-Бекир Шовхалович)

М. Льянов «Лийга дув» («Клятва косули»).

С. Шадиев «ЖІале лар» («След собаки»).

А. Ведзижев «Іай» («Зимой»).

Б. Гамботов «Чарахье» («Охота»).

А. Хашагульгов «Іай хьунагІа» («Зимой в лесу»).

М. Мазиев «Іан ди» («Зимний день»), «Марем» («Марем»).

М. Картоев «Іан ловзар» («Игра зимой»).

Пословицы.

112.7.6. Работа – большая радость.

С. Шадиев «Маднат» («Мадина»), «Хьан болх ба дикагІа?» («Чья работа лучше?»).

С. Арчаков «Ахьмад-гІишлонхо» («Строитель Ахмед»).

Х. Осмиев «КІа, кІа» («Пшеница, пшеница»), «Фийг» («Зёрнышко»).

Г. Гагиев «ЖаІу хургва со а» («Я буду пастухом»).

Пословицы.

112.7.7. Поговорим о наших матерях.

А. Хамхоев «Са нана дика я» («Моя мама хорошая»), «Са нана» («Моя мама»).

З. Медов «Са даь-нана» («Моя бабушка»).

Х.-Б. Муталиев «Башир» («Башир»).

М. Ахильгов «Мама яь ди» («День рождения мамы»).

И. Кузьгова «Нана» («Мама»).

Сказка «Бекарг» («Кукушка»).

Пословицы.

112.7.8. Весна.

С. Шадиев «БІаьстен бутт» («Весенний месяц»), «Алкхашк Іовдала яц» («Скворец не глупый»).

А. Хашагульгов «БІаьсти» («Весна»), «Бумбарг» («Жук»), «Чхьовкарч» («Грачи»), «Алкхашкаш» («Скворцы»), «Боали хьачи» («Вишня и слива»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «БоргІилг» («Петушок»).

С. Патиев «Оалхазараша біенаш мишта дехк» («Как выют птицы гнёзда»).

С. Чахкиев «Мала мичахьа вах» («Кто где живёт»).

Сказка «Бекарг» (Сказка «Кукушка»).

Пословицы.

112.7.9. Устное народное творчество.

С. Шадиев «Багахбувцам» («Фольклор»).

Дагардергаш (Считалки). Пхьабургаш (Загадки-отгадки).

Тхьуж – илли (Игра в прятки). Детская игра «Малав майрага?» («Кто храбрее?»). Считалка «Хьоастарг («Ласка»).

Басни: «Цогала питам» («Хитрость лисицы»), «Борзи жIалии» («Волк и обака»), «Кери кьайги» («Ястреб и ворона»), «Нали, цогали, борзи» («Кабан, лисица и волк»).

Сказки: «Цогали боабашки» («Лисица и утка»), «Даде кIаьнк» («Внук дедушки»), «Дог-майра Уртиг» («Уртиг с храбрым сердцем»), «ДегIар-м хьатIадоагIаргда» («Что предначертано, то придет»), «Боджи борзи» («Козёл и волк»), «Оакхарий чарахье» («Охотник и звери»), «Хьинар дола пхьид» («Шустрая лягушка»). «БорIали котами» («Петух и курица»), «Циски цогали» («Кошка и лисица»), «Ломи цогали» («Лев и лисица»).

112.8. Содержание обучения в 3 классе.

112.8.1. Лето и осень.

Дж. Яндиев «Дешархошка» («Школьникам»).

Х.-Б. Муталиев «ЦхьоалагIча сентябре» («1 сентября»).

М. Льянов «Iарамхи йисте», («Около Арамхи»).

Х. Осмиев «Ахкан бийса» («Летняя ночь»), «Бераш – Даьхен кхоане я» («Дети – будущее Родины»), «Хьехархо» («Учитель»).

Г. Гагиев «ДогIа халхадувл» («Танец дождя»).

К. Ушинский «Маьлха зIанараш» («Лучи солнца»).

Пословицы.

А. Боков «ХьунагIа» («В лесу»).

А. Хамхоев «Гуйра» («Осенью»).

ГIалгIай багахбувцам (Устное народное творчество).

Маькхах дола дош (Слово о хлебе) (обсуждение).

Ялата хам (Ценность зерна) (обсуждение).

С. Чахкиев, «Са юрт» («Моё село»).

Пословицы.

112.8.2. Бережное отношение к природе – сохранение Родины.

М. Пришвин «ДагадоагIарех» («Воспоминания»).

Г. Гагиев «Га дIаегIай Мусас беша» («Посадил Муса дерево»).

А. Хашагульгов «Лийга бIийг» («Косуля и козлёнок»), «Лом» («Лев»), «БIарзадахка» («Слепыш»).

М.-С. Плиев «Даьра чов» («Глубокая рана»).

Х. Саракаев «Борзик» («Борзик»).

Б. Добриев «Хьазилгаш лувца циск».

112.8.3. Мир детей.

Н. Котиев «Берашка» («Детям»).

В. Солоухин «Вай берал» («Наше детство»).

Г. Гагиев «Эздел» («Воспитанность»), «Визза» кьонах» («Независимый мужчина»)

Пословицы.

Л. Тамасханов «Ткьовро» («Ветка»).

А. Барто «Чайтоанг Мишка» («Медвежонок Мишка»).

А. Чантиев «ХIана вар Мурад гIайгIане?» («Почему Мурад печальный?»), «Дика оамал» («Хорошие манеры»)

С. Шадиев «Бурдолг» («Летучая мышь»).

112.8.4. Зима.

Т. Арчаков «Бераш Iанна гIададахад» («Дети обрадовались зиме»), «Iа» («Зима»).

Х. Осмиев «Лоа делх» («Снег идёт»).

Сказки «Iани ахкани хинна кьовсам» («Спор между зимой и летом»), «Хьуна оакхарий кьамаьлаш» («Разговоры лесных зверей»).

А. Хашагульгов «Керда шу» («Новый год»).

С. Чахкиев «Керда шу – керда беркат» («Новый год – новое счастье»).



Пословицы.

Б. Гамботов «Біарашдуарг» («Белка»).

Е. Баратынский «Іан сурташ» («Зимние картины»).

112.8.5. Поступок и воспитанность – друзья.

Г. Гагиев «Визза кІант» («Настоящий мужчина»), «Ахьмади Махьмади» («Ахмед и Магомед»), «Мишта яа еза маькх?» («Как надо кушать хлеб?»).

М. Сулаев «Ца вовза доттагІа» («Незнакомый товарищ»).

М.-С. Плиев «Нийса язде Јомавелча» («Когда научусь правильно писать»).

А. Костоев «Даь хьехамаш» («Отцовские напутствия»).

С. Озиев «Нахацара гІулакх» («Отношение с людьми»).

112.8.6. Мужественные сыновья родины.

Рассказ. АргІа тІехьашка хинна тІом (Битва за долиной)

Х.-Б. Муталиев «1919 шу Экажкьонгий – Юрта» («1919 год С.Экажево»).

Ю. Зязиков «Дего гешт дергдацар» («Сердце не простит»).

Пословицы.

С. Шадиев «Кавказа турпал – Тутайнаькьан Аьсет» («Героиня Кавказа – Асет Тутаева»), «Иштта тІом бора вежараша» («так воевали братья»), «Осканнаькьан Суламбик- халкьа тешаме во!» (Осканов Суламбик- верный сын народа).

С. Арчаков «Цавенав тха лоалахо» («Наш сосед приехал»).

112.8.7. Посвящение нашим матерям.

Шира дувцар «Наьна кулг» Предание («Рука матери»).

А. Мякиев «Наьна бийса» («Ночь матери»).

112.8.8. Весна.

В. Бианки «Март», «Оалхазараш цІадахкар» («Март», «Птицы прилетели»).

С. Шадиев «Ялат дІаде доладир» («Начали сеять пшеницу»).

А. Озиев «БІаьстан юхь» («Начало весны»).

Х. Осмиев «БІаьсти» («Весна»), «ДогІа» («Дождь»).

Пословицы.

Дж. Яндиев «Балха Іуйре» («Рабочее утро»)

Сказки: «ДоттагІий» («Друзья»), «Беши карти» («Огород и забор»).

112.8.9. Устное народное творчество.

А. Мальсагов «Кицаш» (Пословицы).

Мишта кхетаду вай кицаш тахан? (Как мы понимаем пословицы сегодня?).

Ховли-довзалеш (Загадки-отгадки).

Тхъуж-илли (Прятки).

И. Дахкильгов «Бийдолгаш» («Гномики»).

Сказки: «Къажкъайг» («Сорока»), «Пхъагало паргIатдаьха оакхарий» («Звери, освобожденные зайцем»), «Борзи Iаьхари» («Волк и ягненок»), «Газеи цун бIийги» («Коза и козленок»), «Хъакъал теннад» («Ум победил»), «Са ги боагIаргба хьо» («Останешься на моем горбу»), «Борзи, цогали, пхъагали» («Волк, лисица и заяц»), «Котам» («Курица»), «Дог майра пхъагал» («Заяц с храбрым сердцем»), «БоргIали цогали» («Петух и лисица»), «Хьун саг» («Лесной человек»).

112.8.10. Старые рассказы (сказания, предания).

Предания «Тускар чоагIа делахь» («Корзину делайте крепче»), «Ца дехад» («Дом развалился»), «Лом-лом да» («Лев-лев»), «Гий» («Корыто»), «Миста бод биача тоалургвар» («Съевший кислое тесто поправится»).

112.9. Содержание обучения в 4 классе.

112.9.1. Моя Родина – Ингушетия.

А. Хамхоев «ПалгIай мохк» («Республика Ингушетия»).

Дж. Яндиев «Тахан со гIозваьнна» («Сегодня я радостный»).

Х. Осмиев «Ма къаьга доагIа» («Как прозрачно бежит»).

К. Гагиев «Магас гIала» («Столица Магас»), «Вай Конституцех» («Нашей Конституции»).

С. Чахкиев «Наьсаре» («Назрань»).

Н. Кодзоев «МагIалбик» («Малгобек»), «Турпала МагIалбик» («Малгобек-город-герой»), «Гишлонхой Iуйре» («Утро строителей»).

С. Озиев, «Даьхен ираз Iалашде» («Беречь счастье Родины»).

Вай байракх (Наш флаг). Вай герб (Наш герб). Паччахьалкхен гимнах (Государственный гимн). ПалгIай Республика Паччахьалкхен гимн (Гимн

Республики Ингушетия). ГалгӀай Республика Конституции (Конституция Республики Ингушетия)

112.9.2. Пейзажи родной природы.

Г. Гагиев «ГӀаьнаш лега ха» («Время листопада»).

И. Торшхоев «ХьунагӀара гуйран Гуйре» («Осеннее утро в лесу»).

С. Шадиев «Эггара боккхагӀбола чкъаьра» («Самая большая рыба»).

Х. Саракоев «Аьхки салаӀар» («Отдых летом»).

А. Ведзижев «ЭгӀар» («Ссора»).

112.9.3. Труд, поступки, культура-друзья.

М-С. Плиев «Кхоанен дай» («Хозяева будущего»), «Йиь хьажкӀа» («4 початки кукурузы»)

Х. Осмиев «Безам ба са» («Я хочу»), «Балха кулгаш» («Рабочие руки»).

Х. Берсанов «Дикадар, водар» («Хорошее и плохое»).

Х. Ужахов «ГӀишлонхой» («Строители»).

А. Костоев «Къоанои КӀанти» («Старик и молодец»).

С. Шадиев «Лейлай цӀай» («Праздник Лейлы»), «ХьагӀ» («Зависть»).

112.9.4. Устное народное творчество.

А. Танкиев «Багахбувцама дош – хозала хьаст» («Фольклорное слово – родник красоты»).

Ингушский фольклор. Считалки. Скороговорки. Пословицы. Загадки-отгадки.

Песни: «Кувра, кувра, кувра я...», «Водар со, водар со...», «Цхьаь, цхьаь, цхьайтталига...», «Чагарг» («Ласточка»).

Сказки: «Хьалха оалараш» («Предтечье сказок»), «Тешаме новкъост» («Надёжный друг»), «Берза дув» («Клятва волка»), «Борзи жӀалии» («Волк и собака»), «Маьра кӀаьнк» («Пасынок»), «Дошо фийг» («Золотое зернышко»), «Кхо хьехар» («Три наставления»), «Къе саги борзи» («Бедняк и волк»), «Повдалча берзах бола фаьлг» («Сказка о глупом волке»).

112.9.5. За мир и дружбу.

Г. Гагиев «ДоттагӀа» («Друг»), «Машар» («Мир»). ГалгӀай мотт (Ингушский язык).

Н. Котиева «Сердалонга бода никъ» («Путь к свету»), «Осканов Суламбик – халкъа турпал» («Осканов Суламбик- народный герой»).

А. Хамхоев «Ма дика дар» («Как хорошо бы было»).

М. Льянов «Дошо бутт» («Золотой месяц»).

С. Озиев «Шоайла машар лоаттабе» («Сохраните мир»).

С. Чахкиев «Хаьхочун да» («Отец сторожа»).

112.9.6. Ингушские писатели.

С. Озиев «Къахъегам» («Труд»), «Кадайли Мекъали» («Ловкость и лень»), «СовгIат» («Подарок»), «Бераш – дегагIоз» («Дети – радость сердца»).

Б. Зязиков «БIаьсти» («Весна»).

Х. Осмиев «Керда шу» («Новый год»), «БIаьсти йоагIа» («Наступает весна»).

Х.-Б. Муталиев «Кулгaши бIаргaши» («Руки и глаза»), «БIаьстан догIа» («Весенний дождь»).

Дж. Яндиев «Лермонтовга» («Лермонтову»), «Iа» («Зима»), «БIаьсти» («Весна»).

А. Ведзижев «Мух» («Ветер»), «Низа – овла» («Корень силы»).

С. Чахкиев «Безама юхъанцара оагIолг» («Страничка начала любви»), «Нана» («Мать»).

М.-С. Плиев «Тирк» («Терек»), «Бутт» («Месяц»), «Са моаршал да хьога» («Мои тебе пожелания»).

Г. Гагиев «ГIайгIа оаш ма елаш» («Вы не грустите»), «Наьсарен лаятта» («Земля Назрани»), «ПарагIураш» («Журавли»).

112.9.7. Поговорим о наших матерях.

Х.-Б. Муталиев «Нана» («Мать»).

Г. Гагиев «Нана тхъайса улл» («Спит моя мама»).

А. Мальсагов «ОагIув хьаллаьцача» («Поддержка»).

С. Шадиев «Давци» («Тётя»).

Х. Осмиев «Нана дагалаьца» («Воспоминания о матери»).

А. Хамхоев «Кхалнах» («Женщины»).

112.9.8. Пейзажи родной природы.

А. Плиев «Шера ханаш» («Времена года»), «Аькхе» («На охоте»), «Биаьсти йоалаш» («Наступление весны»).

В. Чаплин «Ткъамашца лела сахьат» («Часы на крыльях»).

И. Николаенко «Лоаман хий» («Горная река»).

Г. Гагиев «Даьхе» («Родина»), «Биаьсти» («Весна»), «Вювнаш» («Боевые башни»).

Х. Осмиев «Биаьстан денош» («Весенние дни»).

Н. Кодзоев «Биаьстинг» («Подснежник»).

А. Мякиев «Селаад» («Радуга»).

Х. Арапиев «Хьаст» («Родник»).

С. Шадиев «Чарахьал дитар» («Прощание с охотой»).

Т. Арчаков «Бакьилг» («Жеребёнок»).

112.9.9. Русские писатели.

А. Пушкин, «Iуйре» («Утро»), «Iан сайре» («Зимний вечер»).

К. Паустовский «Хьу» («Лес»).

А. Чехов «Тайга», «Аьрзи» («Орёл»).

Л. Толстой «Генарг» («Семена»).

Ф. Тютчев «Биаьстан хиш» («Весенние воды»).

А. Блок «О, ма безам ба са ваха...» («О, как я желаю жить»).

И. Крылов «Баскилги зунгати» («Стрекоза и муравей»).

112.9.10. Внеклассное чтение.

А. Хамхоев «Сона Даьхе еза» («Я люблю свою Родину»).

А. Хашагульгов «Лийг» («Косуля»).

Х. Осмиев «Iуйре» («Утро»), «Когсоалозаш» («Коньки»).

М.-С. Плиев «Тоатолг» («Ручеёк»).

Х. Галаев «Майра летчик» («Храбрый летчик»).

Т. Кодзоев «МугIарера гишлонхо» («Рядовые строители»).

112.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования.

112.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ингушском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ингушской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

112.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

112.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

112.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;



формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

112.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

112.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

112.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

112.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

112.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ингушском) языке с использованием предложенного образца.

112.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

112.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

112.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ингушского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

112.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

113. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

113.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке, литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты

освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке.

113.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

113.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

113.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

113.5. Пояснительная записка.

113.5.1. Программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире,

национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» состоит в том, что кабардино-черкесская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кабардино-черкесская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (66 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и отдельного обучения учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» нет. Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

113.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

113.5.3. Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора



и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  
 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

113.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

113.6. Содержание обучения во 2 классе.

113.6.1. «ІуэрыІуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»).

Къуажэхьхэр (Загадки). Псалгэжьхэр (Пословицы). ПсынцІэрыпсальгэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). ДжэгукІэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова).

113.6.2. «Бжьыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»).

Бжьыхьэ (Осень). П. Хатуев, стихотворение «КІэпхь» («Белка»). Б. Карданов, рассказ «Хьэту цыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Х. Абитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). А. Браев,

рассказ «Мэз льяпэм» («У лесной опушки»). З. Налоев, стихотворение «Бжьыхьэр бейщ» («Богатая осень»).

113.6.3. «Ди ныбжьэгъуфI псэущьэхэр» («Наши друзья – животные»).

В. Абитов, стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Х. Кармоков, сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Б. Жанимов, стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). А. Куантов, рассказ «Джэджьейм и Iэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). А. Черкесов, стихотворение «Парийрэ КIущэрэ» («Парий и Куша»). М. Кештов, стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Б. Кагермазов, стихотворение «Цьжьбанэ» («Ёжик»).

113.6.4. «Щымахуэр щыIэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Л. Афаунов, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Ф. Казанова, стихотворение «ГуфIэгъуэ» («Радостное событие»). Б. Карданов, рассказ «Уэсыр джэдыгущ» («Снег – покрывало»). Б. Журтов, рассказ «Бацэ». («Бацэ»). А. Шогенцуков, стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Б. Жанимов, рассказ «БзуупцIэ» («Чёрный дрозд»).

113.6.5. «Лэжьыгьэр гуфIэгъуэщ» («Труд – радость»).

Л. Афаунов, стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). П. Кажаров, стихотворение «IэщIагьэлI» («Специалист»). Х. Гяургиев, рассказ «Нанэ» («Нана»). Б. Кагермазов, стихотворение «Бжэндэхьухэр згьэгъуфIэнщ» («Обрадую скворцов»). А. Ханфенов, рассказ «Дыкъуэнагь насыпыфIэ» («Счастливый Джыкъуэнагь»). З. Налоев, рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). О. Хашукоев, стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Б. Карданов, рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»).

113.6.6. «Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»).

Ди Хэкур (Наша Родина). У. Ногмов, стихотворение «Къалэм сыщохьэщIэ» («В гостях в городе»). А. Шогенцуков, стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). А. Шоров, стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). М. Губжев, рассказ «Пщэдджыжьыр къуажэм» («Утро в селе»). М. Ахметов, стихотворение «СощI сурэт» («Я рисую»).

113.6.7. «Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»).

«Хъыбарегъашцэ» («Оповещение»). Л. Афаунов, стихотворения «Гъатхэр къэсыжаш» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Б. Карданов, рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). З. Налоев, рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэклар» («Как Лиуан ловил рыбу»). П. Кажаров, стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Л. Шогенов, стихотворение «Хъэсэн» («Хасан»). Л. Бозиев, рассказ «Мылэрысэ дыщэфэхэр» («Золотистые яблоки»).

113.6.8. «Гъэмахуэ тхэжьыгъуэ» («Летнее изобилие»).

Б. Аброкова, рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). М. Кештов, стихотворение «Жыгхэр мэушашэ» («Шепот деревьев»). К. Ушинский, рассказ «Мэз цыкIум» («В лесу») (Перевод А. Гергова). Б. Кагермазов, стихотворение «Псы цыкIу» («Ручеек»).

113.7. Содержание обучения в 3 классе.

113.7.1. Псалъапэ (Введение).

Х. Шоров, стихотворение «Тхылъым и лъэлу» («Просьба учебника»). А. Шомахов, стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Л. Канаметова, рассказ «Ди щыналъэр» («Наш край»).

113.7.2. Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Псалъэжьхэр (Пословицы). Къуажэххэр (Загадки). ПсынщIэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «ШыкъумцIий» («Шикумций»).

113.7.3. Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки).

А. Кешоков «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). З. Жириков «Дыгъужь кIэн» («Волчья кость»).

113.7.4. «Бжьыхъэ» («Осень»).

А. Шогенцуков, рассказ «Бжьыхъэ» («Осень»). С. Жилетежев, стихотворение «Бжьыхъэ хадэ» («Осенний сад»). С. Хахов, рассказ «Щыхъым и жыг» («Дерево Шыхым»). Л. Афаунов, стихотворение «ХъумпIэцIэдж» («Муравей»). Б. Тхамоков, рассказ «ТIрашэрэ мылэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

## 113.7.5. «Дыкээзыухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»).

М. Шебзухов, рассказ «Мэзым» («В лесу»). А. Куантов, рассказ «ТхьэкӀумэкӀыхъ шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Б. Журтов, рассказ «Джэджей шӀыху цӀыкӀу» («Синий цыпленок»). А. Щогенцуков, стихотворение «КӀушэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»).

## 113.7.6. Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер детей).

Л. Афаунов, стихотворение «Абу цӀыкӀу» («Маленький Абу»). З. Налоев, стихотворение «ПцӀы бупсмэ, уи пэжри я фӀэщ хъужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Х. Хавпачев, рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, дедушка»). Л. Шогенов, стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Х. Кауфов, рассказ «ЦӀыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»).

## 113.7.7. «ЩӀымахуэ» («Зима»).

Л. Афаунов, стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Б. Тхамоков, рассказ «Бзу» («Птица»). А. Ханфенов, стихотворение «ГуфӀэгъуэш». («Раздающий радость»). С. Жилетежев, рассказ «ЩӀымахуэ пщэдджыжь». («Зимнее утро»). В. Бианки, рассказ «БажапцӀэ». («Чернобурая лиса») (Перевод Х. Кармокова) Ф. Малаева, рассказ «Уэсгуащэм и удз гъэгъахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

## 113.7.8. «Лэжьыгъэм цӀыхур егъэлапӀэ» («Труд возвышает человека»).

Предание «Ӏуэху цӀыкӀу щыӀэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дышэ сом» («Золотая монета»). Б. Мазихов, рассказ «Уэт лӀы!» («Вот мужчина!»). М. Дабагов, стихотворение «ПхьащӀэ цӀыкӀу» («Маленький плотник»). А. Гергов, стихотворение «ПытӀэ щхьэхынэ» («Ленивый Пита»). А. Шомахов, стихотворение «ЩӀалэфӀ» («Хороший парень»). С. Хахов, рассказ «Ӏуш цӀыкӀу» («Смышленный»). Р. Хагундоков, стихотворение «Космонавт цӀыкӀу» («Маленький космонавт»).

## 113.7.9. «Гъатхэ» («Весна»).

А. Ханфенов, рассказ «Къэхутакуэ цӀыкӀу» («Маленький изобретатель»). Дж. Хаупа, стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Х. Кунижева, рассказ «Март мазэ»

(«Месяц Март»). Х. Шогенов, стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Примета весны»). А. Мезов, стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). М. Кештов, рассказ «Бжэндэху анэ» («Случай у гнезда»). И. Хакунов, стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Р. Адканов, стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

113.7.10. «Хэкур хьумэныр кьалэн льяпIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»).

А. Кешоков, стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Л. Канаметова, рассказ «Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэшхуэщ» («9 мая – День Победы»). Б. Карданов, рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сэ зауэлым сеупщIат» («Я спрашивал у солдата»). К. Эльгаров, стихотворение «Теклуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

113.7.11 «Гъэмахуэ» («Лето»).

Х. Кармоков, рассказ «Лъэпщокъуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Б. Журтов, рассказ «Гуэлым» («На озере»). Б. Тхамоков, рассказ «Хьэрун дадэрэ Талэ цыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). М. Куготов, стихотворение «СурэтыщI» («Художник»). С. Хахов, рассказ «Къалэм кьикIа щIалэ цыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхьым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке А. Кешокова, пьеса «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). У. Ногмов, стихотворение «Iэгъуапэ нэщI» («Пустой рукав»). Б. Балкизов, стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

113.9. Содержание обучения в 4 классе.

113.9.1. Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Сказки «Лшымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцIащхуэ цыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и хьупIэ?» («Чье пастбище?»).

113.9.2. «Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»).

Б. Карданов, рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»), Ф. Малаева, рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). З. Тхагазитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). И. Хакунов, стихотворение «Бжьыхьэр кьыхьащ» («Наступила осень»). Б. Кагермазов, рассказ «Iэмал» («Способ»).

## 113.9.3. «Щымахуэ» («Зима»).

З. Налоев, рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). А. Оразаев, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Б. Журтов, рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ильэсыщлэ» («Новый год»). Ф. Малаева, рассказ «Щымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»). М. Озов, рассказ «Джэгунми паллэ илэщ» («И у отдыха есть пора»).

## 113.9.4. «Зэныбжьэгуныгъэ» («Дружба»).

З. Налоев, рассказ «Лэпэзадэ» («Неумелый»). Л. Бозиев, рассказ «Тлум тлу хэплхьэмэ» («К двум прибавить два»). Х. Кармоков, рассказ «Ныбжьэгу уилэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Х. Шекхачев, рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщитхьэщыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Б. Кагермазов, стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

## 113.9.5. «Ди Хэкур» («Наша Родина»).

Л. Бозиев, рассказ «Хьерлы зыгъэпелтейр» («Беспокойство Херлы»). С. Хахов, рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Б. Ашижев, рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). А. Ханфенов, стихотворение «Сэ Хэку, уэраш си гьащлэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Б. Гедгафов, стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»).

## 113.9.6. «Гьатхэ» («Весна»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Л. Губжоков, стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). А. Шогенцуков, рассказ «Гьатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). А. Мукожев, стихотворение «Анэ» («Мать»).

## 113.9.7. «Щремыэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»).

А. Шомахов, Рассказ «Мишэ и анэр кьигъуэтыжащ» («Как Миша нашёл свою мать»). А. Бицуев, стихотворение «Сурэт» («Фотография»). З. Налоев, рассказ «Бжьыхьэ мэзым кьыщыхуар» («Случай в осеннем лесу»).

## 113.9.8. «Псэушхьэхэмрэ кьэкIыгъэхэмрэ» («Животные и растения»).

Б. Балкизов, стихотворение «СиIэщ сэ жыг цыкIу» («У меня есть деревце»). Б. Журт, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Ф. Баксанова, рассказ «Письмо»

(«Письмо»). А. Куантов, рассказ «Шыьх хьэщӀэ». («Олень в гостях»).  
По Х. Кармокову, рассказ «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»).

113.9.9. «Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»).

Х. Кодзоков, рассказ «Блулэ» («Блула»). Х. Кажаров, стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Х. Понежев, рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»).  
Х. Гяургиев, рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Б. Утижев, стихотворение «КхьыӀэ, иӀэ» («Давай-ка»).

113.9.10. «Гъэмахуэ» («Лето»).

Р. Ацканов стихотворение «БжьаӀуэм» («На пасеке»). Х. Кунижева, стихотворение «МэракӀуэхъэ» («За ягодами»). Б. Тхамоков, рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). А. Сонов, стихотворение «Пшэ цыкӀу» («Облачко»). Г. Скребицкий, рассказ «Кыгуугу макъ» («Зов кукушки») (Перевод Ф. Малаевой).

113.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

113.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:



осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

113.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

113.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

113.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

113.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

113.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

113.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

113.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

113.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с использованием предложенного образца.

113.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);

слушать собеседника (учителя, одноклассника и другие), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием;

работать в паре (малой группе) над элементарным анализом прочитанного произведения;

составлять модели речи типов описание, рассказ;

пополнять активный словарный запас;

оценивать и характеризовать героев произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

составлять план прозаического произведения;

называть имена 2–3 классиков и современных детских авторов кабардинской литературы;

иметь представление о названиях изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).

113.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности кабардинского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).

113.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с использованием ключевых слов;
- пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

114. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке».

114.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (калмыцком) языке, литературное чтение на родном (калмыцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку,

содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (калмыцком) языке.

114.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

114.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

114.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (калмыцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

114.5. Пояснительная записка.

114.5.1. Программа по литературному чтению на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В Республике Калмыкия калмыцкий язык наряду с русским языком является государственным, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создаёт условия для его сохранения и развития. На калмыцком языке на уровне начального общего образования в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподаётся литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности обучающихся формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Литературное чтение на родном (калмыцком) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о калмыцкой детской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста,

воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

114.5.2. Изучение литературного чтения на родном (калмыцком) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (калмыцком) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке.

114.5.3. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

114.6. Содержание обучения в 1 классе.

114.6.1. Школа.

В. Берестов «Новый дом несущ в руке», Е. Буджалов «Залхуһин темдг» («Признак лени»), «Сурһулин жил төгсв» («Завершился учебный год»). Детский журнал «Байр» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

114.6.2. Наша семья.

Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

А. Балакаев, стихотворение «Мана бул» («Наша семья»). В. Шуграева, стихотворения «Эн герт» («В этом доме»), «Экдэн» («Маме»). А. Кукаев,



стихотворение «Ахнран дуранав» («Буду похожим на братьев»), Э. Эльдышева, стихотворение «Тавн таасмж» («Пять хороших дел»), В. Нуров, стихотворение «Килмжтэ ах» («Заботливый брат»). Р. Дентелинова, стихотворение «Авц бэрц» («Традиция»).

Н. Санджиев, рассказ «Акад юмб?» («Странное дело...»).

#### 114.6.3. Калмыцкое устное народное творчество.

Считалки, загадки, пословицы, сказки, благопожелания. Малые жанры калмыцкого устного народного творчества: считалки, загадки, пословицы, сказки, пожелания.

Сказки: «Ухата керэ» («Умная ворона»), «Бички бээшн» («Маленькая башня»), «Налун болн тоһрун» («Гусь и журавль»), «Керэ болн цаяха» («Ворона и рак»), «Хатханчгта хувцн» («Одежда из колючек»), «Бавуха эр така хойр» («Петух и летучая мышь»), «Хойр мөрн» («Два коня»).

#### 114.6.4. Моя Родина.

Е. Буджалов, стихотворение «Бичэ мартый!» («Не забудем!»). В. Шуграева, стихотворения «Мана теегт» («В нашей степи»), «Би Элстд бээнэв» («Я живу в Элисте»).

#### 114.6.5. Мир вокруг меня.

В. Нуров, стихотворение «Тавн баатр» («Пять богатырей»). Ж. Дашдондог, стихотворение «Герин мал» («Домашние животные»). Е. Буджалов, стихотворение «Мини наадһа» («Моя игрушка»). В. Нуров, стихотворение «Шикр – цаһан», («Сахар – белый»). И. Убушаев, стихотворение «Цэһэс эмтэхнь» («Нет ничего слаще чая»). В. Шуграева, стихотворение «Цаһан Сар» («Белый Месяц»). Н. Санджиев, стихотворение «Бамб цецг» («Тюльпан»). Д. Кугультинов, стихотворение «Бичкихн харада шовун» («Маленькая птица ласточка»).

#### 114.6.6. Времена года.

А. Балакаев, стихотворение «Намр» («Осень»). Е. Буджалов, стихотворение «Мөсн деер» («На льду»). Е. Нохашкиева, стихотворение «Күүндвр» («Диалог»), А. Балакаев, стихотворение «Хавр» («Весна»). В. Шуграева стихотворение «Зунар» («Летом»).

## 114.7. Содержание обучения во 2 классе.

## 114.7.1. Школа.

Х. Сян-Белгин, стихотворение «Төрскн келн» («Родной язык»). А. Эрдниев, стихотворение «Экин заясн келн» («Материнский язык»),

## 114.7.2. Наша Родина.

С. Бадмаев, стихотворение «Москва» («Москва»). Н. Санджиев, стихотворения «Төрскн назр» («Родная земля»), «Мини балхсн» («Мой город»). В. Шуграева, стихотворения «Төрскн» («Родина»), «Мини тег» («Моя степь»). Э. Тепкенкиев, стихотворение «Нарта Элстим үзтн» («Полюбуйтесь моей солнечной Элистой»). Э. Эльдышев, стихотворения «Көвүд альдасв?» («Откуда ребята?»), «Товин сумна нүкд» («Ямы от снарядов»). К. Эрендженев, стихотворение «Алтн делкән захднь» («До самого края мира»). А. Балакаев, стихотворение «Салдс» («Солдат»). Е. Буджалов, стихотворение «Тег дундан ирхнь» («Когда приходишь в степь»).

## 114.7.3. Времена года.

Н. Санджиев, стихотворения «Намрар» («Осенью»), «Хаврин тег» («Весенняя степь»). Е. Буджалов, стихотворение «Деер цаһан» («Вверху бело»). Э. Тепкенкиев, стихотворение «Цаһан батхнс мет» («Словно белые мухи»). А. Балакаев, стихотворение «Цаһан цасн» («Белый снег»).

Д. Дашдоржин, рассказ «Беелә» («Варежки»). В. Осеева, рассказ «Түрүн хур ортл» («До первого дождя»).

## 114.7.4. Калмыцкое устное народное творчество.

Загадки, пословицы, сказки, благопожелания.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, восхваления страны Бумба. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования.

Сказка «Һурвн эрвәкә» («Три бабочки»).

## 114.7.5. Народные праздники.

Т. Бембеев, стихотворение «Зулан угтый» («Встречаем Зул»). Г. Тюмидова, рассказ «Зурмна нэр» («День рождения Суслика»).

Благопожелание в праздник Белого месяца.

Сказки «Харада шовун күүнлэ яһад ээлтэ болдв?» («Почему ласточка с человеком дружна?»), «Арат шар өтгиг яһж меклв?» («Как лиса обманула гиену?»).

114.7.6. Нравственное воспитание.

А. Арванова, рассказ «Ухан гисн юмби?» («Что такое ум?»). Н. Санджиева, стихотворение «Жаһр умшчкад» («Читая «Джангар»).

114.7.7. Природа родного края.

М. Нармаев, рассказ «Теегин хуврлт» («Как меняется степь»). А. Кичиков, рассказы «Булг» («Родник»), «Һоожур» («Ручей»).

В. Шуграева, стихотворение «Уһһн» («Жеребёнок»). Н. Санджиев, стихотворения «Хонхла» («Колокольчик»), «Жамб цецг» («Одуванчик»). К. Эрендженев, стихотворение «Харада» («Ласточка»).

114.7.8. Труд.

Л. Толстой, рассказ «Номта көвүн» («Грамотный юноша»). Э. Тепкенкиев, рассказ «Хөөч болхнь лавта» («Точно будет чабаном»).

114.7.9. Моя семья.

А. Бадмаев, стихотворение «Санл» («Санал»). Н. Санджиев, стихотворение «Белг» («Подарок»). А. Джимбиев, стихотворение «Арви баатр» («Десять богатырей»).

114.7.10. Посмеёмся вместе.

Н. Санджиев, стихотворение «Мектэ сурһульч» («Хитрый ученик»).

114.8. Содержание обучения в 3 классе.

114.8.1. Моя семья.

В. Шуграева, стихотворение «Ахм цергэс ирв» («Брат вернулся из армии»). Б. Докрунов, рассказ «Ааван һундасн ач» («Внук, обидевший дедушку»).

114.8.2. Родной язык.

А. Тачиев, стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»). Э. Тепкенкиев, стихотворение «Эвин кичэл» («Урок мира»).

#### 114.8.3. История.

Д. Кугультинов, стихотворение «Бумб» («Памятник»). А. Балакаев, стихотворение «Диилвр» («Победа»).

#### 114.8.4. Работа.

А. Балакаев, рассказ «Хөөнэ хошт» («На животноводческой стоянке»).

#### 114.8.5. Нравственная тема.

Л. Толстой, рассказ «Сүк» («Топор»).

#### 114.8.6. Книга – источник знаний.

Д. Кугультинов, стихотворения «ДигэРН шкафд зогссн» («Книгоград»),

#### 114.8.7. Калмыцкое устное народное творчество.

##### 114.8.7.1. Легенды.

«Темэнэ туск домг» («Легенда о верблюде»), «Хар назрин домг» («Легенда о Чёрных землях»), «Экин туск домг» («Легенда о матери»). «Жанһр – хальмг улсин баатрлг дуулвр» («Джангар – калмыцкий героический эпос»).

114.8.7.2. Сказки: «Күүнэ кишг» («Человеческое счастье»), «Кер һалзн хуцта Кеедэ гидг өвгн» («Старик Кеедя на гнедом баране»). Н. Санджиев, сказка «Хөвтө жирһл гисн юмби?» («Что такое счастливая жизнь?»).

##### 114.8.7.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы. Благопожелания: миисин шинж (Приметы кота), шорһлжна шинж (Приметы муравья).

#### 114.8.8. Национальные праздники и традиции.

«Зулд белдһн» («Подготовка к празднику Зул»), «Зулын дун» («Песня о калмыцком празднике Зул»). Б. Сангаджиева, «Өрк-бүлин байр» («Праздник семьи»). А. Тачиев, «Цаһан Сар» («Белый Месяц»).

#### 114.8.9. Природа.

В. Шуграева, стихотворения «Кен яһж унтдв?» («Кто как спит?»), «Даармха, беерг мис...» («Чувствительная к холоду кошка...»). Э. Тепкенкиев, стихотворение

«Бодницг» («Картофель»). Э. Лиджиев, стихотворение «Тоһрун» («Журавль»). А. Тачиев, стихотворение «Гиляш» («Гиляш»).

Г. Кукарека, рассказы «Гөрәснә зөрмг йовдл» («Подвиг сайгачихи»), «Зурмна туск келвр» («Рассказ о суслике»). Г. Кукарека, рассказ «Бамб цецг – теегин кеермж» («Тюльпаны – украшение степи»). Э. Лиджиев, рассказ «Гөрәсн» («Сайгак»). Ц. Дондогийин, рассказ «Тоһруна би» («Танец журавлей»).

Отрывок из романа К. Эрендженова «Һалан хадһл» («Береги огонь»).

114.8.10. Времена года.

Стихотворения. А. Кукаев «Унсн бийм уульхшв...» («Хоть и падаю не плачу...»), Э. Тепкенкиев «Шонтг!» («Хоккей!»), С. Бадмаев «Богшурһа» («Воробей»), В. Нуров «Иньгүд» («Друзья»), «Үвл» («Зима»), В. Шуграева «Жилин эклцд» («Началу года»), «Зурмн хулһн хойр» («Суслик и мышь»), К. Эрендженов «Мана өөмдг усн...» («Вода, в которой мы купались...»).

Рассказы. А. Джимбиев «Шовудт дөң болхмн» («Поможем птицам зимой»), Н. Сладков «Аңгудын үвләр унтлһн» («Зимняя спячка»).

114.8.11. Наша Родина.

Н. Санджиев, рассказы «Мана Төрскн» («Наша Родина»), «Талтахн – тавн зун өрк» («Талтахинцы – пятьсот семей»). В. Колесниченко, рассказ «Маныч-Гудило нур юнгад шуугдвиг?» («Почему шумит озеро Маныч-Гудило?»). А. Кичиков, рассказ «Манц һол» («Река Маныч»). Б. Бадмаев, рассказ «Хар һазрахн» («Черноземельцы»). А. Кичиков, рассказ «Хар һазр» («Чёрные земли»),

Л. Инджиев, стихотворение «Кремль» («Кремль»). Н. Санджиев, стихотворение «Төрскн һазрм» («Родная земля»). Э. Лиджиев, стихотворение «Элвг теегм эндән көкрнә» («Степь калмыцкая зеленеет»). К. Эрендженов, стихотворение «Өдр ирвәс Элстм» («С каждым днём Элиста»). А. Джимбиев, стихотворение «Дольгн дольган довтлна» («Неспокойная волна...»). А. Балакаев, стихотворение «Мини өмн налаһад...» («Раскинулась передо мной...»). Э. Эльдышев, стихотворение «Хар һазр» («Чёрные земли»). С. Байдыев, стихотворение «Эн юн балһсмби?» («Что это за город?»).

Хальмг Таңһчин частр (Гимн Республики Калмыкия). Хальмг Таңһчин туг (Флаг Республики Калмыкия). Хальмг Таңһчин сүлд (Герб Республики Калмыкия).

114.9. Содержание обучения в 4 классе.

114.9.1. Наша школа.

Из монгольской литературы «Цецн багшин хэрү» («Ответ мудрого учителя»).

Н. Санджиев, стихотворение «Завср» («Перемена»). В. Шуграева, стихотворение «Өдрин кемжән» («Время дня»).

114.9.2. Наш родной язык.

Э. Эльдышев, поэма «Зая-Пандит, эс гиж эдстэ ном» («Зая-Пандита или колесо учения»). С. Каляева, стихотворение «Һа-Һа» дасх кергтэ («Учись говорить «га-га»). Легенда «Өвэрц тод бичг» («Своеобразное «ясное письмо»).

114.9.3. Времена года.

В. Шуграева, стихотворение «Зуни цагт» («Летом»). Е. Буджалов, стихотворение «Намр» («Осень»). А. Тачиев, стихотворения «Цасн эрг» («Снежная горка»), «Цаһан С Сар» («Белый Месяц»).

А. Тачиев, рассказ «Зуни амрлһн» («Летний отдых»). А. Кукаев, рассказ «Намр ирв» («Осень пришла»). Д. Шанаев, рассказ «Хаврин зэнгч» («Вестник весны»).

В. Шуграева, сказка «Үвл-эмгн» («Зима-старуха»).

114.9.4. Игры и увлечения детей.

Б. Сангаджиева, стихотворение «Кедү кило?» («Сколько весит?»).

Э. Эльдышев, стихотворение «Дегтр» («Книга»).

114.9.5. Калмыцкое устное народное творчество.

«Жаңһрин магтал» («Восхваление Джангара»).

Х. Сян-Белгин «Жаңһрч» («Джангарчи»)

Сказка «Йовһн Мергн баатр» («Пеший богатырь Мерген»).

114.9.6. Наша Родина.

Л. Инджиев, стихотворение «Әрәсәлә даңгин хамдан» («С Россией вместе на века»). Э. Лиджиев, стихотворение «Цо-Манж» («Цо-Манджи»). Э. Эльдышев,

стихотворение «Нарта Гер» («Солнечный Дом»). В. Шуграева, стихотворение «Эклц» («Начало»). А. Кукаев, стихотворение «Бадм Москвад» («Бадма в Москве»).

А. Балакаев, рассказ «Медхд соньн» («Это интересно»). А. Кичиков, рассказы «Эргнин жирн зурхан шиир» («Ергенинская возвышенность»), «Царц» («Заливной луг»), «Толһа» («Курган»).

#### 114.9.7. Родная природа.

Н. Сладков, рассказ «Шовуд» («Птицы»).

Б. Сангаджиева, стихотворение «Бамб цецг» («Тюльпан»).

#### 114.9.8. Национальные праздники и традиции.

А. Кукаев, стихотворение «Хальмг музейд» («В калмыцком музее»).

С. Бадмаев, стихотворения «Ээж» («Бабушка»), «Зул» («Зул»). В. Нуров, стихотворение «Зул өдр» («День праздника Зул»).

К. Эрендженев, рассказ «Өлзэтэ бүүр» («Выбор места для дома»).

Н. Манджиев, рассказ «Күр тавлһн» («Готовим «кюр» пастушье блюдо»).

Б. Докрунов, рассказ «Өврмж» («Удивление»). Д. Нандышев, рассказ «Жилин нойн» («Хозяин года»).

#### 114.9.9. Нравственность.

В. Шакуев, рассказ «Уульнцин нернд мөнкрв...» («Увековечен в названии улицы»). А. Волошкина, рассказ «Иньгүд» («Друзья»). А. Бадмаев, рассказ «Шавтсн хун» («Раненый лебедь»). А. Джимбиев, рассказ «Герин даалһвр» («Домашнее задание»).

В. Шуграева, стихотворение «Басцгин зөвүр» («Страдания Басанга»).

Д. Кугультинов, стихотворения «Бааськ» («Баська»), «Ардан үлдэсн нерн» («Память о себе»). Б. Дорджиев, стихотворение «Өвснд бээсн чиг мет» («Подобно росе на траве»). А. Кукаев, стихотворение «Зөрмг йовдл» («Смелый поступок»).

#### 114.9.10. Работа.

А. Балакаев, стихотворение «Чини һар» («Твои руки»).

В. Сухомлинский, рассказ «Һару биш – ору» («Не урон – доход»),

Г. Тюмидова, рассказ «Бичкн хөөч» («Маленький чабан»).

#### 114.9.11. Наша семья.

А. Тачиев, стихотворение «Аакдан» («Маме»).

В. Драгунский, рассказ «Рыцарьмуд» («Рыцари»).

114.9.12. История.

С. Байдыев, стихотворение «Ээж эркэн эргулэд» («Перебирая чётки»).

О. Манджиев, рассказ «Үвлин нег асхн...» («Однажды зимним вечером») (отрывок из книги «Бар жил» («Год барса»)).

Б. Дорджиев, поэма «Туурмж» («Слава»).

А. Балакаев, повесть «Һурвн зург» («Три рисунка»).

114.9.13. Известные люди.

Б. Бадмаев, стихотворение «Эрктнэ нег хотнд» («В одном из хотонов Эркетеней»). А. Тачиев, стихотворение «Эрднь» одн» («Звезда «Эрдни»).

114.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования.

114.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.



## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (калмыцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами калмыцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

114.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

114.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

114.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

114.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

114.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

114.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

114.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

114.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (калмыцком) языке с использованием предложенного образца.

114.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух, владея техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в тетради.

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма).

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

114.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений ;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации, условные обозначения).

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать выразительно;

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

114.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм калмыцкого литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации.

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

114.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

иметь представление об авторах художественных произведений;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страницы с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления, в контролируемом пространстве Интернета).

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

ориентироваться в жанровом многообразии произведений.

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

115. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке».

115.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке» (предметная область «Родной язык



и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (карачаевском) языке, литературное чтение на родном (карачаевском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (карачаевским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке.

115.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

115.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

115.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

115.5. Пояснительная записка.

115.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

115.5.2. «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке» – один из учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, формирование читательской грамотности, необходимой для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

115.5.3. Программа призвана ввести обучающихся в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов

и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общекультурное развитие, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающихся.

115.5.4. В содержании программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке выделяются следующие основные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

115.5.5. Изучение литературного чтения на родном (карачаевском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование умения понимать эстетическую ценность художественного произведения;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов Карачаево-Черкесской Республики и России.

115.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

115.6. Содержание обучения в 1 классе.

115.6.1. Моё отечество – Карачай.

Р. Боташев, стихотворение «Къарачай» («Карачай»).

115.6.2. Моя республика.

Х. Акбаев, стихотворение о дружбе.

115.6.3. Моя родина – Россия.

Пословица «Вечную дружбу ветер не унесёт» (Беседа о нашей большой родине России).

115.6.4. Я завтра пойду в школу.

Х. Бостанов, стихотворение «Сохта» («Школьник»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Мен школгъа барама» («Я иду в школу»).

115.6.5. Мы в школе учимся, а дома выполняем домашнее задание.

Загадки о письменных принадлежностях. Беседа о них.

115.6.6. Игры и игрушки.

Считалочка «Санаучукъла».

115.6.7. Мы – дружная семья.

Стихотворение о семье.

Поговорка о дружной семье.

115.6.8. Приятного аппетита!

Беседа о еде.

Работа с рисунками из учебника о еде и этике приёма пищи.

115.6.9. Дома мы все трудимся.

Пословица «Ишлемеген – тишлемез» («Кто не работает, тот не ест»).

Беседа о труде по рисункам с учебника.

115.6.10. Фрукты и овощи.

Беседа о труде в огороде и в саду (по рисункам из учебника).

115.6.11. В мире голосов.

Стихотворение о голосах в природе.

115.6.12. Домашние животные и птицы.

Х. Бостанов, стихотворение «Тум-къарады къозучукъ» («Чёрный ягнёночек»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Баппакъчыкъ» («Утёнок»).

115.6.13. Дикие звери и птицы.

С. Шахмурзаев, стихотворение «Къоянчыкъ» («Зайчонок»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Айю» («Медведь»).

115.6.14. Учимся здороваться.

Беседа об этикете приветствия по рисункам в учебнике.

115.6.15. Какой у меня режим дня.

Беседа о режиме дня с использованием рисунков в учебнике.

«Ашарыкъ тюкенде» («В продуктовом магазине»).

Беседа о пищевых продуктах с использованием рисунков в учебнике.

Загадка «Гырт шекер» («Кусок сахара»).

115.6.16. В магазине одежды.

Скороговорка-считалка «Бирден оннга...» («От одного до десяти...»).

115.6.12. Добро пожаловать, гости!

Беседа о приёме гостей с использованием рисунков в учебнике.

Поговорка «Джууукъ бол!» («Добро пожаловать!»).

115.7. Содержание обучения во 2 классе.

115.7.1. Введение. Знакомство с учебником.

К. Салпагарова, стихотворение «Байрам кюннге къууана» («Радуюсь праздничному дню»).

У. Алиев, стихотворение «Окьюу, билим» («Учёба, знания»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Школгъа барама» («Я иду в школу»).

Р. Узденов, стихотворение «Джашчыкъны анты» («Клятва мальчика»).

К. Салпагарова, рассказ «Къоянчыкъны школгъа баргъаны» («Зайчик идёт в школу»).

115.7.2. Мой родной язык – моя душа.

Б. Лайпанов, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

Т. Батчаева, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

Пословицы о родном языке.

115.7.3. Устное народное творчество.

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

Сказки.

Карачаевские народные сказки «Кёсе бла джашчыкъ», «Джашчыкъ бла джудузчукъ» («Безбородый-мельник и мальчик», «Мальчик и звёздочка»).

115.7.4. Щедрая осень.

Х. Джаубаев, стихотворение «Кюз артында» («Осень»).

Б. Кечерукова, стихотворение-загадка «Атын айтчы» («Угадай название»).

А. Чотчаева, стихотворение «Чалкъыда» («На сенокосе»).

И. Мамаев, рассказ «Чегетде» («В лесу»).

Работа над картиной «Алтын къач» («Золотая осень»).

115.7.5. Люблю тебя, моё Отечество!

А. Койчуев, стихотворение «Сюеме сени, Ата джуртум» («Люблю тебя, моё Отечество!»).

А. Узденов, стихотворение «Ата джуртум» («Моё Отечество!»).

И. Каракетов, стихотворения «Минги Тау» («Эльбрус»), «Салам алейкум, Минги Тау!» («Приветствую тебя, Эльбрус!»).

Н. Кагиева, рассказ «Халкъ унутмаз адамларыбыз» («Не забудутся их имена в народе»).

С. Гочияева, рассказы «Бизни Республикабыз» («Наша республика»), «Россияны ара шахары – Москва» («Москва – столица России»).

Пословицы о Родине.

115.7.6. Добро пожаловать, белоснежная зима!

Н. Абайханов, стихотворение «Къыш» («Зима»).

Карачаевская народная сказка «Къышны къылыкълары» («Причуды зимы»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Чыпчыкъла» («Птицы»).

А. Койчуев, стихотворение «Джангы джыл келеди» («Идёт Новый год»).

Творческая работа по картинам «Зима», «Зимние забавы» из учебника.

115.7.7. Что такое хорошо и что такое плохо.

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Ойлашдырыу» («Познание»).

О. Хубиев, стихотворение «Игилик» («Добро»).

К. Кулиев, стихотворение «Насыбды ишлеген» («Счастье работать»).

Р. Узденов, стихотворение «Кючюкчюк бла киштикчик» («Щенок и котёнок»).

М. Шаманова, рассказ «Сагъыш эте турама» («Я думаю»).

К. Салпагарова, рассказ «Чабырчыкъла» («Чувяки»).

В. Осеева, рассказ «Амма» («Бабушка»).

Т. Зумакулова, стихотворение «Кирсиз кызычыкъ Халиматчыкъ» («Чистюлечка Халиматочка»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Эринчек Байдыу» («Ленивая Байдыу»).

Ш. Каппушев, стихотворение «Игиге атынг айтылсын» («Пусть с добром вспомнят тебя»).

А. Саттаев, рассказ «Керти сёз» («Правдивое слово»).

115.7.8. Служба в армии – почётная служба.

А. Коркмазов, стихотворение «Чекде» («На границе»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Джигитлик» («Подвиг»).

115.7.9. Сила матери – в доброте.

А. Кубанов, стихотворение «Анама» («Матери»).

Х. Джаубаев, «стихотворение Ананы кючю – огъуру» («Сила матери в добре»).

Б. Апшаев, рассказ «Анам, кеч» («Мама, прости»).

А. Саттаев, рассказ «Анагъызны суйюгюз» («Любите маму»).

Работа над картиной «Алан кыыз» («Аланская девушка»).

115.7.10. Наступила весна.

Из устного народного творчества: «Джанкёоз чыкъды Тотур айда» («Подснежники»).

К. Салпагарова, стихотворение «Къыш бла джаз» («Зима и весна»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Джау, джау джабалакъ» («Мокрый снег»).

Ф. Байрамкулова, рассказ «Къанатлыла къайтдыла» («Прилетели птицы»).

А. Кубанов, стихотворение «Къойчу» («Чабан»).

Ф. Байрамкулова, стихотворения «Кавказда джаз» («Весна на Кавказе»), «Джылны чакълары» («Времена года»).

А. Боташева, стихотворение «Кавказ» («Кавказ»).

М. Чотчаев, «Чубар тауукъчукъ» («Курочка Ряба»).

А. Биджиев, стихотворение «Билчи, къайсы заманды?» («Угадай время года»).

А. Суюнчев, стихотворение «Джаз келди» («Весна пришла»).

Работа над картиной «Джаз келди» («Весна пришла»).

115.7.11. Охрана природы – это человечность.

С. Михалков, рассказ «Нызычыкъны къууанчы» («Радость ёлочки»).

Работа над картиной «Табигъат» («Природа»).

115.7.12. День Победы.

Х. Джаубаев, стихотворение «Эсгертме» («Обелиск»).

А. Семёнов, стихотворение «Рахатлыкъны белгиси» («Символ мира»).

Ш. Чотчаев, рассказ «Тауда» («В горах»).

115.7.13. Из норм этики поведения.

Х. Байрамукова, рассказ «Адамлыкъ» («Человечность»).

Н. Абайханов, рассказ «Мухтарчыкъ» («Мухтарчик»).

Ж. Занкишиев, рассказ «Тас болгъан намыс» («Потерянная совесть»).

Из правил дорожного этикета: «Джолда саламлашыу» («Приветствие в пути»).

М. Хубиев, стихотворение «Аланы алгъышы» («Благопожелание алана»).

115.8. Содержание обучения в 3 классе.

115.8.1. Родной язык – мой ясный день.

И. Семёнов, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

А. Будаев, стихотворение «Сохта тенглериме» («Моим одноклассникам»).

Д. Мамчуева, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

115.8.2. Разноцветный мир вокруг.

Т. Ортабаев, рассказ «Тубанлы кёл» («Туманное озеро»).

С. Хапчаев, рассказ «Иги джолгъа» («Счастливого пути»).

- Ю. Каракетов, рассказ «Расулну къоянчыгъы» («Зайчонок Расула»).
- А. Узденов, стихотворение «Къобан» («Кубань»).
- О. Хубиев, стихотворение «Къач» («Осень»).
- Ю. Джулабов, рассказы «Алтындан да багъалы зат» («Дороже золота»), «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и семена пшеницы»).
- Ф. Байрамукова, стихотворение «Алтын бюртюк» («Золотое семечко»).
- Р. Лайпанов, рассказы «Къачхы чегетде» («В осеннем лесу»), «Барыбызны борчубузду» («Наш общий долг»).
- Ф. Байрамкулова, стихотворение «Къанаты сыннган къаз бала» («Птица с раненым крылом»).
- Б. Кечерукова, стихотворение «Суусаб болгъан гоккала» («Увядавшие от жажды цветы»).
- Из устного народного творчества: карачаевская сказка «Сюрюучю джаш бла джылан» («Пастух и змея»).
- 115.8.3. Люблю тебя, моя Родина.
- А. Узденов, стихотворение «Чакъырады Къартджурт» («Зовёт Картджурт»).
- Н. Хубиев, стихотворение «Туугъан джерим» («Моя родина»).
- Н. Кагиева, новелла «Эресей, десенг...» («Когда говоришь Россия...»).
- Х. Джаубаев, стихотворение «Сибил нартла» («Нарты Сибила»).
- А. Акбаев, стихотворение «Дуниям башланады элимден» («Мой мир начинается с села»).
- С. Байчоров, стихотворение «Къарачай ёзен» («Ущелье Карачай»).
- У. Байрамуков, стихотворение «Къарачайым» («Мой Карачай»).
- 115.8.4. Что такое хорошо и что такое плохо?
- Ю. Каракетов, стихотворение «Адамлыкъ» («Человечность»).
- М. Чотчаев, рассказ «Тири джашчыкъ» («Смелый мальчик»).
- Б. Аппаев, рассказ «Анам, кеч!» («Мама, прости!»).
- И.А. Крылов (перевод А. Биджиева), басня «Каска бла къумурсха» («Стрекоза и муравей»).



А. Боташева, стихотворение «Балам, сениге аманатым» («Ребенок мой, тебе моё назидание»).

Ю. Джулабов, рассказ «Насыб» («Счастье»).

М. Шидаков, стихотворение «Нек ауруду Акъайчыкъ?» («Почему заболел Акайчик?»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Гырджын» («Хлеб»).

Н. Абайханов, стихотворение «Бешик джыр» («Колыбельная»).

Б. Лайпанов, стихотворения о детских народных играх «Ашыкъ оюн» («Игра в альчики»), «Хойнух оюн» («Игра в волчок»).

115.8.5. Снег идёт, метелит.

А. Магияева-Гаппоева, стихотворения «Къыш» («Зима»), «Джылны чакълары» («Времена года»).

А. Баучиев, рассказ «Элде биринчи ёлка» («Первая ёлка в ауле»).

Из устного народного творчества: скороговорки «Къакъ-къакъ къаргъала» («Летят вороны»), «Къар джауады, борайды» («Снег идёт, метёт»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Буз Акка» («Дед Мороз»).

А. Семёнов, стихотворение «Джангы джыл» («Новый год»).

Р. Лайпанов, рассказ «Чынар чана» («Санки из чинары»).

Работа по рисункам в учебнике «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла» («Птицы – наши друзья»).

115.8.6. Народные праздники и обычаи.

И. Биджиев, стихотворение «Сабийлеге» («Детям»).

М. Батчаев, рассказ «Агъаз» («Зверёк ласка»).

Н. Хубиев, стихотворение «Сокъмакъ» («Следы на снегу»).

А. Баучиев, рассказ «Усталыкъ сайлау» («Выбор профессии»).

К. Салпагарова, рассказ «Адетлени дерси» («Уроки этики»).

115.8.7. Любящий работать.

И. Семёнов, стихотворения «Чалкъыгъа чыкъгъан кюн» («Косари»), «Нек джашайма?» («Для чего я живу?»).

Из устного народного творчества: загадки о труде, пословицы.

- М. Батчаев, стихотворение «Атаны сёзю» («Слово отца»).
- М. Байчоров, рассказ «Архыз башында» («В верховьях Архыза»).
- Т. Ортабаева, рассказ «Тирменчик» («Мельница»).
- Х. Байрамукова, стихотворение «Муратчыкьны дарманы» («Лекарство Муратика»).

Из народной педагогики: легенда «Ишни багъасы» («Цена труда»).

М. Шаманова, рассказ «Мен-мен» («Я-я»).

115.8.8. Армия – защитники Родины.

Ю. Джулабов, рассказ «Солдат» («Солдат»).

С. Лайпанов, рассказ «Бир кюн сыртда» («Однажды в степи»).

Х. Богатырев, рассказ «Ата джурт ючюн» («За Родину»).

115.8.9. Пришла весна на зелёном коне.

А. Семенов, стихотворение «Бу не затды?» («Что это?»).

Ю. Каракетов, стихотворение «Джаз» («Весна»).

А. Сулюнчев, стихотворение «Анам» («Мама»).

Н. Абайханов, стихотворение «Шыбыла» («Молния»).

Ю. Джулабов, рассказ «Гуду чакъынджик» («Сорока-воровка»).

С. Тохчуков, стихотворение «Эмен терек» («Дуб»).

Н. Кагиева, рассказ «Гошях къала» («Крепость Гошях»).

С. Гочияева, стихотворение «Ананг сениге теджейди» («Пожелание мамы»).

115.8.10. Устное народное творчество.

Карачаевские народные сказки: «Джолоучулукъда» («В пути»), «Тюлкю бла джылан» («Лиса и змея»).

115.8.11. Победный май.

Б. Кечерукова, стихотворение «Хорламлы май» («Победный май»).

Ю. Джулабов, рассказ «Генерал» («Генерал»).

А. Акбаев, стихотворение «Дуниягъа – тынчлыкъ» («Миру – мир»).

Б. Кубеков, рассказ «Къурч адам» («Стальной человек»).

Б. Джазаев, рассказ «Тирменчи Тихон» («Мельник Тихон»).

115.9. Содержание обучения в 4 классе.

115.9.1. Родная речь – мой светлый день.

С. Гочияева, стихотворение «Таулу сёзюм, татлы сёзюм» («Горское слово – моя услада»).

А. Коркмазов, стихотворение «Джуртум бла ана тилим – джашауум» («Моя Родина и родной язык – моя жизнь»).

В. Сосюра, стихотворение «Уланлагъа» («Сыновьям»).

115.9.2. Моё Отечество – моя Родина.

О. Хубиев, стихотворение «Атмаз» («Родина защитит»).

А. Баучиев, стихотворение «Бизни къыралыбыз – Россия» («Наша родина – Россия»).

Д. Мамчуева, стихотворение «Минги Тау» («Эльбрус»).

115.9.3. Времена года: лето, осень.

Н. Хубиев, стихотворение «Джашил джай» («Зелёное лето»).

К. Кулиев, рассказ «Джылы сентябрь кюню» («Тёплый сентябрьский день»).

Х. Апшаев, рассказ «Акъбурун» («Белоносик») – из романа «Къара кюбюр» («Чёрный сундук»).

М. Шаманова, рассказ «Джанкъылыч» («Радуга»).

Ш. Тебуев, стихотворение «Таулада ингир» («Вечер в горах»).

115.9.4. Охрана природы.

А. Байзуллаев, рассказ «Табигъатны ышанлары» («Приметы природы»).

А.-М. Батчаев, рассказ «Къарылгъачла» («Ласточки»).

С. Гочияева, рассказ «Атха биринчи миннгеним» («Как я в первый раз сел на лошадь»).

Х. Эбзеланы, рассказ «Мурат бла Тулпар» («Мурат и Тулпар»).

115.9.5. Жизнь детей горцев в старину.

М. Батчаев, рассказ «Умарны сабий джыллары» («Детские годы Умара»).

Н. Кагиева, рассказ «Къанатлы Джумарыкъ» («Крылатый Джумарыкъ»).

К. Кулиев, рассказ «Биринчи кино» («Первое кино»).

115.9.6. Времена года: зима.

М. Шаманова, «Аджашхан къарчыкъ».

М. Хубиев, рассказ «Терекни джашчыгы» («Сын дерева»).

К. Кулиев, стихотворение «Балдраджюзню джырчыгы» («Песенка балдраджюза»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Джангы джыл» («Новый год»).

А. Узденов, рассказ «Алгыш» («Благопожелание»).

115.9.7. Из истории нашей Родины.

С. Байчоров, стихотворение «Къарча» («Къарча»).

Н. Кагиева, рассказ «Минги Тауну къушу» («Орёл Эльбруса»).

О. Хубиев, рассказ «Фахмунгу зыраф этме» («Не растрчивай талант зря»).

115.9.8. Из устного народного творчества карачаевского народа.

Р. Ортабаева, рассказ «Нартла-гуртла» («О нартских сказаниях»).

М. Джуртубаев, рассказ о нартских мифологических циклопах «Эмегенле» («Циклопы»).

Нартское мифологическое сказание (сказка) «Сосуркья бла эмеген» («Сосурка и циклоп»).

Нартская песнь «Эмегенле бла нартланы сермешлери» («Битва нартов с эмегенами (циклопами)»).

Нартская мифологическая сказка «Эмегенлени къырылганлагъанлары» («Уничтожение эмегенов»).

115.9.9. Карачаево-балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо?

И. Семенов, стихотворение «Бачха салган кюн къызчыкыгъа» («Девочке, сажающей огород»).

К. Мечиев, стихотворения «Насихатла» («Назидания»), «Сабырлыкъ» («Терпеливость»).

К. Кулиев, стихотворение «Ана» («Мама»).

Х. Аппаев, рассказ «Ибрагимни сагышы» («Чаяния Ибрагима»).

О. Хубиев, рассказ «Аманат» («Поручение»).

Д. Мамчуева, рассказ «Бир уллу юйдегиде» («В большой семье»).

А. Уртенев, стихотворение «Сафият» («Сафият»).

И. Каракетов, стихотворение «Кавказ» («Кавказ»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Джашауну ызы» («След жизни»).

И. Акбаев, басня «Айры чабакъ, Балыкъ, Дуадакъ» (Перевод из басни

И. Крылова «Лебедь, щука и рак»), стихотворение «Нёгерлик» («Товарищество»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Залихат» (Отрывок из одноименной поэмы).

К. Салпагарова, стихотворение «Хора тана» («Резвый телёнок»).

115.9.10. Наступила весна.

А. Уртенев, стихотворение «Джаз» («Весна»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Кавказда джаз» («Весна на Кавказе»).

М. Горький, рассказ «Тиширыугъа – махтау» («Женщине – хвала!»).

Д. Мамчуева, рассказ «Джукъланмазлыкъ джудузчукъ» («Негасимая звёздочка»).

115.9.11. Сыновья Карачая – для великой победы.

С. Лайпанов, рассказ «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити» («Сын Карачая – герой Белоруссии»).

Х. Богатырёв, рассказ «Днепр ючюн урушлада» («В боях за Днепр»).

К. Борлакова, рассказ «Тау илячин» («Горный сокол»).

Р. Лайпанов, рассказ «Кёмеуюл» («Водоворот»).

115.9.12. Будь всегда готов к человечности!

А. Уртенев, стихотворение «Сабийликде» («В детстве»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Юч ана бла юч бала» («Три матери и три сына»).

Х. Байрамукова, рассказы-миниатюры «Ёрге къобуу» («Почитание старших вставанием»), «Къарачайлы» («Каким должен быть карачаевец»), «Маммат» («Субботник»), «Джол» («Дорога»), «Саламлашыу» («Этикет приветствия»).

Ф. Баурамукова, рассказ «Неди? Неди?» («Что это? Что это?»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Мен атам бла тепсейме» («Я танцую с папой»).

115.9.13. Всему миру – мир.

А. Суюнчев, стихотворение «Кёгюрчюнле» («Голуби»).

К. Кулиев, стихотворение «Алгыш» («Благопожелание»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Рахатлыкъны белгиси» («Символ мира»).

115.9.14. Дорогами настоящей дружбы.

С. Гочияева, рассказ «Ахыры той бла бошалды» («Всё закончилось свадьбой»).

М. Мокаев, стихотворение «Джырлагъан джашчыкъ» («Поющий мальчик»).

Т. Кобзева, стихотворение «Къарачай тилге» («Карачаевскому языку»).

115.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования.

115.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карачаевском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе на примерах из художественных произведений);

### 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

### 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карачаевской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

115.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

115.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

115.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:



с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

115.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую и другую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

115.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

115.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

115.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

115.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карачаевском) языке с использованием предложенного образца.

115.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта своего народа и разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать особенности и отличия прозаического и стихотворного произведения;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения, рассказать о своем впечатлении от произведения;

использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

характеризовать поступки героя произведения (положительные или отрицательные);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слова, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать особенности и отличия прозаического и стихотворного произведения;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный), восстанавливать деформированный план;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств;

оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; понимать жанровую принадлежность произведения;

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

ориентироваться в небольшой группе книг;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее четырёх стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

приводить примеры произведений карачаевского фольклора;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев: описывать характер, давать оценку поступкам героев;

составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;



ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов Карачаево-Черкесской Республики и России;

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества, формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений карачаевского фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров карачаевской литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам;

составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту);

характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм карачаевского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений);

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);

корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

116. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)».

116.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельским) языком (ливвиковское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие).

116.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

116.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

116.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

116.5. Пояснительная записка.

116.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

116.5.2. Литературное чтение на родном (карельском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о карельской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

116.5.3. В 1–4 классах литературное чтение на родном (карельском) языке изучается в тесной связи с учебным предметом «Родной (карельский) язык (ливвиковское наречие)». Тематическое планирование двух учебных предметов взаимосвязано, что обеспечивает содержательную целостность предметной области и преемственность между её составляющими.

116.5.4. В 1 классе изучение учебных предметов «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)» и «Родной (карельский) язык (ливвиковское наречие)» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование (слушание) и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, соответствующие уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

116.5.5. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность

создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

116.5.6. В 3–4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)» реализуется в полном объеме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо и другие. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

116.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

116.5.8. Изучение литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

116.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

116.6. Содержание обучения в 1 классе.

116.6.1. Карелия.

Потешки «Нурриäu, корриäu» («Скок-поскок»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Terveh, kuldu päiväine!» («Здравствуй, солнышко!»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Aberii» («Азбука»).

Считалка «Yttyu tottuu, tagaraa magaraa» («Юттюю тоттуу, тагараа магараа»).

116.6.2. Знакомство.

Л. Туттуева «Kymmene, yheksä, kaheksa, seiččie» «Anna villua, vuonaine» («Считалка: десять, девять, восемь, семь» «Дай, овечка, шерсти нам»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Viizas kaži» («Умная кошка»).

Считалка Yksin lypsin, kaksin lapsin.

116.6.3. Семья.

А. Усова «Armas buabo-rukkaine» («Бабушка любимая»).

Л. Туттуева «Yksi, kaksi, kolme, istun tuatan polvel», «Pidäy panna lämmäh räčči», «Mašoi», «Mamale» («Раз, два, три, сяду к папе на колени», «Нужно печку затопить», «Машенька», «Мамочке»).

Колыбельная «L'uuli, l'uuli, lastu» («Люли-люли, маленький»).

Колыбельная «Magua, magua silmäine, magua, magua toinegi, magua, pieni nenäine, magua, armas poigaine» («Спи, спи, глазок, спи, спи, другой, спи, маленький носик, спи, милый сыночек»).

М. Лёвкина «Pastan, pastan kakkaraisen» («Испеку, испеку блинчик»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Считалочка «Suagua-buagua» («Суаруа-буаруа»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Pajoine: Baju-baju-baju-bai», «Kaži minun, kažine» («Колыбельная: Баю-баю-баю-бай», «Котик мой, котик»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Брендоев «An'p'oi» («Анечка»).

116.6.4. Осень.

Е. Харламова, З. Дубинина «Hämähäkin verko» («Сеть паука»).

Потешка «Jänöneni, jänöneni, älä mene mäin al» («Зайчик-попрыгайчик, не ходи под горку»).

Л. Туттуева «Jälles vihmua», «Älä vihmua, vihmaine» («После дождя», «Дождик, не дожди»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Sygyzyn lehtet» («Осенние листья»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Istui kukki padazel» («Сидел петушок на горшке»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Брендоев «Se on sygyzy» («Это осень»).

Считалка «Yksi tytti, toine totti» («Один тютти, другой тотти»).

З. Дубинина «Syvysvihmu», «Syvysrajo» («Осенний дождь», «Осенняя песня»).



## 116.6.5. Игрушки.

Колыбельная «*Bai lastu, bai piendy*» («Баю-баюшки-баю»).

М. Лёвкина «*Kat'aine*» («Катенька»).

Н. Антонова «*Lugekkua lapsile: runoloi*» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Потешки «*Ostas, tuatto, heboine*» («Купи-ка, папа, лошадку»).

Т. Щербакова «*Sinine pedraine*» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «*Minul jygei ei ole*», «*Päivy meni pilvih*», «*Baju-baju, l'uuli-l'uuli pertin čurus eläy hiiri*», «*Pal'l'azil myö pergrammo*» («Мне не трудно», «Скрылось солнце в облаках», «Баю-бай, люли-люли, мышка в норке в уголке», «Молоточками стучим»).

Считалочка «*Tikku tuas, tikku – tuas*» («Дятел тут, дятел там»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «*Turu-turu-tuššii*» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

З. Дубинина «*Pidäs mille mašinaine*», «*Kačo luajin samol'otan*», «*Čurus ruskei heboine*», «*Pahas mieles elostukset*» («Мне нужна машина», «Смотри, я сделал самолет», «В уголке лошадка пегая», «Игрушки грустили»).

## 116.6.6. Школа.

Н. Антонова «*Lugekkua lapsile: runoloi*» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Щербакова «*Sinine pedraine*» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «*Turu-turu-tuššii*» – по выбору из сборника.

Считалки «*Yksi, kaksi, kolme, nelli*», «*Tuli jänöi gostih meile*» («Раз, два, три, четыре», «В гости зайчик к нам пришёл»).

## 116.6.7. Зима.

Л. Туттуева «*Talvi tuli*», «*Lumitiähtyt*», «*Lämmäs pezäs kondii maguau*» («Пришла зима», «Снежинка», «Мишка спит в берлоге теплой»).

Н. Антонова «*Lugekkua lapsile: runoloi*» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Minul äiju guaduo on», «Piälailleh rippuu», «Eigo minuu kazvatettu» («У меня работы много», «Висит вниз головой сосулька», «Не растили снеговика»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

3. Дубинина «Lumibuabo» («Снежная баба»).

116.6.8. Новый год.

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Uvvel Vuvvel» («Под Новый Год»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Ken Uuttu Vuottu vaste huavon kele astuu», «Pakkasukko huolittau vedäy regyös huavuo» («Кто под Новый Год с мешком», «Едет в санках Дед Мороз»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.6.9. Зимние забавы.

А. Усова «Talven ilot» («Зимние забавы»).

И. Суриков, А. Волков «Lapsestus» («Детство»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Talvel» («Зимой»).

Л. Туттуева «Mägi korgei, mägi jyrku» («Горка высокая, горка крутая»).

Л. Маркианова «Talvi-ilot» («Зимние забавы»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Jogi talvel», «Nämärikkö» («Река зимой», «Сумерки»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Talven lahjat» («Дары зимы»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.6.10. Животные.

А. Савельев «Kaži», «Kondii», «Reboi», «Jänöi», «Počči», «Kukoi», «Koiru» («Кошка», «Медведь», «Лиса», «Заяц», «Поросенок», «Петух», «Собака»).

А. Губарева «Tikku» («Дятел»).

А. Усова «Pezi varoi höyhenii» («Чистил ворон пёрышки»).

Л. Туттуева «Heboine», «Nanhi da kukki», «Hiiri da kaži», «Oravaine», «Meijän kaži Maška», «Minun valgei lehmäine», «Kondii nukkuu» («Лошадка», «Гусь и петух», «Мышь и кот», «Белочка», «Наша кошка Машка», «Моя белая коровушка», «Мишка спит»).

М. Лёвкина «Harmai kanaine» («Серенькая курочка»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Н. Синицкая «Kissi, kissi» («Киска, киска»).

О. Огнева «Hukku» («Волк»).

Потешки «Pei, pei pezästy, muni, kana, munastu» («Снеси, курочка, яичко, положи в гнёздышко»).

Т. Щербаква «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова Kiža «10 kudžuu», Kiža «Jänöi», «Juoksou hebo», «Meijän pieluksel on pitky händy», «Kebjei kabju mečäs astuu» (Игра «10 щенят», Игра «Зайчик», «Бежит лошадка», «У кого длинный хвост?», «Лёгкие копытца»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Либерцова «Kaži viruu kringazel» («Про кошку»).

В. Вейкки «Sanazet» («Слова»).

В. Брендоев «Minun harmai kanaine», «Kel on sarvet-kringelit», «Uuhi» («Моя серенькая курочка», «У кого рожки кренделем», «Коза»).

З. Дубинина «Jänöi», «Pieni harmai jänöihyt», «Kondii», «Oravaine» («Зайчик», «Маленький серенький зайчик», «Медведь», «Белка»).

116.6.11. Весна. Международный женский день.

Потешка «Keitä, tuamoі, kuaššua meijän suurel perehel» («Навари, мамочка, каши на большую семью нашу»).

Считалка «Kolo, kolo kodua, anna rappi padua» («Коло-коло-кодуа, чугунок приносят нам»).

Л. Туттуева «Kevät tuli, lämmiä toi. Kottaraine» («Пришла весна, тепло принесла», «Скворец»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Tuomi» («Черёмуха»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Брендоев «Kevät», «Kevät mečäs» («Весна», «Весна в лесу»).

Потешки «Vualin, vualin leibäzen, huškuan räččih – huš! Pastu, pastu, leibäine, mageine da rehmeine» («Замешу я колобок, посажу в печку на бок – хуш! Выпекайся хлебушек, сладенький да мягонький!»).

З. Дубинина «Vuotan linduzii», «Vihmu», «Aidazes», «Muaman rajoine», «Livvin linduzet», «Maman kevätраjoine» («Я жду птиц», «Дождик», «В палисаднике», «Мамина песня», «Ливвиковские птички», «Мамина весенняя песенка»).

116.6.12. Лес.

Потешки «Narakku, harmai bokku, yhtel jallal skoččiu» («Сорока серобокая на одной ножке прискакала»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Kiärböisieni» («Мухомор»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Joven rannan troppu» («Тропинка вдоль речного берега»).

П. Лукин «Kiärmöisieni» («Мухомор»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Kiža Kondienpoigazet» («Игра в медвежат»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Mečçu» («Лес»).

Считалка «Yksi, kaksi, peldoh juoksi, kolme, nelli, meččäh nel'l'ui» («Раз, два, в поле убежал, три, четыре, в лес попал»).

З. Дубинина «Mečäs» («В лесу»).

116.6.13. Цвет.

А. Губарева «Liipukkazet» («Бабочки»).

А. Усова «Lämmin kevätpäiväine» («Тёплый день весенний»).

Э. Горшкова «Kukkazien pagin» («Разговор цветов»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Kummalline vakkaine» («Чудесная коробочка» – по выбору из сборника).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Kuldukukat», «Sikourei», «Kimalah» («Золотые цветы», «Цикорий», «Пчела»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Meijän čomat kukkazet», «Tyttöine kukas» («Наши прекрасные цветы», «Девочка из цветка»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Либерцова «Astui T'omoi pordahil» («Вышел Тёма на крыльцо»).

З. Дубинина «Hierun kukkazet» («Деревенские цветы»).

116.6.14. Человек.

Л. Туттуева «Yksi, kaksi, kolme, nelli» («Раз, два, три, четыре»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мухорова «Uni laskeh» («Сон приходит»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Suuhut minun maltau syvvä», «L'uuli-l'uuli, baju-bai, sinä, koiru, älä hauki!» («Рот, чтобы есть, а уши – слушать», «Люли-люли, баю-бай, ты, собачка, не лай»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

З. Дубинина «Minä olen iče» («Я сам»).

116.6.15. Время.

А. Усова «Seinäл čuasut riputah» («На стене часы висят»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Mille tulou huondes» («Чем пахнет утро»).

Л. Туттуева «Kuzuin minä tyttözil» («У девчонок я спросила»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи») – по выбору).

О. Мишина «Ai-jai-jai», «Ruado ei loppei» («Ай-яй-яй», «Работа не кончается»).

О. Мухорова «L'ošan päivy: rajozet pikkarazile lapsile» («Лешин день: песенки для малышей») – по выбору из сборника).

О. Смотрова «Puhänpriän illal» («В воскресенье вечером»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.6.16. Лето.

Л. Туттуева «Kukoi» («Петушок»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи») – по выбору).

Кумулятивные сказки «Oli enne onni manni, onni manni» («Жил-был онни манни»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Vihmal bošit astuttih», «Minul jugei ei ole» («Под дождём», «Мне не трудно»).

Считалки «Tikku tuas, Tikku tuas» («Дятел тут, дятел там»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Либерцова «Läkka, T'omoi, pihale» («Тёма, выходи во двор»).

З. Дубинина «Piirrämmö päiväzen» («Нарисуем солнышко»).

116.6.17. Праздник.

Е. Харламова, З. Дубинина «Hukku da nieglikko» («Волк и ёж»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Kaunis juhla» («Красивый праздник»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.7. Содержание обучения во 2 классе.

116.7.1. Семья.

А. Барто «Tuatan kel» («Вместе с папой») (перевод на карельский язык П. Лукина).

Е. Харламова, З. Дубинина «Мата» («Мама»).

О. Мишина «Yhtes» («Вместе»).

Т. Щербакова «Meijän ruavot päivykois» («Наши занятия в детском саду» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Täyzi vetty» («Клубок стихов» – по выбору из сборника, «Полон воды аквариум»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Pieni tyttö» («Маленькая девочка»).

116.7.2. Дом.

Л. Туттуева «Kodirandu» («Родной берег»).

О. Мишина «Hongikot dai kivimägyöt» («Эта сказка скал и сосен»).

Т. Щербакова «Meijän ruavot päivykois» («Наши занятия в детском саду» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Čodrei kudžoi» («Старательный муравей»).

З. Дубинина «Koin luajindu» («Строим дом»).

116.7.3. Зима.

Л. Туттуева «Lumiukko», «Talvi mečäs», «Lumi valgei, rouno vuattu», «Päčile – halguo» («Снеговик», «Зима в лесу», «Белый снег похож на вату», «Печке – дрова»).

Н. Антонова «Kuuzut» («Ёлочка»).

Н. Синицкая «Talvikuu jääl kattau järvet, jövet» («Декабрь сковал озера льдом и реки»).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

В. Брендоев «Harakku», «Linduzet talvel» («Сорока», «Птицы зимой»).

116.7.4. Язык. Слово.

И. Савин «Sana lumele» («Слово снегу»).

Т. Щербакова «Meijän ruavot päivykois» («Наши занятия в детском саду» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

116.7.5. Времена года.

Л. Туттуева «Syvysmečču» («Осенний лес»).

Т. Баранова «Lämmin vihmu čipetti», «Mustem toizii linduloi» («Брызгал теплый дождичек», «Чернее прочих птиц»).

В. Вейкки «Vagustan kuatančat» («Приготовлю валенки»).

В. Брендоев «Koivikkomeččäine» («Берёзовая роща»).

116.7.6. Во дворе.

Е. Харламова, З. Дубинина «Valgei varoi» («Белая ворона»).

Л. Туттуева «Kottaraine» («Скворец»).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

З. Дубинина «Heboine», «Vazaine», «Нурримäs», «Peittozil» («Лошадка», «Телёнок», «Попрыгушки», «Прятки»).

116.7.7. Россия.

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

116.7.8. Труд.

Л. Туттуева «Päivän kaiken minä guan» («Целый день я тружусь»).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

В. Брендоев «Päiväzenke pouzou kukki» («С солнцем петушок просыпается»).



## 116.7.9. Книга.

- Е. Харламова, З. Дубинина «Mugru da nagris» («Крот и тыква»).
- Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).
- В. Брендоев «Kägöine» («Кукушечка»).
- З. Дубинина «Ogurčaine» («Огурец»).

## 116.7.10. Город. Деревня.

- Л. Туттуева «Kodirandu» («Родной берег»).
- О. Мишина «Kartohkaine kazvau muas», «Meijän linnu» («В земле растёт картошка», «Наш город»).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

В. Вейкки «Minun kodi» («Мой дом»).

З. Дубинина «Minä elän hierus» («Я живу в деревне»).

## 116.7.11. Сказка.

Кумулятивная сказка «Lali, lali, lapseni, lilletti, poigani» («Лали-лали, маленький, лиллетти, сыночек»).

Л. Туттуева «Vuaban suarnu» («Бабушкина сказка»).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

З. Дубинина «Vaban suarnat» («Бабушкины сказки»).

## 116.7.12. Загадки. Лето.

П. Лукин «Arbaitukset» («Загадки»).

Т. Баранова «Päiviä pastau, čirittäy», «Lähti vihmu hil'l'akkazin» («Солнце светит, пригревает», «Потихоньку дождичек»).

З. Дубинина «Kägöi» («Кукушка»).

## 116.7.13. Ягоды.

Е. Харламова, З. Дубинина «Mandžoit» («Малиновая история»).

Л. Туттуева «Čoma čirku eččiy čakku» («Сверчок ищет комара»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Tabuan čyötön, vetty juon», «Čoma kodi seibähäs», «Häilyttäy riädy akkaine, čoma ruskei paikkaine» («Клубок стихов», «Ищу червячка, водичку пью», «Дом чудесный на шесте», «Голова в платочке красном»).

В. Брендоев «Kačon aijan ragožes» («Смотрю в щёлочку забора»).

З. Дубинина «Marjat» («Ягоды»).

116.7.14. Алфавит. Животные.

Сказка «Jänöi da reboi» («Заяц и лиса»).

Л. Туттуева «Narakku» («Сорока»).

О. Мишина «Kondii», «Kimalah», «Piäsköin korgevus» («Медведь», «Пчела», «Ласточкина высота»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Vieröy mečäs kerä» («Клубок стихов», «Катится клубок по лесу»).

В. Вейкки «Madoine», «Kiärbäine da hämähäkki» («Червячок», «Муха и паук»).

З. Дубинина «Kui Vas'ka oli tigrannu», «Linduine da tyttöine», «Liedžu», «Varačču jänöi» («Как Васька был тигром», «Девочка и птичка», «Качели», «Заяц-трусика»).

116.7.15. Школа.

Л. Туттуева «Šlöppi» («Лягушка»).

О. Смотровая «Kirjaimikko» («Алфавит»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Šliäppu piäs, on pitku nenä» («Клубок стихов», «В шляпе с длинным носом»).

З. Дубинина «Vessel kirjaimikko» («Весёлый алфавит»).

116.7.16. Карелия. Карелы.

Е. Харламова, З. Дубинина «Fonariine» («Фонарик»).

Фольклор «Lähti Tiittu kalal» («Пошёл Тит за рыбой»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов»).

В. Брендоев «Vaijutusrajo» («Колыбельная»).

З. Дубинина «Koivahaine vezirannas», «Vuabo» («Берёзка на берегу», «Бабушка»).

116.8. Содержание обучения в 3 классе.

## 116.8.1. В школе.

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoii» («Колесо: рассказы и стихи для детей»).

Т. Баранова «Kaiken kezän päivityin», «Minä kluassah lennän» («Всё лето загорал», «Я лечу в класс»).

З. Дубинина «Ruskei lehti huavas lendäy», «Sygyzyn muhahtus», «Syvyskuus jo škola algau» («Опадает красный лист», «Улыбка осени», «В сентябре начнётся школа»).

## 116.8.2. Времена года.

Л. Туттуева «Syvystuuli», «Tuhi» («Осенний ветер», «Метель»).

О. Мишина «Kevät» («Весна»).

Т. Щербакова «Mandžoiheiny da Jumalanlehmäine» («Земляника и Божья коровка»).

Т. Баранова «Jyry», «Sinikellozii lekuttau tuuli», «Meččäh kezäl kävymmö», «Lehtet», «Sygyzy» («Гроза», «Колокольчики качает ветер», «Как мы летом ходим в лес», «Листья», «Осень»).

В. Брендоев «Kägöine», «Ogrodal», «Eulo rahua aigua» («Кукушечка», «На огороде», «Нет плохого времени года»).

З. Дубинина «Kuut», «Pilvet», «Sygyzy», «Kurret», «Myöhäine sygyzy», «Sygyzy mečäs» («Месяцы», «Облака», «Осень», «Журавли», «Поздняя осень», «Осень в лесу»).

## 116.8.3. Животные.

М. Лёвкина «Kisip eläigu» («Кошачья жизнь».)

О. Мишина «Kažin paras fil'mu», «Kažit ajellah komšis» («Лучший фильм для кошки», «Кошки в лукошке»).

Т. Щербакова «Lambahan kaksozet» («Близнецы овцы»).

Т. Баранова «Kiža «Kisit» («Играем в котят»).

В. Брендоев «Kenbo neče nurmel kublau» («Это кто там на лугу»).

З. Дубинина «Pienet mečšyrahvas» («Маленькие лесные жители»).

## 116.8.4. Профессии.

Kindahan suarnu «Lašku tytär» (Киндасовская сказка «Ленивая дочь»).

Кумулятивные сказки «Lähtin minä Läköiläh» («Ехал я в Лякёйля»).

М. Брендоева «Kenekse sinä roittos kazvahuu?» («Кем ты станешь?»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoi» («Колесо: рассказы и стихи для детей»).

Фольклор «Reboi rihty rikšuttau» («Лиса в риге»).

Т. Баранова «Väzynyönny tuli tuatto» («Папа пришёл с работы усталый»).

116.8.5. Праздник.

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoi» («Колесо: рассказы и стихи для детей»).

Т. Баранова «Talvipäivü pouzou» («Встаёт зимнее солнышко»).

З. Дубинина «Tan'oi da Man'oi», «Luve, mama», «Mama pastau piiruadu», «Virboih» («Таня и Маня», «Почитай нам, мама», «Мама печёт пирог», «За вербой»).

116.8.6. Зима.

Л. Туттуева «Hara-hara-harakku», «Talvi tuli» («Соро-соро-сорока», «Зима пришла»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoi», «Puolen vuotta mua on valgei», «Järuikot», «Kuibo net jähtytäh?» («Колесо: рассказы и стихи для детей», «Полгода земля в снегу» «Сосульки», «Как они замерзают?»).

П. Лукин «Kuzymättäh talvi huol'ti» («Не спросясь зима заснежила»).

Т. Щербакова «Pajun kukkaset – keviän viestit», «Talvikuu», «Uuzi vuozitulemas» («Ивовые цветочки – вестники весны», «Декабрь», «Наступает Новый Год»).

Т. Баранова «Tuldih kovat pakkaset», «Päivännouzun viestintuojat», «Luajin lumikiämin» («Наступили холода», «Вестники рассвета», «Слепил я снежок»).

З. Дубинина «Huvä talvi», «Lundu tuučšau» («Славная зима», «Снег валит»).

116.8.7. Лес.

И. Мошников «Mečču» («Лес»).

Л. Туттуева «Mečäs talvi» («Зима в лесу»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoi», «Kuuzet», «Elävy vezi» («Колесо: рассказы и стихи для детей», «Ели», «Живая вода»).

Т. Баранова «Kondii on, a kondiel turki», «Meččy kaikkii varaittau» («Медведь, а у медведя шуба», «Лес на всех наводит трепет»).

В. Брендоев «Lumi», «Lumiukko» («Снег», «Снеговик»).

З. Дубинина «Vas'oin meččy», «Juokse, jänöi» («Васин лес», «Беги, зайчонок»).

116.8.8. Семья. Праздник.

А. Волков «Muaman piirai» («Мамин пирог»).

А. Усова «Pereh» («Семья»).

Фольклор «Kis-kas, kažoini» («Кис-кис, кисонька»).

«Kui lastu baijutammo» («Как убаюкиваем ребёнка»).

О. Мишина «Hil'l'u rajoine», «Oravu ehtäl kodihpäi juoksi» («Тихая песня», «Бежала белка вечером домой»).

Т. Баранова «Tuatto», «Puhäpäivü» («Папа», «Воскресенье»).

В. Вейкки «Kui minä lettuu pastoin» («Как я блины пёк»).

З. Дубинина «Maman kevät rajoine», «Luve, mama», «Hierus enne», «Lapsele», «Nelländele» («Весенняя песня для мамы», «Почитай, мама», «Раньше в деревне», «Ребёнку», «Четвёртый год»).

116.8.9. Природа.

И. Савин «Keldaine sygyzy», «Tuuli» («Жёлтая осень», «Ветер»).

Л. Туттуева «Vessel pieni kottaraine» («Весёлый маленький скворец»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoi», «Peity teriämbäh», «Čiučoi i Mirri», «Päiväine», «Ruskei zor'aine», «Virboi», «Taivahan vommel», «Hukku da kägöi», «Pakkaine paltinoi harmualoi» («Колесо: рассказы и стихи для детей», «Прячься скорей», «Воробей и кот», «Солнышко», «Зорька алая», «Верба», «Небесная дуга», «Волк и кукушка», «Январских снегов полотна»).

Т. Баранова «Meččäh kezäl kävymmö» («Летом в лес мы ходим»).

В. Вейкки «Koivu» («Берёза»).

В. Брендоев «Hukku» («Волк»).

З. Дубинина «Järvel», «Mittuine on mua?», «Mečän rahvas», «Kezä», «Kezäyö», «Kezävihmu», «Ongele», «Päiväine keldaine», «Huolittai vihmu» («На озере», «Какая она, земля?», «Лесные жители», «Лето», «Летняя ночь», «Летний дождь», «На рыбалку», «Солнышко золотое», «Торопливый дождик»).

116.8.10. Карелия.

Е. Филиппова, фразеологизмы карельского языка «Tijätgo?» («Знаешь ли ты?»).

О. Мишина «Laulau järvyös joga aldoine», «Talvi lähenöy», «Käbryn siemenii yksisiibyzi» («Поёт волна на озере», «Зима приближается», «Семена шишек однокрылые»).

Колыбельная «Tule uni uinottamah» («Приходи, сон, баюкать»).

Сказка «Virzuine» («Лапоток»).

З. Дубинина «Koin luajindu», «Lapset päcil», «Tuulen kuldaine oksaine», «Oma randu», «Suarnu Kotkatjärves», «Valgei Karjalan kezäyö» («Строим дом», «Дети на печке», «Золотая веточка ветра», «Родной берег», «Сказка про Коткозеро», «Карельская белая ночь»).

116.8.11. Театр.

Е. Харламова, З. Дубинина «Igävy džiiinu», «Viäryniekku boššine» («Грустный джииин», «Виноват во всём барашек»).

Сценка «Kui Ivan-durakku veriädy vardoičči. Ozutelmu» («Как Иван-дурак калитку сторожил»).

Л. Туттуева, пьеса «Pilline» («Дудочка»).

О. Мишина, рассказы и стихи для детей «Ratoi» («Колесо»).

Karjalan rahvahan suarnu «Oravu, kinnas da nieglu» (Карельская народная сказка «Белка, рукавица и иголка»).

Karjalan rahvahan suarnu «Peigoï-poïgaine» (Карельская народная сказка «Мальчик-с-пальчик»).

З. Дубинина «Kaksi tähtie», «Mužikku da kondii», «Kaksi varoidu» («Две звезды», «Мужик и медведь», «Два ворона»).

В. Вейкки «Ken andoi kažile silmät da hännän» («Кто кошке глаза и хвост дал»).

116.9. Содержание обучения в 4 классе.

116.9.1. Школа.

Е. Руппиева «Školah lähtendy» («В школу»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

О. Мишина «Kurret taivahas kirrutah» («Кричат в небе журавли»).

П. Лукин «Sygyzy» («Осень»).

Т. Баранова «Linnun jytyi lendäy lehti», «Sygyzyn värilöih mualimen kastelen» («Как птица летает лист», «Кисточку макаю в краски осени»).

В. Брендоев «Se on sygyzy», «Sygyzyl» («Это осень», «Осенью»).

З. Дубинина «Syvyskuun 1. päivy», «Enzimäine školapäivy», «Midä sinä opastut» («Первое сентября», «Первый школьный день», «Чему ты учишься»).

116.9.2. Природа.

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

Н. Синицкая «In'aine», «Jygy» («Иришка», «Гроза»).

О. Мишина «Koivun oza», «Kartohkaine kazvau muas», «Varoi da kivi», «Sikourei», «Tuuli puuloi lekuttau», «Lämmäs mečäs» («Берёзовая доля», «Картошка растёт в земле», «Ворона и камень», «Цикорий», «Ветер колышет деревья», «В тёплом лесу»).

Ягодный заговор «Kumalikko-kamalikko» («Кумаликко-камаликко»).

Т. Баранова «Linnun jytyi lendäy lehti», «Linduine» («Носит ветер листья», «Птичка»).

В. Брендоев «Kedä pedäi luokse vedäy?», «Talven iel» («Кого манит к себе сосна?», «Перед зимой»).

З. Дубинина «Lapset niityl», «Ruispeldo», «Kuut» («Дети на лужайке», «Ржаное поле», «Месяцы»).

116.9.3. Семья.

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

Н. Синицкая «In'aine», «Huondesvero», «Savu-höyry», «Paha uni», «Vahnembi sizär», «Pieni velli» («Иришка», «Завтрак», «Дым-пар», «Плохой сон», «Старшая сестра», «Младший брат»).

О. Мишина «Muamah i poigu» («Мама и сын»).

Т. Баранова «Joga päiviä muilua pezen», «Nygöi ilmu vilustui» («Мыло мою каждый день», «Сегодня прохладно»).

В. Брендоев «Pieni uni» («Маленький сон»).

Karjalaine suarnu «Vällilline poigu», (Карельская сказка «Непослушный сын»).

116.9.4. Друг.

А. Линдгрэн «Perri pitkysukku» («Пеппи Длинный чулок») (перевод

И. Кудельникова «Mutti» («Мутти»).

Е. Филиппова «Miikulan päiväkurii» («Режим дня Коли»).

Е. Руппиева «Matti da Mötti» («Матти и Мётти»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

О. Мишина «Kižaragin» («Играем»).

П. Лукин «Tulgua tänne nippizil», «Peitoilugu» («Давайте играть в пятнашки», «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать»).

С. Георгиев, рассказы «Dan'a da Kol'a» («Даня и Коля»), «Ystävättäret» («Подружки»).

Т. Щербакова «Koiran da kukin eloksenmuutos» («Перемена в жизни собаки и петуха»).

В. Вейкки «Minun ystävät» («Мои друзья»).

З. Дубинина «Dovariššu» («Товарищ»).

116.9.5. Зима. Новый год.

«Biblii lapsile» («Библия для детей») (перевод З. Дубининой – фрагмент текста по теме «Рождество».)

И. Вейкколайнен, сказки «Pilku lähtöy kuuzeh», «Rastavan starin» («Крошка идёт за ёлкой», «Рождественская история»).

И. Савин «Enzi lumi» («Первый снег»).

Е. Филиппова «Läkkä hiihtämäh!» («Пойдём кататься на лыжах!»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Н. Антонова «Lahjat», «Uuzi vuozii» («Подарки», «Новый год»).



О. Мишина «Meččy nuori», «Uvven Vuvven iel», «Lendäy lapsil lumuzii», «Korgien kuuzen jygiet oksat» («Молодой лес», «На пороге Нового Года», «Дети играют в снежки», «Тяжёлые ветки высокой ели»).

П. Лукин «Mägi korgei», «Älä, talvi, käge» («Высокая горка», «Зима»).

С. Карху «Uvven Vuvven rajo» («Новогодняя песня»).

Т. Баранова «Kuuzahaine», «Piirai», «Lumi taivahaspäi heittyu» («Ёлочка», «Пирожок», «С неба падает снежок»).

В. Либерцова «Rastavu» («Рождество»).

В. Вейкки «Uuzi Vuozii», «Talvi» («Новый Год», «Зима»).

В. Брендоев «Talvi», «Talvi taputtelou jalgoi», «Talvipäivän», «Kuuzahazen kodih toimmo», «Kuspäi tulou uuzi vuozii?», «Čuravomägi» («Зима», «Зима топает ногами», «Зимним днём», «Принесли мы ёлочку», «Откуда приходит новый год?», «Горка»).

З. Дубинина «Hiihtämäs», «Uuzi Vuozii», «Hyviä Uuttu Vuottu!», «Hyvä talvi» («На лыжах», «Новый Год», «С Новым Годом!», «Хорошая зима»).

#### 116.9.6. Человек.

Е. Филиппова «Tervehet ku nagrehet» («Здоровые как репки»).

Е. Харламова, З. Дубинин «Šliäppäine» («Шляпка»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Н. Синицкая «In'aine», «Lapsukkaine», «Pieni velli», «Pehmei kieli» («Иришка», «Мальш», «Маленький братик», «Мягкий язык»).

О. Мишина «Ken ečči, se löydäy», «Uvvet kuatančat», «Kui čomembakse muuttuo» («Кто ищет, тот найдёт», «Новые валенки», «Как стать красивее»).

П. Лукин «Laškus» («Лень»).

Т. Баранова «Voimattomus», «Tytti» («Болезнь», «Кукла»).

В. Брендоев «Vaijutusrajo», «Lenan huoli» («Колыбельная», «Есть одна печаль у Лены»).

З. Дубинина «Mašoi» («Маша»)

#### 116.9.7. Эпос «Калевала».

«Kalevala» Vahnu, viizas Väinämöine. Mieli käsköy ruadua nenga. Luaji vai minule sukset. («Калевала», отрывки) (перевод на ливвиковское наречие карельского языка З. Дубининой).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Л. Маркианова «Väinämözen soitandu» («Как Вяйнямёйнен на кантеле играл»).

З. Дубинина «Karjalaine sana», «Kalevala», «Kalevala. Aino» («Карельское слово», «Калевала», «Калевала. Айно»).

116.9.8. Животные.

И. Кудельников «Viizas reboi» («Умная лиса»).

И. Мошников «Leiby», «Oravaine, jänöi da kaži» («Хлеб», «Белочка, зайчик и кот»).

Е. Руппиев «Kenbo eläy mečäs?», «Sagarvo» («Кто живёт в лесу?», «Выдра»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Kaži oli mustu» («Про чёрную кошку»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

О. Мишина «Kozan oza», «Jänöi», «Tikku mečäs», «Mindäh kägöil eule peziä» («Козья доля», «Зайчик», «Дятел в лесу», «Почему у кукушки нет гнезда»).

П. Лукин «Eulo joukos joudavua», «Midä periä Jänöi on ristusuu» («Каждый занят своим делом», «Про зайца и заячью губу»).

Т. Щербакова «Suojusšlöröi» («Черепашка»).

В. Брендоев «Haukkuu koiru», «Ken tai pehmei kábäläine», «Pelastus» («Лает пес», «У кого мягкие лапки», «Спасение»).

З. Дубинина «Vas'oi nägi koiran», «Hoino meččäh, lehmäzet» («Вася увидел собаку», «В лес, мои коровушки»).

116.9.9. Весна.

И. Вейкколайнен, сказка «Pilku kabrastau omua pertii» («Крошка делает уборку»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия - тексты по выбору).

О. Мишина «Kevät», «Keviän vieštit», «Laukkuheinät», «Enzi vihmu» («Весна», «Весенние вести», «Перья лука», «Первый дождь»).

Т. Щербакова «Virboinedäli» («Вербная неделя»).

Т. Баранова «Mindäh, puikot jähizet, itkettö työ keviäl», «Kevät meile tulou vähin-vähäzin», «Jiäpuikot», «Luhtu» («Отчего сосульки плачут», «Потихоньку к нам весна приходит», «Сосульки», «Лужа»).

Т. Янссон «Muumitatan mustelmat suarnu» («Мемуары Муми-папы») перевод Н. Сеницкой).

В. Брендоев «Piäsköi», «Kevät mečäs» («Ласточка», «Весна в лесу»).

З. Дубинина «Läkkiä, lapset, meččäh», «Muga hyvin päiviä pastau», «Piäsköi», «Kevät kirguu, kevät kučču», «Kevät» («Идём в лес», «Пригревает солнышко», «Ласточка», «Весна зовёт», «Весна»).

116.9.10. Праздник.

И. Вейкколайнен, сказка «Pilku eččiү ičelleh kodii» («Крошка ищет дом»).

Елена Филиппова «Tule kižuamah: Viola Malmin Karjalan rahvahan kižat – kirjan mugah» («Выходи играть: по книге В. Мальми «Игры народов Карелии»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

Л. Маркианова «1. tougokuudu» («Первомай»).

О. Мишина «Linnalaine famiilii» («Городская фамилия»).

Т. Щербакова «Maman nimipäivu» («Машины именины»).

Т. Янссон «Varattavu Iivanapäivu» («Опасное лето») (перевод Н. Сеницкой).

З. Дубинина «Tulgua gostih!» («Приходите в гости!»).

116.9.11. Родная сторона.

А. Савельев «Kyly» («Баня»).

«Elä ainos, Kotkatjärvi: lapsien da vahnembien kerdomukset» («Живи всегда, Коткозеро: рассказы детей и взрослых – рассказ по выбору»).

И. Мошников «Died'oi da Musti» («Дедушка и Мусты»).

И. Кудельников «Viizas reboi» («Мудрая лиса»).

Е. Филиппова «Ruado miesty ei pahenda» («Работа человека не портит»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Л. Туттуева «Čoma, kaunis meijän mua» («Наша прекрасная земля»).

Л. Маркианова «Anuksen čupul musteltih», «Videlen alustandu» («Так сказывали в Олонце», «Как была основана Видлица»).

Н. Синицкая «In'aine», «Omas kois», «Kyly», «Paras oza», «Kylyn iżandy», «Koivahaine da Huabahaine» («Иришка», «Дома», «Баня», «Лучшая доля», «Хозяин бани», «Берёзка и осинка»).

Н. Лайне «Сoma huondes» («Прекрасное утро»).

О. Мишина «Kuldurandaine», «Lehmän lypsändy», «Nestoran kirves» («Золотой берег», «Как доят корову», «Топор Нестора»).

Santtu Karhu «Čibi-čibi, linduine» (Сантту Карху «Чиби-чиби, птичка»).

Заговор при входе в баню «Terveh, löyly, terveh, lämmin!» («Здравствуй, пар, здравствуй, тёплый!»).

В. Брендоев «Midä minä suvaičen», «Anusrannale», «Rakkahat rannat», «Ei sammu ahjo Ilmarizen», «Kodoimua», «Kižis», «Luadogal» («Что я люблю», «Родному берегу», «Любимые берега», «Не затухает Илмаринена горн», «Родина», «В Кижях», «На Ладогге»).

З. Дубинина «Kaivoine», «Kotkatjärvi», «Sano, buaboi, suarnaine», «Lapset kyls», «Kylyvastazet», «Muamo uinottelou lastu», «Kurrelline aidu», «Kuspäi tullah rajot» («Колодец», «Коткозеро», «Расскажи, бабушка, сказку», «Дети в баньке», «Банные веники», «Мать дитя баюкает», «Покосившаяся изгородь», «Откуда приходят песни»).

#### 116.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текста повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

116.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования.

116.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

### 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

## 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карельской литературы (ливвиковское наречие), развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

116.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

116.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

116.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

116.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

116.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:



воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

116.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

116.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

116.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) с использованием предложенного образца.

116.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений карельской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки и другие);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма и другие);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

116.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

116.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности карельского языка (ливвиковское наречие) на основе изучения произведений карельской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

116.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения карельской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

117. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)».

117.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельском) языком (собственно карельское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие).

117.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

117.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

117.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

117.5. Пояснительная записка.

117.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

117.5.2. Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о карельской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности. Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» с учебным предметом «Родной (карельский) язык (собственно карельское наречие)» и другими предметами гуманитарного цикла.

117.5.3. В 1 классе изучение учебных предметов «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» и «Родной (карельский) язык (собственно карельское наречие)» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся

воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

117.5.4. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения второклассника: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

117.5.5. В 3–4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» реализуется в полном объёме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

117.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

117.5.7. Изучение литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;



осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

117.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

117.6. Содержание обучения в 1 классе.

117.6.1. Karjala (Карелия).

Карельская пословица «Oma tua mañikka, vieraš tua mussikka» («Своя земля – земляника, чужая земля – черника»). Считалка «Omena oo, ompromoo» («Яблоко oo»). Потешки и считалки из сборника «Kolo-kolo kotasie» («Коло-коло котасие»).

117.6.2. Знакомство.

Считалка «Iretikka, toretikka» («Ипетикка топетикка»). Песенка «Pimpul'a-rampul'a raimenpoika» («Пимпуля-пампуля пастушок»). Потешки и считалки из сборника «Kolo-kolo kotasie» («Коло-коло котасие»).

117.6.3. Семья.

Н. Архипова «Ämmö tuuvittau Mikkuo» («Бабушка укачивает Мишу»). Колыбельная «Raju, rajua, pienijäni» («Баю-баю, маленький»). Песенка «Šouvatma Šorol'ah» («Мы плывём на лодочке в Шороля»).

117.6.4. Осень.

Н. Архипова «Ruškiet lehet, keltaset ilmašša vain lennelläh» («Красные листья, желтые листья»). Считалка «Ytten, totten, torotina, morotina» («Юттен, тоттен, торотина, моротина»).

#### 117.6.5. Игрушки.

Пальчиковая игра «Iro Joki. Aram-sam-sam» («Иро Йоки. Арам-сам-сам»).  
Н. Архипова «Mirja-kukla» («Кукла Мирья»). Колыбельная «Tuuti lašta, tuuti rientä, tuuti rientä pikkaraista» («Баю-баю, маленький»).

#### 117.6.6. Школа.

Считалка «Ipe tipe, tope tipe, lankil lanki» («Ипе типе, топе типе»). Пальчиковая игра «Iro Joki. Malanja» («Иро Йоки. Маланья»). Потешки, прибаутки «Šouvatma šorreh, ka aivot rannah lorreh» («Мы плывём на лодочке»).

#### 117.6.7. Зима.

Н. Архипова «Tuisku» («Метель»).

С. Георгиев «Vikkelä Šiili. Talviuni» («Ёжик-непоседа. Зимняя спячка»).

Т. Ругоева «Talvi» («Зима»).

#### 117.6.8. Новый год.

Новогодняя песенка «Kulkuset» («Бубенцы»).

Р. Ремшуева «Našton ensimmäini kuusi» («Первая ёлка Насто»).

С. Георгиев «Vikkelä Šiili. Jälet lumella» («Ёжик-непоседа. Следы на снегу»).

#### 117.6.9. Зимние забавы.

С. Кириллов «Talven iloja» («Зимние радости»).

В. Сабурова «Hiihtoaika» («Время лыжни»).

#### 117.6.10. Животные.

Песня «Kišša ta lintu: laulu» («Кошка и птичка»). Фольклор «Piu-rau raukkau, jänis mečäššä laukkau» («Прыг-скок, зайчик по лесу скачет»).

В. Каракина «Kišša n'aukuu: n'au, n'au, n'au», «Oravaini» («Кошка мяукает: мяу, мяу, мяу», «Белочка»).

В. Пяллинен «Vasikka» («Телёнок»).

#### 117.6.11. Весна. Международный женский день.

М. Ремшуева «Lahja muamolla» («Подарок для мамы»).

С. Георгиев «Vikkelä Šiili. Järuikon iäni», «Vikkelä Šiili. Kevyän tuoksu» («Ёжик-непоседа. Песенка сосульки», «Ёжик-непоседа. Запах весны»).

Т. Ругоева «Kevyän tulo» («Приход весны»).

117.6.12. Лес.

Колыбельная «Mierä še laulan lapsellani šuvilinnun laulun» («Я пою своему малышу песенку птички»).

Т. Лехто «Pikkulintu nimetöin» («Маленькая безымянная птичка»).

Т. Ругоева «Pikkulinnun touhut» («Заботы маленькой птички»).

117.6.13. Kašvit (Растения).

Карельские загадки «Kašvimaajilma» («Растительный мир»).

117.6.14. Человек.

Белорусская сказка «Helpompi leipä» (Valkovenäläini starina «Лёгкий хлеб»). Дразнилки «Härnäykšet. Iivana illetti. Sandra-lindra limpottau. Anni-punni aitua panou. Outi-routi ponkottau. Vasselei variksen ampu. Tat't'ana tanššie šipšuttau». Фольклор «Kašohan, kun varis anto šuарраhat» («Посмотри-ка, ворона сапожки дала»).

117.6.15. Время.

Н. Архипова «Aika tuata» («Время ложиться спать»).

В. Пяллинен, песня «Нуvуä iltua» («Добрый вечер»).

117.6.16. Лето.

Фольклор «Harmua Hukka. Vesselä kalaššuš» («Серый Волк. Весёлая рыбалка»). «Hui-hui, Huikkol'ah» («Ну-ка, ну-ка, в Хуйкколя»).

117.6.17. Праздник.

Г. Леттиева «Pruasniekka kyläššä» («Праздник в деревне»).

В. Сабурова «Нерокattien častuškoja» («Частушки кузнечиков»).

117.7. Содержание обучения в 2 классе.

117.7.1. Знакомство.

Н. Архипова («Отдохнём немножко»). Фольклор «Oli meilä onnimanni» («Был у нас онниманни»). Мордовская сказка «Koira уštävyä eččimäššä» («Собака ищет друга»).

117.7.2. Лето.

Фольклор «Etona-matona, näytä šarveš – tulouko huomena routa» («Улитка, улитка, покажи рожки, будет ли завтра дождик»).

Н. Архипова «Miun šormet» («Мои пальчики»).

#### 117.7.3. Семья.

Н. Архипова «Pallo» («Мячик»). Прибаутки, потешки «Tulou tuatto kotih» («Отец едет домой»).

#### 117.7.4. Осень.

Н. Архипова «Kaunis lehtimatto» («Красивый лиственный ковёр»), «Päiväni paistau, linnut lauletah» («Солнышко светит, птички поют»).

#### 117.7.5. Школа.

Считалка «Kolo, kolo, koulu» («Коло-коло-коулу»).

#### 117.7.6. Кухня.

Фольклор «Narakka huttuo keittäu» («Сорока-ворона кашу варит»). Считалка «Ytten totten, tokoroko uikaroko».

#### 117.7.7. Зима.

А. Тервасова «Lapšet nouštih pakkasella kiukualla ta kosinolla» («Дети на печке в мороз»).

Н. Архипова «Luja pakkani nyt raukkau», «Tuuli tuulou» («Мороз трещит», «Ветер дует»).

#### 117.7.8. Новый год.

Фольклор «Hiigi hipperöini, kunne hiigi hiihtäy?» («Мышка маленькая, куда на лыжах путь держишь?»). «Kirjani Pakkaisukolla» («Письмо Деду Морозу»). Считалка «Irečikka, torečikka».

#### 117.7.9. Петрозаводск.

Детские карельские песенки «Laululipri» («Песенный ларец»).

В. Пяллинен, песня «Lentomatka» («Полёт»).

#### 117.7.10. Животные.

Г. Леттиева «Kontie-rakentaja. Repo-Repolaini» («Мишка-строитель. Лисичка-сестричка»).

Загадки «Kotielukkojen muajilma: arvua arvautukšet» («Мир домашних животных: отгадай загадки»). Сказки о животных «Repo ta kontie» («Лиса и медведь»).

В. Пяллинен «Varša» («Жеребёнок»).

117.7.11. Калевала.

Фольклор «Šanon mie šuarnua šaikkah miekkah» («Расскажу я сказку»). «Kalevala» («Калевала» в переводе Р. Ремшугеовой, отрывки).

М. Куннас «Koirien Kalevala» vienankarjalakši. («Собачья Калевала» на собственно карельском наречии карельского языка, отрывки).

117.7.12. Мой день.

Колыбельная «Tulehan šie, uniukko, uniakka» («Приходи, сон»).

117.7.13. Весна.

Н. Архипова «Kotih tullah kottaraiset» («Скворцы домой летят»). Кумулятивные песни и сказки «Pei, pei, pelloista» («По полюшку»).

В. Пяллинен «Talvešta kevyyäh, kešäštä šykšyh» («От зимы до весны, от лета до осени»).

117.7.14. В магазине.

М. Спицына «Ruuvvan istorijašta» («Из истории еды»).

Сказка «Kultarahat» («Золотые монеты»).

117.7.15. Карелия.

Сказка. «Kana ta kukko» («Курица и петух»).

М. Ремшу «Laulu Vuokkiniemeštä» («Песня о Вокнаволоке»).

Н. Архипова «Kotirannalla» («На родном берегу»). Фольклор «Oli ennen ukko ta akka» («Жили-были дед да баба»).

«Luvemma vienankarjalakši 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Kun mečäššä ekšyt» («Если заблудился в лесу»). Колыбельная «Uni uuhella ajauve» («Сон на лодочке плывёт»).

117.7.16. Дорога домой.

Кумулятивная сказка «Hiiri šöi kešävoin» («Мышь съела летнее масло»).

Кумулятивная песня «Mi tuola näkyү?» («Что там виднеется?»).

Н. Архипова «Kylyh» («В баню»), «Turistit nyt olemma» («Мы туристы»).

117.8. Содержание обучения в 3 классе.

117.8.1. Знакомство.

Н. Архипова «Отдохнём немножко». Фольклор «Oli meilä onnimanni» («Был у нас онниманни»). Мордовская сказка «Koira уštävyä еččimäššä» («Собака ищет друга»).

117.8.2. Лето.

Фольклор «Etona-matona, näytä šarveš – tulouko huomena routa» («Улитка, улитка, покажи рожки, будет ли завтра дождик»).

Н. Архипова «Miun šormet» («Мои пальчики»).

117.8.3. Семья.

Н. Архипова «Pallo» («Мячик»). Прибаутки, потешки «Tulou tuatto kotih» («Отец едет домой»).

117.8.4. Осень.

Н. Архипова «Kaunis lehtimatto» («Красивый лиственный ковёр»), «Päiväni paistau, linnut lauletah» («Солнышко светит, птички поют»).

117.8.5. Школа.

Считалка «Kolo, kolo, koulu» («Коло-коло-коулу»).

117.8.6. Кухня.

Фольклор «Narakka huttuo keittäү» («Сорока-ворона кашу варит»). Считалка «Ytten totten, tokoroko uikaroko».

117.8.7. Зима.

А. Тервасова «Lapšet nouštih pakkasella kiukualla ta kosinolla» («Дети на печке в мороз»).

Н. Архипова «Luja pakkani nyt raukkau», «Tuuli tuulou» («Мороз трещит», «Ветер дует»).

117.8.8. Новый год.

Фольклор «Hiiri hippereöini, kunne hiiri hiihtäy?» («Мышка маленькая, куда на лыжах путь держишь?»). «Kirjani Pakkaisukolla» («Письмо Деду Морозу»). Считалка «Irešikka, torešikka».

117.8.9. Петрозаводск.

Детские карельские песенки «Laululipri» («Песенный ларец»).

В. Пяллинен, песня «Lentomatka» («Полёт»).

117.8.10. Животные.

Г. Леттиева «Kontie-rakentaja. Repo-Repolaini» («Мишка-строитель. Лисичка-сестричка»).

Загадки «Kotielukkojen muajilma: arvua arvautukšet» («Мир домашних животных: отгадай загадки»). Сказки о животных «Repo ta kontie» («Лиса и медведь»).

В. Пяллинен «Varša» («Жеребёнок»).

117.8.11. Калевала.

Фольклор «Šanon mie šuarnua šaikkah miekkah» («Расскажу я сказку»). «Kalevala» («Калевала» в переводе Р. Ремшуевой, отрывки).

М. Куннас «Koirien Kalevala» vienankarjalakši. («Собачья Калевала» на собственно карельском наречии карельского языка, отрывки).

117.8.12. Мой день.

Колыбельная «Tulehan šie, uniukko, uniakka» («Приходи, сон»).

117.8.13. Весна.

Н. Архилова «Kotih tullah kottaraiset» («Скворцы домой летят»).

Кумулятивные песни и сказки «Pei, rei, pelloista» («По полюшку»).

В. Пяллинен «Talvešta kevyäh, kešäštä šykšyh» («От зимы до весны, от лета до осени»).

117.8.14. В магазине.

М. Спицына «Ruuvvan istorijašta» («Из истории еды»).

Сказка «Kultarahat» («Золотые монеты»).

117.8.15. Карелия.

Сказка. «Kana ta kukko» («Курица и петух»).

М. Ремшю «Laulu Vuokkiniemeštä» («Песня о Вокнаволоке»).

Н. Архипова «Kotirannalla» («На родном берегу»). Фольклор «Oli ennen ukko ta akka» («Жили-были дед да баба»).

«Luvemma vienankarjalakši 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Kun mečäššä ekšyt» («Если заблудился в лесу»). Колыбельная «Uni uuhella ajauve» («Сон на лодочке плывёт»).

117.8.16. Дорога домой.

Кумулятивная сказка «Hiiri šöi kešävoin» («Мышь съела летнее масло»).

Кумулятивная песня «Mi tuola näkyu?» («Что там виднеется?»).

Н. Архипова «Kulyh» («В баню»), «Turistit nyt olemma» («Мы туристы»).

117.8.17. Знакомство. Лето.

Кумулятивный стих «Kolo-kolo kotasie. Anna, akka, patasie» («Тук-тук, дайте чугунок»). Фольклор «Lehmie paimentuas's'a. Šyökyä, šyökyä, lehmäseni» («На выпасе коров. Ешьте, ешьте, коровушки мои»).

Н. Архипова «Yhteh keräyvyymmä» («Вместе соберёмся»).

«Luvemma vienankarjalakši 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Ukonkuari. Revontulet» («Радуга. Северное сияние»).

Фольклор «Šano, ämmö, starinua» («Расскажи, бабушка, сказку»).

117.8.18. Семья. Родственники.

Дразнилки Huotari huoškoni. Iivana iloni. («Про Фёдора. Про Ивана»). Считалки «Iče olen Iknatta» («Сам я Игнат»). Чеченская сказка «Käki ta käjenpoikaset» («Кукушка и её дети»). Фольклор «Muariesen, Tuariesen, tuamoš kičšuu kotih» («Марьюшку, Дарьюшку кличет матушка домой»).

Р. Ремшюева «Jäniksen kostinčat» («Заячьи гостинцы»). «Tule tänne, uniukko» («Приходи, сон»). Колыбельная «Tuuti turakkarulla».

В. Каракина «Repo lapšilikkana» («Лиса в няньках»).

117.8.19. Осень.

Г. Леттиева «Vihmašiä» («Дождливая погода»).



Н. Архипова Vettä vihmuu päivällä. («Дождик днем идёт»).

«Luvemma vienankarjalaksi 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Leipä», «Tähtilöistä ta kuutamosta» («Хлеб», «Про Луну и звезды»).

Народные приметы «Primietat. Poverkat. Rahvahan šiaeinuškšie» («Погода»).

В. Каракина «Šurullini starina», «Šykyšy» («Грустная сказка», «Осень»).

В. Пяллина Veikko Pällinen «Leppä» («Ольха»).

117.8.20. Квартира.

Кумулятивные песни и сказки «Čun čuru-ruu, näm nārärää, läkkämmä, čikkon, Čurul'ah». («Чун чуру-руу, поехали, сестра, в Чуруля»).

И. Пекшуева «Šuuri pešu» («Большая стирка»).

«Luvemma vienankarjalaksi 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков Miän pirtti («Наша изба»).

Сказка «Repo ta poikaset» («Лиса и лисята»).

С. Георгиев «Ämmön luona kyläššä», «Vikkelä Šiili. Kiukua» («В гостях у бабушки», «Ёжик-непоседа. Печь»).

117.8.21. Школа.

М. Ремшуева «Tijaset vuotetah meijän ariuo» («Синицы ждут нашей помощи»).

Русская народная сказка «Meččämökki» (Теремок). Кумулятивные песни и сказки «Mie šanon starinua» («Расскажу я сказочку»).

117.8.22. Зима.

Русская сказка «Pakkani, Päiväni ta Tuuli» («Мороз, Солнце и Ветер»).

Фольклор «Pakkasella šanotah: Pakkani, pusurin poika, elä kylmä kynšijäni» («Мороз, не морозь мои пальцы»).

Т. Ругоева «Talvikylpy» («Зимнее купание»).

В. Каракина «Joka päivä šatau lunta» («Каждый день идёт снег»).

В. Сабурова «Kerit käsih, šukšet jalkah!» («Палки в руки, лыжи на ноги!»).

117.8.23. Города Карелии.

Фольклор «Kišša lakki maijon», «Läkkä čikko Läkköläh» («Кошка вылакала молоко», «Поехали в Лякколя»).

Т. Тупина «Vuokkiniemen aarini» («Вокнаволокская азбука»).

Карельская сказка «Tuohišiivet» («Крылья из бересты»).

117.8.24. День рождения.

Кумулятивные песни и сказки «Ken šöi kešävoin?» («Кто съел масло?»).

Русская сказка «Lumineitoni» («Снегурочка»).

М. Спицына «Esihien istorijašta: kalenteri, šilmälasit, polkuryöä» («История вещей: календарь, очки, велосипед»).

Н. Архипова Ninan tervehyiset. («Нинины поздравления»).

117.8.25. Животные.

И. Крылов «Arina i šilmälasit» («Мартышка и очки»). Сказка «Jäniksen mečšätjä» («Охотник на зайцев»). Карельские народные сказки о животных «Kontie, hukka ta gero huuhan leikkuišša» («Как медведь, волк и лиса урожаем собирали»).

Н. Архипова «Nero-kišša» («Кошка Неро»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Šiivattua. Lampahat. Myö piemmä lehmyä» («Красивый карельский язык. Животные. Овцы. Как мы корову держали»). Карельские народные сказки о животных «Repo, kontie ta jänis», «Repo, pieni lintu ta varis» («Лиса, медведь и заяц», «Лиса, маленькая птичка и ворона»).

М. Ремшугева «Eläimien hännät» («Хвосты животных»).

117.8.26. Весна.

Кумулятивные песни и сказки «Hiiri läksi mečšäh» («Отправилась мышка в лес»). Украинская сказка «Jänis ta Pakkaisukko» («Заяц и Дед Мороз»). Адыгейская сказка «Ken on kaikista väkövin?» («Кто сильнее?»).

Н. Архипова Ikkunašta näkyu järvi. («Из окна видно озеро»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Mesikämmen kapperöini. Lehmät mečän peitošša» («Красивый карельский язык. Заговор от медведя при отпуске коров в лес. Коровы заплутали»).

В. Пяллинен «Uallon korvat lainehista vyöryy aina etehpäin» («Гребни волн вперед несутся»).

## 117.8.27. Театр.

Фольклор «Kana. Oli ennen ukko ta akka, ukolla ta akalla kanani» («Жили-были дед да баба, и была у них курочка»). Русская сказка «Kinnaš» («Рукавица»). Кумулятивная сказка «Kukko ta kana» («Петушок и курочка»). Русская сказка «Nakris» («Репка»).

## 117.9. Содержание обучения в 4 классе.

## 117.9.1. Лето.

Г. Леттиева «Vihmašii» («Дождик»).

И. Карху «Hilluo keryämäššä» («За морошкой»).

Фольклор «Laulan lampahista», «Ota onki, niele niekka, koppua kovera rauta» («Спою я про овечек», «Ловись, рыбка»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Vaššanleheššä» («Красивый карельский язык. Как делали веники»).

«Luvemma vienankarjalakši 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Kalua pissetih asruamalla», «Vetehini» («Как рыбу острой ловили», «Водяной»).

Эскимосская сказка «Pienen hiirenpoikasen šuuri matka» («Большое путешествие маленького мышонка»). Эвенкийская сказка «Ruškierintani ta hiiri» («Снегирь и мышонок»).

В. Кёюняс, П. Зайков «Karjalaini veneh» («Карельская лодка»).

Luvemma vienankarjalakši 3–4 («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

В. Пяллинен «Marjah», «Pilven tie» («По ягоды», «Путь облака»).

## 117.9.2. Школа. Осень.

Н. Архипова «Linnut männäh eteläh» («Птицы на юг улетают»).

Индийская сказка «Noršu ta šokiet» («Слон и слепые»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Leikittih puaskasih» («Красивый карельский язык. Во что раньше играли»).

Французская сказка «Pieni kuali» («Маленький кочан капусты»).

В. Каракина «Meččo ta kurki». («Глухарь и журавль»).

### 117.9.3. Семья.

Фольклор «Kolo, kolo kotuo, anna, akka, ratua» («Коло-коло-котуо»).

Сирийская сказка «Leila» («Лейла»).

Н. Архипова «Ämmön ruavot» («Бабушкины заботы»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Riähkä» («Красивый карельский язык. Грех»).

Р. Ремшуева «Šokkosih leikittih» («Жмурки»).

Р. Ремшуева, В. Каракина «Linnut näin lauleta» («Так птицы поют»).

В. Каракина «Rohkie tijani» («Смелая синичка»).

### 117.9.4. Друг.

А. Лесонен «Pikkaraini kaveri» («Маленький товарищ»).

Галина Леттеева «Tovarissakšet» («Товарищи»).

Карельские народные сказки «Orava, kinnaš ta niekla» («Сказки о животных. Белка, рукавица и игла»).

Сергей Георгиев, авторская сказка «Varguni Bantik» («Воробей Бантик»).

С. Карвонен «Slavikin šeikkailuja. Pieni prinsessa. Slavik ta "r" kirjain» («Рассказы. Приключения Славика. Маленькая принцесса. Славик и буква "P"»), «Tuorrajärven Orvokki. Läkki yštävie eččimäh» («Орвокки Туоппярви. Идём искать друга»).

### 117.9.5. Зима. Рождество.

Русская сказка «Kostinčča Talvella» («Гостинец для Зимы»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Huuhel'nikkana käytih. Kun ihmini lujašti kylmäy.» («Красивый карельский язык. Ряженые. Если человек сильно замёрз»).

Р. Ремшуева «Hanko tosieh? Olin eklein Lumimuašša» («Правда ли это? Была я вчера в снежной стране»).

### 117.9.6. Мой день.

#### Загадки.

Г. Хольц-Баумерт «Нуууä huomenta, Hops» («Добрый день, Хопс!»).

Корейская сказка «Pešukontien huomeneš» («Утро енота»). Фольклор «Prokko tiellä propati» («Прокко по дороге пропал»).

Т. Ругоева «Paimenpoika» («Пастушок»).

В. Сабурова «Lapšuo muistoja» («Воспоминания детства»).

В. Сухомлинский «Jokahini on omalla paikallah» («Все на своих местах»).

Пекка Зайков «Kaunista karjalua. Jos vaččua kivistäy. Keroni kipeyty. Kun kiveh lyönet jalan» («Красивый карельский язык. Как раньше лечились»).

Игра «Kymmenen tikkuo lauvalla» («Десять спичек»).

117.9.7. Квартира.

Фольклор «Oli ennen ukko, akka, oli kirjava kanani» («Жили-были дед да баба, была у них курочка Ряба»).

С. Георгиев, рассказ «Ämmön luona kyläššä» («У бабушки в деревне»).

В. Сабурова, песни-игры «Enšin ruut myö šahuamma», «Meččämökki» («Сначала заготовим лес», «Лесная избушка»).

117.9.8. Элиас Лённрот и «Калевала».

Руна «Jäniksen oraššuš» («Поучение зайца»). Фольклор «Kalaštajan laulu. Anna, Ahti, šuuri hauki» («Песня рыбака»). Kalevala «Alkušanat. Omat on virret oppimani», «Hämeheššä härkä šynty» («Зачин песни», «В Хяме бык родился»). Фольклор «Šouva šouva šoutajaisen» («Греби, гребец»).

117.9.9. Весна.

М. Михеева «Hukka ta gero kuomakšet» («Кум волк да кума лисица»).

Н. Архипова «Pisara-Matkalaini» («Капелька-путешественница»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Einušsettih šiatä», «Myö kisuamma čirkkah» («Как предсказывали погоду», «Мы играем в чижика»).

Кумулятивные песни и сказки «Riu, rau reposeni, muštariä patoseni, missä olit tämän talven?» («Риу, рау, лисонька, где ты зимовала»).

В. Каракина «Rohkie tijani» («Смелая синичка»).

Фольклор «Virvon, varvon tuorehekši, tervehekši» («Вирвон, варвон. Вербное воскресенье»).

117.9.10. Моя Карелия.

Фольклор «Koštovuaran kylä» («Деревня Костоваара»).

К. Буравова, рассказ «Jäniksen kostinčat» («Заячьи гостинцы»).

Сказка «Löttö» («Лапоток»). Кумулятивные песни и сказки «Mi tuola näkyү? – Kivi tuola näkyү» («Что там виднеется? – Камень там виднеется»). «Luvemma vienankarjalakši 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Karjalaiset kalitat. Kuin kakkarua paissetah. Kalanmähnä», «Košella», «Vanhah aikah piällä piettih. Ennein löttö piettih» («Карельские калитки. Как блины пекут. Рыбья икра», «Как лес сплавливали», «Как раньше одевались. Как раньше лапти носили»).

Т. Бердашева, публицистика «Karjala kaunis on mieleššä aina» («Долго будет Карелия сниться»).

В. Сабурова «Kaunis on Karjala» («Красива наша Карелия»).

Фольклор «Vuakalintu kato» («Большая птица пропала»).

В. Пяллинен «Emoni kieli» («Язык моей матери»).

Песня «Kuitin koivu» (Берёза Куйтто). Былички «Vetehini oli Tuoppajärvellä» («Водяной был в Топозере»).

117.9.11. Театр.

Карельские народные сказки «Leppärölkky» («Ольховая чурка»). Кумулятивный стих «Läksi Tiitta kalan šuantih: ket't'uruno» («Отправился Тит за рыбой»).

М. Ремшуева «Tirani ta räiväni» («Цыплёнок и солнышко»).

Карельские народные сказки. Волшебные сказки «Piili, piili, Pilkkaseni», «Šinipetra» («Пийли, пийли, моя Пятнашка», «Голубая важенка»).

Мария Ремшуева, маленькая пьеса к Международному женскому дню «Kolme muatio» («Три мамы»).

117.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

117.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования.

117.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:



осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карельской литературы (собственно карельское наречие), развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

117.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

117.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

117.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

117.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

117.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

117.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

117.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

117.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) с использованием предложенного образца.

117.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений карельской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

117.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

117.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности карельского языка (собственно карельское наречие) на основе изучения произведений карельской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками

на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

117.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения карельской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

118. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми) языке».

118.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми) языке, литературное чтение на родном (коми) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке.

118.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.



118.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

118.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

118.5. Пояснительная записка.

118.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

118.5.2. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка. Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. «Литературное чтение на родном (коми) языке» – один из основных учебных предметов начального общего образования, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим учебным предметам начального общего образования. Литературное чтение на родном языке – один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству. Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных

образов.

118.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (коми) языке выделяются следующие содержательные линии: круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика.

118.5.4. Изучение литературного чтения на родном (коми) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

118.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке:

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

118.6. Содержание обучения во 2 классе.

118.6.1. Круг детского чтения.

## 118.6.1.1. Коми земля, любимая.

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни.

А.П. Мишарина, стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» («Коми земля, любимая»). Е.В. Козлова, рассказ «Менам вок» («Мой брат»). Народная песня «Козйӧ, козйӧ» («Ель, ель»). Народная загадка. А.И. Пархачев, стихотворение «Нӧдкывъяс» («Загадки»). С.В. Пылаева, сказка «Кыдз пу» («Берёза»). А.М. Лужиков, стихотворение «Коді миян муын олӧ» («Кто живёт на нашей земле»). С.С. Раевский, рассказ «Мулӧн мич» («Красота земли»). А.И. Некрасов, стихотворение «Авья лэбач – коми кыв» («Приветливая птица – коми язык»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

## 118.6.1.2. Не сотрёшь слова предков.

Коми фольклор: пословицы и поговорки, потешки «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»), «Даддӧй, даддӧй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»), будильная песенка «Яков пиӧ, чеччы» («Сынок Яша, вставай»), заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ» («Кукушка, кукушка»), «Пачӧ, пачӧ» («Печка, печка»), «Шонді мамӧ» («Матушка-солнышко»), считалки «Ӧтик-мӧтик» («Раз-два»), народная игра «Ошкысь» («В медведя»). Г.А. Юшков, стихотворение «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Югид шондіӧй» («Светлое моё солнышко»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Тӧлӧй-тӧлӧй» («Ветер-ветер»). Потешки «Увлань вужьясьны» («Вниз укорениться»), «Гӧгрӧс» мойд». («Круглая» сказка). Е.В. Козлова, рассказ «Мойдчӧм» («Рассказывание сказок»). А.В. Ульянов, стихотворение «Асыв» («Утро»).

## 118.6.1.3. На коми языке с юмором.

Пословицы-небылицы. Ю.А. Попова, стихотворение «Ичӧтик мойд-небылича» («Маленькая сказка-небылица»). Ю.К. Васютов, сказка «Гугӧн-банӧн» («Шиворот-навыворот»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Бергӧдӧма олӧм» («Перевернутая жизнь»). Н.Н. Куратова, рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»). П.Ф. Бушенёв, стихотворение «Повзьӧдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Ӧлексея-мӧсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла

убираться»), «Ольöksан сун-сан» («Александр сунн-сан»), «Миян Надя вывтi шань» («Наша Надя очень хороша»). Е.В. Козлова, рассказ «Нимтысьом» («Обзывалка»). С.В. Пылаева, стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»). Народные песня о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысiньой, касiньой» («Котёнок, котёнок»), «Кысiльой, канильой» («Котенька, коток»). В.И. Лыткин, рассказ «Яков дядь, чужья!» («Дядя Яков, пну!»). Ю.К. Васютов, сказка «Мый вöчис Пожём Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).

#### 118.6.1.4. Счастливое детство дающие.

Произведения о животных. В.В. Иванова, рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»). Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»). Фольклорный рассказ «Ур, съөдбөж, тулан, низь» («Белка, горностай, куница, соболь»). Народная песня «Кöч» («Заяц»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нöдкыв» («Загадка»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Ур» («Белка»). А.З. Ануфриева, рассказ «Миля». Н.А. Шукин, загадки «Гортса пемöсьяс» («Домашние животные»). С.С. Раевский, рассказ «Кодлы көнi бурджык овны...» («Кому, где лучше жить...»). И.В. Коданёв, рассказ «И бара пуксис төв» («Опять наступила зима»).

#### 118.6.1.5. «Сказывала в детстве бабушка» («Мойдлiс ичөтдырйи пöч»).

Сказки о животных и волшебных героях. И.В. Коданёв, сказка «Кодi лоас чемпионöн?» («Кто будет чемпионом?»). Е.А. Игушев, рассказ «Мыйла тадзи шуам?» («Почему так говорим?»). Г.А. Юшков, сказка-пьеса «Тöла додь» («Ветряные сани»). П.А. Шеболкин, сказка «Пөвтём Васька» («Храбрый Васька»). И.М. Вавилин, сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Выль во» («Новый год»). Г. Логинова, стихотворение «Выль вося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

#### 118.6.1.6. Надо знать свой край!

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. И.В. Коданёв, рассказ «Чолём, парма!» («Здравствуй, тайга!»). В.П. Торопов, рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»). В.А. Савин, рассказ «Дзолядырся олöмысь» («Из детства»). В.Э. Шарапов, рассказ «Тадзи гажөдчывлiсны важөн» («Так веселились в старину»). С.В. Журавлёв, рассказ

«Лӧсявліс-ӧ Степан Памкӧд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»). К.Ф. Жаков, отрывок из поэмы «Биармия». Б.А.Палкин, стихотворение «Кык гӧгыль» («Два колеса»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Туис» («Туес»).

#### 118.6.1.7. Дети тайги.

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»). Л. Смолева, рассказ «Кӧч гӧснеч» («Заячий гостинец»). З.И. Рогова, рассказ «Кӧч нянь» («Заячий хлеб»). Народная сказка «Чӧрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»). В.В. Тимин, стихотворение «Наган» («Наган»). Е.В. Козлова, рассказ «Ошлы – нитш пинь» («Медведю – моховой зуб»). М.Н. Лебедев, стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»). Народная песня «Мамлы» («Маме»). В.А. Ширяев, рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»). Пестушка «Кокӧй, кокӧй» («Ножки, ножки»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кокӧй, кокӧй» («Ножки, ножки»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Исласянінын» («На катке»). Е.В. Козлов, стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»). А.С. Тарабукин, рассказ «Апельсин».

#### 118.6.1.8. Мысли на родном языке в два раза точнее.

Народные сказки. «Бобӧ, бобӧ» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»). Н.А. Фролов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.Г. Торопов «Тян» (отрывок из повести). М.А. Елькин, стихотворение «Тулыс» («Весна»). А.И. Одинцов, рассказ «Бурдӧдысь дзоридз» («Целебный цветок»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Купальнича пӧра» («Пора лютика»). Е.В. Козлов, стихотворение «Тӧв локтіс» («Зима пришла»). А.И. Некрасов, стихотворение «Мельник – вой тӧв» («Мельник – северный ветер»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Кисьтӧ кельыд югӧр» («Сыплет блеклый свет»). И.В. Коданёв, сказка «Нӧль вок» («Четыре брата»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Турӧб» («Метель»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»). А.В. Мишарин, стихотворение «Ӧшкамӧшка» («Радуга»). В.Л. Бабин, басня «Кӧч да кӧин» («Заяц и волк»).

#### 118.6.1.9. Разноцветные бусы.

Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук», финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце, детские считалки саамов, сказка эстов «Кыдзи сюзьяс велӧдчисны сьывны» («Как дятлы учились петь»), карельская сказка «Весел Матти» («Весёлый Матти»).

#### 118.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, слова, выражающие чувства (радость, испуг, грусть, горе), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (детский фольклор – колыбельные песни, потешки, заклички, будильные песни, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки): различение. Народные сказки о животных, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка). Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог).

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка) – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный), юмор, способы проявления (персонаж, действие, событие).

Автор: рассказчик-автор, писатель: произведение-тема, писатель-книга. Название произведения, название книги, книга-произведение.

#### 118.7. Содержание обучения в 3 классе.

##### 118.7.1. Круг детского чтения

##### 118.7.1.1. Моя Родина – Коми край.

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения

о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Чужан муёй менам» («Моя родная земля»). М.А. Елькин, стихотворение «Чужанінын» («На родине»). А.И. Некрасов, стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»). К.Ф. Жаков «Лэдз менё велёдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»). Г.А. Юшков, стихотворение «Уна кыв» («Много слов»). Пословицы о родине и учёбе. Е.В. Козлова, рассказ «Миян сикт» («Наше село»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ар кё нин воис-а?» («Пришла уже осень?»). Приметы и загадки об осени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Ар» («Осень»).

Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмөр нылө» («Девушка-горностай»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нөдкыв» («Загадка»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыдз пу йылысь мөвпьяс» («Думы о берёзе»). С.В. Пылаева, сказка «Көр» («Олень»). А.И. Одинцов, рассказ «Выль чой-вокъяскөд» («С новыми сёстрами-братьями»). А.П. Размыслов, стихотворение «Ылө лэбёны» («Далеко летят»).

#### 118.7.1.2. В этих словах – жизнь коми народа!

Народные рассказы-былички «Чөжлөн пьян» («Сыновья утки»), «Мазі да гутгаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»). Предание «Ён морт Йиркап» («Силач Йиркап»). Народный рассказ-быличка «Вөрса» («Леший»). Пословицы, народные загадки. Коми народное творчество. Трудовая песня «Гёрам ми, гёрам» («Пахали мы, пахали»). Пословицы о выращивании хлеба. Загадки А.П. Мишариной, Н.Н. Куратовой, А.Е. Ванеева.

118.7.1.3. У бабушки много сказок, конец у них далек» («Пөчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын»).

Народные сказки «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»). В.И. Лыткин, сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»). С.В. Пылаева, сказка «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

## 118.7.1.4. Зимние краски.

В.В. Иванова, рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»). В.И. Лыткин, стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»). А.П. Мишарина, стихотворение «Тöv» («Зима»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»). Г.А. Юшков, песня «Ой, козийö, козийö» («Ох, ель, ель»). Е.В. Козлова, пьеса «Вöрса коз дорын» («У лесной ели»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Атгьö тэныд, бур пуой!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Тöвланьö» («К зиме»). Н.Н. Куратова, рассказ «Коз пула вöрö» («В лес за ёлкой»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Ивуклөн гусятор» («Секреты Иванушки»). В.В. Иванова «Выль во, а ставыс...важ» («Новый год, а всё...по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дедушка-дом»)).

## 118.7.1.5. Здесь вековые корни у родителей.

Произведения о традиционном быте коми. В.А. Савин, стихотворение «Тövся рыт» («Зимний вечер»). И.Г. Торопов «Вежа пöтка – тури» («Священная птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»). Е.В. Козлова «Опонь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести). В.А. Уляшёв, стихотворение «Коми оласног» («Обычай коми»). С.А. Попов, стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»). Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккөд ина вöвлөмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»). Ю.К. Васиотов, стихотворение «Коз улын» («Под елью»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Омöль» («Плохой»).

## 118.7.1.6. Я берегу природу родной земли.

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. И.Г. Торопов «Мусюрын вөр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»). Н.А. Фролов, стихотворение «Эн вунöд» («Не забывай»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Энö дойдалой» («Не раньте»). Г.А. Юшков «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»). И.В. Коданёв, рассказ «Войвывса пальма» («Северная пальма»). В.В. Иванова, рассказ «Ниа» («Пихта»). А.Е. Ванеев, рассказ в стихах «Йöбра» («Лось»).

## 118.7.1.7. Детство, радость!



Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. В.Г. Лодыгин, стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»). А.П. Мишарина, стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»). В.А. Попов, стихотворение «Менам муса мамö» («Моя любимая мама»). З.И. Рогова, рассказ «Бинокль». Г.А. Фёдоров «Эзысь сюра көр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»). С.А. Попов, стихотворение «Ивö-дивö» («Диво-Иванушка»). Н.Н. Куратова, рассказ «Кöни узыльö шонди?» («Где спит солнце?»). Н.Н. Куратова, рассказ «Чужан лун» («День рождения»). Г.А. Юшков, стихотворение «Мый мейсь быдмас» («Что из меня вырастет»). С.С. Раевский, рассказ «Шашки». В.В. Иванова, рассказ «Ванюшлы йöв» («Молоко Иванушке»). А.И. Некрасов (Гамса), сказка «Озырлуныд – уджын» («Богатство – в работе»).

#### 118.7.1.8. Проказники.

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях. Ю.К. Васютов, стихотворение «Дурьсыяс» («Проказники»). Е.В. Козлов, рассказ «Пышъялысь чөрös» («Бегающий носок»). Г.А. Юшков, стихотворение «Тешкодъ сикт» («Забавное село»). Е.В. Козлова, рассказ «Нывка Лиза да көза Лöза» («Девочка Лиза и коза Лоза»). Н.А. Щукин, стихотворение «Больгысь көч» («Болтливый заяц»), стихотворение «Тöлка чипанпи» («Толковый цыплёнок»). Э.И. Полякова, рассказ «Сарысь ворсöм» («Игра в царя»), рассказ «Туфик да пefик» («Тофчок и фелчок»).

#### 118.7.1.9. Многоцветная земля.

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Тулыс воём» («Приход весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» («Сама земля до весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Руд изйысь ловзёдöм салдат» («Оживший солдат из серого камня»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Гöрд сатин дөрöм» («Рубашка из красного сатина»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Вижьюр» («Одуванчик»). С.С. Раевский, рассказ «Берба дзоридз» («Верба»). В.П. Торопов, рассказ «Пеган» («Пегий»).

З.В. Шиликова, стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»). А.В. Попов, рассказ «Бытшкӧм шонді» («Проколотое солнце»).

#### 118.7.1.10. Мы люди одного корня.

Загадки коми-язьвинцев, загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: В.В. Климов, сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслӧн зыксӧм» («Спор птиц»). Марийская сказка «Кыдзи чер ветліс вӧрӧ» («Как топор в лес ходил»). Мансийская сказка «Кӧч» («Заяц»). Отрывки из финских сказок Е. Лаулайнен «Ӧткасюра» («Однорогий»), «Лӧз вӧвъяс» («Голубые лошади»). Удмуртская басня: А.Н. Уваров «Небӧг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»). Удмуртские стихотворения: Г.М. Ходырев «Сэтшӧм кӧдзыд – муыс потӧ» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога»).

#### 118.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, слов-повторов, слов, выражающих чувства (радость, воодушевление, испуг, гнев, грусть, горе, нежность), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки, мысли.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Народные сказки о животных, бытовые, волшебные (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение-фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка.

Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка).

Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог). Предание – знакомство с фольклорным жанрами.

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма) – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Юмор, сатира и способы их проявления (персонаж, действие, событие, язык).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

118.8. Содержание обучения в 4 классе.

118.8.1. Круг детского чтения.

118.8.1.1. Тайга полна сказок.

Народные мифы «Енлӧн да Омӧльлӧн тыш» («Борьба Ена и Омея»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йӧрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лӧдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кӧр да йӧра» («Олень и лось»). Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»). Народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». В.В. Тимин, стихотворение «Сюсь вежӧра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»), народные сказки «Ур велӧдӧс» («Белка научила»), «Пипилисти сӧкӧл» («Ясный сокол»). Народные песни «Ӧв-вӧ-вӧ-вӧ» («Баю-бай»), «Яг морт шӧйтӧ...» («Лесное чудище шатается...»), «Кӧк» («Кукушка»), «Мича Нинукӧй» («Красивая Нина»).

118.8.1.2. Наши корни.

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Г.С. Лыткин «Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести). И.А. Куратов, стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). В.А. Савин, стихотворение «Гажаин, мусаин» («Место радости, любви»). Н.Т. Пунегов, рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»). Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка». И.А. Куратов, басня «Левлӧн юкӧм» («Делёж льва»). Г.А. Федоров «Востым» («Зарница») (отрывок из романа). В.И. Лыткин, рассказ «Ӧльӧксан сун-сан Александр (сун-сан)». А.А. Суханова, сказка «Пон да сизь»

(«Собака и дятел»), рассказ «Сотчём» (Пепелище)).

#### 118.8.1.3. Искорки смеха.

Авторские юмористические произведения. И.И. Тарабукин, рассказ «Өтчюд вуграсигён» («Однажды на рыбалке»). В.Л. Бабин, басня «Горшлун» («Жадность»). Э.А. Тимушев, басня «Большысь котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курөг пöжысь мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»). М.Н. Лебедев, басня «Гриша дядь да кöин» («Дядя Гриша и волк»). Г.А. Юшков, стихотворение «Ворсём» («Игра»). Е.С. Афанасьев, рассказ «Визяорда» («Бурундук»). А.И. Некрасов (Гамса), басня «Кутіс тöдны» («Стал знать»). А.В. Мишарин, стихотворение «Катя ошйысьö» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла меліасьö Ваньö?» («Почему любезничает Ваня?»). В.Л. Бабин, стихотворение «Мöшьяс» («Коровы»).

#### 118.8.1.4. Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает.

К.Ф. Жаков, сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»). И.М. Вавилин, сказка «Вельмём сан» («Росомаха-проказница»). А.Н. Ракин, рассказ «Сан» («Росомаха»). Е.В. Козлова «Вёрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гöгыля-вугыля» («Волшебные очки»). Н.А. Шукин, сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»). А.П. Мишарина, пьеса «Вильвося мойд» («Новогодняя сказка»). Е.В. Габова, пьеса-сказка «Ошпи видзысь» («Медвежья нянька»). Н.Н. Куратова, сказка «Дед- Морозкөд аддзысьлём» («Встреча с Дедом Морозом»).

#### 118.8.1.5. В природе есть много тайн.

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»). И.В. Коданёв, рассказ «Пöрысь пожём» («Старая сосна»), сказка «Öти кывйö эз воны» («Не пришли к согласию»). К.Ф. Жаков «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Во гөгөр кытшовтём» («Времена года»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»). В.В. Тимин, стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»). А.В. Попов, рассказ «Велөдём» («Учёба»). В.А. Ширяев, рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»). Г.А. Юшков «Марьямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»). И.Г. Торопов

«Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тіянлы водзё овны») («Вам жить дальше»).

#### 118.8.1.6. Милые, вы милые, девочки и мальчики.

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения одетях. Народный рассказ «Тёлысьвывса ныв» («Лунная девушка»). Н.А. Шахов, сказка «Тёлысьвывса ныв» («Лунная девушка»). В.А. Савин «Отчюд вöйлі» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олөмысь» («Из моей жизни»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ичөтдырся олөм» («Детство»). П.А. Сорокин, рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»). Г.А. Юшков «Дзоля ягё ветлөм» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рөдвуж пас» («Родовой знак»). В.И. Безносиков, рассказ «Чери кыйигөн» («На рыбалке»). В.А. Ширяев, стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»). Е.В. Козлов, рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»). В.В. Иванова «Мамлөн синьяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пөль» («Дом- дедушка»). Народная сказка «Лёсьыд олөм» («Хорошая жизнь»). Я.М. Рочев «Геня Дуркинлөн велөдчөм» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»). С.В. Пылаева, сказка «Эзысь пөрт» («Серебряный котелок»). Л.Л. Огнев, рассказ «Пи мөдөдчө армияё» («Сын собирается в армию»).

#### 118.8.1.7. Жизненные корни – предки.

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пия» («Отец и двенадцать сыновей»). В.В. Тимин, стихотворение «Пөль» («Дедушка»), «Ивө Чуд пөль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»). А.П. Мишарина, стихотворение «Пөльяс да пөчьяс» («Дедушки и бабушки»). Н.Н. Куратова, рассказ «Марья пөчлөн висьт» («Рассказ бабушки Марьи»). Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»). М.Н. Лебедев, поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

#### 118.8.1.8. Колодец полон красивых коми слов.

Н.А. Фролов, стихотворение «Март төлысь» («Месяц март»). А.П. Размыслов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.В. Коданёв, рассказ «Салдатскöй пөрт»

(«Солдатский котелок»). И.М. Вавилин, стихотворение «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль»). И.Г. Торопов «Гожöм» («Лето») (отрывок из повести «Тяньлы водзö овны» («Вам жить дальше»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыа» («Заря»). В.Т. Чисталёв, отрывок из рассказа «Лöсьыд жö миян вöрьясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Н.А. Фролов, стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»). Народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»). Е.В. Козлов, стихотворение «Мыччысис шондi» («Выглянуло солнце»). В.И. Безносиков, отрывок из повести «Асыв» («Утро»). Е.В. Козлов, стихотворение «Серпас» («Картина»).

#### 118.8.1.9. У нас одни корни.

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. С.Г. Чавайн, марийское стихотворение «Рас» («Роща»). Р.К. Орлова, стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»). Из поэзии финнов: «Кöнкö ылын, вөр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»). Удмуртская легенда «Медводдза небöг» («Первая книга»). Венгерская сказка «Еджыд вöv» («Белый конь»).

#### 118.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, звукопись, слова-повторы, слова, выражающие чувства, осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема, основная мысль. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение к нему автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи. Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение – фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка. Миф, легенда, предание – знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ (персонаж и событие, авторское отношение к изображаемым событиям), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма), басня (изображение персонажа и события, мораль, юмор, аллегория) – наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный, автобиографический).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

118.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования.

118.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

### 6) экологического воспитания:



бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

118.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

118.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

118.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

118.9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

118.9.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

118.9.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

118.9.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

118.9.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми) языке с использованием предложенного образца.

118.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов (научно-познавательный, художественный);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;

читать художественный текст по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;

определять тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, эпитет);

делить текст на смысловые части;

ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание);

выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике

или по собственному желанию.

практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);

распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

различать сказку, рассказ, пьесу;

называть отличительные признаки сказки;

различать сказки о животных;

118.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору).

составлять небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);

составлять с помощью учителя простой план (вопросный, номинативный, цитатный);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, сюжет;

пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика;

выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

выделять особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать рассказ и предание;

различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, приводить отличительные признаки этих видов сказок;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы;

118.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

использовать разные виды чтения – изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

определять тему и главную мысль произведения,

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

практически выделять басню, миф, предание, стихотворение, рассказ; приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

119. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

119.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

119.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

119.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

119.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

119.5. Пояснительная записка.

119.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения

программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

119.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

- устное народное творчество;
- произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;
- литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;
- литературоведческая пропедевтика.

119.5.3. Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:



становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

119.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

119.6. Содержание обучения в 1 классе.

119.6.1. Устное народное творчество.

Песня «Сьод баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Цыплята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

119.6.2 Произведения коми-пермяцких писателей.

119.6.2.1. Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение «Юра первоклассник» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лего» («Лего»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корам гожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсасись» («Помощник»).

119.6.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – миян чужанін» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миян край» («Наш край»), «Медодзза букварь» («Первый букварь»).

#### 119.6.2.3. Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), В.В. Козлов. Рассказы «Енкӧбывка» («Кузнечик») и «Поз» («Гнездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Помеч» («Подмога»).

119.6.3. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь, автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

#### 119.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 119.7.1. Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кага онмӧсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкой» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шонді, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кӧза» («Коза»), считалка «Ӧкута, мӧкута...» («Экута, мэкута...»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мӧдік Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзись сапогез» («Непослушные сапоги»), «Кыз Овдя пиканалис» («Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкъямыс кока пон» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

##### 119.7.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

###### 119.7.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Карavaев. Стихотворение «Клим уджалӧ» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а оз оськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бӧрйы ыджытжыкӧ» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полісь» («Трусичка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тӧвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение

«Школаб» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чбд» («Черника»), «Пуягбд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

#### 119.7.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыбгыасьб» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстбн Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

#### 119.7.2.3. Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшбм эд ласковбй...» («Ой, какая ласковая...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кбдзб тшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрбк!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшбм рбма арыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтис тбв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодзза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шондб цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юбр» («Радостная весть»).

#### 119.7.2.4. Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лбзбзбны туриэз» («Журавли летят»), «Миша пуджис йбрнбс сос...» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачбв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлбн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умбля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулыс гажбтиссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалб» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тбдан, ойнас кин оз узь?...» («Знаешь, кто ночью не спит?...»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок...» («Ваня сделал кормушку...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «бнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ

«Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бõра мяян дын локтін...» («Ты опять к нам прилетел...»), И.А. Минин. Стихотворение «Куим типок» («Три цыплёнка»).

#### 119.7.2.5. Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйõ мамõ половиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чõвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлõ гõснеч» («Угощение для мамы»), «Бабõсянь сюрис» («Попало от бабушки»), «Песным тõв кежõ готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо плакать»).

#### 119.7.2.6. Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май õкмысõt лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялõн дед» («Серёжкин дедушка»).

#### 119.7.3 Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермьяк. Рассказ «Кызд Маша ыджытõн лоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

119.7.4 Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках «Сизимок».

#### 119.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 119.8.1. Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошыс дженыт бõжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кызд Епаõс кõч велõтис» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кызд мужик дзодзоггезõс янсõтис» («Как мужик гусей делил»), «Нинкõм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педунь да юрались» («Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

## 119.8.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

## 119.8.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшом лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикö» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялön кукаккез» («Танины телята»), «Стыдтöм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежö торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсаліс» («Помогла»).

## 119.8.2.2. Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалö гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуа чужанінön?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

## 119.8.2.3. Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вöрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весötö, берегитö...» («Природа просит защиты...»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка «Дедлön ёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водöм нежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льöмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойся енöшка» («Ночная радуга»), «Саридзö» («К морю»), «Пелькытша кызоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугазз» («Снежные арки»), «Вöйöм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатнöй пассажирез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондi синнэз ни гусялö ...» («А солнце ярко светит...»), «Ме кыла тулыслісь оськөввез...» («Весна шагает по земле...»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбөрья лым» («Последний снег»).

## 119.8.2.4. Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясись катша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкэлӧн тӧвйӧм» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзӧйтис» («Кто напугал»).

#### 119.8.2.5. Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарла чӧвтӧт» («Дожинки»), «Ыджыт лунӧн» («Пасха»), сказка «Сьӧктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкӧй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»), басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пистик (кӧктоин)» («Полевой хвощ»).

#### 119.8.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьӧкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалӧн бедь» («Богатырская палица») «Айӧсянь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тӧлісь» («Сто вёрст до города»).

#### 119.8.2.7. Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первӧй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кызд Петя бӧбӧйтис номмезӧс» («Как Петя комаров обманул»).

#### 119.8.3. Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодзза лӧбалӧм» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

119.8.4. Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

#### 119.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 119.9.1. Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кызд чер ветліс вӧрӧ» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская

сказка «Честь тӧдись ош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идӧ зонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

### 119.9.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

#### 119.9.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаа вӧрмӧспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадӧ муна...» («Вспоминая детство...»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакъявтӧн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

#### 119.9.2.2. Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаӧ тэ локтан...» («Если в Парму ты приедешь...»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «Мый висьтасьӧны Пармаись ниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылісь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлӧн сія иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Ӧті-мӧді йылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнӧй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась му кытӧнкӧ буржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты...»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сыланкыв» («Коми песня»).

#### 119.9.2.3. Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдӧм кызок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Ӧтӧрын тӧв...» («Зима настала...»), «Небыт шыннӧла тулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бӧрсянь шонді туйсӧ косьтӧ...» («После летнего дождя...»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокӧ капуста солалӧ...» («Заботливая осень...»), «Катшасиннэз тӧждісӧ букетын...» («В букете ромашки страдали...»), «Шыннӧла пым югӧрӧн шонді...» («Солнца теплая улыбка...»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманӧ узыны водісӧ карчӧррез...» («Дремлет деревня в тумане...»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтӧ тулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьӧм» («Пробуждение»), «Тулыс локтӧ» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок

из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлөн спор» («Спор грибов»).

#### 119.9.2.4. Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтён» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьоны туриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

#### 119.9.2.5. Произведения о семье и традициях народа.

А.Н. Зубов (Питю Ёньё). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»), С.И. Караваев. Стихотворение «Гарусной кушак» («Гарусный кушак»), Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмём керкуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Көркөся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кызд ошотны тшакьяшд?» («Почему грибовницу «вешают?»»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлөн кизэз» («Мамины руки»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат кизэз» («Твои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланись» («Из прошлого»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлөн ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылісь кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

#### 119.9.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтвиккез» («Фронтвики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис төлісь» («Сто вёрст до города»).

#### 119.9.3. Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муой менам...» («Моя коми земля...»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гөрё» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьё» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).



119.9.4. Литературоведческая пропедевтика: представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне, метафора, пьеса, ремарка.

119.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

119.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

119.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

119.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

119.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

119.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

119.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

119.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

119.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

119.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

119.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе

изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

119.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);



сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  
ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

119.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

119.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях

отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,

рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

120. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке».

120.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке, литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (крымскотатарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке.

120.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

120.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

120.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

120.5. Пояснительная записка.

120.5.1. Программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном языке является одним из основных учебных предметов начального общего образования, который объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на родном языке. Предмет «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными для их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю обучающегося, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависят развитие ребёнка и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Обучение литературному чтению на родном языке строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа. Система

духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этики межнационального общения. В процессе изучения предмета закладываются такие базовые национальные ценности, как патриотизм, высокая нравственность, уважительное отношение к старшим, любовь к труду, интерес к знаниям.

Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, такими как «Родной (крымскотатарский) язык», «Русский язык», «Литературное чтение».

120.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, круг детского чтения.

120.5.3. Изучение литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (крымскотатарской) литературе и культуре народов многонациональной России;

приобщение обучающихся к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры;

формирование умения самостоятельно читать незнакомые, доступные по содержанию и форме произведения, понимать логическое и образное содержание текста, уметь сопереживать, реагировать на художественные достоинства произведения, развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы;



формирование читательской компетентности обучающихся.

120.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

120.6. Содержание обучения в 1 классе.

120.6.1. Мы научились читать.

Р. Фазыл, стихотворение «Элифбе» («Азбука»). Выразительное чтение с использованием знаков препинания.

Б. Мамбет, стихотворение «Алимнинь къуванчы» («Радость Алима»). Тема стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение «Энь татлы» («Слаще всего»). Средства художественной выразительности.

И. Паульсон, рассказ «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» («Нет времени для игр»). Чтение по ролям.

120.6.2. Устное народное творчество.

Айнени. Колыбельная песня. Интонация колыбельной песни.

Пармакъ оюны (Детская игра с пальчиками). Ритм стихотворений.

Детские стихи «Девелер» («Верблюды»), «Ёлджу» («Путник»). Выразительное чтение.

Сказка «Тильки ве къаз» («Лиса и гусь»). Главная мысль сказки.

Сказка «Не ичюн Хораз ве Тавукъ бир куместе яшайлар?» («Почему Петух и Курица в одном курятнике живут?»). Деление текста на части. Пересказ эпизодов.

120.6.3. Крымскотатарские писатели и поэты детям.

А. Чергеев, стихотворение «Айванлар не айталар?» («О чём говорят животные?»). Выразительное чтение.

Д. Кендже, короткое стихотворение «Дюльгер алетлери шай айталар» («Инструменты плотника так говорят»). Ритм стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение «Къазан». Объяснение интересных выражений в стихотворном тексте.

## 120.6.4. Произведения о временах года.

А. Одабаш, стихотворение «Кузь» («Осень»). Главная мысль произведения.

Э. Ибраим, стихотворение «Къыш» («Зима»). Словесные иллюстрации.

Я. Шакир-Али, стихотворение «Мевсим баарь» («Весна»). Интонация стихотворения.

И. Бахшыш, стихотворение «Яз йыры» («Песня лета»). Создание словесных картин.

## 120.7. Содержание обучения во 2 классе.

## 120.7.1. Школа – источник знаний.

Я. Шакир-Али, стихотворение «Окью, яз!» («Читай, пиши!»). Тема стихотворения.

Ч. Али, стихотворение «Китабынъны алдынъ къолгъа» («Ты взял в руки книгу»). Главная мысль стихотворения.

С. Усеинов, стихотворение «Мен лаф этем» («Я разговариваю»). Выразительные средства языка. Поэтическая речь.

## 120.7.2. Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Особенности данного жанра. Скороговорки. Считалки Загадки. Тема загадок.

Колыбельная песня «Багъчада къурдым салынджакъ» («Построил в саду качели»). Интонация колыбельной песни.

Большие жанры устного народного творчества. Сказка «Тылсымлы юзюк» («Волшебное кольцо»). Вид сказки. Характеристика героев сказки.

Сказка «Койлю ве тильки» («Крестьянин и лиса»). Вид сказки. Составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы. Чтение по ролям.

## 120.7.3. Произведения об осени.

О. Амит, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осенней природы в произведениях.

Предание «Чам тереги ве торгъайчыкъ» («Сосна и воробей»). Деление текста на части.

Х. Андерсен, отрывок из произведения «Аджайип кьушлар», («Удивительные птицы»). Пересказ текста. Яркие картины описания природы.

Ф. Самединов, стихотворение «Кузь» (Осень). Настроение стихотворения.

З. Джавтобели, стихотворение «Октябрь». Картины осенней природы.

120.7.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Л. Сулейман, стихотворение «Чебер кьызчыкъ» («Девочка – искусница»).

Понимание основного содержания стихотворения. Выразительное чтение.

К.Д. Ушинский, сказка «Эки сабан» («Два плуга»). Главная тема произведения.

Э. Амит, отрывок из рассказа «Демирджининь устаханесинде» («В мастерской кузнеца»). Подробный пересказ.

Ю. Аким, стихотворение «Юзюмджи кьарт» («Дед – виноградарь»). Главная мысль стихотворения.

Н. Аметова, рассказ «Кьаракъаш» («Чернобровка»). Составление плана произведения.

Э. Ибраим, «Унерлер» («Профессии»). Чтение по ролям.

120.7.5. Произведения о зиме.

О. Амит, стихотворение «Кьышбабай» («Дед Мороз»). Картины зимней природы.

А. Сеногьул, стихотворение «Биринджи кьар» («Первый снег»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

Р. Фазыл, Л. Софудан, отрывок «Кьыш зевкы» («Зимняя радость»). Анализ мотивов поведения героев. Подробный пересказ текста.

Г. Булгъанаклы, стихотворение «Кьардан адам ясадыкъ» («Мы слепили снеговика»). Описание детских развлечений. Выразительное чтение.

С. Вапиев, рассказ «Кьартбаба ве аювчыкълар» («Дедушка и медвежата»). Пересказ текста по рисунку.

120.7.6. Произведения о дружбе и друзьях.

Ч. Али, стихотворение «Достлукъ – достлукъ север», («Дружба красит дружбу»). Главная мысль стихотворения.

Сказка «Копек насыл дост кьыдыргъан» (Как собака друга искала).

Характеристика героев сказки.

Сказка «Икметли сёз» (Мудрые слова). Подробный пересказ сказки.

С. Усеинов, «Хош кельдинъиз эвиме!» («Добро пожаловать!»).

Выразительные средства языка.

120.7.7. Произведения о весне.

Ю. Аким, стихотворение «Буллюр тамчы» (Прозрачная капля). Картины весенней природы.

Л. Сулейман, стихотворение «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник).

Тема стихотворения. Выразительное чтение.

С. Харахады, сказка «Тавшанчыкъ баарни беклей» (Заяц ждёт весну).

Особенности развития событий.

Э. Керменчикли, стихотворение «Баарь» (Весна). Ритм стихотворения.

Интонация стихотворения.

Э. Къафадар, стихотворение «Наврез кельди!» (Пришёл Наврез). Тема

стихотворения. Выразительное чтение.

120.7.8. Наш родной край.

В. Бекирова, рассказ «Ватанымыз – Къырым» («Крым – наша Родина»).

Вопросы по содержанию произведения.

Н. Къуртмоллаев, стихотворение «Дагъ чокърагъы» («Горный родник»).

Главная мысль произведения.

В. Бекирова, рассказ «Симферополь». Подробный пересказ.

Юнус Къандым «Байрагъым» («Мой флаг»). Выразительное чтение.

Народная песня «Эй, гузель Къырым!» («Прекрасный Крым!»). Образ Родины в поэтическом тексте.

120.8. Содержание обучения в 3 классе.

120.8.1. Устное народное творчество.

Народные песни, частушки. Скороговорки и пословицы. Темы пословиц.

Большие жанры устного народного творчества. Легенда «Арзы къыз» («Девушка Арзы»). Особенности литературного жанра. Пересказ по плану.

Предание «Отъмекке урьмет» («Хлеб всему голова»). Особенности данного литературного жанра.

Сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк). Характеристика героя на основе его поступков.

Сказка «Алтын башнен хыяр баш» («Сказка о трудолюбивой и ленивой девочках»). Выборочный пересказ.

#### 120.8.2. Произведения об осени.

А. Одабаш, стихотворение «Кузь айында» («Осенью»). Картины осени в стихотворении.

Ю. Темиркья, стихотворение «Ноябрь». Выразительное чтение.

Н. Аметова, рассказ «Шемсие» («Зонт»). Отношение автора к главному герою. Пересказ по составленному плану.

Э. Бахшыш, стихотворение «Кузь нимети» («Дары осени»). Главная мысль произведения.

#### 120.8.3. Произведения о школе и школьниках.

Р. Бурнаш, стихотворение «Мераба, мектеп!» («Здравствуй, школа!»). Главная мысль произведения.

Р. Муедин. Стихотворение «Мектепке» («В школу»). Настроение стихотворения.

Э. Ибраим, стихотворение «Ачкозь Мамут» («Прозорливый Мамут»). Юмор в стихотворении.

Ч. Али, стихотворение «Сепетли къартий» («Бабушка с корзиной»). Нравственный смысл стихотворения. Милосердие – одно из лучших качеств человека.

#### 120.8.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Э. Ибраим, стихотворение «Къартбабамнынъ насиаты» («Наставления моего дедушки»). Нравственный смысл стихотворения.

Р. Муедин, стихотворение «Окъумакъ керек» («Надо учиться»). Выразительное чтение.

Н. Умеров, рассказ «Меним достум Руслан» («Мой друг Руслан»). Отношение автора к своему герою. Подробный пересказ текста. Вопросы по содержанию.

Сказка «Кунешнинь кьардашы» («Брат Солнца»). Чтение по ролям.

120.8.5. Произведения о зиме.

Э. Ибраим, стихотворение «Къар» («Снег»). Выразительное чтение.

Ю. Темиркъя, стихотворение «Къыш ве балалар» («Зима и дети»). Создание словесных картин.

С. Вапиев, отрывок «Асанчыкъ» («Асанчик»). Составление плана текста. Мотивы и поступки героев.

Ш. Душаев, стихотворение «Къыш» («Зима»). Выразительное чтение.

Ш. Селим, стихотворение «Къышбабаны беклеп» («В ожидании Деда Мороза»). Выразительное чтение.

120.8.6. Произведения о природе и её охране.

П. Зети, стихотворение «Учансув» («Водопад»). Выразительное чтение.

Э. Амит, отрывок из рассказа «Кийик» («Дикий»). Выборочный пересказ. Рассуждение об отношении человека к природе.

А. Мефаев, стихотворение «Кой» («Село»). Создание словесных картин.

А. Шамсутдинов, отрывок «Чэль ярашыгъы» (Украшение степи). Вопросы по содержанию текста. Гармония человека с природой. Подробный пересказ текста.

А. Велиев, стихотворение «Аккъыя этегинде» («У подножия Белой скалы»). Настроение стихотворения.

120.8.7. Произведения о весне.

Ю. Къандым, стихотворение «Азиз баарь» («Любимая весна»). Картины весны в лирических произведениях.

С. Вапиев, стихотворение «Къарылгъач кельди» («Ласточка вернулась»). Средства художественной выразительности.

Р. Чайлакъ, стихотворение «Тезден апрель» («Скоро апрель»). Выразительные средства языка.

С. Вапиев, рассказ «Турначыкъ» («Журавлик»). Пересказ по плану.

120.8.8. Наш родной край.

А. Решат, стихотворение «Селям санъа, Ана-Ватан!» («Здравствуй, Родина!»).

Образ Родины в поэтическом тексте.

И. Асанин, стихотворение «Ватан» («Родина»). Главная мысль произведения.

С. Эмин, стихотворение «Бизим чайырлар» («Наши чаиры»). Выразительные средства языка.

Ф. Алиев, песня «Дагъларда» («В горах»). Выразительное чтение. Настроение песни.

120.9. Содержание обучения в 4 классе.

120.9.1. Устное народное творчество.

Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сёзлери ве тапмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок. Народная мудрость пословиц, поговорок. Тема пословиц и поговорок. Лятифе «Мен де буны тюшюнем» («Я тоже думаю об этом»). Народный анекдот-шутка. Особенности данного литературного жанра. Остроумие и находчивость главного героя.

Сказка «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»).  
 Подробный пересказ сказки.

Легенда «Аю-Дагъ» («Медведь-гора»). Пересказ текста по плану.

120.9.2. Литературные сказки для детей.

А. Чергеев, авторская сказка «Тильки ве къоян» («Лиса и заяц»). Главная тема и мысль сказки. Чтение по ролям.

З. Джавтобели, литературная сказка «Бала ве аюв» («Мальчик и медведь»).  
 Речь персонажей. Инсценировка эпизодов сказки. Основная мысль сказки.

И. Абдураман, сказка в стихах «Арслан ве тавшан» («Лев и заяц»). Сказка о правде и справедливости. Торжество добра над злом. Сравнение народной и литературной сказки.

З. Джавтобели, литературная сказка «Къоянлар масалы» («Сказка про зайцев»). Вопросы и ответы по содержанию. Фольклорные элементы авторской сказки.

120.9.3. Произведения об осени.

Л. Сулейман, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осени в лирическом произведении.

Р. Халид, стихотворение «Кузь» («Осень»). Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.

Ч. Али, стихотворение «Емишли тереклер» («Фруктовые деревья»). Индивидуальный стиль поэта. Создание словесных картин.

И. Абдураман, стихотворение «Эки алма» («Два яблока»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

#### 120.9.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Ч. Али, стихотворение «Чебер кызлар» («Девочки – мастерицы»). Основная мысль произведения.

Л. Сулейман, стихотворение «Къыйметли бахшыш» («Ценный подарок»). Смысл заголовка стихотворения.

Н. Балджы, рассказ «Инша» («Сочинение»). Характеристика героев на основе их поступков.

Ч. Али, басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?». («Кто достоин похвалы?»). Особенности данного литературного жанра.

#### 120.9.5. Произведения о зиме.

З. Албатлы, стихотворение «Къыш булуты» («Зимняя туча»). Картины зимней природы в стихотворении.

А. Одабаш, стихотворение «Къыш – уста» («Зима – искусница»). Ритм и интонация стихотворения.

Н. Аметова, сказка «Дагъда байрам» («Праздник в лесу»). Чтение по ролям.

Ш. Селим, стихотворение «Масал» («Сказка»). Вопросы и ответы по содержанию.

С. Эмин, рассказ «Япалакъ-япалакъ къар ягъа» («Падает крупный снег»). Пересказ рассказа по плану.

#### 120.9.6. Сказки народов мира.

Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» («Глупый волк»). Особенности сказки о животных.



Таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» («Тигр и лиса»). Главная мысль сказки. Чтение по ролям.

Афганская народная сказка «Адалетли къады» («Правдивый судья»). Главная мысль сказки. Сжатый пересказ.

Тывинская народная сказка «Алтын къуш» («Золотая птица»). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.

120.9.7. Произведения о весне.

З. Албатлы, стихотворение «Баарь кельди» («Пришла весна»). Картины весны в стихах.

Д. Меджитова, стихотворение «Ана» («Мама»). Выразительное чтение.

Н. Умеров, стихотворение «Къартанамнынъ тюшю» («Сон моей бабушки»). Вопросы по содержанию произведения.

Р. Фазыл, отрывок «Наврез байрамы» («Праздник Наврез»). Составление вопросов по содержанию.

Т. Халиловдан, рассказ «Дагъгъа сеят» («Поход в горы»). Смысловые части текста.

120.9.8. Произведения о Родине.

Э. Къафадар, стихотворение «Ватан» («Родина»). Настроение стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.

Легенда «Багъчасарай бойле пейда олгъан» («Так появился Бахчисарай»). Подробный пересказ по плану.

Э. Амит, стихотворение «Койде» («В селе»). Ответы на вопросы по содержанию.

Ю. Къандым, стихотворение «Къача озен» («Бежит река»). Настроение стихотворения. Связь между родиной, природой и человеческой душой.

И. Бахшыщ, стихотворение «Дагъны кесменъиз!» («Не рубите лес!»). Поэт, ощущающий себя частью природы. Значение природы для человека. Главная мысль произведения.

120.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования.

120.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющегося частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами крымскотатарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

120.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

120.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

120.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

120.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

120.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

120.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

120.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

120.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке с использованием предложенного образца.

120.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного и публицистического стилей;

определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужную информацию в учебнике, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;

овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и другие);

пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, по готовому плану;

читать по ролям литературное произведение, декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;

самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы);

рассказывать 5–6 стихотворений, 2–3 отрывка из прозаического произведения;

называть не менее 3 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть 8–10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, видеосюжеты и анимации и другие).

120.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в художественной книге;

читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл крымскотатарских народных сказок, произведений классиков крымскотатарской литературы;

сравнивать лирические и прозаические произведения, народную и литературную сказку;

анализировать литературный текст с использованием системы вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, соотносить её с пословицей или поговоркой, находить в текстах художественные средства языка;

выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, объяснять смысл образных выражений;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков, определять мотивы их поведения с помощью вопросов учителя (учебника), оценивать поступки;



подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, читать по ролям, делить текст на части, озаглавливать части, составлять простой план;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений крымскотатарского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

наблюдать, как поэты воспевают родную природу;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировке и выполнении проектных заданий;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке и находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, сельской), делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать

в диалогах и дискуссиях;

называть литературные произведения писателей-классиков, их темы и сюжеты;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 4–5 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации.

120.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать, читать и понимать произведения разных жанров, сравнивать, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

выявлять особенности героев произведений, давать им характеристику, сравнивать героев одного произведения (нескольких произведений);

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению, устанавливать причинно-следственные связи;

самостоятельно делить текст на части, составлять план, пересказывать текст подробно (кратко) на основе плана;

выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

использовать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием, передавать настроение при чтении;

определять сравнения, олицетворения в лирическом произведении, определять ритм стихотворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта;

называть названия, темы и сюжеты литературных произведений писателей-классиков;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 5–6 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

понимать значимость чтения для дальнейшего обучения.

120.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя тексты учебника, других художественных и научно-популярных книг, понимать содержание прочитанного, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

давать простую характеристику основным действующим лицам произведения, составлять устный рассказ о героях произведений по плану, размышлять о характере и поступках героев;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

делить текст на части, озаглавливать части, составлять план произведения;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

называть темы и сюжеты изученных литературных произведений писателей-классиков, соотносить автора, название и героев этих произведений, подготавливать презентацию книг;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 6–7 отрывков из прозаических произведений;

называть и пересказывать не менее 5 народных сказок;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

работать с детской периодикой;

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

121. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке».

121.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (кумыкском) языке, литературное чтение на родном (кумыкском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (кумыкским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке.

121.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

121.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

121.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

121.5. Пояснительная записка.

121.5.1. Программа по литературному чтению на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

121.5.2. Литературное чтение на родном (кумыкском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень

интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

121.5.3. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» состоит в том, что кумыкская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кумыкская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего кумыкской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

121.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

121.5.5. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

121.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

121.6. Содержание обучения в 1 классе.

121.6.1. Сказки, загадки и пословицы.

Кумыкские народные сказки: «Уьч улакьны ёммагьы» («Сказка о трёх козлятах»), «Жымчыкъ, тюлю ва къаргьа» («Воробей, лиса и ворона»), «Ар-сланкъаплан» («Лев»). Загадки. Пословицы и поговорки: «Алгьышлар, яхшылыкь ёравлар» («Бла-гопожелания, пожелания добра»), «Сыналгьан сёзлер» («Испытанные временем слова»).

121.6.2. Весна.

А. Акьаев «Язбаш» («Весна»), К. Шамсутдинов «Арыкъ язбаш» («Худая весна»), Б. Магьамматов «Эрте язбаш» («Ранняя весна»), К. Султанов «Сувукьлар битди» («Морозы прошли»), А. Акьаев «Гьай баркаман!» («Какая благо-дать»), К. Акьгёзов «Тангны лез-зети» («Красота раннего утра»), З. Атагишиева «Майда» («В мае»).

121.6.2.1. Прощения.

А. Акьаев «Янгур тилейген яшланы назмусу» («Песня детей, просящих дождя»). Благопожелания, поздравления, пожелания. А. Гьамитов «Къаранчкъыдан

яманмы» («Чем хуже чучела»), И. Керимов «Язбашда» («Весной»), «Яшланы оюнлары», «Оюн» («Игра»), К. Шамсутдинов «Яш кьурувчу» («Молодой строитель»), А. Залимханов «Алма терек» («Яблоня»), М. Атабаев «Шатман йыр» («Песня подснежника»), «Шуну да билсе, яхшы» («И это полезно знать»), «Эсги китаплардан» («Из старых книг»).

### 121.6.3. Я и мои друзья.

М.-З. Аминов «Алфавит» («Алфавит»), С. Бийболатова «Женнет ва кьазлар» («Дженнет и гуси»), «Бузав, кьозу ва бёрюлер» («Телёнок, ягнёнок и волки»), С. Токьболатов «Тынглавсуз улакь» («Непослушный козлёнок»), Б. Гьяжиев «Циркде» («В цирке»), А. Меджидов «Бишевно тюшю» («Сон котёнка»), М.-Н. Халилов «Жаны бар атлар кьайда?» («Живые лошади где?»), А. Батыргишиев «Дарман отлар» («Лечебные травы»).

М. Атабаев «Жымчыкь» («Воробей»), «Ит» («Собака»).

### 121.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 121.7.1. Книга. Знание.

М. Атабаев «Байрам гюн» («Праздничный день»), «Бешни йыры» («Песня пятерки»), Ж. Керимова «Яхшы яш» («Хороший мальчик»), К. Султанов «Макътав болсун китапгья» («Слава книге»), Н. Ханмурзаев «Охуйгъан азиз яшлар» («Дорогие ученики»), И. Бамматханов «Кьоччакь» («Алабай»), «Болгъан иш» («Смелый Алабай»).

#### 121.7.2. Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки: «Не негер берилген?» («Что, для чего?»). Колыбельные песни: «Жичив ва тари» («Воробей и просо»), «Янгурну гьакьында» («Про дождь»), «Земире» («Обряд вызывания дождя»). Жмурки. Детские игры. Шутки. Загадки. Скороговорки: «Хораз тавукьму дагьы»? («Петух разве курица?»). Физкультурные минуты. Народные сказки: «Тенг уьлешив» («Халкь ёммакь»), («Дележ поровну»), «Тилчи бёрю акъайгья гьиллачы тюлкю акъай берген жаза» («Наказание хитрой лисы ябеды волка»), «Ким-ким уяв, ким уяв?» («Кто бодр?»), «Агъа-ини» («Братья») (По кумыкской народной сказке). Н. Магьамматов, «Шекер ва туз» («Сахар и соль»).

## 121.7.3. Причуды осени.

И. Асеков «Яй ва гюз» («Лето и осень»), А. Межитов «Савусгъанны мактабы» («Сорочья школа»), У. Мантаева «Ажай» («Мама»), А. Жачаев «Къоччакъ» Паша» («Смелый Паша»), К. Абуков «Къапучу» («Вратарь»), Ж. Закавов «Гюз» («Осень»), Ш. Альбериев «Агъачлыкъда гюз» («Осень в лесу»), Р. Устарханова «Атлангъан гюз» («Ранняя осень»).

## 121.7.4. Семья.

М. Атабаев «Кёп сюемен» («Очень люблю»), «Мен доктор болажакъман» («Я стану врачом»), В. Атаев «Неге татли экен?» («Почему же сладкий?»), «Къарт болмай тур» («Не старей»), У. Мантаева «Арсланны ажайы» («Мама Арслана»), «Уый ишлеге кёмек этив» («Помощь в домашних делах»), М. Ягъияев «Иса. Къызардашы гиччи эркъардашыны гъакъында» («Иса. Сестра о младшем брате»), Ш. Альбериев «Сегиз чабакъ» («Восемь рыб»).

## 121.7.5. Благовоспитанность. Доброта.

А. Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»), М. Атабаев «Баракалла» («Спасибо»), М. Темиров «Борчубуз» («Наш долг»), С. Токъболатов «Яхшы яшланы йыры» («Песня хороших мальчиков»), К. Шамсутдинов «Ким этер?» («Кто сделает?»), К. Султанов «Яшлар ва къушлар. («Дети и птицы»)), У. Мантаева «Арсланны биржасы» («Биржа Арслана»), Ш. Альбериев «Савгъат» («Подарок»).

## 121.7.6. Дружба.

А. Вагъабов «Сют пайлав» («Дележ молока»), А. Жачаев «Сапарда» («В путешествии»), А. Алимоллаев «Къурдашлар» («Друзья»), М. Атабаев «Ант» (Клятва), «Къочкърлар» («Бараны»).

## 121.7.7. Зима.

Добро пожаловать, зима! М. Атабаев «Къыш гелди» («Зима наступила»), «Аткъай. Чана чабыв» («Катание»), «Бизин ёлка» («Наша ёлка»), Б. Гъажиев «Сурукъмурза» («Дедмороз»), Б. Магъамматов «Къышны масхарасы» («Шутка зимы»), А. Межитов «Айлар» («Месяцы»), И. Керимов «Къара къаммакъ» («Чёрное перекасти поле»).

## 121.7.8. Язык. Народ. Родина.



Н. Магъамматов «Ана тилим...» («Родной язык»), М. Атабаев «Ана тил» («Родной язык»). Кумыкская равнина, Москва. С. Мамаева «Ана тил» («Родной язык»), А. Сайитов «Ана тилим» («Мой родной язык»).

Большой ученый и учитель. Воспоминания. А. Аскерханов «Къонакъ яш» («Мальчик в гостях»), А. Межитов «Ватан деген не затдыр?» («Что такое Родина?»), «Сарихум» («Сарикум»), А. Акъаев «Уллу – гиччи» («Большой – маленький»).

#### 121.7.9. Животные и птицы.

А. Акаев «Сыйыр бизге не бере?» («Корова нам что дает?»), М. Сатиев «Ачувлу парахат болду» («Злой успокоился»), А. Гъамитов «Къоччакъ кирпи» («Смелый ёжик»), М. Ягъияев «Арслан. Маржанатны мишиги» («Кошка Маржанат»), М. Ягъияев «Къызыл хораз» («Красный петух»), «Мени жагъам» («Моя галка»), Ш. Албериев «Бёрюлени закону» («Закон волков»), С. Мамаева «Тюекъуш» («Страус»), Ш. Албериев «Къыр жижек» («Дикий цыплёнок»).

#### 121.7.10. 23 февраля – день защитника Отечества.

Ж. Керимова «Бизин армия» («Наша армия»), М. Атабаев «Солдат яшлар» («Дети-солдаты»), А. Вагъабов «Гёгюрчюнлер» («Голуби»), М. Сатиев «Къашгъалакъ. Кёпден къаравулангъан язбаш» («Весна, которую давно ждали»), К. Султанов «Язбаш геле» («Весна приходит»), А. Жачаев «Язбаш» («Весна»).

#### 121.7.11. 8 Марта – Международный женский день.

В. Атаев «Сурат дарсда» («На уроке рисования»), «Табиатны гючю» («Сила природы»), А. Магъамматов «Мени анам» («Моя мать»), С. Токъболатов «Яз эртени» («Весеннее утро»), Б. Гъажимурадов «Гиччипав ва тут терек» («Ребёнок и тутовник»), Б. Гъажиев «Къушлар» («Птицы»).

#### 121.7.12. Праздник труда и весны.

А. Абакаров «Хошгелдинг, биринчи май!» («Добро пожаловать, 1 Мая»), Б. Астемиров «Май байрам» («Майский праздник»), «9 май – уьстюнлюкню гюню» («9 Мая – День победы»), А. Акавов «Биз давланы суймейбиз» («Мы не хотим войны»), Б. Атаев «Жонгютейли Юсуп Акаевни йыры» («Песня Юсупа Акаева из Джонгютая»), «Къарланюртлу игит» («Герой из Карланюрта»).

А. Сайитов, «Игит Абдурагъман» («Герой Абдурахман»), «Россияны игити» («Герой России»), «Солдатгъа памятник» («Памятник солдату»). М. Абуков, «Аждагъа» («Дракон»). А. Акъаев, «Гъей къойчу!» («Эй чабан!») А. Вагъабов, «Къошда» («В шалаше»). М. Халилов, «Яйсан янгур» («Тёплый летний дождь»). М. Атабаев, «Гол. Мурат ва къаргъа» («Мурад и ворона»), «Суратчы яш» («Мальчик-художник»), С. Мамаева «Ай-яй-яй!», Б. Магъамматов «Гёзел яй» («Красивое лето»).

121.8. Содержание обучения в 3 классе.

121.8.1.1 сентября – день знаний.

А. Акаев «Ана тилинден балагъа» («Ребёнку материнским языком»), А. Гъажиев «Ана тил» («Родной язык»).

121.8.2. Лето и осень.

А. Салаватов «Яйда гюн» («Весенний день»), Г. Анвар, «Яв-яв!» («Лей-лей»), И. Керимов «Къарлыгъачланы къувуну» («Тревога ласточек»), «Ш.-Х. Алишева «Неге тюгюл» («Потому что»), «Аткъай. Тюзю тангы» («Утро на равнине»), Г. Давутов «Элдарны елкенли булуту» («Облачный парус Эльдара»), К. Казимов «Бир яз гюню» («Один весенний день»), «Сентябр ай» («Месяц сентябрь»), М. Абуков «Гюз» («Осень»), Н. Аскеров «Гюзде» («Осенью»), М. Атабаев «Гиччи къатарбаш» («Маленький сорвиголова»).

121.8.3. Отец. Мать. Родной язык.

А. Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»), «Ата. Ана» («Отец. Мать»), Б. Магъамматов «Ананы ёраву» («Пожелание матери»), М. Ягъияев «Абам тувгъан гюн» («День рождения бабушки»), У. Мантаева «Кёсени малы гёз алдында яхшы» («Имущество безбородого лучше, чтобы оно было перед глазами»), М. Атабаев «Паркда» («В парке»), М. Къадыров «Аналар» («Матери»), «Анасына къыйын болгъанда» («Когда матери трудно»), П. Абдулкеримова «Гёзьяшлар» («Слёзы»), И. Асеков «Сагъа тил ким уйретди?» («Тебя кто научил языку?»), К. Къулиев «Ана тилим» («Мой родной язык»), М. Акъмурзаев «Не татлидир ана тил!» («Какой сладкий родной язык!»), И. Керимов «Сёзлени сырлары» («Тайны слов»), «Дюнъяда

нече тил бар?» («Сколько языков в мире?»), И. Керимов «Алтын топ» («Золотой мяч»).

#### 121.8.4. Защита природы – защита отечества.

Ш. Албериев «Рагъмулу юрек» («Доброе сердце»), А. Акъев «Дарс» («Урок»), М. Османов «Агъачлыкьда емиш бав» («Сад в лесу»), М. Атабаев «Чайка» («Чарлакькьуш»), М. Гъусейнов «Эсги уя» («Старое гнездо»), Г. Давутов «Бишев ва торгъай бала» («Кошка и детеныш жаворонка»), А. Жачаев «Гечип кьой! Сиз билемисиз?» («Знаете ли Вы?»), «Яшланы яшаву» («Жизнь детей»), М. Атабаев «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»), А. Устарханов «Гишини югени» («Чужая уздечка»), Г. Анвар «Чыргъаны хабары, шёшгени иши» («Рассказ о лезвии плуга и делах сабли»), А. Салаватов «Кёк кёкюрев» («Гром»), М. Атабаев «Гёрюнмейген дев» («Невидимый великан»), Б. Гъажимуратов «Лайла ва кьапуста» («Лайла и капуста»), В. Атаев «Оьсюмлюклени «тили». («Язык» растений»), Г. Давутов «Бал этеген жибин» («Медоносная пчела»), А. Жачаев «Баш аврув» («Головная боль»). М. Сатиев «Дарслардан сонг» («После уроков»), А. Акъев «Бишей ва сютей» («Котёнок и молочко»).

#### 121.8.5. Мир и дружба.

М. Атабаев «Дюнъяны яшлары» («Дети земли»), «Парахатлыкьны гёгюрчюню» («Голубь мира»), «Акь турналар» («Белые журавли»), Ю. Алимханов «Герти кьурдашлар» («Настоящие друзья»), А. Жачаев «Сапар чыкьгъанда» («В путешествии»), К. Султанов «Аминат да, Алев де» («Аминат и Алев»), А. Къалсынов «Тамаша ябушув» («Удивительная борьба»), С. Мамаева «Гюнню сураты» («Рисунок солнца»).

#### 121.8.6. Зима.

Ш. Албериев «Къыш эртени» («Зимнее утро»), М. Сатиев «Чана табулгъан кьой» («О том, как санка нашлась»), А. Гъамитов «Ана» («Мать»), М. Пришвин «Къарда яшынагъан кьушлар» («Птицы, которые прячутся в снег»), Ш.-Х. Алишева «Къарапай уя тилей», Ш. Албериев «Гъайбулланы гьилласы» («Хитрость Хайбуллы»), «Сиз билемисиз?» («Знаете ли вы?»).

#### 121.8.7. На защите отечества.

А. Жачаев «Батырлар» («Герои»), И. Керимов «Ватан учун» («За Родину»), И. Керимов «Игитни алтын юлдузу» («Золотая звезда героя»), «Гюржюлю кызардашым» («Моя грузинская сестра»), А. Гьамитов «Уьч орде» («Три звезды»), Р. Рашитов «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

#### 121.8.8. Весна.

К. Султанов «Язбашны тавушлары» («Голоса весны»), А. Салаватов «Къой-къозуну сюемен» («Люблю овец»), «Аткъай. Эндирей агъачлыкьда» («В эндиреевском лесу»), А. Акъаев «Къуванч» («Радость»), М. Хангишиев «Тёл тюшюв» («Время окота»), М. Абуков «Язбаш» («Весна»), Ш.-Х. Алишева «Тангда» («Ранним утром»), Н. Магъамматов «Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ!» («Взойди солнце, взойди солнце»), Н. Магъамматов «Кирпи» («Ёжик»).

#### 121.8.9. Обычай. Традиции. Воспитание.

А. Акаев «Юз элли суаллы маликаны хабарларындан» («Из ста пятидесяти рассказов с вопросами Малики»), «Земире» («Земире.Обрядовая песня кумыков»), К. Абуков «Мен утдурдум» («Я проиграл»), А. Акъаев «Той» («Свадьба»), И. Керимов «Къалач» («Лепёшка»), В. Атаев «Сакинатгъа «беш!» («Сакинат «пять»»), М. Атабаев «Мени абайым тюгюл...» («Не моя бабушка»), Ш. Алюков «Татам ва алтын сагъат» («Татам и золотые часы»), М. Къадыров «Бети боялгъан мишик» («Кошка-грязнуля»).

#### 121.8.10. Наша Родина – Дагестан.

Гь. Анвар «Къушлар неге сарнай» («Почему птицы щебечут?»), «Аткъай. Дёрт къойсувну анасы» («Мать четырех койсу»), М.-С. Ягъияев «Боранлы гюн» («Буранный день»), М. Атабаев «Къумукъ элим» («Моя Родина»), Ш.-Х. Алишева «Бизин дослукъ» («Наша дружба»), «Кёклени къарчыгъасы» («Небесный сокол»), С. Солтанбеков «Къурдашлар» («Друзья»), А. Жачаев, «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»), Н. Юсупов «Цовкралы кызыяш» («Девочка из Цовкры»), М. Митаров «Дослукъ» («Дружба»), А. Гъажиев «Алкылыч – дюньяны чемпионларыны чемпиону» («Алкылыч – чемпион чемпионов мира»), «Оьз элингни уьйрен» («Знай свою Родину»), С. Валиюллаев «Сарихум» («Сарикум»).

#### 121.8.11. Наши праздники. 1 Мая – день весны и труда.

Ш.-Х. Алишева «Май геле» («Наступает май»), А. Гьамитов «Яшлар ва май» («Дети и май»), «9-нчю май – уьстюнлюкню гюню» («9 Мая – День Победы»), Гь. Анвар «Бизин ал байракъ» («Наш красный флаг»), А. Акъаев «Очар» («Годекан»), Ш. Албериев «Сатылмайгъан дарман» («Лекарство, которое не продается»), К. Шамсутдинов «Ана» («Мать»), «Янгы йыл» («Новый год»), Г. Давутов «Янгы йыл гелегенде» («Когда наступает Новый год»), Г. Анвар «Янгы йылны гечеси» («Новогодняя ночь»).

#### 121.8.12. Устное народное творчество).

«Ёммакълар. Хангъа къазланы пайлагъан къалавну хабары» («Рассказ о том, как Калав делил гуся хану»), «Тюлкю ва къыртавукъ» («Лиса и фазан»), «Тенг пайлав» («Справедливый дележ»). Р. Устарханова «Рагъмулу къыз» («Добродушная девочка»), «Той сарынлар» («Свадебные песни»), «Айтывлар, аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»), «Чечеген ёммакълар» («Загадки»), «Янгылтмачлар» («Скороговорки»), «Сёзлюк» («Словарь»).

#### 121.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 121.9.1. Моя Родина.

«Къумукъ тюз» («Кумыкская равнина»). «Йырчы Къазакъ Не билейим, юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»). «Аткъай. Йырлап Йырчы Къазакъны утгъан яшны гъакъында» («О том, как мальчик пением выиграл») (перевод И. Казака). М. Атабаев «Таш улан» («Каменный мальчик»), А. Акъаев «Таргъу» («Тарки»), «Таргъуну тарихинден» («Из истории Тарки»), «Эндирейни тарихинден» («Из истории Эндирея»), М. Аваби «Акъташи ва ону «Дербент-наме» деген китабы» («Магомед Аваби Акташи и его книга «Дербент наме»»), А. Исмайылов «Тарихлерде алтын язъы хаты бар...» («В истории записано золотыми буквами»), М. Атабаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»), К. Казимов «Чолпан тувду» («Венера взошла»), А. Жачаев «Айт, не болду ата юртгъа баргъаным?» («Скажи, что стало от того, что я побыл в селе?»)

##### 121.9.2. Семья. Родной язык.

А. Гьамитов, «Анань сююгюз» («Любите маму»). И. Керимов, «Абам» («Моя бабушка»). Гь. Анвар, «Анамны гёнгюревю» («Напевы моей мамы»). В. Атаев, «Гиччи болгъаным таман» («Хватит мне быть маленьким»).

#### 121.9.3. Мой родной язык – кумыкский язык.

А. Акъаев «Ана тилибиз» («Наш родной язык»), А. Жачаев «Мен къумукъман» («Я кумык»), «Гъакъыллы яш» («Умный мальчик»), Б. Магъамматов «Ким табар» («Кто найдёт»), В. Атаев «Булай да бола» («И так бывает»), «Айтывлар» («Пословицы»).

#### 121.9.4. Лето и осень.

А. Сулейманов «Девюрню романтикасы» («Романтика эпохи»), М. Сатиев «Яй» («Лето»), Г. Анвар «Будай» («Пшеница»), «Яй ва гюз» («Лето и осень»), Ж. Закавов «Гюз» («Осень»), Ш. Албериев «Гюзде» («Осенью»), «Айтывлар» («Поговорки»).

#### 121.9.5. Устное народное творчество.

«Халкъыбызны алтын хазнасы» («Золотой клад нашего народа»). «Яхшы уланны ёммагъы» («Сказка о хорошем парне»). «Тюлкю, бёрю ва аюв» («Лиса, волк и медведь»). «Агъа-ини» («Братья»). «Энемни къозу» («Орехи ведьмы»).

«Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»). «Чечеген ёммакълар» («Загадки»). В. Атаев, «Чечеген ёммакълар» («Загадки»).

#### 121.9.6. Обычай. Характер. Воспитание.

А. Акаев «Къылыкъ китап» («Книга о характере»), «Яхшы къылыкъланы баяны» («Разъяснения по поводу хорошего поведения»), К. Казимов «Адамлыкъ» («Человечность»), Ш. Альбериев «Тон ва тапанча» («Шуба и пистолет»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»).

#### 121.9.7. Природа. Животные.

В. Атаев «Табиат» («Природа»), К. Абуков «Аювлар булан бетге бет» («С медведями лицом к лицу»), А. Акаев «Сюлюк ва йылан» («Пиявка и змея»), И. Тургенев «Жымчыкъ» («Воробей»), А. Токъай «Къартайгъан арслан» («Старый лев»), «Акъ гёгюрчюн» («Белый голубь»), И. Керимов «Кирпини хабары» («Рассказ о ёжике»), А. Межитов «Сююнч» («Радость»), Ж. Керимова «Инени гёзю чакъы

яхшылыкъ» («Маленькое добро»), «Аяв Акавов. Бёрюню де, тюлкюню де инге салгъан порсукъну хабары» («Рассказ о барсуке, который загнал волка и личу в нору»), «Къяз пайлав» («Делёж гуся»), Р. Устарханова «Къарабаш ва авзу къара» («Карабаш и черный рот»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»).

#### 121.9.8. Товарищество. Дружба.

«Уллубий Буйнакскийни яш заманындан хабарлар» («Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского»). «Мен оьлюмден къоркъмайман» («Я не боюсь смерти»). М. Атабаев «Мени къурдашларым» («Мои друзья»), Г. Анвар «Досланы давлашыву» («Ссора друзей»), А. Акъаев «Къурдашлары кёп буса...» («Когда друзей много»), Б. Магъамматов «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолые»), А. Мамаев «Яшлыкъ булан ёлугъув» («Встреча с детством»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»).

#### 121.9.9. Зима и весна.

Гь. Анвар «Къышда орман» («Зимний лес»), И. Керимов «Къышда» («Зимой»), Б. Магъамматов «Атъялман» («Белка»), И. Исаев «Сыйырткъычны сююнчю» («Радость скворца»), «Сен билемисен?» («А ты знаешь?»), А. Акъаев «Рагъмулу тав» («Добрая гора»), Р. Устарханова «Апрель» («Апрел»), Р. Устарханова «Май» («Май»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»), «Чечеген ёммакълар» («Загадки»).

#### 121.9.10. Когда люди испытываются.

М. Атабаев «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»), Б. Магъамматов «Алтав» («Шестеро»), М. Темирбеков «Ким болгъан Марат Темирбеков?» («Кем был Марат Темирбеков?»), «Гелиняр» («Гелиньяр»), Г. Анвар «Парахатлыкъ» («Мир»), М. Атабаев «Аталар» («Отцы»).

#### 121.9.11. Труд – богатства родник.

А. Акъаев «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам дает корова?»), М. Хангишиев «Чубурув бойларда» («На скотопрогоне»), А. Межитов «Туварчы булан лакъыр» («Разговор с пастухом»), Ж. Керимова «Адам» («Человек»), А. Сулейманов

«Айтывлагъа аркъа таяп» («Опираясь на пословицы»), М. Ягъияев «Загъматны экмеклери» («Трудом заработанный хлеб»), «Айтывлар» («Поговорки»).

#### 121.9.12. Культура и искусство.

А. Гъажиев «Къапиялы сѣзге къарыв ёкъ» («Рифмованному слову нет преград»), «Инчесаниятыбыз» («Наша культура»), «Гюлкъыз ва гюн» («Гюлкиз и солнце»), Ш.-Х. Алишева «Барият Муратовагъа» («Барият Мурадовой»), Т. Бийболатов «Музыка ва театр» («Музыка и театр»), «Йыр – юрекни къомузу» («Песня – кумуз сердца»), Ж. Керимова «Ёллар» («Дороги»), Р. Къарамурзаев «Яшлагъа насигъатларым» («Мои наставления детям»).

121.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования.

121.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

##### 2) духовно-нравственного воспитания:



проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кумыкском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

### 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кумыкской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

121.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

121.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

121.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

121.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

121.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

121.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

121.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

121.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кумыкском) языке с использованием предложенного образца.

121.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (с помощью учителя);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;

отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

121.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения;  
 отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:  
 определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения,  
 составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

121.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

121.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;



воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров кумыкской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

122. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лакском) языке».

122.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лакском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (лакском) языке, литературное чтение на родном (лакском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лакском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке.

122.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лакском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

122.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

122.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

122.5. Пояснительная записка.

122.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

122.5.2. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (лакском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (лакском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

122.5.3. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке разработана с учётом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий и раскрывает содержание ФГОС НОО, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (лакском) языке».

122.5.4. Содержание предмета представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

122.5.5. Изучение литературного чтения на родном (лакском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных умений обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

овладение речевой и коммуникативной культурой;

развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи обучающихся на родном (лакском) языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение детей к родной (лакской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (лакском) языке.

122.5.6. Общее количество часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (лакском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

122.6. Содержание обучения в 1 классе.

122.6.1. Мы научились читать.

Р. Башаев, «Буккин лавхъхьуминнал санна» («Стихотворение для тех, кто умеет читать»).

С. Увайсов «Луттирдал балай» («Песня книг»).

Б. Рамазанов «Щялмахъ» («Ложь»), «ЛакІрай буклай» («Играем в прятки»).

Э. Успенский «Лап рязира» («Очень доволен») (перевод Увайсова С.).

122.6.2. Лакские народные сказки, считалки, пословицы и загадки.

«Лакрал саннардун» («Считалки»).

Лакские народные сказки: «Магъа» («Сказка»), «Вяркъу» («Сорока»), «Хиллакар цулчІа ва ахІмакъ барцІ» («Хитрая лиса и глупый волк»).

«Ссигъри» («Загадки»).

«Учалартту» («Пословицы»).

122.6.3. Весна пришла.

И. МахІаммадов «Инт» («Весна»).

А. Гъапуров «Буллугърал къапурду» («Ворота щедрости»).

М. Аьлиев «Интгухунмай» («Весной»).

«Интнил хъхьуну дуккайсса санна» («Считалка, посвященная Празднику весны»).

122.6.4. Моя семья.

XI. Султанов «На ниттин кумагчира» («Я – мамина помощница»).

Аь. Мирзаев «Оьмар» («Омар»).

А. Къянчиев «Мазкъакулт» («Немые»).

Б. Рамазанов «Нину» («Мать»).

122.6.5. Мои друзья.

С. ХIажиева «Ажартту» («Петухи»).

И. МахIаммадов «Дустал» («Друзья»).

Аь. Мирзаев «Аммарив къакуллссия» («Но я не знал»).

М.-З. Аминов «Цу ур вил дус?» («Кто твой друг?»).

122.6.6. Животные. Птицы.

Б. Оьмариева «Ттул хIукIу» («Мой ослик»).

Аь. Мирзаев «Къяца» («Коза»).

К. Мазаев «Ина цура?» («Кто же ты?»), «Вяркъу» («Сорока»).

М.-З. Аминов «ХъатIу» («Ворона»).

Л. Толстой «БарцI ва къурукъ» («Волк и журавль») (перевод К. Рагимова), «ХъатIу ва цулчIа» («Ворона и лиса») (перевод К. Рагимова).

Б. Рамазанов «Хъхьируннаясса бусала» («Легенда о голубях»).

122.6.7. Литературоведческая пропедевтика.

Саннарду (считалки), ссигъри (загадки), пословицы (учалартту), юргъамахъру (скороговорки), халкъуннал магъри (народные сказки), хавар (рассказ), цIа (заголовок).

122.7. Содержание обучения во 2 классе.

122.7.1. Вспомним лето.

С. Къасумов «Лаккуй кIюрх» («Лето в горах»).

С. Увайсов «Бачияра жуцал» («Пойдемте с нами»).

Б. Рамазанов «Гъарал» («Дождь»).

М.-З. Аминов «Чиви адимина Аьвдулла» («Маленький мужчина Абдулла»).

122.7.2. Золотая осень.

Аь. Оьмаршаев «Уртту ва тIутIивгу» («Трава и цветы стали высыхать»), «На ссутра» («Я – осень»), «Лелуххантран кумаг баву» («Помогаем птицам»).

Ю. Хаппалаев «Ххюнклул балай» («Перепелиная песня»).

М.-З. Аминов «Ссуттил мурхьру» («Деревья осенью»), «Ссутнил лишанну» («Признаки осени»).

Б. Рамазанов «Шанашала Шамхала» («Шамхала – соня»).

122.7.3. Животные наши друзья.

М. Давыдов «Аькьлу бусса ккаччи» («Умная собака»).

М.-З. Аминов «Аьттий бур гада» («Козлёнок плачет»).

А. Хусайнаев «Ччиту» («Кошка»).

П. Мухмуева «Бурцгий буртти диркисса ттул амудада» («Бабушка и волк»), «Хайвантрал бяст» («Спор животных»).

А. Хусайнаев «Хуклуца шавай ливчисса хатла» («Оплошность осленка»), «Шанма ссу» («Три сестры»).

Т. Ибрагимова, «Хисаврттал дарс» («Урок математики»).

Н. Сладков «Кинтнил луртан» («Запасы зимы») (перевод К. Рагимова).

В. Бирюков «Бюрх ва цуша» («Заяц и медведь») (перевод К. Рагимова).

К. Ушинский «Ажарттул кулпат» («Петушиная семья»), «Урдакру» («Утки») (перевод К. Рагимова).

Аь. Мирзаев «Ниц» («Бык»).

Л. Толстой «Оьмур цумурди?» («Кто же злой?») (перевод Рагимова К.).

М. Мавраев «Тамаша гьангьаратуй» («Посмотри на жука»).

Б. Рамазанов «Аьрбай» («Корова»).

К. Мазаев «Аьтун ччисса оьрватив» («Лягушки»).

122.7.4. Труд – большая радость.

Е. Пермяк «Кару ссан аьркинссар?» («Для чего нам руки нужны?») (перевод К. Рагимова).

К. Къажлаева «Мисиду» («Мисиду»).

М. Давыдов «Ччатул кьадру» («Уважение к хлебу»).

А. Абу-Бакар «ЧчатI» («Хлеб») (перевод с даргинского языка К. Мазаева), «Чирисса дарс» («Небольшой урок») (перевод с даргинского языка К. Мазаева), «Чиви мурхь» («Маленькое дерево») (перевод с даргинского языка К. Мазаева).

В. Осеева «Арсру» («Сыновья») (перевод К. Рагимова).

М.-З. Аминов «Цайва цува авлия» («Сам по себе дурак»).

С. Увайсов «Оьрчал чурду» («Детские голоса»).

122.7.5. Семья и школа.

К. Къажлаева «Чаврайсса ттангъа» («Пятно на щеке»).

М.-З. Аминов «Рутанну цусса чIапIи» («Откроем новую страницу»), «Авлия хьуну-за уххурав» («Я что сошел с ума»).

Б.-М. Рашкъев «Яру» («Глаза»).

Ш. Акниев «Уссил сурат дурунни» («Брат нарисовал картину»).

Н. Юсупов «Ккаккайссания» («Увидеть бы»).

Б. Салимов «Пулавния кIуллича» («О плове наслышан») (перевод с лезгинского языка М. Давыдова).

В. Осеева «Къари» («Старушка») (перевод К. Рагимова).

М. Шурпаева «Минкаиллул каникуллу» («Каникулы Минкаила»).

Е. Буков «Гъивч» («Яблоко») (перевод К. Рагимова).

Х. Халилов «Эмарат Аьли» («Прекрасный Али»).

С. Увайсов «Гъунттий» («Завтра»).

В. Бианки «Аришка нигъабусу» («Аришка-трусичка») (перевод К. Рагимова).

А. Апандиева «Ттул хьуннабава» («Моя бабушка»).

С. Къурбанова «Хьунаттатта» («Дедушка»).

Н. Юсупов «Чуври?» («Где?»).

И. МахIаммадов «Салман ва Султан» («Салман и Султан»).

122.7.6. Причуды суровой зимы.

А. Гъапуров «КIи» («Зима»).

А. Чехов «ХьхьичIва-хьхьичIмур марххала» («Первый снег») (перевод К. Рагимова).

Аь. Оьмаршаев «КIинттул дяркъу хьуну» («Холодно зимой»).

XI. Муркъилинский «КIинтнил хьамал» («Зимние гости»), «КIинттул къатрацIух бикIайсса лелуххант» («Птицы, которые зимой обитают у домов»).

М.-З. Аминов «Накьичру» («Рисунки»), «Занчру» («Снежные лавины»).

М. Пришвин «Марххалттанилусса лелуххант» («Птицы в снегу») (перевод К. Рагимова).

В. Бианки «Декабрь» («Декабрь») (перевод К. Рагимова).

Аь. Мирзаев «МикІлачІру» («Заморозки»).

Гь. Жалалова «БивкІун бур, къабивкІун бур» («Жили, были»).

122.7.7. Дружба между народами.

К. Ушинский «ЛичІину бизаршиву дия» («Отчего детям стало скучно») (перевод К. Рагимова).

С. Увайсов «Ивзрав!» («Здравствуй!»).

М.-Р. Расулов «Унгу-унгусса инсан» («Настоящий человек»).

Р. Рамазанов «Дустал» («Друзья»).

Б. Рамазанов «Мусил оьрчІ» («Рыжий мальчик»), «Мяйжаннугусса гьалмахчу» («Настоящий друг»).

В. Голявкин, «Туну цивхьуссар?» («Что же случилось?») (перевод К. Рагимова).

Н. Юсупов «Цал на лаити» («Сначала спрячь меня»).

Р. ХІамзатов «Ттул ттатта» («Мой дедушка») (перевод с аварского языка С. Увайсова).

Б. Рамазанов «Хаварду» («Рассказы»).

122.7.8. Устное народное творчество.

«Халкьуннал балай» («Народная песня»).

«Саннарду» («Считалки»).

«Учалартту» («Пословицы»).

Лакские народные сказки: «БарцІ ва цулчІа» («Волк и лиса»), «Аслан, барцІ ва цулчІа» («Лев, волк и лиса»), «ЦулчІа, вяркьу ва къахьну» («Лиса, ворона и куропатка»), «БарцІ ва гадри» («Волк и козлята») (переработка Н. Юсупова).

122.7.9. Весна идет.

А. Гьапуров «Интнил балай» («Весенняя песня»).

В. Федоров «Интнил лишанну» («Признаки весны») (перевод К. Рагимова).

Ю. Халпалаев «СсихІирчи инт» («Волшебница весна»).



М.-З. Аминов «Инт» («Весна»), «Чабувкру, читрий!» («Добро пожаловать, ласточки!»).

Г. Скребицкий, В. Чаплина «Чяйкыгьулт бувкунни» («Грачи прилетели») (перевод К. Рагимова).

А. Гъапуров «Лухичелму» («Скворец»).

М. Давыдов «Интнил дарваза» («Ворота весны»).

Аь. Мирзаев «Нигтихь» («Матери»), «Интнил макъанну» («Мелодии весны»).

122.7.10. День Победы.

Аь. Мирзаев «Ватандалул бакIрачIан» («На долю Родины»).

А. Сурков «Ххувшаврил кьини» («День Победы») (перевод К. Рагимова).

И. МахIаммадов «Ветераннал бусала» («Рассказ ветерана»), «Брест кьала» («Крепость Брест»).

М. МахIаммадов «ХIурхIа хьукьай, ххуллулссай» («Остановись, путник»).

А. ХIусайнаев «Ва цими шинья кьарил» («Сколько же лет прошло»).

М. Шурпаева «Барчаллагь вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»).

С. Увайсов «Бургьихасса балай» («Песня о солнце»).

122.7.11. Наша Родина.

Ю. Хаппалаев «Ттул аьзиз билаят» («Моя любимая страна»).

А. Мудунов «Барзунттал ялув барзу» («Орел над горами»).

Аь. Мирзаев «Кьини лахьай вирттал» («Герои, выполнившие свой долг»).

Ю. Яковлев «Жула Ватандалия» («О нашей Родине») (перевод К. Рагимова).

С. Баруздин «Жува ялапар хьанахьисса билаят» («Наша страна»), «Вана укунсса дуссар жула Ватан» («Вот такая моя Родина») (перевод К. Рагимова).

М.-З. Аминов «Вари ттул Ватан» («Это моя Родина»), «Сурат» («Портрет»).

Б. Рамазанов «Москва» («Москва»); «Дагьусттан – буттал кIану» («Дагестан – моя Родина»).

Н. Юсупов «Цу лаглай бавчуссар» («Обновляется все вокруг»).

М. МахIаммадов «Ххирар кIюрххицIун дуккай зам-зам дюхлу» («Люблю предрассветную прохладу»).

Ф. Аблиева «Аьзиз Дагъусттаннай» («В родном Дагестане») (перевод с аварского языка С. Увайсова).

122.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкъуннал дакънихсса творчество (устное народное творчество), халкъуннал балайрду (народные песни), хавар (рассказ), назму(стихотворение), тема(тема), план(план), простойсса план(простой план).

122.8. Содержание обучения в 3 классе.

122.8.1. Благодарим зеленое лето.

Б. Рамазанов «Дагъусттан» («Дагестан»).

Аь. Мирзаев «Гъинтнихъ» («Посвящение лету»).

Аь. Омаршаев «Гъинттул» («Летом»).

Б. Рашкъуев «Сулайман» («Сулейман»).

Н. Юсупов «Лачу, гъарал» («Капай, дождь»).

М. Аблиев «Гъинттул» («Летом»).

С. Габиев «Гъинттул» («Летом»).

122.8.2. Щедрая осень.

А. Гъапуров «Ссут» («Осень»).

А. Мусатов «Цалчинмур сентябрьданий» («Первое сентября»).

Р. Рашидов «Ссуттихунмайсса вацIа» («Осенний лес») (перевод с даргинского языка К. Мазаева).

Б. Рамазанов «Нувши ва калан» («Картофель и капуста»).

ХI. Бабаев «Ссут» («Осень»).

М. Давыдов «Ссуттил» («Осенью»).

К. Ушинский «Ссут» («Осень») (перевод Рагимова К.).

Аь. Мирзаев «Жул шяраватусса оьрчIру» («Ребята из нашего села»).

122.8.3. Бережь природу – бережь Родину.

К. Мазаев «Хъхьирилул мурхъ» («Липа»).

М. Аблиев «Къарал гъунар» («Подвиг собаки»).

ХI. Муркъилинский «Дагъусттаннал аврду» («Дагестанские туры»).

А. ХIажиева «Ххаришиву» («Радость»).

А. Хусайнаев «Авлисса оьрватив» («Глупые лягушки»).

М. Махаммадов «Циван бутав?» («Почему выстрелил?»).

Аь. Айдаев «Циламур кюру» («Свое гнездо»).

М. Давыдов «Ххюнклул оьрчIру» («Перепелята»).

С. Камилов «Мабутара на, авчий» («Не стреляй в меня, охотник»).

ХI. Бабаев «ВацIлуву» («В лесу»).

С. Увайсов «ВерчIичIу» («Жаворонок»).

122.8.4. Жизнь и дела детей.

Н. Юсупов «Ттул дакI ца ххари шай» («На сердце радость у меня»).

Гь. Саэдов «Чагурт» («Подмастерье»).

Аь. Оьмаров «ХьхьичIава оьрчIру цукун дуклай бивкIссарив» («Как раньше дети учились»).

Аь. Айдаев «Рецепт» («Рецепт»).

М. Давыдов «Цу хьунна?» («Кем ты станешь?»).

Б. Рамазанов «Мусил зимиз» («Золотая муха»).

М. Давыдов «Ттул оьрчIшиву» («Мое детство»).

С. Увайсов «Кьалмакьал» («Скандал»).

М. Давыдов «Дяьвилул оьрчIру» («Дети времен войны»).

М.-З. Аминов «КIия дус» («Два друга»).

Аь. Айдаев «АхIмад мукIру хьусса куц» («Как признался Ахмед»).

122.8.5. Картины суровой зимы.

М.-З. Аминов «Буллай бур марххала» («Снег идет»).

М. Давыдов «Вяркьу бия вярхь-вярхь тIий» («Сорока трещит»), «КIи» («Зима»).

Ю. Хаппалаев «ЦIусса шин» («Новый год»).

Аь. Исмяилов «ЦIусса шин» («Новый год»).

С. Кьасумов «Цалчинсса марххала» («Первый снег»).

Б. Рамазанов «Гьарайзунал тIимур хьуна» («Мельник»).

Н. Сладков «КIинттул гьи» («Зимою – лето») (перевод К. Рагимова).

«Мюрци щарашал шуршу» («Журчание маленьких родничков») (составитель С. Увайсов).

#### 122.8.6. Устное народное творчество.

Лакские народные сказки: «Цумари му нигъаувсма?» («Кто же испугался?»), «ЦулкІлул бурціил оьрчіру бувкусса куц» («Как лиса съела волчат»), «Ххярагъала дакъа аьнакІи» («Капризная курица»), «ЦулкІлул дару» («Лекарство лисы»), «Ажари ва ккурккимай» («Петух и колбаса»), «Ттукку ва битІикьукьу» («Осел и муравей»), «ЦулкІлул барці магъраца бувсса куц» («Как волк остался без хвоста»), «Изажал мусил пашмакъ» («Башмачок Изажи»), «КІуллул хиял» («Мечта мыши»).

Ш. Аьбуллаев «ЦулчІа ва ажари» («Лиса и петух»);

К. Мазаев «Анцалагил къяца» («Козел Анцалаги»), «ХІукІу ва гада» («Осленок и козленок»);

Ссигъри (загадки).

#### 122.8.7. Мы любим трудиться.

Аь. Айдаев «Салимлун даву ххирар» («Салим любит работать»).

Х. Халилов «Ниттин кумаг баву» («Помогаем маме»).

М.-З. Аминов «Жул дарзи» («Наш портной»).

Э. Аьбуллаев «Бархъаллал тІахІунтту» («Балхарские кувшины»).

А. Мудунов «Чиви багъманчи» («Маленький садовник»).

ХІ. Муркьилинский «УнцукІуллал пагъмукартал» («Унцукульские мастера»).

С. Увайсов «Пол шюшав» («Пол помыл»).

ХІ. Муркьилинский «Сулакь неххайсса ГЭС-ру» («Гидроэлектростанции на реке Сулак»).

М. НикІаев «ОьрчІахь» («Детям»).

М. Шурпаева «Ттуккул жаваб» («Ответ осла»).

Б. Рамазанов «ХІиллакарсса ХІанапи» («Хитрый Ганапи»).

#### 122.8.8. Картины весны.

ХІ. КІурухов «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»).

С. Къасумов «Мяйлчинмур мартрал къини» («День 8 Марта»).

Ж. Дагъирманов «Ватандалухасса балай» («Песня о Родине»).

И.-Х. Къурбанаълиев «Инт» («Весна»).

М. Никлаев «Тетрадьрал багъа цир?» («Сколько же стоит тетрадь?»).

С. Хайдакъов «ХъурссудакИ» («Синица»).

М. Аълиев «ЧитІу ва хъудугъу» («Ласточка и крестьянин»).

Н. Юсупов «КІюрххил, ахттайнмай, ахттакъунмай» («Утро, обед и вечер»).

122.8.9. За мир и дружбу.

Аъ. Айдаев «Дакъаврил къукъухъхьи» («Голубь мира»).

Р. ХІамзатов «Кумаг бара, инсантал!» («Помогите, люди!») (перевод с аварского языка С. Увайсова).

А. ХІусайнаев «Вания» («Об этом»).

М. Давыдов «Фашист-германнаяр ххув хъуну 72 шин шаврин» («К 72-летию победы над фашистской Германией»), «БивкІулийн лажинну» («Лицом к смерти»).

М. Ттупчиев «АвцІуну уссар аскар» («Стоит солдат»).

К. КъурбанмахІаммадов «Аьратталсса пахъдагъру» («Тревожная тишина»).

Б. Рамазанов «БивкІубакъулт» («Бессмертные»).

122.8.10. Любимая Родина.

И.-Х. Къурбанаълиев «Лакку кІану» («Край родной»).

Р. Рамазанов «Ватан» («Родина»).

Э. Аъдуллаев «Жула улча – Лакку билаят» («Моя Родина – Лакия»).

К. Мазаев «Лакку билаят» («Лакия»).

К. Къажлаева «Акълу бусса шагъ тачІав Дагъусттаннайн къаххяххантІиссар» («Умный шах никогда не нападет на Дагестан»).

И. МахІаммадов «Ттул миллат» («Мой народ»).

Р. Башаев «Валлагъ, ххуйну хъунссия!» («Было бы прекрасно!»).

Ю. Яковлев «Ватан тІисса махъ» («Слово – Родина») (перевод К. Рагимова).

ХІ. Омаров «ЧаннацІуку» («Звезда»).

122.8.11. Литературоведческая пропедевтика

ХІайвантраясса магъри (сказки о животных), ссихІирданул магъри (волшебные сказки), багъу-бизулул магъри (социально-бытовые сказки), басня (басня),

литературный герой (литературный герой), геройнал хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), лашанбаву (сравнение).

122.9. Содержание обучения в 4 классе.

122.9.1. Благодарим лето.

Б. Рамазанов «Гъинттул» («Летом»).

XI. Кірухов «Каникуллу» («Каникулы»).

XI. Омаров «Челмуллу вихшала» («Доверие птицы»).

Аь. Мирзаев «Гъинтнихасса балай» («Песня о лете»).

XI. Багдаев «Къак дан лагаву» («Как мы собирали дягиль»).

М. Давыдов «Чируннатлугал атив» («На цветущей поляне»).

С. Хажимурадов «Къакъунттул оьрчІру» («Птенцы куропатки»).

И. Давыдов «Ттун къюкІнура хъина» («Мне бы лучше остаться глухой»).

122.9.2. Золотая осень.

Аь. Мирзаев «Ссуттил марч» («Осенний ветер»).

XI. Омаров «Мусил кісса лавхсса къур» («Морковь с золотым кольцом»).

Кь. Чупанов «Ссутнихъ» («Обращаюсь к осени»).

М. Давыдов «Тагиратлул кумагчитал» («Помощники Тагират»), «Мусил ссут» («Золотая осень»), «Къункьуллив титІай ччиту» («Кошка, которая открывает замки»).

М. Чаринов «Агъ, мискин барцІ!» («Эх, бедняга, волк!»).

М. Николаев «Ссут» («Осень»).

XI. Омаров «БурцІил ххяппа» («Волчья лапа»).

Б. Рамазанов «Ссуттил» («Осенью»).

М.-З. Аминов «Ххаллилсса къини» («Чудесный день»).

122.9.3. Животные – наши друзья.

М. Давыдов «Гада» («Козлёнок»), «Бюрххул оьрчІ» («Зайчонок»).

Аь. Мирзаев «Ччиту» («Кошка»), «Аргъут» («Аргут»), «Ччикку ва ажари» («Кукушка и петух»), «Хъин банхъуви?» («А сможет ли он вылечить?»).

XI. Омаров «Цакъсса дустал» («Верные друзья»), «Мурадлул гада» («Козлёнок Мурада»), «Дябургилух мугъали» («Потоп в солнечный день»).

Р. Рамазанов «ХъатІул кјору» («Гнездо вороны»).

И. Къянчиев «Цушагу хІиллакар» («Хитрый медведь»).

122.9.4. Наступила зима.

М. МахІаммадов «КІинттул» («Зимой»).

Л. Воронков «КІинттул» («Зимой») (перевод К. Кажлаевой).

Аь. Мирзаев «КІи» («Зима»), «Марххалттанийх нанинал...» («Идущий по снегу...»).

XI. Оьмаров «Марххалттаний оьттул кІунтІру» («Капли крови на снегу»).

М. Давыдов «ДякЪил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»), «Марххала» («Снег»).

XI. Муркъилинский «Арсру» («Сыновья»).

122.9.5. Устное народное творчество.

Лакские народные сказки: «ЦулчІа ва ххюнчІа» («Лиса и перепелка»), «Ччитул магъа» («Сказка о кошке»), «Душру бюкъай къари ва Цинцир» («Ведьма и Цинцир»), «ЦулкІлул барці хІухчалтрахъхъун бириян бувсса куц» («Как лиса обманула волка»), «Къарил бухца» («Бабушкин козлёнок»), «ГъаракІаннул ттукку ва МаракІаннул цІуку» («Осел Гаракана и козёл Маракана»), «АьнкІлул мина щаклур» («Дом лесной птицы – колючки»).

X. Халилов «Аькълу бусса хан» («Умный хан»).

Учалартту (пословицы).

Ссигъри (загадки).

«Лакрал магъри» («Лакские сказки») (составитель М. Пашаев).

122.9.6. Бережь природу – бережь Родину.

М. Оьмаров «Бархху» («Вожак в стаде туров»).

XI. Оьмаров «Ппиринжрал чантай» («Сумка с рисом»), «ТутІул дус ччиту» («Кошка – друг растений»).

Б. Бурчакъов «Къурукъру ва лухІи хъатІу» («Журавли и черный ворон»).

К. Мазаев «ИникІукІу» («Пустельга»).

А. ХІусайнаев «Хъхъилул оьрчІру» («Птенцы голубя»).

XI. Бабаев «Къахъну» («Куропатка»).

Ж. Дагъирманов «ТалихІ ва Мурад» («Талих и Мурад»).

122.9.7. Дагестан – страна гор.

М. МахІаммадов «Дагъусттан» («Дагестан»).

А. ХІусайнаев «Жула буттал къатта цар» («Наш общий дом»).

К. Къажлаева «Жула Дагъусттан» («Наш Дагестан»), «Чарил къаралчи» («Каменный сторож»).

Гь. Жалалова «Расул ХІамзатовлун» («Расулу Гамзатову»).

Ю. Хаппалаев «Ва ттул буттал кІанттай» («В краю родном»).

ХІ. Муркъилинский «Дагъусттан – хьхьичІазаманнул билаятри» («Дагестан – древняя страна»).

М. Давыдов «Жул МахІачкъалай» («Наша Махачкала»).

Аь. Айдаев «ГъалбарцІру ва ккашил барцІру» («Львы и голодные волки»).

Р. ХІамзатов «Дагъусттан» («Дагестан») (перевод с аварского языка

С. Увайсова);

«Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») (составитель С. Увайсов).

122.9.8. Весна пришла.

Т. Ибрагъимова «Инт дуркІунни» («Весна пришла»).

С. Къурбанова «Март» («Март»).

Аь. Айдаев «Дядалан гада» («Избалованный козлёнок»).

М. Давыдов «Интнил балай» («Песня весны»).

Х. Халилов «Хъурдаккаву» («Праздник первой борозды»).

Ю. Хаппалаев «Интнил хьхьу» («Праздник весны»).

С. Увайсов «Инт» («Весна»), «Бургъил хьирив» («За солнцем»).

122.9.9. Край мой родной.

М. Чаринов «Агь, ттул буттал кІануй, Лакку билаят» («Край мой родной»).

Г. Къурбанова «ПпабакІу» («Гора Пабаку»).

ХІ. Аьбдуллаев, «Буну тІий Лакку кІану!» («Вот такая Родина!»).

М. Давыдов «ПартІу ПатІима» («Парту Патима»).

Предание «Арула уссил ссу» («Сестра семи братьев»).

Аь. Мирзаев «Мюрщи кару» («Маленькие руки»).



XI. ХІажиев «Лакрал санаъ» («Хвала лакцам»).

Б. Омариева «Лакку улча» («Край родной»).

XI. Омаров «ГъалбурцІил миннат» («Просьба льва»).

122.9.10. Славные сыны моего народа.

XI. ХІажиев «Лакрал икартал» («Лакский Икар»).

М.-З. Аминов, «АбутІалиб Гъапуровлун 100 шин» («100 лет со дня рождения Абуталиба Гафурова»).

Е. Месяцев «Ванал къатта бия ссав» («Его домом было небо») (перевод И. Абдуллаева).

К. ХІусайнаева «Актрисал гъунар» («Талант актрисы»).

М. Давыдов «Щала творчество оьрчІан хас дурсса шаэр» («Поэт, посвятивший свое творчество детям»), «Лакрал аьрщарал дазуй» («На границе Лакии»), «Виричунал цІа» («Имя героя»), «Дагъусттаннал нарт» («Дагестанский богатырь»).

Ж. Дагъирманов «Пахру ба, Лакрал улчай!» («Гордись, Лакия!»).

А. Абдуллаев «Виричу Муса» («Герой Муса»).

122.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Бусала (предание), магъир литература (художественная литература), простойсса ва сложныйсса план (простой и сложный план), сюжет, произведениялуву хъанахъимур (сюжет произведения), метафора (метафора), произведениялул гъанумур пикри (основная идея произведения).

122.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования.

122.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лакском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (лакской) и другой литературы, переведенной на родной (лакский) язык, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

122.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

122.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

122.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

122.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

122.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

122.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

122.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

122.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (лакском) языке с использованием предложенного образца.

122.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и обучающегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

пересказывать небольшой текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть 3–4 стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать жанры: рассказ и стихотворение.

122.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и других обучающихся;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

читать наизусть 7–8 стихотворений.

122.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст,

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;

находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

читать наизусть 9–10 стихотворений.

122.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и других обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства



выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера, поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

читать наизусть 10–11 стихотворений.

123. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

123.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (лезгинском) языке, литературное чтение на родном (лезгинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке.

123.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

123.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

123.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

123.5. Пояснительная записка.

123.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

123.5.2. Программа «Родной (лезгинский) язык» отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке». Программа не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания в ущерб другим. Она позволяет выбирать варианты разработки авторских курсов, определять акценты в реализации конкретных наиболее значимых содержательных линий.

123.5.3. Программа позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (лезгинского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (лезгинский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной рабочей программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

123.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

123.5.5. Изучение литературного чтения на родном (лезгинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на родном (лезгинском) языке;

приемами понимания, прочитанного и прослушанного художественного произведения;

знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание обучающимся значимости чтения;

формирование духовной потребности в чтении;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов;

формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

123.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых на изучение «Литературного чтения на родном (лезгинском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

123.6. Содержание обучения в 1 классе.

123.6.1. Устное народное творчество.

Гысабунар (Считалки). Лезги халкьдин мах (Лезгинская народная сказка) «СикІни кьубьгьур» («Лиса и ежик»). Зарбдиз келунар. (Скороговорки). Лезгинские народные сказки: «Кубьренни жанавур» («Лошадь и волк»), «ТунутІрин устІар» («Мастер лепешек»), «Гапархъан хеб» («Лживая овца»), «Фагьум авай кьаргъа» («Рассудительная ворона»).

## 123.6.2. Весна.

Г.-Э. Алкъвадарви «Гатфар» («Весна»), С. Сулейман «Рушариз» («Девочкам»), Д. Абдуллаев «Гатфар къвезва» («Идёт весна»), «Гатфар йикъар атана чаз» («Весна пришла»), Д. Мегъамедов «Гатфар» («Весна»), Къ. Межидов «Беневшар», («Фиалки»), «Цуькверин сувар» («Праздник цветов»).

## 123.6.3. Моя семья.

А. Мегъман «Вун я, чан диде» («Ты, моя мама»), Р. Юсуфов «Хцин кІанивал» («Сыновья любовь»), «Чи баде» («Наша бабушка»), «УстІарар» («Мастера») (из журнала «Соколёнок»), А. Алибеков «Хъсанвал» («Добротность»).

## 123.6.4. Мои друзья.

З. Ризванов «Къилий-къилиз камаллу хъун» («Всегда быть мудрым»), «Гъакъикъи дустар» («Настоящие друзья») (из журнала «Соколёнок»), Гъ. Къурбан «Дуствал» («Дружба»), Р. Юсуфов «Дустар зи» («Мои друзья»), З. Ризванов «Фарфалаг» («Вертушка»), Лезгинские народные сказки «Царабаш» («Царабаш»), «Агъмедан кІел» («Барашка Ахмеда»).

## 123.6.5. Животные и птицы.

Лезгинские народные сказки «Гъайванрин гъуьжет» («Спор животных»), «Хер хъанвай лекъ» («Раненный орёл»), «КІек» («Петух»). Ш. Мурадов, «Цару кац» («Рыжий кот»). Д. Абдуллаев «Цициб» («Ципленок»), Къ. Межидов «Сафаран крар» («Дела Сафара»).

## 123.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Гъисабунар (считалки), мискІалар (загадки), бубайрин мисалар (поговорки), забрдиз кІелун (скороговорки), халкъдин махар (народные сказки), гъикая (рассказ), къил (заголовок).

## 123.7. Содержание обучения во 2 классе.

## 123.7.1. Прошли летние дни, у нас будет осень.

И. Гъуьсейнов «Гад рикІел хкун» («Воспоминания о лете»), Я. Яралиев «Хважамжам» («Радуга»), А. Фетягъ «Къавах» («Тополь»), Н. Агъмедов «Гатун пакамахъ» («Летним утром»), Ф. Гъажиев «Руфун цІай» («Диалог животных»), К. Фаталиев «КицІ, кац, къиф» («Собака, кошка и мышка»), «Къаравул»

(«Охранник»). А. Магъмудов «Сулейманан меслят» («Советы Сулеймана»), КІ. Багъадин «Фу» («Хлеб»), Пичче «Кичіевал» («Боязнь»).

#### 123.7.2. Пришла осень.

А. Фатахов «Зул» («Осень»), А. Ражабов «Зулун вахт» («Осеннее время»), Ш. Тагъиров «Зулун пешер» («Осенние листья»), М. Гъажиев «Къушар куьч жезва» («Перелёт птиц»), Г. Уьзденов «Зул» («Осень»), Н. Мирзоев «Керекул» («Сорока»), П. Фатуллаева «Зул хтана» («Осень вернулась»), К. Ферзалиев «Агъмедаз зул кІанда» («Ахмед любит осень»), М. Салахъ «Марвар булах» («Родник розы»). А. Фетахов «Хъипер» («Лягушки»), журнал «Кард», «Цеквер» («Муравьи»).

#### 123.7.3. Животные – наши друзья.

П. Фатуллаева «Пси-пси псайди» («Кошке»). Лезгинская народная сказка «СикІ» («Лиса»). З. Эльдарова «Гъайванрин уьмуьр» («Жизнь животных»), Н. Къарибов «Темпел кац» («Кошка лентяйка»), П. Фатуллаева «Бузан» («Бузан»), «КІелер» («Барашки») (из журнала «Соколёнок»), Б. Житков «ВикІегъ бадбад» («Смелая утка») (перевод К. Ферзалиева), А. Ферзалиева «Чижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»), М. Куьреви «Кефчибег» («Весельчак»), С. Керимова, «Дустар» («Друзья»), Р. Мингъажидинова «Бадбад» («Утка»). М. Пришвин «Мукан мукъув» («Рядом с гнёздышком») (перевод К. Ферзалиева). С. Мирзоев, Н. Гъажиев, «Къушар чи дустар я» («Птицы наши друзья»).

#### 123.7.4. Труд – источник жизни.

З. Ризванов «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»), М. Гъажиев «Жуван зегъмет» («Свой труд»), КІ. Багъадин «Тар» («Дерево»), Р. Тагъирбегов «Хуьруьн нуькІ» («Воробей»), Ф. Нагъиев «ЛакІабар» («Прозвище»), «Лезги газетдай» «Из Лезгинской газеты», «Маша гъикІ чІехи хъанай» («Как растёт Маша»). Р. Мингъажидинова, «КІанчІар» («Пень»).

#### 123.7.5. Дружные дети.

А. Султанова «БицІекар» («Малыши»). М. Базаева «Къанундиз муьтІуьгъарна» («Подчиняться закону»), Х. Хаметова «Туп» («Мяч»), В. Осеева «Хиялар авунал рикІ алайди» («Любитель мыслить») (перевод К. Ферзалиева), З. Ризванов «Суал» («Вопрос»), З. Фейзуллаева «Къве дуст» («Два друга»),

А. Исмаилов «Салам кье сефил я» («Салам сегодня грустный»), Г. Къурбан «Селимни Насир» («Селим и Насир»), К. Межидов «Ничхиррин члал чидай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»), Ф. Нагъиев «Аялрин мани» («Детские песни»).

#### 123.7.6. Природа покрыта белым одеялом.

А. Фатахов «Къуьд» («Зима»), Ш. Исаев «Газарар» («Морковки»), А. Муталибов «Хуьре къуьд» («Зима в селе»), И. Соколов-Микитов «Къуьд атана» («Пришла зима») (перевод К. Ферзалиева), С. Мусайиб, «Хъуьтлуьн чуьл» («Зимнее поле»). М. Пришвин «Цуцлуьдин рикел алама» («Куница помнит») (перевод К. Ферзалиева), М. Саид «Аида» («Аида»), Н. Агъмедов «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»), А. Алем «Живедин аялар» («Снежные дети»), А. Ферзалиева, «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»), Н. Къарибов «Къуьд» («Зима»), Г. Скребицкий, В. Чаплина «Къуьр хъуьтлуьз гьикI яшамш жезва» («Как живёт заяц зимой») (перевод К. Ферзалиева), А. Исмаилов, «Лацувал» («Белизна»).

#### 123.7.7. Семья, школа, друзья.

С. Саидгъасанов, «Мектебдиз» («Школа»), Ш. Исаев «Пирожокар» («Пирожки»), Х. Эльдаров «Игитан къаст» («Намерение Игита»), Л. Толстой «Багъманчини адан рухвар» («Садовник и его сыновья») (перевод К. Ферзалиева), Гь. Рамазан «Куьк «вад» («Жирная «пятёрка»), Ф. Нагъиев «Яру клек» («Красный петух»), А. Фегягь «Кларасар къенят авун» («Экономить дрова»), Ш.-Э. Мурадов «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебя, дорогой!»), Р. Велибегов «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»), К. Фаталиев «Мусадикай къиса» («Рассказ о Мусе»), Ш. Шабатов «Къиле тефей нумра» («Не прошедший номер»), А. Эсетов «Дикъетлу хъухь, члехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»), А. Исмаилов «Ширин чай» («Сладкий чай»).

#### 123.7.8. Жил да был.

Лезгинские народные сказки: «СикIни гъуьлягь» («Лиса и змея»), «Клекни верч» («Петух и курица»), «Тажуб кар» («Удивительное дело»), А. Севда «Цекверин тарс» («Урок муравьев»), «Алахъай дерт» («Горе»), «Тапрукъ» («Лгун»), К. Межидов «Лекъ ва къуьр» («Орёл и заяц»), А. Саидов «Севни, чакъални, лифни

кьуйгьуйр» («Медведь, шакал, голубь и ежик»), А. Исмаилов «СикІни сикІрен тум» («Лиса и его хвост»).

#### 123.7.9. Доброта, пакость, милость.

И. Гьуйсейнов «Гьвечи басня» («Маленькая басня»), К. Ферзалиев «Кац ва иеси» («Хозяин и кошка»), Ф. Нагьиев «Куь кьенфетар низ хьана?» («Кому достали ваши конфеты»), И. Ревю «Цегвни чепелукь» («Муравей и бабочка») (перевод К. Ферзалиева), З. Акимова «ШенпІни Алина» («Алина и котёнок»), Пичче. «КьепІнамаз» («С люльки»), «Гьахь патал» («Справедливость»). Лезгинская народная сказка «Стхаяр» («Братья»), К. Фаталиев «Женжелар» («Озорные»), А. Фатахов «Хьуйруьн кьведай крар» («Смешные дела»).

#### 123.7.10. Пришла весна, прилетели ласточки.

А. Исмаилов «Аялрин гатфар» («Весна детей»), А. Фатахов «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»), Ш. Гьажиев «Яран сувар» («Навруз байрам»), П. Фатуллаева «Тарс» («Урок»), А. Фетягь «Яцар» («Быки»), Р. Назарова «Рехьди физва зун» («Иду по дороге я»), Э. Сайдумов «НуькІ хтанва!» («Птица прилетела»), Б. Абдуллаев «Мулдин цуьк» («Фиалка»), С. Саидгьасанов «Май атана» («Май пришёл»), Пичче «Тамун аламатар» («Удивительный лес»).

#### 123.7.11. Моя Родина.

М. Гьажиев «Диде» («Мама»), А. Исмаилов «Хайи чил» («Родная земля»), М. Ибрагьимов «Зи ватанда» («В моей родине»), З. Фейзуллаева «Кьифрен тарс» («Урок мышки»), А. Шагьэмирова «Хуш я заз» («Приятно мне»).

#### 123.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкьдин сивин яратмишунар (устное народное творчество), халкьдин манияр (народные песни), гьикая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

### 123.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 123.8.1. Мы любим школу.

К. Рамазанов «Ктабдин мани» («Песня о книге»), С. Сулейман «Ажеб хьсан затІ я мектеб!» («Хорошо в школе»). А. Фетягь «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

123.8.2. 1 сентябрь – День знаний.

А. Фетягь «Сентябрдин сад» («Первое сентября»), И. Гьуйсейнов «Гарс» («Урок»), В. Насруллаева «Муаллим» («Учитель»), А. Кьардаш «Саламан «4» («4» Салама), А. Саидов «Школадиз вач» («Иди в школу»).

123.8.3. Лето и осень.

И. Гьуйсейнов «Гад» («Лето»), Л. Нямет «Зул» («Осень»), Э. Савзиханова «Хьипи пеш» («Жёлтый лист»), А. Алиханов «Зи кьисмет» («Моя судьба»), И. Гьуйсейнов «Зул» («Осень»), А. Фетягь «Зулун гар» («Осенний ветер»), И. Исмаилов «Чижерин сувар» («Праздник пчёл»), Ш.-Э. Мурадов «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»), И. Агьмедов «Эсер хьана» («Получать урок»), Р. Юсуфов «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»), С. Сулейман «Назани» («Назани»), А. Саидов «Хьсан хьана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»), «Дагьви я зун» («Я горец»), А. Фетягь «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»), Гь. Кьурбан «Амалдар Девришни мискьи Манаф» («Хитрый Девриш и скупой Манаф»), Ш. Тагьиров «Дагьви лекь» («Горный орёл»), А. Раджабов «Фурсухьан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»), Ш.-Э. Мурадов «Мутлакь» («Скупой»), Л. Агьмед «Хциз насигьат» («Наставления сыну»), Ш. Тагьиров «КIAM ва булах» («Родник и овраг»), Я. Яралиев «Цацар алай кул» («Колочий веник»).

123.8.4. Зима.

Ш.-Э. Мурадов «Хвашкалди» («Добро пожаловать»), Р. Рашидов «Аяз гьахьна чи хуьруьз» («Зима в селе»), А. Фетягь «Жив» («Снег»), М. Гьажиев «Жанавуррихь галаз женг» («Борьба с волками»), Гь. Кьурбан «Дуьрниседин тIач» («Тач Дурнисе»), Х. Тагьиров «ХьуьтIуьз» («Зимой»), Д. Абдуллаев «Бадедин куьмекчияр» («Бабушкины помощники»), Б. Салимов «Хас я инсандиз» («Присущий человеку»), Ш. Кьафланов «Дарих хьана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»), Б. Салимов «Лапаткани, лумни нажах» («Лопата, лом и топор»), Е. Эмин «Кьах тIуьр кац» («Кошка и сушеная туша»), А. Фетягь «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

123.8.5. Любите свою прекрасную Родину.



З. Къафланов «Лезги ватан» («Моя родина»), А. Гъажиев «Шарвили» («Шарвили»), Б. Меликов «Ватан» («Родина»), В. Батманов «Ватан я им чи» («Это наша Родина»), А. Къардаш «Чун къве вахни» («Мы две сестры»), А. Муталибов «Чан хва» («Сынок»).

#### 123.8.6. В стране сказок и легенд.

Ш. Къафланов «КъатI авур мецикай риваят» («Легенда о языке»). Халкъдин къбиса. Народное предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»). А. Саидов (баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»), Б. Салимов «РикIикай риваят» («Легенда о сердце»), И. Агъмедов «Къарини, кацни кицI» («Бабушка, собака и кошка»), Жамидин «Къелеяр» («Крепости»). Лезгинская народная сказка «Тухуз тахъай сикI» («Хитрая лиса»). З. Гъасанов «Ашукъдин мани» («Песня ашуга»), Ш. Исаев «Пепе хала» («Тетя жук»).

#### 123.8.7. Идѣт весна.

А. Саидов «Гатфар къвезва» («Идѣт весна»), Ш. Тагъиров «Дагълара гатфар» («Весна в горах»), А. Магъмудов «Сулейманан насигъатар» («Наставления Сулеймана»), А. Къардаш «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце»), А. Саидов «Дидедин югъ» («Мамин день»), В. Батманов «Дидедиз» («Маме»), А. Исмаилов «Яран сувар» («Навруз Байрам»), К. Къазиев «Буба хтун» («Возвращение отца»), А. Билалов «Чубарукар» («Ласточки»), И. Ибрагъимов «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»), Т. Агъмедханов «Къизилгуълдин тар» («Дерево розы»), З. Ризванов «Мулд-цуьк» («Фиалка»), Е. Эмин «Билбил» («Соловей»), Б. Гъажикъулиев «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

#### 123.8.8. Игры наших детей.

Халкъдин къугъунар (Народные игры) «Гъуърчехъанар». («Охотники»), «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»), «Аждагъан» («Дракон»), «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).

#### 123.8.9. Славные сыновья моего народа.

И. Гъуьсейнов «9 Май», «Гъавадин пагъливан» («Воздушный конотолодец») (из «Лезгинской газеты»), З. Гъасанов «Аскердин лиф» («Голубь солдата»), И. Гъуьсейнов «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»), «Игит гъамишалугъ амукъда» («Герой навсегда в наших сердцах»), Гъ. Ибрагъимова «Игит Эсед»

(«Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафилов» («Герою Абасу Исрафилу»), С. Саидгасанов «Игит Радим Халикьов» («Радиму Халикову»), М. Агьмедпашаева «Игит Радим» («Герой Радим»), С. Саидгасанов «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

#### 123.8.10. Литературоведческая пропедевтика.

Гьайванрикай махар (сказки о животных), сугьбурдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекьигун (сравнение).

#### 123.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 123.9.1. Моя земля – моя родина.

Х. Тагьир «Клеа, зи хва!» («Читай, сынок!»), А. Магьмудов «Рекье» («В дороге»), Д. Абдуллаев «Хуьре пакамахь» («Утром в селе»), С. Сулейман «Дербент шегьердиз» («Городу Дербенту»), З. Ризванов «Чими риклер, пак ниятар» («Теплые сердца, чистые намерения»), М. Бабаханов «Ватан» («Родина»), И. Къазиев «Четин гьарфар» («Трудные буквы»), М. Къуруш «Ватан ва аялар» («Родина и дети»). Лезгинский народный эпос «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»). А. Исмаилов «Нуьгведин ич» («Яблоко»), К. Межидов «Хуьруьн стха-хва» («Сельский брат-сын»), А. Фатахов «Зул» («Осень»), М. Гьажиев «Къушар куьч жезва» («Птицы перелетают»).

##### 123.9.2. Настоящие человеческие приметы.

Къ. Межидов «Чи гуьзел пляж» («Наш прекрасный пляж»), А. Мегьман «Гьуьжет» («Спор»), Д. Абдуллаев «Аялдин зиреквал» («Бойкость ребёнка»), С. Саидгасанов «Бубадин веси» («Завещание отца»), А. Саидов «Фу рахана» («Хлеб»), Я. Шайдаев «Кфилдин сес» («Голос свирели»), А. Магьмудов «Яланчи цуьк» («Лживый цветок»).

##### 123.9.3. Устное народное творчество.

Лезгинские народные сказки «Клеви ахвар» («Крепкий сон»), «Къве юлдаш» («Два товарища»), «Сарабаш» («Сарабаш»), «Кесиб касдин акьуллу руш» («Умная девочка»), «Хьалхьас къибни сикI» («Черепашка и лиса»), «Къаридиз куьмек гайи

къушар» («Птицы и бабушка»), лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (лезгинские пословицы и поговорки).

#### 123.9.4. Во время больших испытаний.

Народное предание. «Шарвилини Надир-шагъ» («Шарвили и Надыр-шах»). А. Саидов «Лувар квай игит» («Герой с крыльями»), Ш.-Э. Мурадов «Партизандин паб» («Жена партизана»), Г. Гашаров «Игитдин рикI авай Мусаиб» («Мусаиб»), А. Шагъпазова «Къагъриман хва» («Храбрец»), Г. Ибрагъимова «Афгъанистан – гъамлу макан» («Афганистан – место скорби»), А. Ражабов «Хуьруьн хва» («Сынок»), С. Саидгъасанов «Россиядин игитдиз» («Герою России»), А. Гашарова «Гъуьлуькай эхиримжи кIвал хъайи» («Море стало его последним пристанищем»), Х. Жамалдин «Сагърай уьлкве» («Да здоровствует страна»). Лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (Лезгинские пословицы и поговорки).

#### 123.9.5. Зима.

С. Саидгъасанов «Къуьд атана» («Зима пришла»), Ш.-Э. Мурадов «Къуьд» («Зима»). Лезги халкъдин мискIалар. Лезгинские народные загадки. Д. Абдуллаев «Жив» («Снег»), А. Фетягъ «Къуьд» («Зима»), А. Магъмудов «Ракъини мурк цIурурда» («Солнце расплавит лёд»).

#### 123.9.6. Весна.

Мусаиб СтIал «Гатфарин гуьзел гъавадиз» («Воздух прекрасной весны»). Лезгинские народные загадки. А. Мегъман «Чубарук» («Ласточка»), А. Къардаш «Нехирбанни лекъ» («Пастух и орёл»), Г. Ибрагъимова «Вичин гъунар къалурзава гатфари» («Весна показывает свои доблести»), С. Керимова «Зузи» («Зузи»), Р. Гъажи «Гъуьлераллай лезгияр» («Лезгины»), К. Азизханов «Секиндиз кIанда» («Хочу покоя»).

#### 123.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин кылин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекъигун (сравнение).

123.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования.

123.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе

при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лезгинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами лезгинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

123.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

123.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

123.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

123.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

123.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные  
 (повествование) тексты;  
 подготавливать небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
 выступления.

123.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации  
 как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
 выстраивать последовательность выбранных действий.

123.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как  
 части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых  
 ошибок.

123.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной  
 деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные  
 с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации  
 на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных  
 шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия  
 по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс  
 и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению  
 на родном (лезгинском) языке с использованием предложенного образца.



123.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

пересказывать текст;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять устный рассказ по картинке;

рассказывать наизусть четыре стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать жанры рассказ и стихотворение.

123.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка, различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 7–8 стихотворений.

123.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;  
 самостоятельно формулировать главную мысль текста;  
 находить в тексте материал для характеристики героя;  
 подробно и выборочно пересказывать текст;  
 составлять рассказ-характеристику героя;  
 составлять устные и письменные описания;  
 высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  
 видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
 рассказывать наизусть 9–10 стихотворений.

123.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения по заголовку;

осознавать значимость чтения для личного развития, формировать представления;

рассказывать о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

124. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

124.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (марийском) языке, литературное чтение на родном (марийском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (марийским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке.

124.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

124.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

124.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

124.5. Пояснительная записка.

124.5.1. Программа по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

124.5.2. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» способствует формированию общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Ориентация обучающихся на моральные нормы, отражённые в произведениях марийской литературы, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

При чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений на родном (марийском) языке развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру,

на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

124.5.3. Литературное чтение на родном (марийском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь литературного чтения на родном (марийском) языке с русским языком и литературным чтением, что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

124.5.4. Содержание учебного предмета включает доступные возрасту обучающихся художественные произведения на марийском языке, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям.

124.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (марийском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текстов);

литературоведческая пропедевтика (круг литературоведческих понятий, обеспечивающий первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка);

творческая деятельность обучающихся (способы интерпретации обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности);

круг детского чтения (художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений

о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития).

124.5.6. Изучение литературного чтения на родном (марийском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию марийского народа, формирование читательской культуры;

развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

124.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

124.6. Содержание обучения в 1 классе.

124.6.1. Устное народное творчество.

124.6.1.1. Малые фольклорные жанры.

Отличительные особенности малых фольклорных жанров. Причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

124.6.1.2. Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

124.6.1.3. Русские народные сказки.

«Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.6.2. Марийские народные игры.

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӧрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прядешься?»).

124.6.3. О животных, птицах и зверях.

## 124.6.3.1. Знакомство с миром зверей и птиц.

Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

## 124.6.3.2. Домашние животные.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Ушкал» («Корова»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

## 124.6.3.3. Рассказы о животных.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

В.А. Сухомлинский, сказка «Рывыжиге» («Лисёнок») (перевод С.Д. Дмитриева).

## 124.6.3.4. Зима в лесу.

Б.Г. Данилов, рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

## 124.6.3.5. Пернатые друзья.

С.Г. Чавайн, стихотворения «Киса» («Синица»), «Шогертен» («Сорока»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

М.С. Пляцковский, сказка «Чик-чирик» («Чик-чирик») (перевод С.Д. Дмитриева).

## 124.6.4. Счастливое детство.

## 124.6.4.1. Детство – золотое время.

С.Г. Чавайн, стихотворение «Мүкш» («Пчела»).

## 124.6.4.2. Песня нравится всем.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Танюша».

124.6.4.3. В лесу.

Осмин Ёыван (И.И. Логинов), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

124.6.4.4. Добро того учит, кто слушает.

Б.Г. Данилов, рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»).

О.Е. Григорьев, рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

124.6.4.5. Кто аккуратен, тот людям приятен.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

124.6.4.6. Изба детьми весела.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), статья «Йоча илыш» («Детство»).

124.6.4.7. Друзья познаются в беде.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л.В. Васильева).

124.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные или отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

124.7. Содержание обучения во 2 классе.

124.7.1. Устное народное творчество.

124.7.1.1. Малые жанры фольклора.

Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

124.7.1.2. Народная сказка – выражение народной мудрости.

Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).



Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меранг» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

#### 124.7.1.3. Литературная (авторская) сказка.

Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Ошэл Васлий (В.С. Яблочкин), «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

#### 124.7.2. Два брата: лето и осень.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

##### 124.7.2.1. Вспоминаем лето.

А.М. Горохов, стихотворение «Кенежым» («Летом»).

В.В. Орлов, рассказ «Чоя кудыр» («Хитрый тетерев»).

##### 124.7.2.2. Пришла золотая осень.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»).

И.А. Антонов, стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Шыже тус» («Цвет осени»).

##### 124.7.2.3. Природа – огромное богатство.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»).

А.Т. Январев, стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»).

Э.В. Анисимов, загадки «Мо тиде?» («Что это?»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Кинде» («Хлеб»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Поро паша» («Добрые дела»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

124.7.2.4. Птицы осенью.

В.А. Конышев, рассказы «Чонгештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовет»).

124.7.2.5. Осенний праздник.

В.В. Крылов, стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»).

Э.В. Анисимов, стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»).

В.Б. Исенеков, стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времён года в картинах художников (на примере пейзажей Ю.А. Желвакова, З.Ф. Лаврентьева, Б.С. Пушкова, Е.Г. Яранова).

124.7.3. Золотым цветочкам.

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

124.7.3.1. Что такое счастье?

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Книга».

В.В. Орлов, рассказ «Пиал» («Счастье»).

А.М. Юзыкайн, рассказ «Пеледышан шёр» («Цветочное молоко»).

124.7.3.2. Мама – опора семьи.

Б.Г. Данилов, рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Люда».

124.7.3.3. Взаимоуважение в семье.

И.В. Васильев, рассказ «Кө эн сай?» («Кто самый лучший?»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Коча» («Дедушка»).

В.М. Иванов, рассказ «Тумо» («Дуб»).

124.7.3.4. Семейные узы – крепкие узы.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мөр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»).

В.В. Илларионов, стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»).

А.М. Горохов, стихотворение «Шўжарем» («Сестренка»).

124.7.3.5. Будь верным другом.

Ю.И. Соловьев, рассказ «Ик шырчык» («Скворец»).

Осмин Ёыван (И.И. Логинов), стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыплёнок»).

124.7.3.6. Друзья и враги.

М.А. Горький, сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»), рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

124.7.4. Работа украшает жизнь.

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремлённость, терпеливость.

124.7.4.1. Человека славит труд.

Чалай Васлий (В.Ф. Чегаев), стихотворение «Ме пашам йоратена» («Мы любим трудиться»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Маляр».

Макс Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

124.7.4.2. Научись трудиться с детства.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Полдыш» («Пуговица»), рассказ «Презе» («Телёнок»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

124.7.4.3. Стану опорой для родителей.

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»).

А.И. Мокеева, стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

124.7.4.4. Трудолюбивого человека народ ценит.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Кудывечым кӧ ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

124.7.4.5. Работа – большая радость.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

124.7.4.6. Небольшая работа превращается в большой труд.

В.В. Иванов, рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

124.7.4.7. Лён – полезное растение.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»).

С.С. Шакир, стихотворение «Йытын» («Лён»).

124.7.4.8. Труд – основа жизни.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Кыша» («Следы»).

А.Ф. Фёдоров, стихотворение «Пӧртым чонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

124.7.5. Доброта души бесценна.

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

124.7.5.1. Хороший друг познаётся в беде.

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Онгыр йӱк» («Колокольный звон»).

В.М. Иванов, рассказ «Футбол».

Яков Алексейн (Я.А. Алексеев), рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

124.7.5.2. Мама – опора семьи.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Мый ом лүд» («Я не боюсь»).

А.А. Фёдоров, стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

124.7.5.3. Настоящего друга трудно найти, легко потерять.

К.И. Беляев, рассказы «Эн шергакан пөлек» («Самый дорогой подарок»), «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

124.7.5.4. Делай людям добро и тебе ответят тем же.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шўжарем» («Сестрёнка»).

Г. Галкин, шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»).

Миклай Рыбаков (Н.Ф. Рыбаков), рассказ «Пөлек» («Подарок»).

124.7.5.5. Доброта даром не пропадёт.

И.В. Васильев, рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Вачий» («Вася»).

124.7.5.6. Жизнь дана на хорошие дела.

Б.Г. Данилов, рассказ «Купышто» («Болото»).

В.В. Крылов, рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

124.7.5.7. Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу.

А.Ф. Авипов, рассказ «Полыш» («Помощь»).

124.7.6. Марий Эл – родная сторона.

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

124.7.6.1. Для меня нет ничего ближе родной земли.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»).

Василий Элмар (В.С. Козырев), стихотворение «Мый йоратем родной элемым» («Я люблю родную землю»).

А.П. Иванова, стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

124.7.6.2. Лес радует душу.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мөр пеледме годым» («Когда цветет клубника») «Шочмо-кушмо вершорем!» («Родимая сторонка!»).

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

124.7.6.3. Красота родной природы.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»).

Н.Ф. Ильяков, стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Энгер» («Река»).

124.7.6.4. Каждому мила своя сторона.

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Курымеш йоратена» («Любовь навека»).

В.М. Изиянова, стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

124.7.6.5. Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

С.А. Вишневский, стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»).

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шүм пөлек» («Подарок сердца»).

124.7.7. Два брата: зима и весна.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

124.7.7.1. Встречаем зиму.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

П.П. Луков, рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Теле» («Зима»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Йүштө Кугыза» («Дед Мороз»).

124.7.7.2. Удобрения на полях – хлеб в амбарах.

В.С. Александров, рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

124.7.7.3. Зимовка птиц.

Ю.С. Чавайн, рассказ «Январь».

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»).

Н. Иванов, рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»).

В.М. Изиянова, стихотворение «Киса» («Синица»).

124.7.7.4. Укрепляй здоровье зимой.

Н. Яковлева, рассказ «Теле үжеш» («Зима зовёт»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Ечызе» («Лыжник»).

В.Ф. Одоевский, сказка «Йүштө Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

124.7.7.5. Птица рада весне, а дитя – маме.

А.П. Иванова, стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Ава» («Мама»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Пөлек» («Подарок»).

124.7.7.6. Птицы весну принесли.

Б.Г. Данилов, рассказ «Шемгорак» («Грач»).

В.Ф. Рожкин, рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

124.7.7.7. У каждой весны свой характер.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Шошо эрдене» («Весенним утром»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

124.7.7.8. Красивый весенний день.

Анатолий Айзенворт (А.К. Деревяшкин), рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сылне пүртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

124.7.8. Народ помнит.

124.7.8.1. Первый полёт в космос.

В.К. Бороздин, рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

124.7.8.2. Трудный путь к Победе.

В.Б. Исенеков, стихотворение «Чевер май» («Красный май»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сенгымаш пайрем» («Праздник Победы»).

124.7.9. Первые марийские писатели.

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

С.Г. Чавайн – классик марийской литературы. Поэзия С.Г. Чавайна. Стихотворение «Мүкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йүд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения Владимира Мухина-Сави (В.А. Мухина). Стихотворение «Ильш йүк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» («Сила весны»), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин). Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ



«Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

124.7.10. Литературоведческая пропедевтика.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

124.8. Содержание обучения в 3 классе.

124.8.1. Устное народное творчество.

124.8.1.1. Малые жанры фольклора (пословицы, загадки).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа.

124.8.1.2. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки: «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йүксö ўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

124.8.1.3. Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

124.8.1.4. Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

124.8.2. Песня природы: лето и осень.

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

124.8.2.1. Вспоминаем лето.

А.А. Васильев, стихотворение «Ах, август».

И.В. Васильев, рассказ «Энъж погымо годым» («Во время сбора малины»).

А.А. Новиков, стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето»).

124.8.2.2. Пришла осень.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Шьже» («Осень»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»).

А.А. Новиков, стихотворение «Лышташ» («Листья»).

124.8.2.3. Труд осенью.

В.Н. Косоротов, отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Парентге пасушто» («На картофельном поле»).

М.М. Колосов, рассказ «Изи шогшо» («Маленький ёжик»).

124.8.2.4. Жизнь зверей осенью.

В.В. Бианки, рассказ-сказка «Меран, Кудыр, Маска да Йүштө Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

124.8.3. Рядом с родиной!

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

124.8.3.1. Гимн Республики Марий Эл.

Гимн Республики Марий Эл. Осмин Йыван (Логинов И.И.), стихотворение «Курымеш йоратена» («Навеки с любовью»).

Г.В. Алексеев, рассказ «Эр» («Утро»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»).

124.8.3.2. Уважай свой край родной.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»).

С.А. Вишнеvский, стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»).

А.М. Горохов, стихотворение «Йоратем» («Любовь»).

124.8.3.3. Столица республики.

Ким Васин (К.К. Васин). Рассказ «Йошкар-Ола»,

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нерген муру» («Песня о Йошкар-Оле»).

124.8.3.4. Марийский край гордится.

Л.А. Васильева, рассказ «Лүмлө туныктышо» («Знаменитый учитель»).

124.8.4. Песня природы. Волшебница зима.

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя.  
Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей:  
Осмина Ёывана (И.И. Логинова), И.В. Васильева, Д.Ш. Исламова, Ю.С. Чавайна,  
Ёывана Кырли, И.А. Крылова, В.Х. Колумба, В.В. Бианки.

124.8.4.1. Зима – прекрасная пора.

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

В.М. Изилянова, стихотворение «Первый лум» («Первый снег»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Теле» («Зима»).

В.И. Даль. Сказка с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Декабрь».

А.А. Фёдоров, стихотворение «Йөрәтем мый сылне телым» («Люблю  
я прекрасную зиму»).

И.В. Васильев, рассказ «Вөдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

124.8.4.2. Жизнь птиц зимой.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Киса» («Синица»).

А.С. Ягельдин, рассказ «Кайык үстел» («Стол для птиц»).

И.А. Крылов, басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

124.8.5. Так поступать нельзя, а так – можно и нужно.

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

124.8.5.1. Как нельзя делать.

Я.М. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл?» («Каким нужно быть,  
а каким нельзя?»).

В.В. Крылов, стихотворение «Йёсö мо саламлалташ?» («Трудно  
ли поздороваться?»).

С.Д. Григорьева-Сото, рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»).

А.А. Петров, рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

124.8.5.2. Береги честь смолоду.

Н.И. Новиков, рассказ «Тўнгалаш веле йёсö» («Трудно начинать»).

124.8.5.3. Береги природу.

Р.Н. Петрова, рассказ «Кок койыш» («Два разных поведения»).

А.А. Новиков, стихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза»).

124.8.5.4. Берегите полезных насекомых.

Елин Пелин, рассказ «Ойгыш логалше мўкш» («Несчастливая пчела»).

124.8.6. Труд – основа жизни.

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

124.8.6.1. Работа – твой друг, лень – твой враг.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), Стихотворение «Паша» («Труд»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

124.8.6.2. Счастлив тот человек, кто делает добрые дела.

Болгарская народная сказка «Шўклан – сливым» («Слива за сор»).

К.С. Мелихан, притча «Пиал» («Счастье»),

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А.М. Горького своему сыну Максиму.

124.8.6.3. Народ уважает трудолюбивого человека.

А.А. Седугин, рассказ «Чöгыт» («Молот»).

В.А. Осеева, рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

124.8.6.4. Работа дарит радость.

А.А. Фёдоров, сказка «Кутко-влак» («Муравьи»).

Л.Ф. Воронкова, рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»).

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), отрывок из повести «Чолга шўдыр» («Яркая звезда»), «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

124.8.7. Мама, мама!

Чувства уважения и любви к родителям. Семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

124.8.7.1. Мама, солнце и родная земля – едины.

А.И. Букетов, стихотворение «Ава» («Мама»).

С.В. Николаев, стихотворение «Авамлан» («Маме»).

Ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»).

Э.В. Анисимов, рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»).

Ю.М. Артамонов, рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

124.8.7.2. Главное матери не станешь.

В.А. Осеева, рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

124.8.8. Улыбнулась прекрасная весна.

124.8.8.1. Палящее солнце весны.

В.В. Бианки, рассказ «Шошо кунам тўналеш?» («Когда начинается весна?»).

Йыван Кырля, стихотворение «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Шошо» («Весна»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шырчыкна» («Скворушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Май».

124.8.8.2. 12 апреля – День космонавтики.

М.В. Водопьянов, рассказ «108 минут Мланде деч өрдыжтө» («108 минут за пределами Земли»).

124.8.8.3. Весенний день кормит зиму.

Б.Г. Данилов, рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

124.8.9. Произведения других народов.

124.8.9.1. Произведения русских писателей.

Г.А. Ладонщиков, стихотворение «Шүмбел марий кундем» («Родная марийская сторона») (перевод Д.Ш. Исламова).

М.М. Колосов, рассказ «Поянлык» («Богатство») (перевод Э.В. Анисимова)

Н.Н. Носов, рассказ «Пучымыш» («Мишкина каша») (перевод П.А. Клюкина).

124.8.9.2. Произведения чувашских писателей и поэтов.

Ю.П. Петров, стихотворение «Юл воктене шонымаш» («На берегу Волги») (перевод Б.Г. Данилова).

Шавлы Стихван, стихотворение «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле») (перевод А.А. Петровой).

И. Шухши, рассказ «Шояк» («Обманщик») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.8.9.3. Произведения татарских писателей и поэтов.

Муса Джалиль (М.М. Залипов), стихотворение «Шошо» («Весна») (перевод Н.И. Казакова)

С.С. Шакир, стихотворение «Йыван Кырля» (Иван Кырля) (перевод В.Д. Дмитриева).

М.З. Рафиков, рассказ «Пүнчө» («Сосна») (перевод В.Д. Дмитриева).

124.8.9.4. Произведения башкирских писателей и поэтов.

Х.К. Карим, стихотворение «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями») (перевод И. Осмина).

Мажит Гафури, стихотворение «Калыкем» («Мой народ») (перевод Э.В. Анисимова).

М.С. Карим, стихотворение «Российын эргыже улам» («Я сын России») (перевод В.Х. Колумба).

Ф.А. Исангулов, рассказ «Кувавай» («Бабушка») (перевод Чалай Васлий).

124.8.10. Мир во всём мире.

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

124.8.10.1. Никто не забыт, ничто не забыто.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою», отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами»).

124.8.10.2. Наши земляки в Великой Отечественной войне.

С.А. Вишневецкий, рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»).

Анатолий Бик (Бикмурзин А.Ш.), стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова».

Ю.М. Артамонов, рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

124.8.10.3. Дети в годы войны.

Ю.М. Корольков, рассказ «Лёня Голиков».

Г.В. Набатов, рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»).

К.Г. Курашевич, рассказ «Кум эрге» («Три брата»).

Н. Анхимкова, рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

124.8.10.4. Мы за мир.

Анатолий Бик (А.Ш. Бикмурзин), стихотворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всём мире»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сенгеме кече» («День Победы»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Мир».

124.8.11. Известные марийские писатели.

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

124.8.11.1. В каждой шутке есть доля правды.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), отрывок из рассказа «Якшывай».

124.8.11.2. Крылатые друзья.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран танна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»).

124.8.11.3. Прекрасная родная сторонка.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундеммыште» («На земле мужества»).



Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»).

К.И. Беляев, рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

124.8.12. Литературоведческая пропедевтика.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Проблематика художественных произведений.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

124.9. Содержание обучения в 4 классе.

124.9.1. Устное народное творчество.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

124.9.1.1. Мифы.

Миф-влак (Мифы): Кузе тўня лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

124.9.1.2. Легенды.

Легенде-влак (легенды), марийские богатыри.

В.А. Акцорин, легенда «Чумбылат».

В.М. Васильев, легенда «Болтуш».

С.Г. Чавайн, Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), Олык Ипай (И.С. Степанов), поэма «Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

124.9.1.3. Пословицы. Загадки.

124.9.1.4. Сказки.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ўдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).

124.9.1.5. Сказки других народов.

Русская народная сказка «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурятская народная сказка «Шына молан йыныса?» («Почему стонет комар?»).

Китайская народная сказка «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

124.9.1.6. Литературная сказка.

Николай Мухин (Н.С. Мухин) «Мардеж» («Ветер»).

124.9.1.7. Музыкальный фольклор.

Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами. Шорыкйол муро (Рождественские песни). Ёрня муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные). Аза малтыме муро (Колыбельная песня). Сун муро (Свадебная песня).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.А. Китиков, В.А. Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

#### 124.9.2. Что даёт жизненную энергию? – Природа!

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Пуртүс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Кенез» («Лето»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Куэ» («Берёза»).

А.А. Федоров, стихотворение «Кенез мучаш» («Конец лета»).

А. Васильев, стихотворение «Шыже» («Осень»).

С.Н. Эсаулова, стихотворение «Эрта йуран пагыт» («Проходит дождливая пора»).

В.А. Якимов, стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»).

С.Г. Чавайн, рассказ «Теле» («Зима»).

В.М. Иванов, рассказ «Лум» («Снег»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Телым» («Зимой»).

Н. Иванов, рассказ «Теле чакна» (Зима отступает).

Ф.В. Майоров, рассказ «Шошо» («Весна»).

В.Б. Исенеков, стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»).

А.И. Куприн, рассказ «Шырчык» («Скворец»). (перевод В.В. Крылова).

124.9.3. Труд учит нас хорошей жизни.

Уважительное отношение к труду и людям труда.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Вўма» («Помощь»).

А. Александров, стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»).

И. Андреев, рассказ «Шынашовыч» («Марийский платок»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Паша» («Работа»).

В.М. Иванов, стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»).

В.В. Крылов, стихотворение «У пёрт кушкеш» («Новый дом»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

124.9.4. Каждому близка родная сторона.

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отражённые в литературе.

124.9.4.1. Доброта бесценна.

И. Михайлов, рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»).

Я.М. Егоров, стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»).

А.И. Букетов, стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»).

С.В. Николаев, стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сай илет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ мари?»).

124.9.4.2. Север – родина моя.

Ю.Н. Шесталов, стихотворение «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!») (перевод В.В. Крылова).

С.Р. Элляй, стихотворение «Йӧратыме Якутий» («Любимая Якутия») (перевод В.В. Крылова).

А.А. Ванеев, стихотворение «Йӧдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя») (перевод В.В. Крылова).

124.9.4.3. Поэты соседних республик о родине.

К.С. Мустай, стихотворение «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист») (перевод В.В. Крылова).

А.Е. Алга, стихотворение «Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля») (перевод В.В. Крылова).

124.9.5. Известные представители марийского народа.

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актёры, композиторы, учёные, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»).

О.М. Герасимов, рассказ «Шӱшпык сем» («Соловьиная мелодия»).

В.Г. Кудрявцев, рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»).

В.В. Крылов, рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»).

Е. Макаров, рассказ «Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»).

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), очерк «Сергей Суворов».

124.9.6. Родственные народы мари.

124.9.6.1. Марийцы – финно-угорский народ.

Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»).

Шандор Петёфи, стихотворение «Мый венгр улам» («Я – венгр») (перевод В.В. Крылова).

124.9.6.2. Финские и эстонские народные сказки.

Лауляйнен Лезна, финская сказка «Пүчö» («Олень») (перевод Лайда Шемъера).

А.Х. Таммсааре, эстонская сказка-легенда «Король ден шүшпык» («Король и соловей») (перевод Лайда Шемъера).

124.9.6.3. Литература мордвы и карелов.

В.К. Радаев, сказание «Сурай» («Сурай») (перевод Д.Ш. Исламова).

Я.В. Ругоев, стихотворение «Карел мландем» («Карельская земля») (перевод А.И. Горинова)

124.9.6.4. Литература хантов и удмуртов.

Е.Д. Айпин, отрывок из повести «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю») (перевод И. Андреева).

Ф.И. Васильев, стихотворение «Шиялтыш» («Свирель») (перевод М.И. Якимова).

124.9.7. Известные марийские писатели и поэты.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Рита – садовод».

Василий Юксерн (В.С. Столяров), отрывок из повести «Вүдшö йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»).

М.И. Жаров, воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Йошкар-Ола», стихотворение «Муро» («Песня»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Валентин Колумб лүмеш» («Во имя Валентина Колумба»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукур» («Буханка хлеба»).

124.9.8. Произведения русских и зарубежных писателей.

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

124.9.8.1. Литература русских авторов.

А.С. Пушкин, отрывок из сказки «Малыше кугыжа ўдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях») (перевод А.П. Ивановой).

И.А. Крылов, басня «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград») (перевод Д.Ш. Исламова).

Л.Н. Толстой, рассказ «Изи кайык» («Птичка») (перевод П.П. Ерусланова).

А.П. Чехов, рассказ «Ванька» (перевод В.В. Крылова).

К.И. Чуковский, стихотворение «Куан» («Радость»), (перевод В.В. Крылова).

С.Я. Маршак, стихотворение «Уныка дене мутланымаш» («Разговор с внуком») (перевод В.В. Крылова).

124.9.8.2. Литература зарубежных авторов.

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Д. Дефо, отрывок из романа «Робинзон Крузо» «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове») (перевод В.В. Крылова).

М.Твен, отрывок из повести «Том Сойерын приключенийже» («Приключения Тома Сойера») (перевод В.В. Крылова).

В. Гюго, отрывок из рассказа «Гаврош» (перевод В.В. Крылова).

Д. Родари, стихотворение «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?») (перевод В.В. Крылова).

124.9.9. Народные традиции и праздники.

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

124.9.9.1. Народные традиции.

И. Андреев, рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозева»).

А.С. Мокеев, стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

124.9.9.2. Марийские национальные праздники.

«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»).

В.А. Акцорин, рассказ-зарисовка «Кажне марий пörтыштö» («В каждом марийском доме»).

А.А. Волков, отрывок из романа «Илыш толкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»).

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), «Семык пайрем» («Праздник Семик») (отрывок из повести «Род Тоймаков»).

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ-описание «Йошкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»),

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»).

Т.Е. Ефремов, рассказ-описание «Сўрем» («Праздник Сюрем»).

124.9.10. Улыбнемся?

В. Ўпымарий, шуточные рассказы «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани öркана» («Ваня ленится»), «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Виш калка» («Ворота»).

А.А. Новиков, стихотворение «Шояк мешак» («Врун»).

Николай Мухин (Мухин Н.С.), рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Йўлем аркаште» («На холме»).

В.Б. Исенеков, рассказ «Вареньылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»).



З.В. Краснов, стихотворение «Мутмодыш» («Игра слов»).

Р.М. Минуллин, стихотворение «Кунам кугу лиям мый...» («Когда вырасту...») (перевод А.Т. Тимиркаева).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Йыгыр онгыр» («Бубенчики»).

Г.В. Иванов, стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

124.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

124.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования.

124.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (марийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

### 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (марийской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

124.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

124.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

124.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

124.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

124.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

124.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

124.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

124.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (марийском) языке с использованием предложенного образца.

124.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания), выразительно читать художественный текст, подбирая нужную интонацию и ритм для чтения, читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

воспринимать на слух тексты на марийском языке, понимать содержание прослушанного и (или) прочитанного произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: описывать свои впечатления, отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста;

прогнозировать содержание текста по заголовку, делить текст на смысловые части, определять последовательность событий в тексте;

выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому, находить элементы описания, сравнения (без употребления терминов), определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою, характеризовать героев разных произведений, оценивать их поступки;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне), различать жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);

заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке, наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте, исполнять изученные народные песни;

ориентироваться в книге и учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте, иллюстрировать прослушанный текст;

участвовать в коллективных играх, различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их проведения, анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа, знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;

отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

124.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя, читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста, читать по ролям

с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

работать в паре и (или) малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и композиция и ключевые моменты сюжета, система героев и образов, позиция автора), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выявлять авторское отношение к персонажам, находить в произведении изобразительно-выразительные средства: сравнение, олицетворение, повтор (без использования терминов);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный), творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей и поэтов, названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору), на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности, устанавливать связь сказок и пословиц;

выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах, использовать средства речевого этикета в общении;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге, использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

моделировать свою речь по типу сказки, сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии, составлять высказывания на заданную тему по содержанию



произведения (не менее 5 предложений), составлять текст по предложенному плану, составлять словесные картины с элементами описания.

124.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров, различать бытовую сказку и рассказ, характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять тему, основную мысль, выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним), обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, сравнивать характеры героев разных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста, отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

оставлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения

(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст, составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность, использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании, участвовать в диалоге о прочитанном, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть, находить в прочитанном тексте нужную информацию;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму, сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

использовать справочную литературу, включая интернет-ресурсы (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

124.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать значимость культурного, литературного и исторического наследия марийского народа, русской и зарубежной литератур, важность изучения истории своей страны и малой родины, знания её памятных дат и выдающихся личностей;

представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам, рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, читать выразительно, находить созвучные окончания в тексте, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять жанр, тему, основную мысль произведения, выявлять приём иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям, определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

называть особенности жанров зарубежной литературы, сравнивать темы произведений марийских, русских и зарубежных писателей;

различать автора стихотворения и лирического героя, характеризовать героев прочитанных произведений, высказывать оценочные суждения о героях, обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку, оперировать в речи понятиями «сказка», «вымысел», «сказочный персонаж», «традиция», наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать её начало и конец, называть имена марийских богатырей, составлять план сказки, придумывать собственные сказочные сюжеты;

называть жанры музыкального фольклора, различать песни, связанные с календарными праздниками и обрядами, песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;

читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе, выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

участвовать в диалоге о прочитанном, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему), работать с разными источниками информации (включая словари и справочники) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приёмах;

анализировать загадки, соотносить с отгадками, самостоятельно моделировать загадки;

опираться на авторские ремарки для сочинения собственных стихотворений;  
в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения.

125. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке».

125.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке, литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (мокшанским, эрзянским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке.

125.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (мокшанском или эрзянском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

125.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

125.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

125.5. Пояснительная записка.

125.5.1. Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке определяет цели, основное содержание предмета, ориентирует на приобщение обучающихся к художественному слову на родном (мокшанском, эрзянском) языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из важнейших национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности обучающихся. Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке способствует обучению новому учебному виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для определения качества обучения.

Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям общего образования, задачам построения гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного

состава российского общества. Отбор произведений для чтения и изучения осуществляется с учётом их художественно-эстетической ценности, воспитательного потенциала, соответствия возрастным особенностям обучающихся.

125.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (мокшанском или эрзянском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика.

125.5.3. Изучение литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного художественного текста, развитие умения пересказа, эмоционального отклика и рассуждения о прочитанном;

воспитание ценностного отношения к мордовской литературе как существенной части родной культуры; осознание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни; формирование духовной потребности в постоянном чтении;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой на родном (мокшанском, эрзянском) языке;

развитие способностей к творческой деятельности.

125.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

125.6. Содержание обучения в 1 классе.

125.6.1. Речевая и читательская деятельность.

Ориентирование в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам. Восприятие на слух и самостоятельное чтение фольклорных и литературных произведений. Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя

с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи) при чтении вслух. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.

#### 125.6.2. Круг детского чтения.

##### 125.6.2.1. Жили-были буквы.

Стихи мордовских авторов о нужности и важности каждой буквы алфавита: Н.Б. Голенков «Эрьготьф букват» (на мокшанском языке) – «Потерявшиеся буквы», Н.И. Ишуткин «Буквась оргодсь» (на эрзянском языке) – «Буква сбежала».

125.6.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.6.2.2.1. Малые жанры мордовского фольклора. Многообразие малых жанров: прибаутка «Снавня» (на мокшанском языке), «Кснавне» (на эрзянском языке) («Горошинка»), потешка «Тьфу, тьфу, цёраня» (на мокшанском языке), «Тьфу, тьфу, цёрыне» (на эрзянском языке) («Тьфу, тьфу, мальчик»), колядка «Каляда! Бабазе панць сукорнят» (на мокшанском языке), «Каляда! Бабам пансь прякинетъ» (на эрзянском языке) («Коляда! Бабушка испекла пироги»), колыбельные песни: («Нурямонь моронят» (на мокшанском языке), «Нурямонь морынетъ» (на эрзянском языке) («Колыбельная»).

125.6.2.2.2. Народная сказка. Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в мордовских народных сказках. Сказки о животных: «Ёжу атякш» (на мокшанском языке), «Ёжов атякш» (на эрзянском языке) («Хитрый петух»), «Келазсь и каргсь» (на мокшанском языке), «Ривезесь ды каргось» (на эрзянском языке) («Лиса и журавль»).

125.6.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.6.2.3.1. Произведения о родной природе. Отражение в произведениях любви к малой Родине и природе родного края.

Стихотворения: Н.П. Циликин «Тундань шинь сюролдатне» (на мокшанском языке) («Весенние солнечные лучи»), Г.П. Агейкин «Тундось сась» (на эрзянском языке) («Пришла весна»).

#### 125.6.2.3.2. О братьях наших меньших.

Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.

Стихотворения о животных: З.Ф. Дорофеев «Кукуня» (на мокшанском языке) («Кукушечка»), С.М. Люлякина «Монь ялгам» (на эрзянском языке) («Мой друг»), Н.И. Ишуткин «Вирень-паксянь ракшатне» (на мокшанском языке), «Идем ракшань мастор» (на эрзянском языке) («Мир диких зверей»).

Рассказы: Я.М. Пинясов «Вернай ялга» (на мокшанском языке), «Верной ялга» (на эрзянском языке) («Верный друг»).

#### 125.6.2.3.3. Произведения о детях.

Стихотворения: П.К. Торопкин «Оцю тевс кундасть» (на мокшанском языке) («За большое дело взялись»), Е.И. Пятаев «Лездамо» (на эрзянском языке) («Помощь»).

Рассказы: Я.М. Пинясов «Кодамкс эряви улемс» (на мокшанском языке), «Кодамокс эряви улемс» (на эрзянском языке) («Каким надо быть»).

#### 125.6.3. Творческая деятельность.

Осмысление иллюстраций к тексту как отражения эмоционального отклика на произведение. Создание иллюстрации по содержанию прочитанного или прослушанного произведения. Постигание интонационного рисунка выразительного чтения: ритма, темпа, силы голоса.

#### 125.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Восприятие художественной литературы как вида искусства. Сравнение прозаической и стихотворной речи, осмысление различий на уровне формы. Анализ произведения на элементарном уровне, определение темы (о чём говорится) и главной мысли произведения.

#### 125.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 125.7.1. Речевая и читательская деятельность.



Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов. Формирование навыка чтения наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и умение отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Составление простого плана текста. Краткая характеристика героев и сказочных персонажей, оценивание поступков героев произведения (на уровне хороший – плохой). Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

#### 125.7.2. Круг детского чтения.

##### 125.7.2.1. Снова в школу!

Воспоминания о лете. Школьная жизнь, обучение, чтение книг, получение новых знаний. Стихотворения: М.Г. Имяреков «Васенце сентябрьсь» (на мокшанском языке) («Первое сентября»), И.Е. Шумилкин «Школав» (на эрзянском языке) («В школу»). Вспоминаем алфавит: М.В. Слугина «Жуватань лефкст» (на мокшанском языке), «Ракшат-пакшат» (на эрзянском языке) («Детёныши животных»).

125.7.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.7.2.2.1. Произведения малых жанров мордовского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, загадки).

Пословицы и поговорки на темы: учение, знание, слово и дело, труд, мастерство. Народная мудрость, заключённая в пословицах.

Считалки: «Червень, бервень» (на мокшанском или на эрзянском языке), «Эни-бени» (на мокшанском или на эрзянском языке), «Вай, варсиня» (на мокшанском языке), «Вай, варакине» (на эрзянском языке) («Ой, воронушка»).

Загадки как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки о явлениях природы, о предметах потребления.

125.7.2.2.2. Народные сказки: «Кода пинесь ялга вешендсь» (на мокшанском языке), «Кода кискась ялга вешнесь» (на эрзянском языке) («Как собака друга искала»), «Келазсь и офтсь» (на мокшанском языке), «Ривезесь ды овтось»

(на эрзянском языке) («Лиса и медведь»), «Пси нуртт» (на мокшанском языке), «Пси нурдот» (на эрзянском языке) («Горячие сани»), «Ава и офта» (на мокшанском языке), «Ава ды овто» (на эрзянском языке) («Женщина и медведь»), «Кие муворусь?» (на мокшанском языке), «Кие чумось?» (на эрзянском языке) («Кто виноват?»).

125.7.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

#### 125.7.2.3.1. Люблю родную природу. Осень.

Мордовские загадки об осени. Стихотворения: А.Ф. Ежов «Сёксесь суви» (на мокшанском языке) («Осень воет»), А.М. Кудашкин «Васень сёксе» (на мокшанском языке) («Ранняя осень»), Е.И. Пятаев «Сёксь» (на эрзянском языке) («Осень»), И.А. Калинин «Сёксня, лопань прамо шкасто» (на эрзянском языке) («Осенью, во время листопада»).

Рассказ Я.М. Пинясова «Ялгат» (на мокшанском языке), «Оят» (на эрзянском языке) («Друзья»).

#### 125.7.2.3.2. Люблю родную природу. Зима.

Загадки на тему зимы.

Стихотворения: И.П. Кривошеев «Тяла» (на мокшанском языке), «Теле» (на эрзянском языке) («Зима»), М.А. Бебан «Тялоня» (на мокшанском языке) («Зимушка»), Р.К. Орлова «Тялонда» (на мокшанском языке) – «Зимой», И.Н. Прончатов «Теле» (на эрзянском языке) («Зима»), П.К. Любаев «Телень вирь» (на эрзянском языке) («Зимний лес»).

Рассказы: Н.П. Циликин «Кузнясь тусь вири» (на мокшанском языке) («Ёлочка ушла в лес»), Т.Д. Тимохина «Вовань инжезэ» (на эрзянском языке) («Вовин гость»).

#### 125.7.2.3.3. И в шутку, и всерьёз!

Весёлые стихи для детей: Р.К. Орлова «Кашан Натанясь» (на мокшанском языке) («Упрямая Наташа»), М.Г. Имяреков «Нола Федот» (на мокшанском языке) («Ленивый Федот»), «Может, Нинать содасасть?» (на мокшанском языке) («Может,

Нину знаете?»), И.Е. Шумилкин «Петя капши школав» (на эрзянском языке) («Петя торопится в школу»), А.С. Щеглов «Пиципалакст» (на эрзянском языке) («Крапива»), С.М. Люлякина «Нузякс Миша» (на эрзянском языке) – «Ленивый Миша».

Юмористические рассказы для детей: Н.Б. Голенков «Арасть оцюкс» (на мокшанском языке) («Повзрослели»), «Семен Нолинонь эряфста» (на мокшанском языке) («Из жизни Семёна Нолина»), Г.С. Гребенцов «Лездыцят» (на эрзянском языке) («Помощники»).

#### 125.7.2.3.4. Люблю родную природу. Весна.

Загадки на тему весны.

Стихотворения: И.П. Кривошеев «Тунда» (на мокшанском языке), «Тундо» (на эрзянском языке) («Весна»), В.И. Брындина «Тундась самоц» (на мокшанском языке), «Тундонь само» (на эрзянском языке) («Приход весны»), М.Г. Имяреков «Тунда» (на мокшанском языке) («Весна»), А.У. Эскин «Тундо» (на эрзянском языке) («Весна»).

#### 125.7.2.3.5. Из мордовских детских журналов.

Детские журналы на мордовских языках: «Якстерь тяштенья» (на мокшанском языке), «Чилисема» (на эрзянском языке).

Г.И. Пинясов «Ялгакшинь сотневомат» (на мокшанском языке), «Ояксчинь скулмавомат» (на эрзянском языке) («Дружеские связи»). Произведения молодых поэтов и писателей.

#### 125.7.2.3.6. Люблю родную природу. Лето.

Стихотворения о лете: М.А. Бебан «Пиземня» (на мокшанском языке) («Дождичек»), А.Ф. Ежов «Сашентт сиденяста» (на мокшанском языке) («Приходи чаще»), И.Е. Шумилкин «Сась кизэсь» (на эрзянском языке) («Наступило лето»), П.К. Любаев «Кизэ» (на эрзянском языке) («Лето»).

Сказки и рассказы о лете: А.А. Дюков «Емашевань вирняса» (на мокшанском языке) («В Емашевском лесочке»), Т.Д. Тимохина «Прянь шныця кирмалав» (на эрзянском языке) («Хвастливый репей»).

125.7.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

125.7.2.4.1. Пословицы и поговорки русского и других народов России на темы: учение, знание, слово и дело, труд и мастерство.

125.7.2.4.2. В гостях у марийских поэтов. С.Г. Чавайн. Стихотворение «Вирня» (на мокшанском языке, перевод С.В. Кинякина) («Лесочек»), В.М. Изилиянова «Чаво таркань потмаксос...» (на эрзянском языке, перевод Л.Ф. Дергачевой) («На дно пустого места»).

125.7.3. Творческая деятельность.

Составление устного сочинения (сказки). Сочинение загадок на тему природы. Чтение сказок по ролям. Выполнение проектных работ: «Альбом «Забавный случай»», «Сочинение сказки по пословице», «Весёлая история из жизни класса», «Наш поэтический журнал».

125.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, тема, главная мысль, литературный герой. Освоение основных признаков загадки, пословицы и поговорки, сказки, рассказа, стихотворения. Владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий, изображённых в произведении. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения.

125.8. Содержание обучения в 3 классе.

125.8.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста без предварительной подготовки, чтения после предварительной подготовки, развитие умения краткого и выборочного пересказа. Деление на абзацы и составление плана произведения (сказки, рассказа). Характеристика героев и сказочных персонажей с использованием их портретов. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

125.8.2. Круг детского чтения.

125.8.2.1. Снова в школу! Осознание значимости знаний в жизни человека. Стихотворения: Ю.Н. Азрапкин «Учихть эсонт книгатне» (на мокшанском языке) («Ждут вас книги»), А.К. Мартынов «Школав» (на эрзянском языке) («В школу»).

125.8.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.8.2.2.1. Жанры мордовского фольклора. Загадки (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры). Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей: колядки.

125.8.2.2.2. Сказки о животных и бытовые: «Атякш и пине» (на мокшанском языке), «Атякш ды киска» (на эрзянском языке) («Петух и собака»), «Шеерня» (на мокшанском языке), «Чеерне» (на эрзянском языке) («Мышка»), «Кафта мийнь-рамайнь цёрат» (на мокшанском языке), «Кавто мициянь-рамициянь цёрат» (на эрзянском языке) («Два купеческих сына»).

125.8.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.8.2.3.1. Моя малая Родина.

Любовь к большой и малой Родине, к отчему краю, родному языку – ведущая тема мордовских поэтов и писателей.

Стихотворения: Р.К. Орлова «Мазыши» (на мокшанском языке) («Красота»), М.Г. Имяреков «Шачема масторса» (на мокшанском языке) («На родимой земле»), Л.А. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (на эрзянском языке) («В моем селе шёлковые травы»), Т.П. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тирина кельсэ» (на эрзянском языке) («Ребёнок говорит по-эрзянски»), Н.Б. Голенков «Тядянь валня» (на мокшанском языке) («Мамино словечко»), С.М. Люлякина «Эрзянь кель» (на эрзянском языке) («Эрзянский язык»).

Г.И. Пинясов. Рассказ «Шобдать вайгеленза» (на мокшанском языке), «Валскенть вайгелензэ» (на эрзянском языке) («Утренние голоса»).

125.8.2.3.2. Природа и мы.

Описание картин природы как способ показа красоты родной земли и передачи чувств. Лирические стихотворения: А.М. Кудашкин «Ласькихть вири» (на мокшанском языке) («Бегут в лес»), М.Г. Имяреков «Сёксенда садса» (на мокшанском языке) («Осенью в саду»), В.А. Кригин «Паксянь варма» (на мокшанском языке) («В поле ветер»), П.А. Ключагин «Вишка лейне» (на эрзянском языке) («Маленькая речка»), П.К. Любаев «Пиже теле» (на эрзянском языке) («Зелёная зима»), С.М. Люлякина «Адядо, ялгат, пангонь пурнамо» (на эрзянском языке) («Пойдёмте, друзья, грибы собирать»).

Прозаические произведения о природе: В.И. Брындина «Сире тума» (на мокшанском языке), «Эрякшов тумо» (на эрзянском языке) («Старый дуб»), Ю.Ф. Кузнецов «Серень пря куй» (на мокшанском языке), «Ожо пря гуй» (на эрзянском языке) («Уж»).

#### 125.8.2.3.3. Сказки и загадки мордовских писателей.

Сказки: М. Н. Бычков «Вирявань казня» (на мокшанском языке), «Вирявань казне» (на эрзянском языке) («Подарок Вирявы»), М.А. Втулкин «Ведьгаз» (на мокшанском языке), «Нучко» (на эрзянском языке) («Щука»), В.М. Коломасов «Кода офтсь пулонц юмафтозе» (на мокшанском языке), «Кода овтось пулонзо ёмавтызе» (на эрзянском языке) («Как медведь хвост потерял»), М.Л. Сайгин «Мекпотай» (на мокшанском языке) («Пятящийся назад»), Т.В. Разгуляева «Кодамо тундонть чинезе?» (на эрзянском языке) («Каков запах весны?»), «Чаво пря» (на эрзянском языке) («Пустоголовый»), Я.М. Пинясов «Келазсь и вирень тувось» (на мокшанском языке) («Лиса и кабан»), Н.Я. Тремасов «Кода чееренть пряс сэря прась» (на эрзянском языке) («Как мышке жёлудь на голову упал»).

Загадки как средство развития умственных и творческих способностей, умения соотносить свойства реальных предметов с их иносказательным описанием. Загадки в стихотворной форме: В.И. Брындина «Стихса содамаёфкст» (на мокшанском языке), Н.И. Ишуткин «Стихсэ содамоёвкст» (на эрзянском языке) («Загадки в стихах»).

#### 125.8.2.3.4. Никто не забыт, ничто не забыто!

Патриотизм народа, мужество и отвага воинов, идеи защиты Родины от врагов в произведениях мордовских писателей о Великой Отечественной войне: И.М. Девин «Кувака кит» (на мокшанском языке) («Длинные дороги»), Ф.С. Дурнов «Тячи молян бойс» (на мокшанском языке) («Сегодня иду в бой»), А.В. Арапов «Иван» (на эрзянском языке), П.К. Любаев «Меельце сёрма» (на эрзянском языке) («Последнее письмо»).

#### 125.8.2.3.5. Страна детства.

Стихотворения: А.Ф. Ежов «Мес аф моли тевсна?» (на мокшанском языке) («Почему не идут дела?»), С.М. Люлякина «Репст» (на эрзянском языке) («Репа»).

Рассказы: Н.Б. Голенков «Ёню сява» (на мокшанском языке) («Умная коза»), А.С. Щеглов «Сынь теевсть оякс» (на эрзянском языке) («Они стали друзьями»), В.Н. Корчеганов «Капаскархшка» (на мокшанском языке) («С лапоть»), Г.С. Гребенцов «Паро пиземе» (на эрзянском языке) («Хороший дождь»).

125.8.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

#### В гостях у северных народов.

Саамская народная сказка «Аф пели баба и пели атя» (на мокшанском языке, перевод Н.Б. Голенкова). Хантыйская народная сказка «Виев нумоло» (на эрзянском языке, перевод Т.В. Маторкиной) («Сильный заяц»).

#### 125.8.3. Творческая деятельность.

Составление устного сочинения-рассуждения по предложенной теме. Выполнение проектных работ: альбом «Моё лето!», «Я сказочник», «Братья наши меньшие», «Наша интересная школьная жизнь». Компьютерная презентация самостоятельно прочитанной книги.

#### 125.8.4. Литературоведческая пропедевтика.

Освоение главных жанровых признаков загадки и её разновидностей (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры), жанра колыбельки, народной и авторской сказки, сказки о животных и бытовой. Определение темы и главной мысли произведения. Характеристика персонажей и главных героев произведений с использованием портретных и речевых характеристик. Понимание различий

текста-описания и текста рассуждения. Нахождение в художественном произведении средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворений.

125.9. Содержание обучения в 4 классе.

125.9.1. Речевая и читательская деятельность.

Чтение лирического стихотворения наизусть, передача его настроения, отражение интонации с учётом содержания, ритма и знаков препинания. Пересказ прозаического текста: краткий, выборочный, подробный, близкий к тексту, с изменением лица рассказчика. Формулирование вопросов по тексту произведения, полных ответов на вопросы.

125.9.2. Круг детского чтения.

125.9.2.1. Научно-популярные тексты.

Значение научно-популярных текстов в пополнении знаний об окружающем мире и истории страны, в освоении быта и культуры народов. Научно-популярные тексты, посвящённые истории мордовского народа: В.А. Юрченков «Кунардонь мордватне» (на мокшанском языке), «Кезэрень мокшэрзятне» (на эрзянском языке) («Древняя мордва»), «Васенце сёрматфне-кулятне» (на мокшанском языке), «Мокшэрзятнеде васенце сёрмадовкст» (на эрзянском языке) («Первые записи о мордве»), «Этническяй тефне» (на мокшанском языке), «Раськень китне-янтнэ» (на эрзянском языке) («Пути-дороги народа»).

125.9.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Мифы, легенды и предания. Мордовские мифы о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. Предания мордовского народа о мордовских племенных вождях, о борьбе с внешними врагами. Главные герои преданий, их историческая роль. Легенды мордовского и других народов, отражение в них исторических событий.

125.9.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.9.2.3.1. Поэтическая тетрадь.



Лирические произведения как отражение красоты окружающего мира и настроения людей.

Стихотворения: А.М. Кудашкин «Васень сёксе» (на мокшанском языке) («Ранняя осень»), И.А. Калинин «Каргот» (на эрзянском языке) («Журавли»), М.И. Безбородов «Вирь» (на мокшанском и на эрзянском языке) («Лес»), А.М. Моро «Якшама» (на мокшанском языке), «Якшамо» (на эрзянском языке) («Стужа»), Ф.С. Атянин «Эй лангса» (на мокшанском языке), «Эй лангсо» (на эрзянском языке) («На льду»), А.С. Малькин «Тялонь мелодият» (на мокшанском языке) («Зимние мелодии»), Н.Л. Эркай «Сура лей лангсо» (на эрзянском языке) («На реке Суре»).

Юмористическая поэзия. И.М. Девин «Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць» (на мокшанском языке) («О чём думал, что созерцал Тютельвятелев Иван»), Н.И. Ишуткин «Тумо Петя» (на эрзянском языке) («Дубовый Петя»).

Литературные сказки: В.Н. Корчеганов «Ёжу, а васькафтовсь» (на мокшанском языке) («Хитрый, но обманулся»), С.М. Люлякина «Сеель ды Ривезь» (на эрзянском языке) («Ёж и Лисица»).

#### 125.9.2.3.2. Мордовские писатели – детям.

Тематика произведений о детях, их поведении, отношении к природе, к животному миру, трудолюбию.

Я.М. Пинясов «Нолашись – урма» (на мокшанском языке), «Нузяксчись - орма» (на эрзянском языке) («Лень – это болезнь»).

Т.Д. Тимохина «Кода тялось Степкань пчкафтозе» (на мокшанском языке), «Кода телесь Степкань лецизе» (на эрзянском языке) («Как зима Степку лечила»).

М.А. Бебан «Пупай кяж» (на мокшанском языке) («Жалящая пчела»), П.А. Ключагин «Яксярго» (на эрзянском языке) («Селезень»).

М.Л. Сайгин «Танянь вероскяц» (на мокшанском языке) («Танин ягнёнок»).

Ч.Г. Журавлев «Кизна» (на эрзянском языке) («Летом»).

В.И. Виард «Анеляфкя» (на мокшанском языке), «Кольняга» (на эрзянском языке) («Баловница»).

М.И. Ломшин «Кудазор» (на мокшанском языке), «Кудонь азор» (на эрзянском языке) («Хозяин дома»).

## 125.9.2.3.3. Родина.

Образ родной земли, отображение любви к Родине и тема Великой Отечественной войны в произведениях мордовских писателей.

Стихотворения о Родине: М.А. Бебан «Тядянь-авань мастор» (на мокшанском языке) («Родная земля»), И.Н. Прончатов «Эрзянь мастором, чачи-модам» (на эрзянском языке) («Эрзянская сторона, родная земля»), И.Н. Кудашкин «Келькте, крайняй» (на мокшанском языке) («Люблю тебя, мой край»), «Россия, кельгома Россия» («Россия, любимая Россия»), П.К. Любаев «Вечкевикс вал» (на эрзянском языке) («Любимое слово»).

Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне: А.П. Тяпаев «Цёранза Россиять» (на мокшанском языке) («Сыновья России»), И.Н. Прончатов «Изнямонь чи» (на эрзянском языке) («День Победы»).

Военная проза: В.Н. Корчеганов «Казьф горна» (на мокшанском языке) («Подаренный горн»), М.В. Моторкин «Хэндэ хох» (на эрзянском языке) («Руки вверх»).

Пьеса: Н.Б. Голенков «Афкуксонь солдатт» (на мокшанском языке), «Алкуксонь солдатт» (на эрзянском языке) («Настоящие солдаты»).

125.9.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

Карельская народная сказка «Яжама кев» (на мокшанском языке, перевод Н.Н. Польдяева), «Хийсинь кедькевезэ» (на эрзянском языке, перевод М.И. Брыжинского) («Жёрнов»).

Удмуртская народная сказка «Прдаф парши» (на мокшанском языке, перевод Н.Б. Голенкова) («Спрятанное добро»), «Кода вейке купецесь терявтнесь чинть лоткавтомо» (на эрзянском языке, перевод Ф.И. Сетина) («Как купец пытался солнце остановить»).

## 125.9.3. Творческая деятельность.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения) и в изобразительном искусстве (цвет, композиция). Выразительное чтение стихотворений наизусть. Подготовка и разработка сценария

поэтического вечера, посвящённого Дню Победы. Участие в реализации проектов: «Календарь исторических событий», «Я – сочинитель!», «Я пишу стихи», «Они защищали Родину».

#### 125.9.4. Литературоведческая пропедевтика.

Понятие о научно-популярном и художественном тексте, их сравнение. Особенности мордовских мифов и преданий. Обнаружение сходства и различий народных и авторских сказок. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Автор и герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою. Нахождение в тексте образных слов и выражений, сравнений, эпитетов, метафор и гипербола, передающих внешний вид героя, его характер и поступки. Характеристика героя с использованием литературоведческой терминологии и цитат из текста произведения.

125.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования.

125.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами мордовской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

125.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском или эрзянском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

125.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

125.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

125.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

125.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

125.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

125.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

125.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (мокшанском или эрзянском) языке с использованием предложенного образца.

125.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения – определять тему (о чем говорится);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов или плана;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;



использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова.

125.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, в темпе не менее 40 слов в минуту, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя (без отметочного оценивания);

осознавать важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

различать произведения фольклора и письменной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

участвовать в беседе по прочитанному, отвечать на вопросы в устной форме; задавать вопросы, характеризовать героев произведения, давая оценку их поступкам, сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;

составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

ориентироваться в книге или учебнике, опираясь на обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого или рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

125.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стихотворная строка); определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

отвечать на вопросы по содержанию изучаемого материала, связно формулировать мысли, составлять устные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; сочинять мини-тексты по образцу, в том числе в письменной форме;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; давать краткую характеристику героям, находить в тексте средства их изображения;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, пьеса, литературный герой, тема, идея, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

составлять простой план текста, устную и письменную характеристику героев; сравнивать произведения на уровне темы, жанра;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

125.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударений, передавая настроение героя; читать наизусть стихотворения разных авторов;

пересказывать произведение подробно и выборочно, сжато (кратко), с изменением лица рассказчика; соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры мордовского и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

сравнивать произведения мордовских писателей и писателей других народов России на уровне тематики и характеров персонажей;

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, тема, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению; использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

126. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нанайском) языке».

126.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нанайском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (нанайском) языке, литературное чтение на родном (нанайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (нанайским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке.

126.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

126.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

126.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

126.5. Пояснительная записка.

126.5.1. Программа по литературному чтению на родном (нанайском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

126.5.2. Литературное чтение на родном (нанайском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о нанайской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

126.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (нанайском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами нанайского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

126.5.4. Литературное чтение на родном (нанайском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора нанайцев, а также соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

126.5.5. Изучение литературного чтения на родном (нанайском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности и читательской, коммуникативных умений и культуры речи на нанайском языке;

осознание ценности художественных текстов на родном нанайском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

126.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов

(1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

126.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

126.6. Содержание обучения в 1 классе.

126.6.1. Введение.

126.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Считалки. Загадки. Сказки. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Сказки: «Хоңмокиди, соликади» («Белка летяга и лиса»). «Пунчилкэн» («Ёж»). «Солиди, сиңгэрэкэнди» («Лиса и мышонок»). «Чолчомиака» («Синичка»). «Айога» («Айога»).

126.6.3. Песни.

Песенные жанры удэгейского устного народного творчества. Их место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: «Тасима» («Лепёшка») (слова П. Киле). «Пакакан» («Мячик») слова А. Ходжер, «Дёари дярин» («Летняя песня») (Слова Г. Бельды).

126.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: считалка, скороговорка, загадка, сказка как жанр, песня.

126.7. Содержание обучения во 2 классе.

126.7.1. Повторение. Сказки.

126.7.2. Нанайские сказки.

«Кэтуэди, тоди» («Лось и лягушка»). «Мапа, гаса, качиакта, най» («Медведь, утка, касатка, человек»). «Уй уйдуй-дэ маси» («Кто кого сильнее»). «Хайми усэлтэсэл гой-гой бичи» («Почему животные разные»). «Сиун, симата, хэдун» («Солнце, снег, ветер»).

126.7.3. Песни.

«Нанай найни» («Нанайцы») (Слова Георгия Бельды).

126.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Песенные жанры, антоним, синоним, пословица, поговорка, загадка, авторская сказка.

126.8. Содержание обучения в 3 классе.

126.8.1. Повторение. Сказки. Легенды.

126.8.2. Нанайские сказки.

«Эм кинчиди, эм энчуди балдихачи» («Две чайки»). «Бэлэчимдисэлбэ эчиэ барани» («Не нашла помощников»). «Мэргэн гида» («Богатырь копьё»).

126.8.3. Виды сказок, сказочные персонажи.

Победа добра над злом.

126.8.4. Сказки народов Дальнего Востока.

Эскимосская сказка «Сингэрэкэн» («Мышонок»). Кетская сказка «Хайми глухарь сармактани сэгдени бойкоку» («Почему у глухаря брови красного цвета»).

126.8.5. Легенды.

«Пурэн амбани» («Тигр»). «На агбиңгохани» («Земля появилась») (перевод К.О. Егоровны).

126.8.6. Литературоведческая пропедевтика. Легенда, олицетворение, сказка.

126.8.7. Мудрые заповеди, пословицы.

126.9. Содержание обучения в 4 классе.

126.9.1. Повторение. Фольклор.

126.9.2. Сказки.

«Мэргэн» («Богатырь»). «Хайми хэрэди сингэрэди пади бичи» («Почему лягушка и мышь врозь живут»).

126.9.3. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

126.9.4. Нанайские легенды.

«Илан сиун» («Три солнца»).

126.9.5. Сказки народов Дальнего Востока.

Нивхская сказка «Баки навага» («Ленивая навага»). Хантыйская сказка «Камышовка». Орочская сказка «Хайми сана дараматоани пачисал очичи» («Почему у тайменя на спине плавники появились»). Ульчская сказка «Солиди чэниди» («Лиса и рак»).

126.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение.

126.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования.

126.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);



осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (нанайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

### 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

## 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами нанайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

126.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

126.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

126.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

126.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

126.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

126.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

126.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

126.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (нанайском) языке с использованием предложенного образца.

126.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать; читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов; отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности нанайского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

126.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности нанайского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

126.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм нанайского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности нанайского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

126.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности нанайского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

127. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (негидальском) языке».

127.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (негидальском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (негидальском) языке, литературное чтение



на родном (негидальском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (негидальском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке.

127.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

127.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

127.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

127.5. Пояснительная записка.

127.5.1. Программа по литературному чтению на родном (негидальском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

127.5.2. Литературное чтение на родном (негидальском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о негидальском устном народном творчестве, интереса к чтению, культуры восприятия фольклорных и художественных текстов, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

127.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (негидальском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами негидальского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

127.5.4. Литературное чтение на родном (негидальском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора и детские художественные произведения соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

127.5.5. Изучение литературного чтения на родном (негидальском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на негидальском языке;

осознание ценности фольклорных и переводных художественных текстов на родном негидальском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

127.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

127.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

127.6. Содержание обучения в 1 классе.

127.6.1. Введение.

Что мы Родиной зовём?

127.6.2. Устное народное творчество негидальцев.

127.6.2.1. Малые жанры фольклора. Таңивун считалка. Нэнэвки загадка. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

127.6.2.2. Сказка как жанр фольклора. Сказка төлуң (фрагменты сказок): «Омки, солаки» («Белка-летяга, лиса»). «Эйэки» («Лягушка»). «Холдән-дә монокан» («Осина и заяц»).

127.6.2.3. Песня как жанр фольклора.

Песня, её место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: «Чин-чин черохолдан» («Чик-чик чирикнула»), «Солаки» («Лиса»).

127.6.3. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры негидальского фольклора: считалка, загадка. Средства выразительности и построения считалки и загадки. Сказка как жанр. Песня как жанр.

127.7. Содержание обучения во 2 классе.

127.7.1. Повторение.

Россия – Родина моя. Мой родной край.

127.7.2. Устное народное творчество народов России.

127.7.2.1. Малые жанры фольклора. Скороговорка тудгэн гуннэви. Поговорка-примета гумъэв хэсэ.

127.7.3. Сказка как жанр.

127.7.3.1. Русские сказки: «Зонкан» («Теремок»), «Пунгэлин» («Колобок»).

127.7.3.2. Негидальские сказки: «Солаки, тыбзэ» («Лиса, рысь»), «Чевкән-азагакта» («Ленивая птичка»), «Гибала нимэ» («Жадный сосед»), «Солаки-элэк» («Лиса-обманщица»).

127.7.3.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Эвенкийские сказки: «Как русский и эвенк помощников нашли», «Медведь и карась», «Мамонт и змей Чжабдар».

Нанайская сказки: «Змея и уж», «Три солнца».

Орочские сказки: «Таймень и треска», «Лиса и нерпы».

127.7.4. Рассказ как жанр фольклора. Рассказы: «Зул бэйэ гэнэйэ омбчинзи» («Два человека ехали на оморочке»); «Амалакан» («Имя героя Амалакан»), «Озокитпа» («Запрет»).

127.7.5. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры: скороговорка, поговорка-примета. Средства выразительности и построения считалки и загадки. Сказки народов России. Рассказ как жанр.

127.8. Содержание обучения в 3 классе.

127.8.1. Повторение.

С чего начинается Родина? Моя семья.

127.8.2. Негидальские сказки.

127.8.3. Сказки, их разновидности.

Сказки о животных, их герои: ««Омки, солаки» («Белка-летяга, лиса»), «Эйэки» («Лягушка»).

Сказки волшебные (чудесные), их герои: «Оли, хигочан» («Ворон, коршун»), «Савкан, Кусункума» («Имена героев сказки»).

Сказка детская «Омун атикан хутэчил балдича» («Одна старуха жила с сыном»).

127.8.4. Хэзэ хороводный танец – песня.

127.8.5. Легенда алду.

127.8.6. Мифы и легенды народов Дальнего Востока.

Мифы: «Икчин сусу» («Дух-хозяин места»), «Химну» («Чудище»), «Согзокон», «Как остров Ядасен появился».

Нанайские легенды: «Окаменевший человек». «Женщина со звезды».

127.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сходство и различие фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме: сказки и легенды.

127.9. Содержание обучения в 4 классе.

127.9.1. Повторение. Традиции родного края.

127.9.2. История народа, связи с соседями, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

127.9.3. Негидальские легенды- алдул: «Аминты» («Тигр»), «Калгам» (Дух-хозяин леса»), «Бога бэйэнин» («Небесный человек»), «Гадбивва» («Неназываемый»).

127.9.4. Родовые предания – улгуйил: «Амалакан». «Укуйчэн, Чепчика», «Айумкан Мэхэглдуккэй боғасиндукитын эмэсинчэл» («Аюмканы от Мэхэгилей, из их земли пришли»), «Чукчагил ёдук токалбучал («Откуда ведут своё происхождение Чукчагилы»).

127.9.5. Переводные и авторские тексты на негидальском языке.

Авторские тексты: Стихотворение Д. Надеиной «Бй богай айавум» («Я люблю свою землю»). Рассказы Г. Кондаковой «Эмёнчётын огдавай» («Потерянная лодка»), «Зазалва бакалдычатын» («История о медведях»).

Переводные тексты: «Анучал хйгёчөнин» («Благодарность голубей»), «Эмнун» («Амгунь»), «Зогайи бегал» («Летние месяцы»). «Хуйёнду» («В тайге»).

127.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Авторские и фольклорные тексты, их отличие.

127.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования.

127.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (негидальском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами негидальского фольклора и оригинальных текстов по этнокультуре, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

127.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

127.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

127.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

127.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);



соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

127.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

127.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

127.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

127.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (негидальском) языке с использованием предложенного образца.

127.10.3. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности негидальского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

127.10.4. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;  
 находить в тексте средства художественной выразительности негидальского языка (синонимы, антонимы);  
 читать художественное произведение по ролям;  
 пересказывать текст с изменением лица рассказчика;  
 писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;  
 создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

127.10.5. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка.  
 К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм негидальского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности негидальского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

127.10.6. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка.  
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности негидальского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

128. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке».

128.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке, литературное чтение на родном (ненецком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ненецким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке.

128.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

128.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

128.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

128.5. Пояснительная записка.

128.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

128.5.2. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке рассчитана на изучение ненецкой литературы в общеобразовательных организациях с многонациональным составом обучающихся в местах компактного проживания ненецкого народа на территории Российской Федерации.

128.5.3. В содержании программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по блокам.

128.5.4. Изучение литературного чтения на родном (ненецком) языке направлено на достижение следующей цели:

формирование основ грамотного читателя, мотивированного самостоятельно пользоваться библиотекой, выбирать книги, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

формирование положительной мотивации к слушанию произведений устного народного творчества, художественной литературы на ненецком языке,

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного);

формирование навыков устной (диалогической и монологической) и письменной (чтение, письмо) речи обучающихся на родном (ненецком) языке;

приобщение обучающихся к фольклору, к родной (ненецкой) литературе как искусству слова.

128.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

128.6. Содержание обучения в 2 классе.

128.6.1. Наша школа.

Е. Сусой, рассказ «Нерденя урок' нерцой яляхана» («День перед первым уроком»).

А. Пырерка, рассказы «Нюртей урок» («Первый урок»), «Школан' хэванзь идей'» («Приготовился в школу»).

А. Рожин, рассказ «Ныланава комнатахана» («В комнате отдыха»).

128.6.2. Осень.

А. Пырерка, рассказ «Тирти' хантава» («Отлёт птиц»).

Е. Сусой, рассказ «Нарка нина' нядабива'» («Помогаем старшим»).

128.6.3. Что такое хорошо, что такое плохо.

В. Ледков, стихотворение «Нумгы'» («Звёзды»).

В. Осеева, рассказы «Ненэй ня» («Настоящий друг»), «Няхар' няс» («Три товарища»).

А. Рожин, рассказ «Харта тюркосавэй» («С собственным хореём»).

Е. Сусой, рассказ «Нюдякоця нядангодаха'» («Маленькие помощники»).

С. Баруздин, рассказ «Алеша школан' ядэрць тябиху» («Алёшка из нашего дома», глава «Как Алёшке учиться надоело»).

Л. Толстой, басня «Нямд' сэхэхэна нёр хаебю'» («Два товарища»).

Н. Артюхова, рассказ «Пинхаднэ нюмдевы» («Трусиха»).

128.6.4. Зима.

И. Суриков, отрывок из стихотворения «Едэй сыра» («Белый снег пушистый»).

Е. Сусой, рассказ «Сэр' ненянг'» («Белые комары»), сказка «Неро' поугана едэй пон' хамеку'» («В лесу готовятся к Новому году»).

А. Пырерка, рассказы «Сырэй» («Зимой»), «Падтангу'» («Рисунки на снегу»).

А. Рожин, рассказы «Сырэй вымна» («По зимней тундре»), «Сыра ири» («Снеговик»).

П. Анагуричи, стихотворение «Едэй пон' тэвына'» («Пришли мы к Новому году»).

Фольклор: ненецкие пословицы.

128.6.5. Сказки.



Сказки «Евакоця не Һацекеы» («Девочка-сиротка»), «Халяко» («Почему рыбы живут в воде»), «Лабтэйко» («Сундучок»), «Вэнеко нядамда пю”ма» («Как собака друга искала»), «Хутий» («Кукушка»).

К. Ушинский, сказка «Тёня няби Харё» («Лиса и журавль»), басня «Хаер” няби Нув’ пану» («Солнце и радуга»).

Короткие эпические песни лесных ненцев: «Васабтёда варк» («Рассудительный медведь»), «Тэвасико’ маянд’ ерево”ма» («Как зайныка в беду попал»), «Сэр’ панм’ танабада лэ”мор’ сё» («Песня птички, идущей за льдиной»).

128.6.6. В нашей семье.

Пословицы и поговорки разных народов о семье.

Е. Сусой, рассказы «Мя”на” тер”» («Наша семья»), «Хад нумгана» («Во время пурги»).

Б. Окотэтто, стихотворение «Мань мале” Һармадм’» («Я уже большая»).

Н. Яптик, словесные игры «Вандако, Нохоко» («Грузовая нарта и песец»), «Малкода хасава» («Дежурный по стаду»).

128.6.7. Весна.

Е. Сусой, рассказы «Ензаруй салаба’ тэс”» («Сосульки»), «Наран’ маямби”» («Все радуется приходу весны»), «Су”ляку” хад» («Телячья пурга»), «Нара „мата”» («Весна умывается»).

128.6.8. 8 марта.

Е. Сусой, стихотворение «Небян Һарка яля» («Мамин праздник»).

А. Майков, стихотворение «Небьякокова”» («Мать и дети») (перевод Е. Сусой).

128.6.9. «Космонавтика’ яля» («День космонавтики»).

Е. Сусой, рассказ «Нюртей космонавт» («Первый космонавт»).

В. Бороздин, рассказ «Гагарин’ тиро”ма» («Первый в космосе»).

А. Рожин, рассказ «Космос пирда”левы» («Покорение космоса»)

128.6.10. Наша земля.

Г. Гроденский, рассказ «Маня” ява”» («Наша Родина»).

Е. Сусой, рассказ «Выңгы манзая”» («Новые профессии в тундре» (О буднях нефтяников, геологов, ученых; о строительстве городов на Севере).

А. Рожин, стихотворение «Понда сяны' ёльць"?» («Какое время года?»).

Л. Лапцуй, стихотворение «Нерденя ханесэми» («Моя первая добыча»).

128.6.11. День Победы.

Е. Сусой, рассказ «Нисямда няда идей"?» («Решил помочь отцу»).

А. Рожин, рассказ «Снаряд' лабара"ма» («Осколки снаряда»).

128.6.12. Лето.

Л. Лапцуй, стихотворение «Епдя" тэвыд"?» («Наступила жара»).

А. Пырерка, рассказ «Нюдяко нядаугода» («Маленький помощник»).

128.7. Содержание обучения в 3 классе.

128.7.1. Лето прошло, снова приехали в школу.

Е. Сусой, рассказ «Тарана табeko"?» («Ценные советы»).

А. Пырерка, рассказ «Ненэй вадавна нэда книга» («Книга на ненецком языке»).

Г. Пуйко, стихотворение «Сидя таңы иле"мя» («Две истории про лето»).

Л. Толстой, басня «Нисяндo' табeko"?» («Отец и сыновья») (перевод Е. Сусой).

128.7.2. Осень.

В. Бианки, рассказ «Танда ваера» («Лето прошло»).

И. Юганпелик, стихотворения «Маренуй ябто"?» («Перелётные птицы»), «Нэрё» («Осень»).

Е. Сусой, рассказ «Сейхана няркабты» («На душе не спокойно»).

В. Яптик, сказка «Хань'» («Заморозки»).

128.7.3. Мифы.

Л. Лапцуй, стихотворение «Сеня' навнанда» («Давным-давно»).

Е. Сусой, легенда «Сидя Нокдэта» («Два Окотэтто»).

А. Пырерка, автобиографические рассказы «Евако Ёнко» («Сирота Ёнко»), «Си"ми сямандами юнгу» («Некому меня защитить»).

128.7.4. Наша страна Россия.

Ю. Шесталов, стихотворение «Россия ями» («Моя Россия»).

А. Пырерка, рассказ «Маня" ява" сянар"?» («Какая по размеру наша страна?»).

Л. Лапцуй, отрывок из рассказа «Нарка Саля' яв» («Большая Обь»).

И. Юганпелик, песня «Манзара сёва» («Песня обских рыбаков»).

Е. Сусой, рассказ «Нэ́рм я' ниня ну́димы' марад'» («Города на карте Севера»).

128.7.5. Хорошо знать, чем не знать.

В. Маяковский, стихотворение «Сава ну́мгэ, вэ́ва ну́мгэ?» («Что такое хорошо и что такое плохо») (перевод Е. Сусой).

И. Юганпелик, рассказ «Сэ́ко Салья́ндер» («Сэ́ко Сали́ндер»).

С. Баруздин, стихотворение «Нэ́рка ну́эва' хара'» («Быть взрослым»).

Е. Пермяк, рассказ «Тарана няд'ма» («Для себя») (перевод Е. Сусой).

128.7.6. Сказки.

Сказки «Маня' Хаерма'» («Наше Солнце»), «Хибя смя́нхат мэ́бэ́жа?» («Кто самый сильный?»).

Татарская сказка «Пу́хуца' ня́хар' не ну́ю» («Три дочери»).

128.7.7. Во время зимы.

И. Соколов-Микитов, сказка «Пили' нерде сыре́мянда ня́на» («Зима вьюжная») (перевод Е. Сусой).

Л. Дьяконов, стихотворение «Вэ́неко́ця сы́рам' тумдо́да» («Щенок и снег»).

А. Пырерка, рассказ «Талра́ва» («Охота на песцов»).

В. Пырерка, рассказ «Я́нгая хаера́д' сэ́в» («Другое солнце»).

Р. Фархади, стихотворение «Пэ́вдейхы я́ля'» («Зимние дни»).

А. Юганпелик, стихотворение «Нэ́рм' хадха́на» («Пурга»).

Е. Сусой, рассказы «Те́цьда' помна» («По морозу»), «Тола́нго тенева́ва са́ць са́ва» («Чтение – лучшее умение»).

128.7.8. Наступила весна.

В. Бианки, рассказ «Тэ́васи' ну́ю́ця'» («Зайчата»).

М. Пришвин, рассказ «И' хэ́биле'мя» («Беличья память») (перевод Е. Сусой).

Е. Сусой, рассказы «Пэ́дара́хад то́вы ю́н» («Вести из леса»), «Нэ́рм я' ня́на» («На Севере»).

128.7.9. Весенние праздники.

Н. Саконская, стихотворение «Не́бя́ва'» («Разговор о маме») (перевод Е. Сусой).

Л. Налтанова, рассказ «Юд' ню' небя» («Мать десятерых»).

Г. Пуйко, стихотворение «Нюкубц' сё» («Колыбельная»).

Е. Сусой, стихотворение «Март' сиднетюмдей яля – не" жарка яля» («День 8 Марта – женский праздник»), рассказ «1961 по' апрель' 12 яля» («12 апреля 1961 года»).

В. Бороздин, рассказ «Востокм''нюбета космической корабль' сидер' сивна манз''мы''» («Звездолетчики», глава «Что видно из окошка») (перевод Е. Сусой).

128.7.10. Надо охранять землю.

Улуро Адо, рассказ «Нарка нями ява" ерамби» («Старший брат пограничник») (перевод Е. Сусой).

А. Пырерка, рассказ «Границам' лэтрамбада Динго» («Динго охраняет границу»).

Л. Некрасова, стихотворение «Ява" ерамбада"» («Наша армия родная») (перевод Е. Сусой).

А. Каныкин, стихотворение «Сайноро"ма хурка нэса?» («Каково воевать»).

В. Пырерка, рассказы «Нива" выдараңгу"» («Не сдадимся»), «Пулемётм' пэртя» («Пулемётчик»).

М. Исаковский, стихотворение «Пили" тенед!» («Куда б ни шёл, ни ехал ты...») (перевод Е. Сусой).

128.7.11. Наступило лето.

Е. Сусой, сказка «Сидя по' пеля нобт' тэвьяха'» («Встреча двух времён года»).

Р. Фархади, стихотворение «Писавэй яля' яля» («Ночи как день»).

Л. Толстой, рассказ «Таңок и" ханяна ханжа?» («Куда девается вода из моря») (перевод Е. Сусой).

Б. Заходер, стихотворение «Пыдо' нод" тоходаңгу"» («Птичья школа») (перевод Е. Сусой).

128.8. Содержание обучения в 4 классе.

128.8.1. По всей земле.

Г. Гроденский, рассказ «Юнда жарка яхана илева"» («Живём на известной земле»).

Е. Сусой, рассказ «Ненэцие” округ”» («Где живут ненцы»).

Л. Лапцуй, стихотворение «Поё” сава нэва» («Дружба»).

С. Баруздин, стихотворение «Хусувэй хибя’ вадида, серода» («Стихи о человеке и о его словах»).

#### 128.8.2. Осенью.

Л. Лапцуй, стихотворение «Сельбя’ няңы”» («Осень»).

Н. Терещенко, рассказ «Тиртя” хая”» («Птицы улетели»).

А. Пырерка, рассказ «Тотна някоця» («Крылатый друг»).

#### 128.8.3. Семья.

В. Няруй, рассказ «Мяд’ тер” нямна» («О семье»).

А. Пичков, стихотворение «Едэй мякана» («В новом доме»).

В. Няруй, личная песня «Нёр юрсету» («Не забудь»).

#### 128.8.4. Зима.

Л. Лапцуй, стихотворение «Пэвдей» («Большая темнота»).

А. Пырерка, рассказы «Мюсева» («Кочёвка»), «Сырэй выңгана» («Зимой в тундре»), «Хадхана» («Во время пурги»).

Н. Терещенко, рассказ «Сырэй каникула”» («Зимние каникулы»).

#### 128.8.5. Сказки.

Сказки: «Хорова» («Корова»), «Лынзермя’ сэв не» («Девочка-голубичка»), «Сэр” ябто» («Белый гусь»), «Парнэко няби ненэй не» («Женщина и ведьма») (в пересказе Н. Лаптандер).

Хантыйская сказка «Ты’ лы, Варнэ» («Оленья кость и ворона») (в пересказе Е. Рандымовой).

Эскимосская сказка «Варнэ” Халэвм’ мядоманзь хамэдо’» («Как вороны позвали в гости Чайку»).

Кетская сказка «Ты’ хайлако”» («Слезинка оленя»).

#### 128.8.6. Работа в тундре.

Л. Лапцуй, стихотворение «Манзарана”» («Все где-то работают»), рассказ «Хусувэй серкана таравы ненэць’» («Самый нужный человек»).

В. Ледков, стихотворение «Ханена» («Охотник»).

А. Пырерка, рассказы «Манзай” тэнз”» («Профессии»), «Носи”мана ханева» («Охотимся на песцов»), «Ямидхы, илев” техэ манзая’ тэнз – ты” пэрма» («Древнейшая профессия – оленевод»).

Н. Терещенко, рассказы «Мякаданда письмом’ ня”ма» («Письмо из дома»), «Ёро”ма’ пуд» («После рыбалки»).

#### 128.8.7. Удивительное вокруг.

Н. Морской, рассказ «Хабэй и” нямгэ нэбта?» («Что такое мёртвая вода»).

Е. Сусой, рассказ «Нани’ нупой хабэй ид’ нямна нэда сер”» («Ещё один случай о мёртвой воде»).

И. Данилов, рассказ «Я’ хора” (мамонт”) ханзер” я’ ныл’ тэввуд”?» («Как мамонты под землю попали»).

#### 128.8.8. Наши защитники.

В. Пырерка, рассказ «Сероць сертавы сер”» («Самое важное дело»).

Н. Терещенко, рассказы «Маня” армиява”» («Наша армия»), «Победа’ яля» («День Победы»).

В. Михайловский, рассказ «Няхар” боец» («Три бойца»).

Л. Кассиль, рассказы «Советской солдат’ памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод Е. Сусой), «Сайнорць саць тарана ныхы» («Сила для защиты от врага»).

#### 128.8.9. Весна.

Л. Лапцуй, стихотворение «Нара» («Весна»).

В. Пырерка, рассказ «Хуняңы ялям’ хахаялтемби”» («В ожидании завтрашнего дня»).

Н. Терещенко, рассказ «Март’ сиддетюмдей яля» («8 Марта»).

Г. Пуйко, стихотворение «Хибяндов ялёв?» («Чей это день?»).

#### 128.8.10. Лето.

А. Пырерка, рассказ «Таңы выңгана» («В летней тундре»), рассказ «Ялей”» («Выглянуло солнце»).

Г. Тахоля, рассказ «Нянь’ яхалако» («Кусочек хлеба»).

Л. Лапцуй, стихотворение «Таңы» («Лето»), рассказ «Ханзер» лагерхана илесав» («Отдых в лагере»).

128.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования.

128.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ненецком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;



потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ненецкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

128.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

128.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

128.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

128.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

128.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

128.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

128.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

128.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ненецком) языке с использованием предложенного образца.

128.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

совершенствовать в процессе чтения произведений читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

пересказывать произведение;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

читать художественное произведение по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

делить текст на смысловые части;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

128.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ненецкого литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

характеризовать героев произведения: давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

придумывать продолжение прочитанного произведения по аналогии с прочитанным;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений ненецкой литературы;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

128.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

определять тему и главную мысль произведения;

читать наизусть не менее 5 стихотворений разных авторов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

129. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке».

129.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке, литературное чтение на родном (ненецком) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (ненецким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке.

129.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

129.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

129.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

129.5. Пояснительная записка.

129.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа направлена на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ненецком фольклоре и литературе, интереса к чтению на ненецком языке, на формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с текстами и книгой, на обеспечение преемственности в дальнейшем в изучении

систематического курса по родной (ненецкой) литературе на уровне основного общего образования.

Основной материал для изучения в курсе литературного чтения на родном языке: произведения малых жанров ненецкого фольклора и ненецкой литературы, написанные для младшего школьного возраста, произведения русских писателей, переведённые на ненецкий язык. Произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, обогащают нравственный опыт обучающихся, развивают речевую культуру, умение мыслить и проявлять творчество и самостоятельность. В круге чтения определён круг тем для детского чтения, в каждом классе предлагаются одинаковые темы: фольклорные произведения (малые жанры, народные сказки), произведения о животных и природе в разное время года, о родной земле, о жизни детей, о труде, о занятиях людей тундры, о культуре и быте ненецкого народа, о Родине.

В программе предусматривается развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимодействии (аудирование (слушание в процессе чтения), чтение (выборочное, ознакомительное, поисковое, выразительное), говорение в процессе чтения, письмо (культура письменной речи, небольшие письменные работы).

129.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки);

произведения о детях и дружбе, о Родине, о родном крае, его природе, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки;

литературные произведения других народов России или произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык;

библиографическая культура;

литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

129.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ненецком) языке направлено на достижение следующих целей:



формирование основ грамотного читателя, мотивированного самостоятельно пользоваться библиотекой, выбирать книги, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

формирование положительной мотивации к слушанию произведений устного народного творчества, художественной литературы на ненецком языке,

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного);

формирование навыков устной (диалогической и монологической) и письменной (чтение, письмо) речи обучающихся на родном (ненецком) языке;

приобщение обучающихся к фольклору, к родной (ненецкой) литературе как искусству слова.

129.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

129.6. Содержание обучения в 1 классе.

129.6.1. Устное народное творчество.

«Хобцоко» («Загадки»), «Ненянг вахал» («Притча о комарах»), «Ябто' вахал» («Потешки о гусях»).

129.6.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки. Небольшие художественные произведения детской литературы (стихотворения, рассказы) на ненецком языке о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине.

Произведения для чтения: В.Н. Ледков, стихотворения «Тецьда» («Холод»), «Санрэй» («Градинки»), «Букварян' спасибов!» («Спасибо, букварю!»), «Мир». С.Н. Няруй, стихотворение «Сеңгакоця» («Колокольчик»). П.А. Явтысый, стихотворение «Небянд нуда" иба» («Мамины тёплые руки»). И.А. Юганпелик, стихотворение «Мякана миңава» («Едем домой на каникулы»). А.И. Рожин, «Хобцоку мэ"ма» («Загадывание загадок»). Р.И. Канюкова, «Ѓавка» («Ручной

олёненок»). Л.П. Ненянг, стихотворение «Теневава» («Знаем. Мастерницы»), «Хоркы» («Куропаточки»). Л.В. Лапцуй «Нэрёй мюсева» («Перекочевка»).

129.6.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык. Небольшие художественные произведения детской литературы (стихотворения, рассказы) русских поэтов и писателей, переведённые на ненецкий язык, о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине.

Произведения для чтения: С.В. Михалков, «Нэрм' няна иленя варкця» («Мишка на Севере»), «Кошка' нюкця» («Котята»). Е.И. Чарушин, «Хабартако» («Лосёнок»), «Нявако' нюкця» («Зайчата»), «На'но няби нюкцида» («Утка и утята»). К.И. Чуковский, «Телефон».

129.6.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Ознакомление с обложкой, оглавлением, иллюстрациями – элементами ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг на ненецком языке в библиотеке.

129.6.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Первоначальные представления о главной теме, основной мысли читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка, об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка, потешка).

129.7. Содержание обучения во 2 классе.

129.7.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Произведения малых жанров фольклора: ненецкие загадки, тематические группы ненецких загадок, меткие выражения, русские пословицы об учении и о слове, переведённые на ненецкий язык. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея сказок, особенности сказок о животных (отражение образов животных в сказке), бытовые (герои, место действия, особенности построения, лексика). Событийная сторона сказок: последовательность событий

в сказке. Диалог в сказке. Отражение в сказке народного быта и культуры ненецкого народа. Составление плана, части текста. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения (ненецкие сказки): «Евакоця не нацеки» («Девочка-сирота»), «Халяко («Рыбка»), «Серота нявако» («Хитрый хаяц»), «Лабтэйко» («Сундучок»), «Хутий» («Кукушка»), «Вэнеко' нядамда пю'ма» («Как собака себе друга искала»).

129.7.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Круг чтения: о школе, о детях и дружбе, помощи друг другу, взаимопомощи, о маме, о семье, о нашей Родине, о малой родине, о звуках красок родной природы в тундре в разное время года (эстетическое восприятие природы, средства выразительности при описании природы, какое настроение создаёт), о занятиях людей в тундре, о традиционных занятиях ненецкого народа, о праздниках (Международный женский день, Новый год). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу. Дружба людей и животных. Отношение человека к животным. Описание животных. Отражение семейных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшим, радость общения.

Главная мысль произведения, герой произведения (главный герой), его характеристика оценка поступков. Составление плана, части текста. Иллюстрации.

Произведения для чтения: Е. Сусой, рассказы «Нерденя урок нерцой яляхана» («Первый урок в новом учебном году»), «Тоходанва по' нерденя яля» («1 сентября – начало нового учебного года»), «Нарка нина" нядабива» («Взрослым надо помогать»), «Яханана» хибя" иле", теневада?» («Кто живёт на нашей земле, знаете?»), «Нюдякоця нядангодаха» («Два помощника»), «Сэр" ненянг» («Белые комары»), «Мя"на" тер» («Семья»), «Мань небяв» («Моя мама»), «Хад нумгана» («В пургу»), «Выңгы манзая» («Работы в тундре»), литературная сказка «Неро' поңгана едэй пон' хамеку"» («Как звери среди кустов готовились к Новому году»), стихотворения «Небян нарка яля» («Мамин день»), «Таңы лагерьхана» («Летом

в лагере»), «Нюртей космонавт» («Первый космонавт»), «Ензаруй салаба' тэс» («Ледоход»), «Наран' маямби» («Рады весне»), «Нарэй манзаина» («Весенние работы»), «Су"ляку" хад» («Пурга в мае»), «Нара"мата"» («Весна умывается»), «Нисямда няда идей» («Решил помочь отцу»), А. Пырерка, рассказы («Первый урок» («Нюртей урок»), «Тирти" хантава» («Птицы улетели»), «Сырэй» («Зима»), А. Рожин, рассказы «Хацявыд" янолара» («Чуть не опоздали на урок»), «Ныланалва комнатахана» («В комнате отдыха»), «Сырэй вымна» («По зимней тундре»), «Нярьяна Март' тоҥаха» («В Нарьян-Мар»), «Снаряд' лабара"ма» («Осколок снаряда»), «Нувондалвахана» («На сенокосе»), стихотворения («Тён вадабалва ферма» («Лисья ферма»), «Таларава» («Занятие»), «Понда ся"ны ёльць?» («Какое время года?»)), А. Пырерка «Нюдяко нядаҥода» («Маленький помощник») (на выбор), В. Ледков, стихотворения («Нумгы» («Звёзды»), «Хада' хобцоко» («Бабушкины загадки»), П. Анагуричи, стихотворение «Едэй пон' тэвына» («Новый год»), Б. Окоэтто, стихотворение «Мань мале ҥармадм» («Я уже большая»), Л. Лапцуй, стихотворение «Нерденя ханесэми» («Первая добыча»), Н. и К. Яптик «Малкода хасава» («Быстрая игра со словами: Смышлённый мужчина»), «Вандако, Нохоко» («Нарты вандако, Песец»).

129.7.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык,

Рассказы и стихотворение русских писателей и поэтов, переведённые на ненецкий язык Е. Сусой. О школе, о детях и дружбе, помощи друг другу, взаимопомощи, о маме, о семье, о нашей Родине, о исторических событиях нашей страны, о звуках и красках природы в разное время года (эстетическое восприятие природы, средства выразительности при описании природы, какое настроение создаёт). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу. Отражение семейных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшим, радость общения.

Произведения для чтения: рассказы (В. Осеева «Ненэй ня» («Настоящий друг») и «Няхар" няс» («Три друга»), С. Баруздин «Алёша школан' ядэрць тябиху»

(«Алёша хочет учиться»), Л. Толстой «Нямд сэхэхэна нёр хаебю» («Не оставляй друга в беде»), Н. Артюхова «Пинхаднэ нюмдевы» («Трусиха»), И. Суриков «Едэй сыра» («Новый снег»), Г. Гроденский «Маня” ява» («Наша Родина»), А. Майков «Небякокова» («Наша мамочка»), В. Бороздин «Гагарин’ тиро”ма» («Полёт Гагарина») (на выбор).

129.7.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой, со справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: обложка, содержание или оглавление, иллюстрации. Выбор книги на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Алфавит.

129.7.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности ненецкого языка: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), тема, герой произведения (речь, поступки), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание природы, рассуждение (диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

129.8. Содержание обучения в 3 классе.

129.8.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Ненецкая сказка фольклорная (народная). Лаханакко. Отражение в сказке быта и культуры ненецкого народа, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в сказке. Виды

сказок: о животных, бытовые, волшебные (без употребления термина). Герои сказки. Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества. Художественные особенности сказки: построение (композиция), лексика. Характеристика героя, волшебные помощники. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Ненецкие загадки. Хобцоко. Народные приметы.

Произведения для чтения:

ненецкие сказки «Маня́ Хаерма́» («Наше солнце») и «Хибя сямьхат мэбе́'на?» («Кто самый сильный?»);

татарская сказка в переводе на ненецкий язык «Пухуця́ 'няхар' не ню» («Три сестры»);

Е. Сусой, литературная сказка «Хань́» («Заморозки»), особенность сказки (сюжет, герои).

129.8.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Рассказы и стихотворения ненецких писателей и поэтов, русских писателей и поэтов, переведённые на ненецкий язык. О школе, об учёбе, о труде, о наставлениях, о семье и о маме, о нашей Родине, о любви к малой родине, о городах на Крайнем Севере, о страницах истории России и полёте первого человека в космос, о защитниках Отечества. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края, нравственные ценности, выраженные в произведениях. О природе тундры в разное время года, о жизни животных и птиц, взаимоотношении человека и животных, защите и охране природы, о жизни и труде людей тундры, о детях и их жизни, занятиях, о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, о традиционных занятиях и образе жизни ненецкого народа, о судьбе и жизни детей в странице истории ненецкого народа, о нравственных ценностях (что такое хорошо и что такое плохо).

Стихотворение – лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора, как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями и описаниями природы.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Сюжет рассказа: основные события, главный герой, действующие лица.

Произведения для чтения: И. Юганпелик «Нэрё» («Осень»), «Маренуй япто» («Перелётные гуси»), «Сэко Саландер», «Сава сё» («Хорошая песня»), «Нэрм хадхана» («В метель»), А. Пырерка «Евако Ёнко (Антон Пырерка илёмя)» («Сирота Ёнко». (Из жизни Антона Пырерки)), «Ненэй вадавна нэда книга» («Новая книга на ненецком языке»), «Маня” ява” сянар?» («Какая наша страна?»), «Талрава» («Охота на песцов загоном»), Е. Сусой «Нэрм я ниня надимы марад» («Города на Севере»), «1961 по 12 апрель яля» («12 апреля 1961 года»), «Нэрм я няна» («На Севере»), «Нямгэ ханзер” сыра иле» («Кто как зимует?»), «Толанго теневава саць сава» («Как хорошо уметь читать»), «Мараңгыё”мава» («Морошку собираем»), «Едэй школадо» («Новая школа»), «Тарана табeko» («Нужные наставления»).

Творчество ненецких писателей и поэтов: Е. Сусой, А. Пырерка, И. Юганпелика.

129.8.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык.

Рассказы и стихотворения о школе, об учёбе, о наставлениях, о маме, о нашей Родине, о страницах истории России, о защитниках Отечества, о природе в зимнее время года, о жизни животных и птиц, о жизни и труде, о детях, о нравственных ценностях (что такое хорошо и что такое плохо).

Лирические произведения поэтов и писателей как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Л. Толстой «Нисяндó табeko» («Наставления отца»), Ю. Шесталов, стихотворение «Россия ями» («Моя страна-Россия»), А. Становов «Сявта пья» («Нельмин-Нос»), В. Маяковский, стихотворение «Сава нямгэ, вэва нямгэ?» («Что такое хорошо и что такое плохо?»), Е. Пермьяк «Тарана нядма» («Нужная помощь»), И. Соколов-Микитов «Пили нерде сыремянда няна» («Начало зимы»), Л. Дьяконов

стихотворение «Вэнекоця сырам' тумдода» («Собачка снег узнала»), В. Бианки «Тэваси нюкця» («Зайчата»), Н. Саконская, стихотворение «Небява» («Наша мама»), А. Каныкин, стихотворение «Сайноро"ма хурка нэса?» («Что было на войне?»), Р. Фархади, стихотворение «Писавэй яля' яля» («Полярный день»), Б. Заходер, стихотворение «Пыдо' нод" тоходаңгу» («Птичья школа») (перевод на ненецкий язык Е. Сусой).

129.8.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой, со справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование аппарата книги (обложка, оглавление, иллюстрации). Правила юного читателя.

129.8.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки). Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание (природы), рассуждение (диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка. Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре.

129.9. Содержание обучения в 4 классе.

129.9.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Ненецкая сказка фольклорная (народная). Лаханак". Отражение в сказке быта и культуры ненецкого народа, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в сказке. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (без употребления термина). Отражение сюжета



в иллюстрациях. Герои сказки. Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества.

Ненецкие загадки («Хобцоко»). Народные приметы.

Произведения для чтения: сказка «Корова» («Хорова»), ненецкая сказка «Голубика» («Лынзермя сэв не»), ненецкая сказка «Белый гусь» («Сэр” ябто»), сказка «Три дочери старика» («Нувм’е”эйта вэсако’няхар” не ню»).

Ненецкие загадки («Хобцоко”») (по выбору).

Е. Рандымова, хантыйская сказка «Ты’ лы, Варнэ» («Оленья косточка и Ворона»), кетская сказка «Ты’ хайлако» («Слёзы оленя»).

129.9.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Рассказы и стихотворения ненецких писателей и поэтов, русских писателей и поэтов, переведённые на ненецкий язык. О школе и важности учёбы, о семье и о маме, о нашей Родине, о любви к родной земле, о страницах истории России (полёт первого человека в космос) и защитниках Отечества, теме Великой Отечественной войны и о жизни детей во время войны, Дне Победы. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Осознание понятия: поступок, подвиг.

О природе тундры в разное время года, о жизни животных и птиц, взаимоотношении человека и животных, защите и охране природы, о жизни и труде людей тундры, о детях и их жизни, занятиях, о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, о традиционных занятиях и образе жизни ненецкого народа.

Лирические произведения поэтов и писателей как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Произведения для чтения: Н. Терещенко, рассказы («Марг’ сиддетюмдей яля – небяна”на” нарка яля, мал’ не” яля» («Восьмое марта – праздник мам, женский день»), «Победа’ яля» («День Победы»), стихотворения («Гиртя” хая» («Птицы улетели»), «Хад’ нерня» («Перед пургой»). Г. Пуйко «Хибяндов” ялёв?» («Чей день?»), Е. Сусой «Ненэцие” округ”» («Ненецкие округа»), Л. Лапцуй «Поё” сава нэва» («Чтобы отношения дружбы сохранялись»), стихотворение «Манзарана”.

(«Труженики»), В. Михайловский «Няхар” боец» («Три бойца»), Г. Тахоля «Нянь яхалако» («Ломтик хлеба»). П.А. Явтыский, стихотворение «Сайнорма’ мальугы нэвы сер» («В краю морошковой земли»). А. Пырерка, стихотворения «Выңгы нэрё» («Осень в тундре»), «Тотна някоця» («Крылатый друг»), «Сырэй выңгана» («Зима в тундре»), «Мюсева» («Перекочёвка»), «Сырэй пэдаракана» («Зима в лесу»), «Нумда нарэйма» («Весна пришла»), «Хамба товы тиртя» («Перелётные птицы»), «Таңы выңгана» («Лето в тундре»), «Ялей» («Днём»), «Носи”мана ханева. («Охота на песцов»), «Сероць сертавы сер”» («Хитро сделанное дело») (произведения на выбор), «Манзай” тэнз”. («Разные работы»), «Ямидхы, илев” техэ манзая’ тэнз – тыбэрма» («Важная работа – пасти оленей»), «Мякаданда письмом’ ня”ма» («Получил письмо из дома»), «Ёро”ма’ пуд. («После рыбалки»).

Творчество А. Пырерка, Н. Терещенко, Е. Сусой, Г. Пуйко, Л. Лапцуй, Г. Тахоля, П.А. Явтысого, В.Н. Ледкова.

129.9.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык.

Произведения о любви к Родине, о защитниках Отечества.

Произведения для чтения в переводе на ненецкий язык Е. Сусой: рассказы Г. Гроденского, В. Михайловского.

Ю. Гагарин «Юрий Гагарин’ тоходанна’ нацекэхэ” падвы письмонда пеля» («Письмо от Ю. Гагарина детям»).

129.9.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания.

129.9.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов сравнений, метафор).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание природы, рассуждение (диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

129.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования.

129.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ненецком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ненецкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

129.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

129.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

129.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

129.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

129.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

129.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

129.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

129.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ненецком) языке с использованием предложенного образца.

129.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач: понимать важность чтения для личного развития, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта ненецкого народа;

осознавать значимость чтения фольклорных, литературных произведений на родном (ненецком) языке для познания себя, окружающего мира, истории и культуры ненецкого народа;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений ненецкого народа (порадовать, научить);



владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 25 слов в минуту (без отметочного оценивания);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного);

владеть техникой смыслового чтения: читать вслух и понимать учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом и лексическом материале, соблюдая правила чтения;

владеть техникой смыслового чтения: читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов объёмом до 80 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие пониманию общего смысла текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по содержанию текста;

объяснять значение незнакомого слова с использованием русско-ненецкого и ненецко-русского словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать сюжет известной ненецкой сказки по данному рисунку;

выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;

читать наизусть не менее 2 стихотворений: о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

отличать на практическом уровне прозаический (нестихотворный) текст от стихотворного;

различать (на практическом уровне) жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературных понятиях (автор, поэт, стихотворение, заголовок, тема, содержание, герой);

владеть элементарными умениями анализа прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в тексте, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя,

пересказывать (устно) содержание произведения, соблюдая последовательность событий, с помощью учителя, с использованием наглядности, предложенных ключевых слов и вопросов, предложенного плана;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в драматизации;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и ключевым словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу.

129.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму произведения (без отметочного оценивания);

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

читать выразительно по ролям;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, быта, культуры ненецкого народа;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

различать прозаическую и стихотворную речь, назвать особенности стихотворного произведения (ритм);

понимать основное содержание прочитанного произведения на ненецком языке;

определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (краткого);

делить текст на части;

составлять простой план;

работать со словом ненецкого языка в тексте (распознавать прямое и переносное значение слова, многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

129.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как явление национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

совершенствоваться в процессе чтения произведений ненецкой литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму произведения;

находить в прочитанных произведениях отражение нравственных ценностей, быта и культуры ненецкого народа, ориентироваться в нравственно-этических понятиях, в понятии о добре и зле, дружбе, честности;

различать прозаическую и стихотворную речь на ненецком языке: называть особенности стихотворного произведения (ритм);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, сказки), художественной литературы (рассказы, стихотворения, литературные сказки);

формулировать тему текста и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, делить текст на части, составлять простой план;

находить средства выразительности;

пересказывать кратко произведение;

характеризовать героев, давать оценку поступкам героев.

129.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения ненецкой литературы и фольклора для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений ненецкой литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

понимать основное содержание прочитанного произведения на ненецком языке;

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

использовать элементарные приёмы анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий;

составлять план текста, кратко пересказывать содержание с использованием плана;

участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить в тексте средства выразительности;

различать прозаическую и стихотворную речь;

понимать жанровую принадлежность, общее содержание прослушанного или прочитанного произведения на ненецком языке;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

130. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нивхском) языке».

130.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нивхском) языке, (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (нивхском) языке, литературное чтение на родном (нивхском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (нивхским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке.

130.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

130.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

130.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

130.5. Пояснительная записка.

130.5.1. Программа по литературному чтению на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

130.5.2. Предмет «Литературное чтение на родном (нивхском) языке» изучается в начальных классах в тесной интеграции с курсом «Родной (нивхский) язык». Эти два предмета представляют собой единый филологический курс,

в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением нивхского языка.

130.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

130.5.4. Изучение литературного чтения на родном (нивхском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетенции обучающихся, овладение техникой чтения и приемами понимания прочитанного произведения на родном языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

развитие устной (диалогической и монологической) и письменной речью обучающихся на нивхском языке;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, понимание красоты родного языка, традиций и обычаев родного народа;

развитие способности к творческой деятельности на нивхском языке на основе прочитанного.

130.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

130.6. Содержание обучения в 1 классе.

130.6.1. Введение. Что мы Родиной зовём?

130.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

130.6.2.1. Загадки о животных (русские и нивхские).

130.6.2.2. Пословицы и поговорки о труде и дружбе (русские и нивхские).

130.6.3. Внеклассное чтение.

М.Н. Пухта, стихотворения: «Сев» («Кузнечик»), «Зақ» («Синица») «Тап» («Бабочка»).

130.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, пословица, поговорка.

130.6.5. Творческая деятельность обучающихся.

Рисование героев загадок, придумывание своих загадок о животных.

130.7. Содержание обучения во 2 классе.

130.7.1. Устное народное творчество.

Сказки.

130.7.1.1. Русские народные сказки.

«Веске тавғайге» («Ворон и рак» по К.Д. Ушинскому), «П'еқ алғалак» («Куручка Ряба») (перевод Н.Г. Бессоновой).

130.7.1.2. Нивхские народные сказки.

«Пығи хара ыск хара» («Нерпа и камбала»), «Кеҕге тавғайге» («Лиса и рак»), «Жыйкге к'узрке» («Заяц и росомаха»).

130.7.1.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Ительменская сказка «Яңгур чолниух мурки пандь» («Как у оленя рога выросли»), чукотская сказка «Кеҕге чолниге» («Кит и олень»).

130.7.2. Авторские сказки.

Н.Г. Бессонова, «Мраңилак» («Ленивица»), «Жилкхе хигрке» («Язык и желудок»). Е.П. Гудан, «Лаурке Помиге» («Нерпа и Дельфин»).

130.7.3. Внеклассное чтение.

130.7.3.1. Сказки: «Ракрух тылух кыр маркгу йивдь» («Откуда у тайменя на спине плавники появились»), «Яңгур чныфке т'аҕрке к'еспурдьгу» («Как медведь с бурундуком разговаривали»), «Яңгур хемарке хемняхке к'еқ роздьгу» («Как старик со старухой лису делили»), «Хыдь жадох ҕ'аудь» («Не то»).

130.7.3.2. Стихотворения: М.Н. Пухта, «Пагла дёмрку т'а кутве!» («Красные листья не опадайте!», «Чотик» («Рыбка»), «Нуғи һақр», («Первый снег»). Н.Г. Бессонова, «Азрик», «Рагук радь» («Рагук жарит»). А.М. Вингун, «Пал тхы һақр» («На горе снег»).

130.7.3.3. Народные песни: «Нытикан, нытикан» («Ножки, ножки»), «Чотик ныт винытэ» («Поехали на рыбалку»).

130.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Авторская сказка. Антоним. Синоним. Песенные жанры.

130.7.5. Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, работа с репродукциями и иллюстрациями к текстам. Иллюстрирование эпизода текста, рисование героя или героев, устное описание героя или героев, декламирование стихов, написание мини-сочинений.

130.7.6. Проектная работа.

Презентация «Сказки о животных».

130.8. Содержание обучения в 3 классе.

130.8.1. Русские сказки.

«К'отрку тёр» («Три медведя» по Л.Н. Толстому), «Теремок», «Олоңгу тёр» («Три поросёнка» по С.В. Михалкову).

130.8.2. Нивхские сказки.

«Таркрахе кыхкыхкуке» («Глухарь и дикие лебеди»), «Мраңила гаңи» («Ленивая навага»).

130.8.3. Нивхские легенды.

«Как произошла земля и нивхи», «Чам» («Шаман»).

130.8.4. Легенды народов Дальнего Востока.

Нанайская легенда «Легенда о двух солнца».

130.8.5. Внеклассное чтение.

130.8.5.1. Сказки: «Яңгур қан перху нафқу ныңдь» («Как собака себе друга искала»), «Яңгур Чолун наңыңнивх мудь» («Как Чолун охотником стал»), «Ядьна жыйкух носку кылдыгу?» («Почему у зайца уши длинные?»), «Ягут лақрке жыйкге п'нафқ-нафқ ығзудь» («Как белка и заяц друг друга не узнали»).

130.8.5.2. Стихотворения: Н.Г. Бессонова «Чуз ань» («Новый год»), «Паровоз», «Илвикхе Иньгунге» («Илвик и Иньгун»), «Жыйкноңқу хара т'улф хара» («Зайчата и зима»), «Кең хара лых хара» («Солнышко и дождик»), М.Н. Пухта «Пыньх» («Суп»).



## 130.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Народная сказка, композиция народной сказки. Легенда. Олицетворение.

## 130.8.7. Творческая деятельность обучающихся.

Выразительное чтение отрывков по ролям, устное словесное рисование, инсценировка, работа с иллюстрациями к текстам, иллюстрирование эпизода, рисование героя или героев. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Письменное описание героя, его внешности, характера. Декламирование стихов, написание сочинений по прочитанному, драматизация сказок, сочинение легенды.

## 130.8.8. Проектная работа.

«Сказка или легенда?».

## 130.9. Содержание обучения в 4 классе.

## 130.9.1. Русские народные сказки.

«Нармадь йимья» («Умей подождать»), «К'ежнок-первоклассник» («Лисёнок-первоклассник» по В.А. Сухомлинскому).

## 130.9.2. Нивхские сказки.

«Янгур лож тятьфть» («Как камбала стала плоской»), «Лоң- умгу» («Девочка-луна»).

## 130.9.3. Нивхские легенды.

В.М. Санги, «Млы воух» («На том свете»), «Почему на земле людей мало».

## 130.9.4. Произведения классиков родной (нивхской) литературы XX веков.

В.М. Санги, повесть «Семипёрая птица» (отрывки), Е.П. Гудан, повесть «Открытое сердце» (отрывки).

## 130.9.5. Внеклассное чтение.

130.9.5.1. Сказки: «К'ыс маңгла Кызгун» («Удачливый Кызгун»), «Ахтла Ургун» («Верный Ургун»), «Весқарла уткуоғла» («Сильный юноша»), «Чңыр Хоге Жаңр Маске» («Охалка Сена и Шило»).

130.9.5.2. Стихотворения: М.Н. Пухта, «Уңафзху» («Друзья»), «Ньатик Коля» («Мой младший брат Коля»), «Ытғу» («Утки»), «Везо» («Ворон»), «Т'ыт» («Утро»), «Света», «Космонавт», «Ни космонавт».

## 130.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение. Микротема (на практическом уровне).

#### 130.9.7. Творческая деятельность обучающихся

Выразительное чтение отрывков по ролям, устное словесное рисование, инсценировка сказки, работа с иллюстрациями к текстам, иллюстрирование эпизода, рисование героя или героев. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Письменное описание героя, его внешности, характера.

Декламация стихов, написание сочинений по прочитанному, драматизация сказок, сочинение легенды. Сочинение «Моя любимая сказка или легенда». Творческая работа: «Жизнь моих сверстников в произведениях нивхских писателей».

#### 130.9.8. Проектная работа.

«Первые нивхские писатели».

130.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования.

130.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (нивхском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами нивхской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

130.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (нивхского) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

130.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

130.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

130.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

130.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

130.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

130.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

130.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (нивхском) языке с использованием предложенного образца.

130.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять при помощи учителя тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

130.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге (учебнике), опираясь на её аппарат – обложку, оглавление, иллюстрации;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности нивхского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

130.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:



осознанно читать вслух и про себя группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм нивхского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 разных текста небольших по объёму;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности нивхского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

130.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 разных текстов небольших по объёму;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности нивхского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям или на основе личного опыта;

создавать проекты с использованием различных источников и способов переработки информации (в рамках программы класса).

131. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ногайском) языке».

131.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ногайском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ногайском) языке, литературное чтение на родном (ногайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ногайском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке.

131.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

131.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

131.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

131.5. Пояснительная записка.

131.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

131.5.2. Ногайский язык – национальный язык ногайского народа, один из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики. Статус государственного обеспечивает функционирование ногайского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На ногайском языке на уровне начального общего образования в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать у обучающихся интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

131.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности (формирует культуру устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо), виды читательской деятельности (предполагает работу

с разными видами текста, знакомство обучающихся с книгой как источником различного вида информации), круг детского чтения (формирует мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области ногайской детской литературы, соответствующей возможностям и интересам обучающихся младших классов), литературоведческая пропедевтика определяет круг элементарных литературоведческих понятий для практического (освоения обучающимися с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, об элементарных средствах выразительности языка), творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений предполагает перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста), библиографическая культура (предполагает формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора).

131.5.4. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (ногайском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

131.5.5. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях народа как фундаменте духовно-

нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков ногайской литературы, а также современной отечественной литературы.

131.5.6. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (ногайского) языка.

131.5.7. Изучение литературного чтения на родном (ногайском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

131.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

131.6. Содержание обучения в 1 классе.

131.6.1. Здравствуй, школа!

Д. Джанбидаева. Рассказ «Деристе» («На уроке»). С. Аюбова. Стихотворение «Ийги созлер» («Хорошие слова»).

131.6.2. Семья.

А. Киреев. Рассказ «Бизим аьемиз» («Наша бабушка»). М. Авезов. Стихотворение «Ана» («Мама»). К. Кумратова. Стихотворение «Бесик йыры» («Колыбельная»).

131.6.3. Окружающая нас природа.

А. Киреев. Стихотворение «Язлык» («Весна»). Е. Булатукова. Рассказ «Карт атай» («Дедушка»). Народная песня «Яв, явыным» («Лей, лей, дождик!»)

131.6.4. О дружбе.

С. Аюбова. Рассказ «Дослык болсын» («Нам нужен мир»). М. Киримов. Стихотворение «Оьсиет» («Завещание»).

131.6.5. О животных.

Е. Булатукова. Рассказ «Тимур эм Шолпан» («Тимур и Шолпан»). Б. Баисов. Рассказ «Акылсыз бузав» («Глупый теленок»). А. Киреев. Стихотворение «Кирпи» («Ёжик»).

Литературоведческая пропедевтика: отличие стихотворения от рассказа.

131.6.6. Сказки.

Народные сказки: «Кылыплы туьлки» («Хитрая лиса»). «Кумырска эм сокырюмыран» («Муравей и крот»). «Эрке тавык» («Про курочку»).

131.6.7. Счастливое детство

М. Аvezов. Стихотворение «Ак куршак» («Кукла»). А. Киреев. Стихотворение «Аювым» («Медвежонок»). М. Аvezов. Стихотворение «Эриншек» («Ленивый»).

Литературоведческая пропедевтика: синонимы, антонимы.

131.7. Содержание обучения во 2 классе.

131.7.1. Россия – наш отчий дом.

А. Киреев. Стихотворение «Байрам» («Праздник»). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Элим эди занъыраган йырларым» («О Родине пою я песню»). Р. Керейтов. Рассказ «Элдинъ иши – алтын бесик» («Моя Родина – моя колыбель»). М. Киримов. Рассказ «Мутпаякпан сени, авылым!» («Буду помнить тебя, мой аул!»). М. Аубекижев. Стихотворение «Тувган ягым, тавларым» («Родная земля, родные горы»). А. Култаев. Стихотворение «Ата юртым, шоьллигим» («Степь моя»).

Литературоведческая пропедевтика: прозаическая и стихотворная речь.

131.7.2. Школа – источник знаний.

Киреев А. Стихотворение «Меним каьрим» («Мои увлечения»). М. Курманалиев. Стихотворение «Бу кимнинъ тетради?» («Чья это тетрадь?»). М. Курманалиев. Стихотворение «Китабинъди яхшы сакла» («Береги книгу»).

Ю. Каракаев. Стихотворение «Ногай тилим» («Мой ногайский язык»). С. Аджигов. Рассказ «Кызганшак» («Жадина»). С. Аджигов. Рассказ «Анълатув» («Убеждение»).

Литературоведческая пропедевтика: герой произведения.

#### 131.7.3. Золотая осень.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Куыз» («Осень»). К. Кумратова. Стихотворение «Япыраклар туседи» («Листья падают»). С. Капаев. Стихотворение «Куыз басы» («Наступила осень»). М. Аvezов. Стихотворение «Токлы» («Ягненок»). М. Курманалиев. Стихотворение «Йыл токсанлары» («Времена года»).

#### 131.7.4. Семья.

М. Курманалиев. Стихотворение «Ана йыры» («Песня матери»). «Баърисиннен де аруув» («Лучше всех»). С. Капаев. Рассказ «Ат атав» («О ногайских именах»). К. Кумратова. Стихотворение «Бесик йыры» («Колыбельная песня»). Р. Керейтов. Рассказ «Ногай аьдетлеримиз» («Ногайские обычаи»).

#### 131.7.5. Что такое хорошо, что такое плохо.

С. Заляндин. Стихотворение «Яхшы ман яман» («Хороший и плохой»). Б. Баисов. Рассказ «Алал тенъ» («Верный друг»). С. Аджигов. Рассказ «Балдан таьтли» («Слаще мёда»).

Литературоведческая пропедевтика: тема произведения, главная мысль произведения.

#### 131.7.6. Зима.

А. Киреев. Стихотворение «Кыс» («Зима»). А. Киреев. Стихотворение «Янбы йылдынъ тойында» («Новогодний праздник»). М. Курманалиев. Стихотворение «Яс Баяк».

#### 131.7.7. О труде.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Куллык алсын колынъыз» («О труде»). Б. Баисов. Рассказ «Мурат ер казады» («Мурат копает землю»). А. Киреев. Стихотворение «Оьтпек» («Хлеб»). Сказка «Коразды оьлимнен куткарган тавык» («Курица, которая спасла петуха»).

#### 131.7.8. Наступила весна.

С. Капаев. Стихотворение «Шабден» («Подснежник»). М. Аvezов. Стихотворение «Анага савкат» («Подарок маме»). М. Булгарова. Рассказ «Навруз келди, мубарек!» («Пришёл навруз»). Д. Туркменов. Стихотворение «Навруз ай» («Навруз месяц»).

Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности в тексте – сравнение.

#### 131.7.9. Богатство земли – богатство народа.

М. Аvezов. Стихотворение «Яшав» («Жизнь»). Е. Булатукова. Рассказ «Йырлайтаган шокрыаклар» («Звонкий ручей»). К. Кумратова. Стихотворение «Булак» («Родник»). А. Киреев. Стихотворение «Уллы енъуьв» («Победа»). Д. Туркменов. Стихотворение «Халкым сени мактайды» («Ты в памяти народной»).

#### 131.7.10. Устное народное творчество.

Йырлар (Песни): «Айданак» («Айданак»), «Мысык кайда барасын?» («Куда идет кошка?»). «Ким айтты?» («Кто сказал?»). Эртегилер (Сказки): А. Джанибеков. «Окыган йигит» («Умный мальчик»). «Алал аьвлет» («Добрый ребёнок»).

Литературоведческая пропедевтика: сравнение фольклорных и авторских произведений.

#### 131.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 131.8.1. Наша Родина.

М. Курманалиев. Стихотворение «Бизим Элдей таппассынъ» («Нет краше Родины моей»). К. Капаева. Рассказ «Москва астында мермерден ясалган кала» («Московское метро»). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Кавказым» («Кавказ»).

##### 131.8.2. О школе и школьниках.

С. Капаев. Стихотворение «Яхшы йолга» («Здравствуй, школа!»). А. Киреев. Стихотворение «Биринши адым» («Первый шаг»). А. Киреев. Стихотворение «Сабак» («Домашнее задание»). А. Киреев. Стихотворение «Мен тилеймен» («Мои желания»).

##### 131.8.3. Осень.

С. Капаев. Стихотворение «Куьздинъ шагы келипти» («Наступила осень»). К. Темирбулатова. Стихотворение «Бобригоьзлер шоьлимде» («Цветущая степь»).



М. Курманалиев. Стихотворение «Куыз» («Осень»). С. Капаев. Стихотворение «Куыздинъ шаклары» («Осенние времена»).

Литературоведческая пропедевтика: олицетворение, сравнение.

131.8.4. Что такое хорошо, что такое плохо.

С. Капаев. Стихотворение «Ясы уйкен сыйланса» («Уважение к старшим»). А. Киреев. Стихотворение «Айтарым бар» («Моё слово»). С. Аджиков. Рассказ «Асантайдынъ козысы» («Ягненок Асантая»). С. Капаев. Стихотворение «Саваплык» («Милосердие»).

131.8.5. Зима.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Кыс келди» («Наступила зима»). М. Киримов. Стихотворение «Кар явады кырларга» («Снег идет»). К. Оразбаев. Рассказ «Койшыдынъ йигитлиги» («Смелость пастуха»). С. Капаев. Стихотворение «Балалар эм Кар Бабай» («Дед Мороз и дети»).

131.8.6. О труде.

С. Капаев. Рассказ «Аьрекете – берекет» («Благополучие в труде»). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Ах, демеген – оьх, демес» («Кто не скажет ах, тот не скажет ох»). А. Култаев. Стихотворение «Наьртуьк ызан» («Кукурузное поле»).

131.8.7. Берегите природу.

Ю. Аюбов. Рассказ «Айванлардынъ сезуьвлери» («Чутьё животных»). Ю. Аюбов. Рассказ «Балыклардынъ кылыплары» («Повадки рыб»). С. Майлыбаева. Стихотворение «Терегим» («Дерево»). Е. Булатукова. Рассказ «Туьлкидинъ кылыбы» («Хитрая лиса»).

131.8.8. Пришла весна.

А. Мурзабеков. Стихотворение «Язлык» («Весна»). С. Капаев. Стихотворение «Ана» («Мама»), К. Капаева. Рассказ «Енъуьв байрамы» («День Победы»). Ф. Абдулжалилов. Рассказ «Шынты кардашлык» («Настоящая дружба»).

131.8.9. Сказки и басни.

Сказка «Тай эм боъри» («Волк и жеребёнок»). Сказка «Туълки эм эшки» («Лиса и коза»). Басня «Эрислес» («Ссора»). Песня народная «Коекек баьтир» («Коекек батыр»).

Литературоведческая пропедевтика: сюжет произведения, басня, сказка.

131.9. Содержание обучения в 4 классе.

131.9.1. Золотая осень.

К. Кумратова. Стихотворение «Куъз» («Осень»), С. Майлыбаева. Рассказ «Куъз» («Осень»). И. Капаев. Рассказ «Куъзги суьвретлер» («Осенние зарисовки»). А. Култаев. Стихотворение «Куъз етти» («Осень наступила»). С. Капаев. Рассказ «Кырлувлар» («Журавли»).

Литературоведческая пропедевтика: ритм, рифма, эпитет.

131.9.2. Что такое хорошо, что такое плохо.

Т. Акманбетов. Рассказ «Эдабы болса – эл сыйлы» («Где воспитание – там почет»). Т. Дышекова. Рассказ «Урланган юмырткалар» («Украденные яйца»). А. Мурзабеков. Стихотворение «Нызам сенде йок экен» («Невоспитанный»). Г. Мурзаева. Стихотворение «Картлыкты сыйла» («Уважайте старших»).

131.9.3. О труде.

М. Аvezов. Стихотворение «Савыскан» («Сорока»). Б. Баисов. Рассказ «Кумырска эм сокырюмыран» («Муравей и крот»). А. Киреев. Сказка «Мысык, торгай эм шышкан акында» («Сказка про кошку, воробья и мышку»).

131.9.4. Голос предков.

А. Сикалиев. Рассказ «Оьмирлердинь давысы» («Из глубины веков»). Песня народная «Маажир йыры» («Песня переселенцев»). А. Сикалиев. Рассказ «Бурынгы ногай йыравлар» («Старинные ногайские песни акынов»). Х. Лукманов. Рассказ «Бурынгы ногай аьдетлери» («Обычай и традиции ногайского народа»).

131.9.5. О Родине.

М. Курманалиев. Стихотворение «Тувган Элим деп санайман» («Родиной считаю я...»). Г. Мурзаева. Стихотворение «Тувган ерим» («Родная земля»). К. Темирбулатова. Стихотворение «Сенсиз, шоблим» («Степь моя»). С. Капаев. Рассказ «Аьжи-Кала» («Аьжи-Кала»). М. Булгарова. Рассказ «Канглы» («Канглы»).

## 131.9.6. Зима.

А. Найманов. Стихотворение «Кыс келди» («Наступила зима»). Б. Байсов. Рассказ «Эки йолдас» («Два друга»). С. Майлыбаева. Рассказ «Янъы йыл – энъ суййикли байрамым» («Новый год – любимый праздник»). А. Киреев. Стихотворение «Кыс келген» («Зима»).

## 131.9.7. Славные сыны народа.

М. Аvezов. Рассказ «Атадынъ бар эди» («Был у отца сын»). Б. Байсов. Рассказ «Оннынъ аты Асан эди» («Его звали Асан»).

## 131.9.8. Весна.

С. Капаев. Стихотворение «Язлык» («Весна»). С. Аджигов. Рассказ «Курткашык» («Радуга»). М. Аvezов. Рассказ «Анадынъ юреги» («Сердце матери»). А. Найманов. Стихотворение «Ана савда яшав бар» («Жизнь краше, когда рядом мама»).

## 131.9.9. Герои Великой Отечественной войны.

С. Капаев. Рассказ «Йигит оьлсе де аты калады» («Имя героя не забыто»). В. Нежинский. Рассказ «Баьтирдинъ юлдызы» («Звезда героя»). М. Аубекижев. Рассказ «Темир кесеги» («Кусок железа»). А. Аюбов. Стихотворение «Болсын дайым тынышлык» («Пусть всегда будет мир»).

## 131.9.10. Богатство земли – богатство народа.

С. Майлыбаева. Рассказ «Табиатты саклайык» («Берегите природу»). М. Киримов. Стихотворение «Шык эртенъ мен ясыл бавга» («Выходи в зелёный сад»). Е. Булатукова. Рассказ «Кобкек» («Кукушка»). С. Аджигов. Рассказ «Ийдершик терек» («Дерево-лоховник»). Ю. Каракаев. Стихотворение «Терек» («Дерево»). Ю. Аюбов. Рассказ «Сазан» («Сазан»).

## 131.9.11. Сказки, басни, поговорки, пословицы.

Сказка «Боьри мен теке» («Волк и козел»). Сказка «Бес каз» («Пять гусей»). Заляндин С. Басня «Савыскан эм Арслан» («Сорока и лев»).

Айтувлар эм такпаклар (Поговорки и пословицы).

Литературоведческая пропедевтика: малые жанры фольклора.

## 131.9.12. Детские песенки, игры, загадки.

Песня «Андыр-шопай» («Андыр-шопай»). Юмаклар (Загадки).

131.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования.

131.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе посредством изучения родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, формируемая в том числе посредством работы с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ногайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ногайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

131.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

131.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

131.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

131.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

131.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
 подготавливать небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

131.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
 выстраивать последовательность выбранных действий.

131.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

131.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ногайском) языке с использованием предложенного образца.



131.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, читать про себя маркированные места текста, понимать содержание прочитанного, читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

находить средства художественной выразительности в тексте (синоним, антоним);

работать с иллюстрациями, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте, иллюстрировать фрагменты прочитанного произведения;

элементарным библиографическим умениям: выбрать книгу из рекомендованного списка;

находить оглавление, аннотацию в книге, определять автора книги, художника-иллюстратора.

131.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

читать с установкой на смысловое восприятие текста, понимать смысл прочитанного произведения (на русском и на ногайском языках);

выразительно декламировать художественное произведение, читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в беседе по прочитанному тексту, составлять вопросы и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, использовать приемы устного словесного рисования;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов), оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь);

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (на практическом уровне), ориентироваться в жанровом разнообразии произведений, определять особенности жанров сказки, рассказа;

находить средства художественной выразительности в тексте (сравнение);

сравнивать прозаические и стихотворные произведения, определять особенности стихотворного произведения;

создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);

называть имена 2–3 классиков ногайской литературы и современных писателей (поэтов);

приводить названия изученных произведений и кратко пересказывать их содержание.

131.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;

воспроизводить литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, рисунки и песни);

самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

приводить описание сюжета произведения, героев (внешний вид, речь, поступки) выявлять авторское отношение к герою;

отвечать на вопросы в устной и письменной форме, подтверждать свой ответ фрагментами из текста;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басня, рассказ, стихотворение, определять особенности их построения и используемые выразительные средства;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (олицетворение, сравнение);

создавать собственные тексты в форме устных высказываний (отзыв о прочитанном) и письменных сочинений с использованием приема устного словесного рисования;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста, создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши) к тексту;

рассказывать о любимом литературном герое.

131.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

письменно пересказывать прочитанный или прослушанный текст (кратко);

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для устного пересказа, пересказывать текст кратко и подробно;

сравнивать характеры героев разных произведений, высказывать и обосновывать собственное мнение, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, приводить расширенную характеристику героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

отличать народные произведения от авторских, определять направление развития художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

работать с деформированным текстом, используя различные способы (восстанавливать порядок предложений в тексте, восстанавливать перепутанные части текста);

создавать разные виды текста: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты ногойской литературы с текстами русской литературы;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему).

132. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (осетинском) языке».

132.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (осетинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (осетинском) языке, литературное чтение на родном (осетинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (осетинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке.

132.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

132.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

132.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### 132.5. Пояснительная записка.

132.5.1. Программа по литературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне начального общего образования «Литературное чтение» является одним из главных предметов в обучении и воспитании обучающихся. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к окружающему миру, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Уроки «Литературного чтения на родном (осетинском) языке» учат обучающегося чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, формируют нравственное представление о добре, дружбе и правде, воспитывают интерес и уважение к национальной культуре, культуре многонациональной России и других стран.

Основной идеей программы «Литературное чтение на родном (осетинском) языке является место обучающегося в учебном процессе – он главное действующее лицо. Главной отличительной особенностью программы является усвоение обучающимися всех правил изучения осетинского литературного чтения в комплексе.

132.5.2. Специфика данной программы состоит в том, что она ориентирована на поликультурность в концепции полилингвальной модели поликультурного образования, по которой ведущей целью является формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры. Поэтому изучение осетинской литературы в программе совмещается, в возможном для предмета объёме и содержании, с региональными культурными особенностями,

с общероссийскими и с общечеловеческими литературными ценностями и идеалами.

132.5.3. Изучение литературного чтения на родном (осетинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование потребности постоянного чтения художественной литературы;  
совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

формирование эстетического отношения к слову;

умение понимать художественное произведение;

развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений с применением игровых технологий.

132.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

132.6. Содержание обучения во 2 классе.

132.6.1. Воспоминания о лете.

Г. Чеджемов «æрдзы диссагтæ («Волшебства природы»).

В. Гаглоев «Хъæды чиныг» («Книга леса»).

А. Токаев «Изæрæй» («Вечером»).

А. Техов «Худæй ахстон» («Гнездо из шапки»).

Б. Сергунков «Кæм бамбæхсы сæрд» («Куда лето прячется»).

132.6.2. Люблю тебя, золотая осень.

Г. Чеджемо «Буркуырæтджын» («В жёлтом бешмете»).

Н. Сладков «Фæззаг – къæсæрыл» («Осень на пороге»).

Ч. Бугулов «Мыст æмæ сыррдонцъиуы аргъау» («Мышь и воробей»).

С. Ситохов «Сыррдонцъиу» («Воробей»).

132.6.3. О хорошем надо говорить хорошо.

К. Дзесов «æххуысгæнджытæ» («Помощники»).

- А. Техов «Хивæнд лæппу» («Упрямый мальчик»).
- М. Зоценко «Сайын нæ хъæуы» («Не надо врать») (перевод П. Хозиева).
- И. Плиев «Тæргайгæнаг» («Обидчивый мальчик»).
- В. Осеева «Хæларзæрдæ чызг» («Добрая хозяйюшка») (перевод З. Дзапаровой).
- К. Кантемирова «Аслаенбег» («Асланбек»).
- Л. Секинаев «Трамвайы» («В трамвае»).
- Б. Юнгер «Урс уарди» («Белая роза») (перевод И. Астемировой).
- Г. Чежемов «Сæныччы фыццаг балц хъæдмæ» («Первое путешествие козленка в лес»).
- И. Астемирова «Мызыкъхъы æмбисонд» («Басня о Мызыке»).
- 132.6.4. Надел Дед Мороз свою белую шубу.
- Г. Кайтуков «Зымæг» («Зима»).
- С. Кадзаев «Залты мит» («Глубокий снег»), «Зымæгон райсом» («Зимнее утро»).
- Г. Чеджемов «Зымæгон узал бон» («Холодный зимний день»).
- В. Царукаев «Заз» («Ёлка»).
- М. Будаева «Зæронд Ног азы æхсæв» («Старый Новый год»).
- 132.6.5. Трудолюбивому везде почёт и уважение.
- Ц. Амбалов «Скъоламæ» («В школу»).
- М. Басиев «Хъæбулы зæрдæ» («Любящее сердце»).
- К. Джиева «Хæдзармæ куыст» («Домашняя работа»).
- Е. Пермьяк «Филя» («Филя») (перевод И. Астемировой).
- А. Техов «Æгънæг» («Пуговица»).
- Ю. Ермолаев «Дыууæ адджын гуылы» («Два пирожных»).
- С. Гадиев «Кæсаг, хæфс æмæ цъиусур» («Рыба, лягушка и ястреб»).
- 132.6.6. В мире птиц и животных.
- Г. Чеджемов «Сырдыты бæрæгбон» («Праздник зверей»).
- А. Кайтмазов «Сидзæр» («Сирота»).
- Т. Хаджеты «Рувас, уасæг æмæ лæг» («Лисица, петух и человек»).
- И. Астемирова «Æртæ лæппын мысты» («Три мышонка»).

## 132.6.7. Здравствуй, весна!

Нигер «Сабиты зарæг» («Песня детей»).

К. Хетагуров «Дзывылдар» («Синица»), «Зæрватыкк» («Ласточка»).

Д. Родари «Хур æмæ мигъ» («Солнце и туча»).

А. Токаев «Уалдзыгон хур хъазыди» («Играло весеннее солнце»).

А. Кодзати «Уалдзыгон нывтæ» («Весенние картины»).

## 132.6.8. Где родился и осознал себя.

П. Хозиты «Райгуырæн бæстæ» («Родина»).

Ш. Джикаев «Мæсгуыты хабар» («История о башнях»).

К. Ходов «Цин» («Радость»).

А. Кайтуков «Баба, уæлахиз мæ хъæуы» («Отец, хочу победы»).

Ш. Джикаев «Уызыны хæдзар» («Домик ёжика»), «Бæронд æфцæгыл» («На перевале»).

## 132.7. Содержание обучения в 3 классе.

## 132.7.1. Воспоминания о лете.

К. Хетагуров «Сæрд» («Лето»).

Сказка «Рувас æмæ уæрыкк» («Лисица и ягнёнок»).

М. Хозиев «Сæрдыгон райсом» («Летнее утро»), «Нал баззади бонай» («Закончился день»).

## 132.7.2. Разум – золотой ключ к природе.

Эзоп «Рувас æмæ сæгъ» («Лисица и козёл»).

Г. Чеджемов «Санаты Сем» («Сем Санаев»).

М. Зощенко «Æппæты сæйрагдæр» («Самое главное») (перевод П. Хозиева).

Ш. Джикаев «Хæмæты балц сахармæ» («Путешествие Хамата в город»).

## 132.7.3. Здравствуй, золотая осень.

К. Хетагуров «Фæззæг» («Осень»).

Я. Хозиев «Сабитæ æмæФæззæг» («Дети и осень»).

Г. Чеджемов «Афтæ райдыдта фæззæг» («Так началась осень»).

А. Кодзати «Парчы» («В парке»).

Г. Чеджемов «Хърихъупп» («Журавль»).



## 132.7.4. В мире птиц и животных.

К. Хетагуров, «Цъиу æмæ сывæллæттæ» («Дети и птицы»).

М. Пришвин «Дыууæ дзывылдары» («Две трясогузки»).

И. Астемирова «Тикис æма мистæ» («Кот и мышка»).

Ш. Джикаев «æхсары цуан» («Охота Ахсара»).

В. Бианки «Уыг» («Сова») (перевод Г. Чеджемова).

Потешка «Мæлдзыг æмæ æхсæнкъ» («Муравей и блоха»).

## 132.7.5. Надел Дед Мороз свою белую шубу.

Я. Хозиев «Сабитæ æмæ зымæг» («Дети и зима»).

Г. Дзугаев «Зымæг» («Зима»).

Т. Кокаев «Зымæг хæхты» («Зима в горах»).

С. Кадзаев Цымыдис» («Цымыдис»).

Г. Чеджемов «Зымæгон цуан» («Зимняя охота»).

М. Хозиев «Зымæгон» («Зимой»).

Л. Валиев «Зымæгон ныв» («Зимняя картина»).

К. Хетагуров «Нæуæгбонты зарæг» («Новогодняя песня»).

С. Михалков «Ног азы чи 'рцыд, ахæм æцæг хабар» («Событие, которое случилось в новом году») (перевод М. Дзасохова).

## 132.7.6. Кому что...

К. Хетагуров «Кæмæн цы...» («Кому что...»).

Ш. Джикаев «Хъохъо» («Коко»).

С. Михалков «Бирæгъыл сайд куыд æрцыд» («О том, как обманулся волк») (перевод Г. Чеджемова).

И. Астемирова «Фыдфыдуæгты Фыдбылыз, кæнæ Амындтытæ – ардыдтытæ» («Подстрекатель, или Назидания подстрекателя»).

В. Голявкин «Скъаппы» («В шкафу»).

В. Колити «Кудзиго» («Кудзиго»).

## 132.7.7. Доброму сердцу - любовь.

М. Дзасохов «Ныстуантæ» («Завещания»).

Л. Багаев «æцæг хæлар» («Настоящий друг»).

А. Техов «Бæтæг раст бакодта» («Батаг поступил правильно»).

Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Народная сказка «Ёж и царь».

132.7.8. Кто слышал о чудесах, волшебстве?

Г. Чеджемов «Диссæгтæ («Чудеса»).

С. Кадзаев «Алцы ннæрдæм фæцис» («Смешалось всё»).

«Кадтæй-цадтæй» («Кто это- что это») (из английского фольклора).

Народное творчество. Нартские сказания. «Как Сырдон обманул великанов».

132.7.9. Весеннее цветение природы.

К. Хетагуров «Чи дæ» («Кто ты») (отрывок).

С. Гадиев «Уалдзæг Ирыстоны» («Весна в Осетии»).

Г. Чеджемов «Уалдзыгон бæрæгбон» («Весенний праздник»).

А. Коцоев «Тулдз æмæ Мæцкъор» («Дуб и плющ»).

132.7.10. Праздник Победы.

М. Басиев «Хъæбатыр Иссæ» («Отважный Исса»).

Т. Джатиев «Илитæ» («Илитæ»).

Т. Бесаев «Цыколайаг лæппутæ» («Чиколинские мальчики»).

В. Царукаев «æнæном салдат» («Безымянный солдат»).

Г. Цагараев «Иумæйаг у зæхх» («Для всех земля общая»).

132.7.11. Где родился, где осознал себя.

Ц. Гадиев «Цæмæн æй уарзын æз мæ Фыдыбæстæ?» («Почему я люблю свою Родину»).

К. Станислав «Фыдыбæстæ» («Отечество»).

Р. Бзаров «Ирыстон» («Осетия»).

132.8. Содержание обучения в 4 классе.

132.8.1. Образование и наука.

В. Царукаев «Чиныг» («Книга»).

М. Дзасохов «Амонджын бон» («Счастливый день») (отрывок из романа «Дæллаг Ир»).

132.8.2. Труд облагораживает человека.

С. Хачиров «Фæллоуы зарæг» («Песня о труде»).

Г. Чеджемов «Сауцъиу æмæ æхсыргур» («Скворец и снегирь»).

И. Айларов «Уарз фæллоу» («Люби труд»).

Л. Хугаева «Авджы сæстытæ» («Осколки стекла»).

А. Чеджемов, «Цъырцъы-раг» («Стрекоза»).

К. Дзесов «Тегайы бæлас» («Дерево Тега»).

132.8.3. Лето.

Х. Плиев «Найынмæ» («Плавание»).

М. Дзасохов «Хъæддаг бабызы лæппын» («Дикий утёнок»).

С. Ситохов «Зилгæ мал» («Водоворот»).

Т. Хаджеты «Сæрдыгон изæр» («Зимний вечер»).

С. Ситохов «Сæгуыты лæппын» («Маленькая косуля»).

А. Коцоев «Куысыфтаг æмæ дурын» («Тыква и кувшин»).

К. Бадоев «Жоркæ» («Жорка»).

132.8.4. Соль земли – соль жизни.

Вьетнамская сказка «Æвдадзы хос» («Волшебное лекарство») (перевод Л. Туаевой).

М. Казиев «Иу къусы» («В одной чаше»).

К. Дзесов «Мæкбуйлтæ фервæзын кодта» («Спас стога»).

Г.Х. Андерсен «Дыргъдонгæс æмæ уæздæттæ» («Садовник и господа»).

М. Будаева «Дидинджытæ» («Цветы»).

132.8.5. Осень вступила в свои права.

М. Кочисов «Фæззæджы нывтæй» («Осенние картины»).

Ч. Айларов «Бæркадхон» («Баркадхон»).

А. Царукаев, «Бæркадджын фæззæг» («Осеннее изобилие»).

132.8.6. Картины из прошлого нашего народа.

К. Хетагуров «Мæгуыры зæрдæ» («Сердце бедняка»).

С. Гадиев «Уæййаг сывæллæттæ» («Дети на продажу»).

Ч. Айларов «Задалески Нана» («Задалески Нана»).

Л. Толстой «Мæгуыр адæм» («Бедные люди») (перевод Б. Гусалова).

К. Ушинский «Куырма бæх» («Слепой конь») (перевод Л. Туаевой).

Г. Чеджемов «Уæйыджы цаессыгтæ» («Слезы великана»).

132.8.7. Зима.

К. Хетагуров «Зымаæg» («Зима»).

А. Царукаев «Фыццаг мит» («Первый снег»).

А. Хамицаев «Ног аз» («Новый год»).

132.8.8. Наказ матерей: «Пусть сгинет навсегда война!»

Г. Плиев «Саби» («Мальчик»).

С. Кадзаев «Чысыл лæвар» («Небольшой подарок»).

Народная песня «Плиты Иссаы зарæг» («Песня об Исса Плиеве»).

Ю. Яковлев «Дзулы дидинæg» («Цветок хлеба») (перевод М. Дзасохова).

132.8.9. Родина.

Ш. Джиккаев «Фарны артдзæст у маæ бæстæ» («Отчизна моя – благодатный край»).

Ч. Айларов «Фыдаелты уæзæг» («Отчий край»).

И. Босиев «Æмбаргæ куыдз» («Смышлёная собака»).

132.8.10. Весна – наша кормилица.

М. Кочисов «Уалдзæг» («Весна»).

Р. Сотиева «Малусæг æмаæ бæрз» («Подснежник и берёза»).

Г. Чеджемов «Æгас цæуай, дзывылдар» («Добро пожаловать к нам, синица»).

Б. Муртазов «Ног хорз æгъдæутгæн царды нæй кæрон» («Хорошим традициям в жизни нет предела»).

А. Кайтуков «Батыры æхцатæ» («Деньги Батыра»).

Б. Туккаев «Сомыгонд» («Поклявшийся»).

132.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования.

132.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;  
уважительное отношение к другим народам многонациональной России;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (осетинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами осетинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

132.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

132.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

132.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

132.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

132.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

132.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;



выстраивать последовательность выбранных действий.

132.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

132.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (осетинском) языке с использованием предложенного образца.

132.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:  
определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:  
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:  
определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

132.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

132.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста

по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров осетинской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

133. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (селькупском) языке».

133.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (селькупском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке, литературное чтение на родном (селькупском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (селькупским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке.

133.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

133.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

133.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

133.5. Пояснительная записка.

133.5.1. Программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке для начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (селькупском) языке».

133.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

133.5.3. Изучение литературного чтения на родном (селькупском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи;

воспитание ценностного отношения к селькупской литературе как существенной части родной культуры.

133.5.4. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке определяется решением следующих задач:

приобщение к литературному наследию своего народа;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (селькупском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (селькупском) языке.

133.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке, – 114 часов: в 1 классе – 12 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

133.6. Содержание обучения в 1 классе.

133.6.1. Устное народное творчество.

Селькупская сказка «Топыр сайы ай нютыт қу» («Ягодка и соломинка»).

Ўркытсан (Загадки).

133.6.2. Произведения народов Севера.

С.Н. Кунина «Сяҕы, сяҕы пор...» («Ой тайга, моя тайга...») (перевод С.Н. Кунина).

Д.И. Озелова «Тамая» («Мышонок») (перевод Р.А. Кусамина).

Г.Е. Мандаков «Ҕэлыт чоты» («Песня про рыб»).

П.А. Явтысый «Нёмая» («Зайчик») (перевод Р.А. Кусамина).

133.6.3. О животных.

В.В. Бианки «Лоҕа ай тамая» («Лиса и мышонок») (перевод Р.А. Кусамина).

А.Л. Барто «Нёмая» («Зайчик») (перевод Р.А. Кусамина).

К.И. Чуковский «Телефон» («Телефон») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Бишка» («Бишка») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.И. Чарушин «Пяқуы ай пяқуыя» («Лосиха и лосёнок») (перевод Р.А. Кусамина), «Нёмаян» («Зайчишки») (перевод Р.А. Кусамина).

В.Д. Берестов «Тоқылтыптә» («Чтение») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7. Содержание обучения во 2 классе.

133.7.1. Осень.

А.Н. Плещеев «Араный коймы» («Осенняя песенка») (перевод Р.А. Кусамина).

Ю.С. Каспарова «Чопыкытыль ирәты» («Сентябрь») (перевод Р.А. Кусамина), «Тәпәччыль ирәты» («Ноябрь») (перевод Р.А. Кусамина).

А. Фукалов (Вятский) «Кэкса ирәты» («Октябрь») (перевод Р.А. Кусамина).

В.С. Ференц «Арат нярөқын» («Осенью в тундре») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Прокофьева «Сурыят қэнтырорнётын» («Птицы улетают») (перевод Р.А. Кусамина).

Сказка «Җум ай пыпа» («Человек и медведь») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.2. Семья и друзья.

В.А. Осеева «Имия ай кэтсая» («Бабушка и внучка») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Шитты яқуақи» («Два друга») (перевод Р.А. Кусамина).

Н.А. Некрасов «Кыпа ирая» («Мужичок с ноготок») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.3. Зима.

И.З. Суриков «Сэры сыры» («Белый снег пушистый») (перевод Р.А. Кусамина).

Г.А. Скребицкий и В.В. Чаплина «Куча нэнықан кэт этыкөтын» («Куда зимой прячутся комары») (перевод Р.А. Кусамина).

И.С. Соколов-Микитов «Нэқыр сырөқын» («Узоры на снегу») (перевод Р.А. Кусамина).

Якутская сказка «Куттар тәпәк ай нёма уккырсақ ашша қосоқі» («Как белка и заяц друг друга не узнали») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.4. Устное народное творчество.



Шөйжүмүй коймы (Селькупские песни).

Пословицан, поговоркан, приметан (Пословицы, поговорки, приметы).

Ўркытсан (Загадки).

Чапгән. (Сказки).

Сказка «Тамая – сомарса» («Мышонок-хвастунишка»).

133.7.5. Произведения народов Севера.

Г.Е. Мандаков «Лоҗа сурыньня» («Лиса охотится»).

Е.Д. Айпин «Сосыя» («Кулик») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Айпин «Сурьян ынтын-коман» («Птичкины луки-стрелы») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.6. Весна на Севере.

Ю.П. Леонтьев «Лимпий ирәты» («Месяц орла») (перевод Р.А. Кусамина), «Улҗалаҗа» («Сосулька») (перевод Р.А. Кусамина), «Шипат челы» («Утиный день») (перевод Т.А. Тетерина).

133.7.7. Животный мир.

Ю.С. Рытхэу «Нусай лоҗан» («Голубые песцы») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Чумпына ай тәпәк» («Волк и белка») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Тамаят» («Мышки») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Прокофьева «Кыпа нёмая» («Маленький зайчик») (перевод Р.А. Кусамина), «Намөнты энтапокый әһа» («Такой страшный») (перевод Р.А. Кусамина), «Лев ай лоҗа» («Лев и лиса») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.8. Летом.

Селькупская басня «Нэныҗан җурмо» («Рой комаров»).

Е.Д. Прокофьева «Шөтгып өттыҗо» («Охраняй лес!») (перевод Р.А. Кусамина), «Җөшҗый нюты» («Плохая трава») (перевод Р.А. Кусамина), «Лонтырә» («Бабочка») (перевод Р.А. Кусамина).

133.8. Содержание обучения в 3 классе.

133.8.1. Наступила красивая осень.

Е. Интулов «Арат» («Осень») (перевод М.К. Морокова). Праздник 1 сентября.

Э.Ю. Шим «Сөмпылан» («Пятёрки») (перевод М.К. Морокова), «Сэры пүммы» («Белые штаны») (перевод М.К. Морокова).

И.В. Бутримова «Арат тўнтырорыньня» («Приближение осени») (перевод М.К. Морокова).

В.В. Бианки «Чопыкытый ирәты» («Сентябрь») (перевод М.К. Морокова).

И.П. Токмакова «Таңыты сўньча» («Кончается лето») (перевод М.К. Морокова).

М.М. Пришвин «Араный кары» («Осеннее утро») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Мачы аран» («Лес осенью») (перевод М.К. Морокова).

А.И. Пичков «Ай кэнтумын араний шөттү...» («Опять пойдём в осенний лес...») (перевод М.К. Морокова).

133.8.2. Любим зиму.

А.К. Журавлев «Мальча» («Малица») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Кэн тўна» («Пришла зима») (перевод М.К. Морокова).

К.Д. Ушинский «Сыры өльча» («Выпал снег») (перевод М.К. Морокова).

К.В. Лукашевич «Кэн» («Зима») (перевод М.К. Морокова).

С.Т. Аксаков «Пусқай меркы» («Буран») (перевод М.К. Морокова). Праздник Новый год.

133.8.3. Радуется хорошему – огорчаемся плохому.

Нравственные устои (правила) предков. Наставления.

Рассказ из книги М.А. Поповой «Миша торәптымпа» («Миша провинился») (перевод М.К. Морокова).

В.А. Осеева «Җай шәпың» («Что легче?») (перевод М.К. Морокова).

Л.Н. Толстой «Шитты кумөҗи» («Два товарища») (перевод М.К. Морокова).

133.8.4. Устное народное творчество – мудрость народа.

Селькупская сказка «Имат тў» («Хозяйка огня»).

Ненецкие сказки «Шәҗая» («Кукушка») (перевод М.К. Морокова), «Куты найып ампаты?» («Кто лепёшки съел?») (перевод М.К. Морокова).

Мансийская сказка «Җайка нёман мыңын коты чумпы әңә» («Отчего у зайца длинные уши») (перевод М.К. Морокова).

М.А. Попова «Природа в жизни наших предков. Приметы», «Как наши предки берегли дары природы» (перевод М.К. Морокова).

133.8.5. Пришла весна.

Р.П. Ругин «Челыт қэтымпа» («Солнце светит») (перевод М.К. Морокова).

Г.А. Скребицкий «Нут шўньчин ўттын» («Природа весной») (перевод М.К. Морокова).

А.П. Чехов «Ўттын» («Весной») (перевод М.К. Морокова).

133.8.6. День Победы.

В.А. Степанов «Ман ильчамы» («Мой дедушка») (перевод М.К. Морокова).

С.А. Алексеев «Девизиян» («Дивизия») (перевод М.К. Морокова), «Мэтты» («Дорога») (перевод М.К. Морокова).

133.8.7. Здравствуй, лето!

В.Д. Берестов «Өнталпытый таңы» («Весёлое лето») (перевод М.К. Морокова).

И.З. Суриков «Таңы» («Лето») (перевод М.К. Морокова).

А.И. Пичков «Палқая» («За морошкой») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Таңый карыный пин» («Летний рассвет») (перевод М.К. Морокова).

Л.В. Лапцуй «Чэты» («Встреча») (отрывок из поэмы «Эдейка») (перевод М.К. Морокова).

133.9. Содержание обучения в 4 классе.

133.9.1. Хорошо летом!

Я.Л. Аким «Таңы» («Лето») (перевод Р.А. Кусамина).

М.М. Пришвин «Пәңзын» («Лоси») (перевод Р.А. Кусамина).

А.В. Кривошапкин «Нәнь апты» («Вкус лепешки») (из повести «Сын Чиктикана») (перевод Р.А. Кусамина).

Т.М. Белозёров «Улыный қарәт топыр» («Сладкая клюква») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.2. Наступила красивая осень.

М.М. Джалиль «Араны тўна» («Осень пришла») (перевод Р.А. Кусамина).

И.С. Соколов-Микитов «Ҷарән мэшаинтөтын» («Улетают журавли») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Чиҗкын» («Лебеди») (перевод Р.А. Кусамина).

С.Т. Аксаков «Аран» («Осень») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Аран» («Осень») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.3. В родной семье.

Из учебника М. Попова «Уроки предков»: В. Момде «Орас тэмтыса чўнта» («Мастерство») (перевод М.К. Морокова), «Ама мешім танталта шўтырыҗа» («Мамины уроки») (перевод М.К. Морокова), «Ирай учы» («Мужская работа») (перевод М.К. Морокова). Советы предков.

Л.Н. Толстой «Эсыты ай ийятын» («Отец и сыновья») (перевод М.К. Морокова).

Н.Д. Калинина «Куттар Вася орасыты җэлым» («Как Вася ловил рыбу») (перевод М.К. Морокова).

Б.А. Емельянов «Аманы уты» («Мамины руки») (перевод М.К. Морокова).

133.9.4. Устное народное творчество – мудрость народа.

Ўркытса (Загадки).

Селькупские сказки «Ҷишҗай мэтты» («Звёздная дорога»), «Ҷайҗа сэнҗын мыҗын сайыты нярҗы эҗа» («Почему у глухаря глаза красные»).

Поговорки, приметы народов Севера.

Ненецкая сказка «Куттар җорҗы тальчыты ўртысыты» («Как медведь хвост потерял») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.5. Зима пришла.

С.Т. Аксаков «Сыры» («Снег») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Питоҗын» («В берлоге») (перевод Р.А. Кусамина).

Г.А. Скребицкий и В.В. Чаплина «Куттар тапая кэрыкҗа» («Как белочка зимует») (перевод Р.А. Кусамина).

Н.И. Сладков «Ҷайҗо» («Почему?») (перевод Р.А. Кусамина).

И.З. Суриков «Кэн» («Зима») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.В. Лапцуй «Мэттоқын» («В дороге») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.6. Страна моя родная.

М.М. Пришвин «Мат тэттамы» («Моя Родина») (перевод М.К. Морокова).

Ю.К. Вэлла «Џэчымпый кора» («Заброшенный лабаз») (перевод М.К. Морокова).

П.Е. Салтыков «Север» (перевод М.К. Морокова).

Б. Ковешников «Шойкумый тэтты» («Страна Селькупия») (перевод М.К. Морокова).

133.9.7. Весна идёт.

А.Л. Барто «Ўттын калымпа» («Весна идёт») (перевод М.К. Морокова).

И.П. Токмакова «Меқыныбыт ўттын калымпа» («К нам весна шагает») (перевод М.К. Морокова).

133.9.8. Жизнь оленевода.

В.В. Коянто «Пастутыт илыптә» («Жизнь оленевода») (перевод М.К. Морокова).

А.В. Кривошапкин «Өтәя» («Оленёнок») (из повести «Сын Чиктикана») (перевод М.К. Морокова).

133.9.9. День Победы.

А.В. Кривошапкин «Нөкыр медальты» («Три медали») (из повести «Сын Чиктикана») (перевод М.К. Морокова).

М.И. Шульгин «Мат апаны чөты өнталпау...» («Я так горжусь своим отцом...») (перевод М.К. Морокова).

А.В. Митяев «Уккыр пор кэтсаты ильчакынты кэтысыты» («Однажды внук сказал деду») (перевод М.К. Морокова).

133.10. В результате изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (селькупском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии литературы на родном (селькупском) языке, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

133.11. В результате изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

133.11.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

133.11.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

133.11.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:



выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

133.11.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

133.11.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

133.11.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

133.11.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (селькупском) языке с использованием предложенного образца.

133.11.8. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные задания в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки)

и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать текст;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

133.11.9. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

133.11.10. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм селькупского литературного языка;

составлять план текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

133.11.11. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

134. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке».

134.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (табасаранском) языке, литературное чтение на родном (табасаранском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (табасаранском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке.

134.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

134.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

134.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

134.5. Пояснительная записка.

134.5.1. Программа по литературному чтению на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

134.5.2. Программа предмета «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» для 1–4 классов начального общего образования отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения литературному чтению на родном (табасаранском) языке.

134.5.3. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

134.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность.

134.5.5. Изучение литературного чтения на родном (табасаранском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных умений, обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

овладение речевой и коммуникативной культурой;

развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи обучающихся на родном (табасаранском) языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение детей к родной (табасаранской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (табасаранском) языке.

134.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

134.6. Содержание обучения в 1 классе.

134.6.1. Как хорошо уметь читать!

Ш. Жамалиева «Табасаран чІал» («Табасаранский язык»).

Г. Уьмарова «Йиз дустар» («Мои друзья»).

А. Агьададашев «Китаб уьбхяй» («Берегите книгу»).

134.6.2. Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Турф» («Репка») (перевод Ш. Джамалиевой).

Табасаранская народная песня «А гуни, гуни ...Гудил, гудил...» («А гуни, гуни... Гудил, гудил...»).

Считалки.

134.6.3. Детям о животных.

Ш. Жамалиева «Гьяйванатарин дюн'яйиъ» («В мире животных»).

Л. Толстой «КІару жакьв ва гажин» («Галка и кувшин») (перевод Ш. Джамалиевой).

Э. Аьшурбегова «Жакьвлин чирккв» («Птенец воробья»).

134.6.4. Я и мои друзья.

Аь. Кьурбанов «Бицидарин тамашйир» («Игры детей»).

Гь. Паибов «Гьяснан шикил» («Рисунок Гасана»).

Кь. Рамазанов «Уьсман» («Осман»).

134.6.5. Любим край родной! Краски весны и лета.

Аь. Аьлимурадов «Табасаран» («Табасаран»).

Р. Пагьирова «Бици кюмекчи» («Маленький помощник»).



М. Гъяжиева «Шадвал абхъра кІваъ» («Сердце наполняется радостью»).

134.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Гысабар (считалки), дургъунагъ (загадка), пословицы (абйирин гафар), ухди-ухди кІурудар (скороговорки), махъв (сказка), ихтилат (рассказ), шиир (стихотворение), эсер (произведение), автор (автор), эсерин кІул (заголовок), тема (тема), эсерин мяна (содержание произведения), бенд (куплет, строфа).

134.7. Содержание обучения во 2 классе.

134.7.1. Вспомним лето.

Р. Къазиев «Дагълар» («Горы»).

А. Жяфаров «Мархъ» («Дождь»), «Хъадну игниъ» («Летом на жатве»).

Л. Толстой «Чиг» («Какая бывает роса на траве») (перевод К. Курбанова).

Къ. Рамазанов «Убгъава, мархъ» («Лейся, дождь»).

134.7.2. Золотая осень.

И. Соколов-Микитов «Чвлин лишнар» («Признаки осени») (перевод К. Курбанова).

Ю. Базутаев «Чвул» («Осень»).

М. Шамхалов «Гъизил чвул» («Золотая осень»).

А. Везиров «Девлетлу чвул» («Богатая осень»).

Б. Ражабов «Ихъ яркварриъ» («В наших лесах»).

Э. Сафарялиев «Чвул» («Осень»).

К. Ушинский «Чвул» («Осень») (перевод К. Курбанова).

134.7.3. Животные и птицы – наши друзья.

Ш. Къазиев «КъантІа ва гату» («Коротышка и кошка»), «КъантІа, гъаз ва Фирюза» («Коротышка, гусь и Фируза»).

С. Кюребегова «Чурчлин рижв» («Хвост ящерицы»).

Къ. Рамазанов «Шюхъяр» («Цыплята»).

Э. Сафарялиев «Къарнийир» («Журавли»).

Ш. Керимова «ГъютІрахъимна риш» («Девочка и ёжик»).

Народные сказки «Къюб мудурна къюб чипич» («Годовалый козлёнок и два козлёнка»), «Даттна сул» («Петух и лиса»).

А. Жяфаров «Жанавриз сулан жаваб» («Ответ лисы волку»).

В. Осеева «Шлин ву?» («Чей?») (перевод К. Курбанова).

134.7.4. Труд – это большая радость.

Ш. Къазиев «Къюр дуст» («Два друга»).

Н. Юсупов «Аци-бази» (Аци-бази) (перевод Ш. Шахмарданова).

В. Осеева «Гъюрмат» («Уважение») (перевод Ш. Казиева).

А. Агъададашев «Къюб жутна саб тек» («Два чета и один нечёт»).

134.7.5. Дружные ребята.

Къ. Къурбанов «Баярин кюмек» («Помощь мальчиков»), «Уълин тики» («Кусочек хлеба»), «Ич класс» («Наш класс»).

Ш. Къазиев «Кюмекчйир» («Помощники»).

М. Шамхалов «Баркаллудар» («Достойные»).

П. Къасумов «ГъалатI» («Ошибка»).

Народная сказка «Сар бабан баяр» («Сыновья одной матери»).

Ю. Гагарин «Мектебдиъ урхурайидариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») (перевод К. Курбанова).

Ш. Мурадов «Ужур бай» («Хороший мальчик») (перевод Ш. Казиева).

134.7.6. Зима – радость детям.

Г. Скребицкий «Таза йиф» («Пороша») (перевод Ш. Казиева).

П. Къасумов «Къюрдну» («Зимой»).

Т. Шалбузов «Лику пIямпIюгъ» («Хромой жаворонок»).

Гъ. Сеферов «Къюрдну дагъларий» («Зимой в горах»).

А. Агъададашев «Бегълийир» («Варежки»).

П. Асланов «Къюрд» («Зима»).

И. Шагъмарданов «Йифун аба» («Дед Мороз»).

Б. Ражабов «Цийи йис» («Новый год»).

П. Къасумов «Ёлка» («Ёлка»), «Йиз мярхяр» («Мои санки»).

Ю. Базутаев «Жакъвар» («Птицы»).

Гъ. Сеферов «Ярквраъ сейир» («Прогулка по лесу»).

С. Керимов «Бай ва миркк» («Мальчик и лед»).

Э. Сафарялиев «Цийи йис» («Новый год»), «Ризана луфар» («Риза и голуби»).

134.7.7. Семья и школа.

М. Расулов «Хтул» («Внук»).

Къ. Рамазанов «Йиз бици чи» («Моя младшая сестра»), «Бици устад» («Маленькая мастерица»).

В. Маяковский «Фу ужу ву ва фу ву пис?» («Что такое хорошо и что такое плохо?») (перевод Ш. Казиев).

А. Аьгмадов «Гвачин» («Утро»).

В. Осеева «Баяр» («Мальчики») (перевод Ш. Казиева).

134.7.8. Произведения устного народного творчества.

Табасаранские народные песни: «Гьюдран мяъли» («Песня куропатки»), «Жакъвлин мяъли» («Песня птицы»), «Лай-лай» («Баю-баю»). Дургъунагъар («Загадки»).

Сказки. «Швеьна гъюр» («Медведь и заяц»). «Сул, къяркъяр ва хъют» («Лиса, сорока и ворона»).

134.7.9. Уважение, доброта, справедливость.

Къ. Межидов «Керимдин луф» («Голубь Керима») (перевод К. Курбанова).

Къ. Къурбанов «Байна Шарик» («Мальчик и Шарик»), «Рукъан уста» («Мастер по металлу»), «Бици шагурт» («Маленький подмастерье»).

Ш. Къазиев «Нимкъар» («Земляника»).

Р. Къазиев «Бабариз аферин» («Благодарность матерям»).

С. Керимов «Жан дада» («Милая мама»).

134.7.10. Весна.

Къ. Къурбанов «Хъадукра гъулаъ» («Весной в селении»).

Э. Ханмягмадов «Хъадукран сифте йигъари» («В первые дни весны»).

Р. Алибеков «Ухди гъабча, жан хъадукар» («Скорее приходи, любимая весна»).

А. Жяфаров «Гвачининган» («Утром»).

Ю. Базутаев «Хъадукран мархъ» («Весенний дождь»).

А. Везиров «Балач халу ва баяр» («Дядя Балач, и мальчики»).

У. Мантаева «Шюхъяр» («Цыплята») (перевод К. Курбанова).

Т. Шалбузов «Марччлихъан» («Чабан»).

А. Аксаков «Ничхрарин хулар» («Птичьи дома») (перевод К. Курбанова).

134.7.11. Наша Родина.

Къ. Къурбанов «Ухъуз ихъ Ватан ккундухъуз» («Мы любим свою Родину»), «Хиварин гъул» («Село Хив»), «Ихъ Ватан горчег Ватан ву» («Наша Родина красивая»).

М. Митаров «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»).

Къ. Къурбанов «Дагъустандин меркез» («Столица Дагестана»).

В. Терешкова «Яркврар». «Космосдин гюзетар» («Леса». «Наблюдения из космоса») (перевод К. Курбанова).

А. Леонов «Космосдиан гъилигиган» («Когда смотришь из космоса») (перевод К. Курбанова).

Къ. Къурбанов «Дирбашриш» («Смелая девочка»).

А. Везиров «Табасаран» («Табасаран»).

Ю. Базутаев «Рубасдин мяъли» («Песня Рубаса»).

Р. Къазиев «Жигъилариз» («Молодёжи»).

А. Гъажикеримов «Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!» («Украсим нашу Родину, ребята!»).

Ю. Гагарин «Мектебдиъ урхурайидариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») (перевод К. Курбанова).

Ш. Мурадов «Ужур бай» («Хороший мальчик») (перевод Ш. Казиева).

134.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкъдин мелзнан яратмиш апІбар (устное народное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан къатІ (отрывок из произведения);

134.8. Содержание обучения в 3 классе.

## 134.8.1. Лето и осень.

А. Везиров «Хъадну» («Летом»).

Гъ. Сеферов «Багъдиъ йимишар уч апуб» («Сбор урожая в саду»).

А. Агъадашев «Бистниъ» («В огороде»).

Н. Багъдаев «Зегъметчи Ханбаба» («Трудолюбивый Ханбаба»).

И. Тургенев «Ярквраъ чвлин йигъ» («Осенний день в лесу») (перевод К. Курбанов).

Э. Аьшурбегова «Бахтийин шохъяр» («Цыплята»).

Б. Ражабов «Чвлин лишнар» («Признаки осени»).

Э. Ханмягмадов «Аьмалдар бай» («Хитрый мальчик»).

К. Ушинский «Юкъуб метлеб» («Четыре желания») (перевод З. Загирова).

## 134.8.2. Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: «Гатуна кьюл» («Кошка и мышь»), «Абана баяр» («Отец и сыновья»), «Аьмалдар жакъв» («Хитрая птица»), «Дирбаш бай» («Смелый мальчик»), «Жакъвлин махъв» («Птичья сказка»), «Аьбдулязиз» («Абдулазиз»), «Сулна битI» («Лиса и змея»).

Халкъдин мяълийир (Народные песни).

Абйирин гафар ва мисалар (Пословицы и поговорки).

## 134.8.3. Беречь природу – это наш долг.

Э. Аьшурбегова «Абайин бистниъ» («В огороде бабушки»).

Э. Аьшурбегова «Бистнин мейвйирикани» («Об огородных овощах»).

К. Паустовский «Ярквран хайирлуваликан» («О пользе леса») (перевод В. Загирова).

Народная сказка «Хуйи чаз юлдаш фици гъабгнуш» («Как собака нашла друга»).

И. Шагъмарданов «КIару яркур» («Чёрный лес»).

М. Аьлиев «Дагъдин цигъар» («Горные козы»).

П. Мельников-Печерский «Жанаврар» («Волки») (перевод З. Загирова).

Ш. Къазиев «Къаби гъарар» («Старые деревья»).

Н. Былев «Дурна» («Лебедь») (перевод Т. Шалбузова).

А. Акаев «Табиат дарс» («Урок природы») (перевод Ш. Казиева).

Ш. Къазиев «Ккукмин пашман мукъам» («Печальная мелодия кукушки»).

Аь. Абдурягъманов «Гвачиндин инчи» («Утренняя улыбка»).

134.8.4. В школе и дома.

Аь. Сефигъурбанов «Сабпи хьуб» («Первая пятёрка»).

П. Къасумов «Вуйиштан, нивки вуйи» («Оказывается, сон был»).

Р. Рашидов «Дуст» («Друг») (перевод Ш. Къазиева).

А. Гъяжибрагъимов «Бадуч абайинарфанйир» («Огурцы дедушки Бадуча»).

И. Шагъмарданов «Ватандиз гъурбан» («Поклон Родине»).

Къ. Рамазанов «Йиз бици чи» («Моя младшая сестра»).

П. Къасумов, «Тятиларин вахтна» («Во время каникул»), «Узу шиклар каурза» («Я нарисую картинки»), «Хизандиь айи аьдат» («Обычай, который есть в семье»).

Ш. Къазиев «Кубан шубар» («Шустрые девочки»).

Г. Уьмарова «Ккундузуз баб» («Люблю бабушку свою»).

Аь. Расулов «Бай ва гъар» («Мальчик и дерево») (перевод Ю. Базутаева).

Ю. Базутаев «Гурдай» («Гурдай»).

А. Везиров «Гъюбхю луф» («Спасённый голубь»).

М. Аьлиев «Сир» («Тайна»).

Къ. Рамазанов «Бабан афар» («Бабушкин тонкий пирог»), «Шаду клари» («Весёлый телёнок»).

134.8.5. Зима.

М. Шамхалов «Сабпи йиф» («Первый снег»).

А. Жяфаров «Гъабч, Цийи йис!» («Приходи, Новый год!»).

И. Шагъмарданов «Къюрдуз гъязур дарши кьол» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»).

Гь. Багъяндов «Къюрдну гъулаь» («Зимой в селении») (перевод Ю. Базутаева).

С. Маршак «Елкайикан мяьли» («Песня ёлки») (перевод П. Касумова).

Э. Аьшурбегова «Къюрдун эвел» («Начало зимы»).

Е. Соловьев «Йифун риш» («Снежная девочка») (перевод В. Загирова).

Гъ. Таибов «Аьхиримжи йиф» («Последний снег»).

Э. Ханмягмадов «Зимзна чламчч» («Муравей и муха»).

Аь. Сефигъурбанов «Жакъвар» («Птицы»).

Гъ. Гъяжиев «Къюрд» («Зима»).

С. Кюребегова «Къаби къюрд» («Старая зима»).

134.8.6. Трудиться – наш долг.

В. Загиров «Чиркейин гидроелектростанция» («Чиркейская гидроелектростанция»).

П. Къасумов «Космонавт Терешкова» («Космонавт Терешкова»).

П. Асланов «Марччлихъниз» («Чабану»).

Къ. Рамазанов «Рягъ ва рягърягъ» («Причѣска игребешок»).

Б. Ражабов «КІакІначи доярка» («Передовая доярка»).

Г. Уьмарова «КІубан риш» («Шустрая девочка»).

А. Гъяжиибрагъимов «Гъари бабан дукІ» («Просо бабушки»).

Ш. Къазиев «Бабна хтул» («Бабушка и внук»).

134.8.7. Наши герои.

З. Загиров «Аьбдуллагъ Сефербегов» («Абдуллах Сефербеков»).

Гъ. Аьбдурягъманов «Сабпи игитвал» («Первое геройство»).

М. Шамхалов «Снайпер Аьбдуллагъ» («Снайпер Абдуллах»), «Игитариз ядигар» («Памятник героям»).

В. Катаев «Ваня Андрианов» («Ваня Андрианов») (перевод В. Загирова).

Гъ. Аьлиев «Гюмбет» («Памятник»).

134.8.8. Весна.

Ш. Къазиев, «Хъадукар» («Весна»).

Э. Ханмягмадов «Хъадукран сифтейигъари» («В первые дни весны»).

А. Аьгмедов «Хъадукран сес» («Звук весны»).

И. Шагъмарданов «Хъадукран тумариз» («Весенние посе́вы»).

Къ. Межидов «Беневшийир» («Фиалки») (перевод В. Загирова).

Г. Уьмарова «Хъадукран чархачи» («Вестник весны»), «Мархъ» («Дождь»).

М. Пришвин «Сулан уъл» («Лисий хлеб») (перевод В. Загирова).

Э. Аьшурбегова «Хьадукар» («Весна»), «Жакьвна чирккв» («Птенец»).

134.8.9. Наши праздники.

З. Загьиров «8-пи Март» («8 Марта»).

Ш. Шагьмарданов «Дада» («Мать»).

З. Загьиров «Эбелцан» («Праздник весны»), «Аьдатарикан» («Об обычаях»), «Аьхюриз гьюрмат апуб» («Уважать старших»), «Мил» («Народный субботник»).

Э. Аьшурбегова «Эбелцан» («Праздник весны»).

134.8.10. Родные края.

И. Шагьмарданов «Ислягьвалин акв» («Свет миролюбия»).

З. Загьиров «Ихь Дагьустан» («Наш Дагестан»).

З. Дашдемиров «Лизи луф» («Белый голубь»).

П. Кьасумов «Китаб» («Книга»).

Ю. Базутаев «Дирникк» («Тандырь»).

Ш. Кьазиев «Бици халачичи» («Маленькая ковровщица»), «Ихь Табасаран» («Наш Табасаран»).

Э. Сафарялиев «Ватан» («Родина»).

Ш. Шагьмарданов «Кюкю» («Цветок»).

П. Асланов «Аьзиз уьлке» («Любимая страна»).

Э. Загьирова «Киван хиялар» («Мечты сердца»).

Э. Аьшурбегова «Абана баб духьна кьаби» («Дедушка и бабушка стали старыми»), «Бабан йицар» («Бабушкины волы»).

З. Загьиров «Табасаран» («Табасаран»), «Мяьли-нагьил» («Песня- легенда»).

134.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Халкьдин мелзнан яратмиш апIбар (устное народное творчество), халкьдин махьвар (народные сказки), халкьдин мяьлийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан кьатI (отрывок из произведения);

134.9. Содержание обучения в 4 классе.



134.9.1. Мать. Родина. Родной язык.

Ш. Гьямидов «Дадайиз» («Матери»).

Гь. Аьликберов «Табасаран» («Табасаран»).

Ю. Базутаев «Вардин девлет» («Всеобщее богатство»).

134.9.2. Прошло лето. Наступила золотая осень.

Гь. Гьяжиев «Хьадан гвачин» («Летнее утро»).

П. Асланов «Мархь» («Дождь»).

Аь. Кьурбанов «Сюгьюрчи художник» («Волшебный художник»).

М. Гьяжиева «Чвул» («Осень»).

134.9.3. Край родной. Наша природа.

Р. Рамазанов «Эйси» («Хозяин»).

Ш. Шагьмарданов «Жихрин гьар» («Грушевое дерево»).

Гь. Таибов «Хифран гьар» («Ореховое дерево»).

134.9.4. Я и мои друзья.

Е. Пермяк «Хьугъ'вал али инсан» («Надёжный человек») (перевод Ш. Казиева).

А. Жяфаров «Бици геологар» («Маленькие геологи»).

Аь. Кьурбанов «Шлиз фу ккунду?» («Кто что хочет?»).

134.9.5. Что такое хорошо и что такое (плохо).

В. Осеева «Сюгьюр кайи гаф» («Волшебное слово») (перевод Ш. Казиева).

Л. Толстой, «Кучлях» («Лгун») (перевод Ш. Казиева).

134.9.6. Народная мудрость.

«Аькьюллу риш» («Умная» девушка). «Абйирин мисалар – аькь'влин гавагьирар» («Пословицы – жемчужины мысли»). «Адугъай дугъай» («Загадки»).

134.9.7. Литературные сказки.

Ш. Къазиев «Хьинцамегьмер» («Кинцамехмер»).

А. Пушкин «Паччагьдин гьакли шуркан ва ургур багдадурикан махьв» («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях») (перевод Э. Ашурбековой).

134.9.8. Привет, зима!

К. Маллаев «Сабпи йиф» («Первый снег»).

Ш. Керимова «Кьюрдун утканвал» («Очарование зимы»), «Жин шула» («Прячутся»).

Гь. Абдурягьманов «Цийи йис» («Новый год»).

Ш. Къазиев «Мярхяр» («Санки»).

134.9.9. Басни.

И. Крылов «Мяхьюн гьарикк сил» («Свинья под дубом») (перевод Э. Ашурбековой).

Кь. Рамазанов «Хьухьрумарна мархь» («Гром и молния»).

Э. Ашурбегова «Чамччар ва арф» («Мухи и пчела»).

134.9.10. Писатели о детях и детям.

Ш. Керимова «Ужур инсан» («Добрый человек»), «Даттарин аварши» («Петушиная халва»).

134.9.11. Тёплый дом, счастливая семья.

М. Аьлиев «Абайиз хумурзаг» («Дедушке арбуз»).

Народная сказка «Аькьюллуриш» («Умная девушка»).

Ш. Керимова «Бицгиганси узу хаблан» («Как в детстве меня в объятия...»).

134.9.12. Наступила весна!

Ш. Къазиев «Эбелцан» («Праздник весны»).

Народные сказки «Кьуб кьюл» («Два мышонка»), «Темпел швеъ» («Ленивый медведь»), «Вари уягь, ашукь духьна хьадукра» («Все пробудилось, все очарованы весной»).

134.9.13. По страницам детских журналов.

«Ппази» («Соколёнок»). Ш. Жамалиева «Ихь аьлимар ва мялимарин мялимар» («Наши учёные и учителя учителей»), Н. Юсупов «Багьишламиш апин» («Прости») (перевод Ш. Шахмарданова), Г. Уьмарова «Суал» («Вопрос»).

134.9.14. Годы войны. Горестные дни. Героические времена.

И. Шагьмарданов «Кьваин илмийиз» («Я помню»), М. Кьурбанов «Адашдин кагъаз» («Письмо отца»).

П. Асланов, «Бай гьюрадар» («Сын невернулся»).

134.9.15. Наша Родина – Табасаран – Дагестан – Россия.

Аь. Аьлимурадов «Табасаран» («Табасаран»).

Ш. Керимова «Йиз Дагъустан» («Мой Дагестан»).

Ш. Къазиев «Дагълу уьлке» («Горная страна»), «Дуствалин гъала» («Крепость дружбы»), «Чаларин дагъ» («Гора языков»).

Р. Аьзизов «Фу ву Ватан» («Что такое Родина»).

134.9.16. Культура и искусство.

«Халкъдин рюгъ» («Душа народа»).

Къ. Мягъямадов «Халкъдин мяълийир ва мукъмар» («Народные песни и мелодии»).

М. Къурбанов «Халачийин мукъмар» («Мелодии ковра»), «Шалбузов Темирхан» («Шалбузов Темирхан»).

134.9.17. Литературоведческая пропедевтика.

Художествойин литература (художественная литература), (гъяйванатарикан махъвар (сказки о животных), сюгъюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), автор (автор), тема (тема), идея (идея) литературайин игит (литературный герой), хасият (характер), сурат (портрет), эсерин кӀул (заголовок), эпизод (эпизод), мяналу паяр (смысловые части), композиция (композиция), жанлу апӀуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб (сравнение), отзыв (отзыв).

134.10. В результате изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (табасаранском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами табасаранской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

134.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

134.10.1.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

134.10.1.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

134.10.1.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

134.10.1.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

134.10.1.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

134.10.1.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

134.10.1.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (табасаранском) языке с использованием предложенного образца.

134.10.2. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);



читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия: эсер (произведение), автор (автор), игит (герой), тема (тема), заголовок (эсерин клул), эсерин мяна (содержание произведения);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

составлять устный рассказ по картинке;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

134.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия: халкьдин мелзнан яратмиш апІбар (устное народное творчество), халкьдин махъвар (народные сказки), халкьдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан къатІ (отрывок из произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

134.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь:

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия: художественная литература (художественная литература), гъяйванатарикан махъвар (сказки о животных), сюгъюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), автор (автор), тема (тема), идея (идея) литературайин игит (литературный герой), хасият (характер), сурат (портрет), эсерин кӀул (заголовок), эпизод (эпизод), мяналу паяр (смысловые части), жанлу апӀуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб(сравнение), отзыв ( отзыв).

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный и региональный перечни.

134.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия: художественная литература (художественная литература), или научно-популярная литература (научно-популярная литература), автор (автор), басня (басня), герой (герой), персонаж (персонаж), характер (характер), портрет (портрет), образ (образ), тема (тема), идея (идея), заголовок (заголовок), содержание (содержание произведения), сюжет (сюжет), эпизод (эпизод), смысловые части (смысловые части), композиция (композиция), сравнение (сравнение), эпитет (эпитет), олицетворение (олицетворение), метафора (метафора), отзыв (отзыв);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, кратко (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений),

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;



сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

135. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

135.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

135.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

135.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

135.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования,

а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### 135.5. Пояснительная записка.

135.5.1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

135.5.2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

135.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается после курса «Обучение грамоте».

135.5.4. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

135.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

135.5.6. В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

135.5.7. Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей

национальной принадлежности.

135.5.8. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

135.5.9. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

135.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, – 120 часов: в 1 классе – 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## 135.6. Содержание обучения в 1 классе.

## 135.6.1. Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

## 135.6.1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль «Беренче дәрес» («Первый урок»), Б. Рахмет «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»), Н. Мадьяров «Салават күпере» («Радуга»), М. Магдеев «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Х. Туфан «Казан» («Казань»), Д. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Ф. Садриев «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идёт в школу»).

## 135.6.1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

## 135.6.2. Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

## 135.6.2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Н. Мадьяров «Булышабыз» («Помогаем маме»), Д. Дарзаман, «Исем таптым» («Придумала имя»), А. Алиш «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

## 135.6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

## 135.6.3.1. Считалки.

## 135.6.3.2. Заклички.

## 135.6.4. Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

## 135.6.4.1. Произведения для чтения.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»), И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма»

(«Волшебная коробка»), Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»), Ф. Зариф, «Татлы жәй» («Вкусное лето»).

135.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма, синоним, антоним.

135.7. Содержание обучения во 2 классе.

135.7.1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

135.7.1.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»), К. Тахау «Көзге урман» («Осенний лес»).

135.7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

135.7.2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

135.7.2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

135.7.3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

135.7.3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

135.7.4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

135.7.4.1. Произведения для чтения.

Г. Афзал «Беренче кар» («Первый снег»), А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), А. Кари «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»), А. Хасан «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

#### 135.7.4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

#### 135.7.5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

##### 135.7.5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твоё – родное»), Э. Мукминова «Туган телем» («Мой родной язык»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»), Л. Лерон «Татар баласы» («Татарин»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

#### 135.7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

##### 135.7.6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Ф. Карим «Яз житә» («Весна наступает»), Э. Мукминова «Май», Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

#### 135.7.7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

##### 135.7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумерова «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

## 135.7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

## 135.7.8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Л. Лерон «Безне жэй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Хисматуллин «Июль аланы» («Июльская поляна»), Р. Валиева, «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

## 135.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

## 135.8. Содержание обучения в 3 классе.

## 135.8.1. Книга – кладезь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

## 135.8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»), Г. Баширов «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

## 135.8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

## 135.8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

## 135.8.2.2. Произведения русского и ногайского фольклоров.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), ногайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

## 135.8.3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

## 135.8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

#### 135.8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

##### 135.8.4.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль «Карак песи» («Вороватый котёнок»), Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннулина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), Ф. Садриев «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

#### 135.8.5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

##### 135.8.5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»), Р. Гиззатуллин «Кеше әйбере» («Чужая вещь»), Х. Халиков «Якты сүз» («Светлое слово»).

#### 135.8.6. Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

##### 135.8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Дж. Дарзаман «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»), Р. Миннуллин «Күңелле тәнәфес» («Весёлая перемена»), Г. Гильманов «Универсиада», В. Мунасыпов «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

#### 135.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.



135.9. Содержание обучения в 4 классе.

135.9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

135.9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Ф. Садриев «Мөгжизалы дөнья» («Волшебный мир»).

135.9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

135.9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

135.9.3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

135.9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков, «Яна дус таптым» («Я нашёл нового друга»). Д. Аппакова, «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

135.9.3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

135.9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

135.9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Гарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»),

Ф. Яруллин «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»), Р. Хафизова «Күңел күзе» («Видеть душой»).

#### 135.9.5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

##### 135.9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»), Э. Шарифуллина «Сабантуй», Н. Даули «Минем кадерле әбием» («Моя любимая бабушка»), Д. Дарзаман «Солдат булдым» («Стал солдатом»).

#### 135.9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

##### 135.9.6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һәйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жинү бәйрәме» («Праздник Победы»), Р. Харис «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»), Ф. Садриев «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

#### 135.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Мэзэк, метафора.

135.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

135.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории

и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

135.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

135.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

135.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

135.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре,

справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

135.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

135.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

135.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как

части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

135.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

135.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- создавать текст-повествование.

135.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;



ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

читать выразительно, словесно иллюстрировать;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

135.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства

по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

создавать текст-рассуждение.

135.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

136. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

136.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык

и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

136.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

136.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

136.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

136.5. Пояснительная записка.

136.5.1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

136.5.2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

136.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

136.5.4. Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей

с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

136.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

136.5.7. В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

136.5.8. Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

136.5.9. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

136.5.10. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

136.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

136.6. Содержание обучения в 1 классе.

136.6.1. Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

136.6.1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»). М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

136.6.1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

136.6.2. Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

136.6.2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»),

Дж Дарзаман «Исем таптым» («Придумала имя»).

136.6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

136.6.3.1. Считалки.

136.6.3.2. Заклички.

136.6.4. Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

136.6.4.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жэй» («Вкусное лето»).

136.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма.

136.7. Содержание обучения во 2 классе.

136.7.1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

136.7.1.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

136.7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

136.7.2.1. Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

136.7.2.2. Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

## 136.7.3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

## 136.7.3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

## 136.7.4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

## 136.7.4.1. Произведения для чтения.

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

## 136.7.4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский «Дурт теләк» («Четыре желания»).

## 136.7.5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

## 136.7.5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твое – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

## 136.7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

## 136.7.6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

## 136.7.7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

#### 136.7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

#### 136.7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

#### 136.7.8.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жәй кәтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

#### 136.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

#### 136.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 136.8.1. Книга – кладезь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

#### 136.8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

#### 136.8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

#### 136.8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

#### 136.8.2.2. Произведения русского фольклора.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»).

#### 136.8.3. В стране сказок.



Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

136.8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

136.8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

136.8.4.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс песи» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

136.8.5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

136.8.5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

136.8.6. Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

136.8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да җитез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

136.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, олицетворение.

136.9. Содержание обучения в 4 классе.

136.9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

#### 136.9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

#### 136.9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

##### 136.9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

#### 136.9.3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

##### 136.9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

##### 136.9.3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

#### 136.9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

##### 136.9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Гарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

#### 136.9.5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

## 136.9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бэйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

## 136.9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

## 136.9.6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һәйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

## 136.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Мәзәк, сравнение.

136.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

136.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

136.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

136.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять

аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

136.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

136.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую,

информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

136.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

136.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

136.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

136.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

136.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

136.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном



(татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения; определять хронологическую последовательность событий в произведении; сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

136.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного

характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

136.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

137. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (телеутском) языке».

137.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (телеутском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке, литературное чтение на родном (телеутском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (телеутским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке.

137.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

137.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

137.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

137.5. Пояснительная записка.

137.5.1. Программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования, ориентирована на целевые приоритеты духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение на родном (телеутском) языке призвано ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

137.5.2. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

137.5.3. На уроках литературного чтения на родном (телеутском) языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества и осмысленности чтения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном (телеутском) языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

137.5.4. Литературное чтение на родном (телеутском) языке» обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, в частности с учебными предметами «Родной (телеутский) язык», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка».

137.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение);

литературоведческая пропедевтика (первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения,

о литературных жанрах, об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка, потешка и другие, определение изобразительно-выразительных средств словесного искусства (синонимы, антонимы);

осмысление поступков, характеров, речи героев, составление его характеристики, обсуждение мотивов поведения героев, соотнося их с нормами морали, осознание духовно-нравственного смысла прочитанного произведения);

творческая деятельность обучающихся (интерпретация детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создавших произведения словесного искусства);

круг детского чтения (произведения устного народного творчества: считалки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, народные песни, сказки, произведения родной (телеутской) литературы).

137.5.6. Изучение литературного чтения на родном (телеутском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося (владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать);

овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;

углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений на телеутском языке, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы, формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности, умение достигать результата своей деятельности, приобщение к ценностям родной культуры;

формирование интереса к истории, традиции, искусству телеутского народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой телеутского, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

137.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

137.6. Содержание обучения в 1 классе.

137.6.1. Животные и птицы моей земли.

М. Тарасова, «Кызынкачағаш» («Котёнок»).

137.6.2. Устное народное творчество.

Телеут калыктын чөрчөги «Алтын тоғлоктор» (Телеутская народная сказка «Золотые шарики») (в изложении М. Тарасовой). Благопожелание.

137.6.3. Времена года.

И. Потапова «Яс» («Весна»).

М. Тарасова «Жайғыда» («Летом»), «Ақ паш» («Одуванчик»).

В. Баксарина «Күс» («Осень»).

137.6.4. Телеутская земля.

Е. Лемжина Как играли Тайана с Айби в игру «Сырға» («Серьга»).

И. Потапова «Пубай сарындары» («Колыбельные»), «Пистин јозоктор» («Наши обычаи»).

Е. Лемжина «Легенда о Шүну».

137.7. Содержание обучения во 2 классе.

137.7.1. Устное народное творчество.

Ўредү сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқақтар (Загадки).

Өчөш сөстөр (Дразнилка).

Қоқур сарынақ (шуточная песенка).

Ойын чөрчөк «Қолборқо» (Пьеса-сказка «Қолборқо» (в изложении Е. Лемжиной).

137.7.2. Времена года.

З. Турзунова «Күс күндер келгенде» («С приходом осени»), «Қыштың сууғын көзим көрди» («Я видела морозную зиму»).

И. Потапова «Эртен күскүде» («Осеннее утро»).

Т. Якучакова «Күскүде» («Осенью»), «Жырганақ» («Ручеёк»).

В. Шадеева «Күс келгенде» («Когда приходит осень»), «Кичүлердің ырызы» («Детское счастье»), «Жасқыда» («Весной»).

В. Камзычаков «Жас келип жат» («Весна идёт»).

137.7.3. Животные и птицы моей земли.

Т. Якучакова «Малдардаң ары» («О лошадях»).

М. Тарасова «Кызынкачағаш» («Котёнок»).

137.7.4. Телеутская земля.

В. Баксарина «Туулған јерим» («Родная земля»).

И. Потапова «Ачық-жарық туулған јерим!» («Светлая моя Родина!»).

М. Тарасова «Энемнің сөзи» («Напутствие матери»).

В. Баксарина «Палама» («Сыну»), «Туулған јеримнең ары » («О Родине»).

Т. Якучакова «Школ кийинен» (После школы»), Телеут қалықтың ойыны «Көс табышқан» (Телеутская народная игра «Жмурки»).

В. Шадеева «Тапқақтар» (Частушки).

137.7.5. Сказки народов мира.

Хакас қалықтың чөрчөги «Адычахмынаң Кечох» (Хакасская народная сказка «Адычах и Кечох») (в переводе Т. Якучаковой).

Орус қалықтың чөрчөги «Қойонның үйчегежи» (Русская народная сказка «Заюшкина избушка») (в переводе Т. Якучаковой).

137.8. Содержание обучения в 3 классе.

137.8.1. Устное народное творчество.

Ўредү сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқактар (Загадки).

Тандирлер (Телеутские напевы).

Қалықтың сарыны «Ўрей» (Народная песня «Колядки»).

Телеут қалықтың чөрчөги «Эргектий-Уул» (Телеутская народная сказка «Мальчик-с-пальчик») (в изложении Т. Якучаковой).

137.8.2. Времена года.

М. Тарасова «Күс» («Осень»).

В. Чештанова «Алтын күс» («Золотая осень»).

И. Потапова «Қыш жуунайбеди» (Приближение зимы), «Қайын» («Берёза»).

В. Баксарина «Қышқыда» («Зимой»).

В. Камзычаков «Қыш» («Зима»).

З. Турзунова «Јасқыда» («Весной»).

137.8.3. Животные и птицы моей земли.

И. Потапов «Түлкүчек» («Лисичка»), «Секирчил түлкү» («Лисица-танцовщица»).

Т. Якучакова «Парбике» («Воробей»).

137.8.4. Телеутская земля.

Н. Чебелькова «Эзенгем эзим» («Размышление»).

И. Потапова «Қалаш – ончо немең пажы» («Хлеб – всему голова»), «Сууқтар жет келди – қыш полпады» («Зима настала»), «Шотқоғо» («За щётками»).

Е. Лемжина «Туулған јерим» («Моя малая родина»).

В. Шадеева «Солоңы» («Радуга»), «Көлдөдө» («Колядки»).

Н. Калишев «Энеме» («Маме»).

В. Камзычаков «Айбике» («Аннушка»).

Т. Якучакова «Јеңү Күни» («День Победы»), «Илјин күн» («Ильин день»).

В. Харитонов «Јеңү Күни» («День Победы») (в переводе В. Баксаринной).

М. Тарасова «Алтын палық» («Золотая рыбка»).

137.8.5. Сказки народов мира.



Алтай калыктың чөрчөги «Алтын көл» (Алтайская народная сказка «Легенда золотого озера») (в переводе Т. Якучаковой);

Казах калыктың чөрчөги «Алу пөри» (Казахская народная сказка «Глупый волк») (в переводе Т. Якучаковой).

137.9. Содержание обучения в 4 классе.

137.9.1. Устное народное творчество.

Ўредү сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқақтар (Загадки).

Тандирлер (Телеутские напевы).

Тапқақтар (Частушки).

Телеут калыктың чөрчөги «Палқаштаң жуураған палачақ» (Телеутская народная сказка «Глиняный мальчик») (в изложении Г. Токмашева).

137.9.2. Времена года.

И. Потапова «Кускуде» («Осенью»), «Јасқыда» («Осенью»).

М. Тарасова «Күс» («Осень»), «Қыш» («Зима»), «Јас» («Весна»).

В. Баксарина «Кушқачақтардың ўредүзи» («Птицы-учителя»).

Т. Якучакова «Јылғайақ» («Ледяная горка»).

В. Шадеева Ызүк «Ырысту күндер» (Отрывок «Счастливые дни»).

137.9.3. Животные и птицы моей земли.

И. Потапова «Саңысқан-қандраңаш» («Сорока-воровка»), «Ат» («Конь»).

Т. Якучакова «Шоңқордоң ары» («О соколе»).

137.9.4. Телеутская земля.

В. Баксарина, «Туулған элим» («Родина»), «Ойгур сөстү қалығым» («Мой мудрый народ»), «Ары-Пайаттың музеи» («Челухоевский музей»), Телеут ойыны «Таш челгени» (Телеутская игра «Бросание камня»).

И. Потапова «Меең туулған јерим» («Моя малая родина»).

А. Тыдыков «Сом чығарғаны» («О ритуальных березках»).

Е. Лемжина «Эрмек қайынмынаң» («Разговор с березой»).

В. Шадеева «Қомысчыл» («Гармонист»).

М. Тарасова «Қобрақтар» (Скороговорки), «Јуу керегинде» («О войне»).

Т. Якучакова «Меең тайнежим» («Моя бабушка»), «Куртос күни» («Пасха»).

В. Чештанова «Жайғыда» («Летом»).

137.9.5. Сказки народов мира.

Узбек қалықтың чөрчөги «Ходжа Насреддин «Ох, ах!» (Узбекская народная сказка «Ходжа Насреддин «Ох, ах!» (в переводе Т. Якучаковой).

Орус қалықтың чөрчөги «Мареймынаң айу» (Русская народная сказка «Маша и медведь» (в переводе Т. Якучаковой).

137.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования.

137.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (телеутском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

### б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

## 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами телеутской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

137.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

137.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

137.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

137.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

137.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

137.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

137.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

137.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (телеутском) языке с использованием предложенного образца.

137.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, дразнилки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

принимать участие в инсценировке небольших фрагментов произведений;

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

137.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки, загадки, скороговорки, дразнилки, частушки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

137.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:



читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм телеутского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

137.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

переводить текст с тувинского на русский язык с помощью учителя;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с различными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

138. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тувинском) языке».

138.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке, литературное чтение на родном (тувинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (тувинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке.

138.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

138.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

138.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

138.5. Пояснительная записка.

138.5.1. Программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

138.5.2. Содержание и построение курса литературного чтения на родном (тувинском) в начальных классах определяется возрастными особенностями обучающихся, их словарным запасом, который поэтапно пополняется новыми лексическими единицами тувинского языка. Также в этот период идет формирование эмоционально-чувственной сферы обучающегося, приобретаются личный жизненный опыт и коммуникативные навыки (умение слушать и понимать речь другого человека, отвечать с учётом речевой ситуации и речевого этикета); совершенствуются все виды речевой деятельности.

138.5.3. Обучение литературному чтению на родном (тувинском) языке в 1–4 классах направлено как на усвоение обучающимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, так и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, в учебной и общественной деятельности.

138.5.4. В общеобразовательных организациях Республики Тыва изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» начинается с 1 класса, когда обучающиеся уже владеют начальными навыками чтения и письма на родном языке, читают небольшие по объёму и не сложные в языковом отношении разножанровые художественные тексты с воспитательным потенциалом. Курс литературного чтения на родном (тувинском) языке тесно связан с «Родным (тувинским) языком»; общим для программ данных учебных предметов является раздел «Виды речевой деятельности», в котором представлены все виды развивающих речевые навыки работ, реализуемых на уроках.

138.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с художественным текстом, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений), круг детского чтения.

138.5.6. Изучение литературного чтения на родном (тувинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, помогающей осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности в качестве средства самообразования;

воспитание ценностного отношения к тувинской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

138.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

138.6. Содержание обучения в 1 классе.

138.6.1. Книга как источник знаний.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

### 138.6.2. Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки: «Анай» («Козлёнок»), «Дилги биле ыттар» («Лиса и собаки»).

Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы. Скороговорки.

Тувинские народные песни «Авам, ачам» («Мои мама и папа»), «Авам чараш» («Моя мама красива»).

### 138.6.3. Учись учиться.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Чаагай сөстөр» («Благородные слова»).

К.Д. Бижек. Стихотворение «Шын адаайн» («Произнесу-ка правильно»).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Чоргаараар бис» («Гордимся»).

### 138.6.4. Времена года. Весёлая весна моя.

К.Д. Бижек. Стихотворение «Шагаа» («Праздник Нового года по восточному календарю»).

Б.Д. Чюдюк. Стихотворение «Чараш чуртум» («Красивая моя страна»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Огород».

### 138.6.5. Мой домашний скот девяти видов.

Н.Д. Серенот. Стихотворение «Малымайны» («Мой скот»).

Э.Б. Мижит. Рассказ «Жора».

А.П. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» отрывок «Хуна» («Козел») (перевод Н. Тембирек).

### 138.6.6. Увлекательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Бөмбүүм» («Мячик мой»).

### 138.6.7. Человеком становятся с младенчества.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Топ-топ» («Топ-топ»).

А.С. Шоюн. Стихотворение «Малчын боор мен» («Буду чабаном»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Бурунгу өгбелерниң амгы салгалга чагыглары» («Наказы предков современному поколению»), стихотворение «Сүт» («Молоко»).

Т.Д. Кызыл-оол. Рассказ «Өрт» («Пожар»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Аяс» («Аяс»).

Э.Б. Мижит. Стихотворение «Акым» («Мой старший брат»).

138.6.8. Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворения «Дуруяалар» («Журавли»), «Мөнделелер» («Тарбаганчики»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Кажар кушкаш» («Хитрая птица»).

В.В. Бианки. Рассказ «Майышкак Санька» («Косой Санька») (перевод Б.Д. Ховенмея).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Шынчы өңнүк» («Верный друг»).

138.6.9. Богатые традиции моего народа.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Шайывыс» («Чай наш»).

138.6.10. Секреты природы.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказы «Ээремчик» («Паук»), «Ашактар чугаазы» («Разговор мужчин»).

В.В. Бианки. Рассказ «Эник» («Щенок») (перевод Б.Д. Ховенмея).

138.6.11. Времена года. Прекрасное лето моё.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Чечектерим» («Мои цветы»).

Б.С. Дупчур. Стихотворение «Шартылаа» («Стрекоза»).

Б.С. Чюдюк. Стихотворение «Хемчим бажы Бай-ла-Талым» («Истоки Хемчика Бай-Тал мой»).

138.6.12. Литературоведческая пропедевтика: жанровое своеобразие устного народного творчества: малые фольклорные жанры (загадки), общее представление о стихотворении как форме, о жанре – рассказ.

138.7. Содержание обучения во 2 классе.

138.7.1. Здравствуй, литературное чтение!

С.Я. Маршак. Стихотворение «Календарьның бирги хүнү» («Первый день календаря») (перевод Л.С. Кара-оол).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Ном» («Книга»). К.И. Ондар. Стихотворение «Ужүк дою» («Праздник буквы»).

## 138.7.2. Учись учиться.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Арыг-силиг, чараш бижиир» («Писать аккуратно, красиво»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Өөреникчээ» («Ученику»).

С.Я. Маршак. Стихотворение «Школачы билип алзын» («Школьнику на память») (перевод К.К. Сата).

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Ногаан, көк болгаш кызыл карандаштар» («Зеленый, синий и красный карандаши»).

С.А. Баруздин. Стихотворение «Берге бодалга» («Трудная задача») (перевод Э.Д. Кечил-оола).

## 138.7.3. Времена года. Богатая осень моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Күскү хову» («Осеннее поле»).

Г.А. Скребницкий. Рассказ «Күс» («Осень») (перевод Б.Л-С. Ондара).

В.В. Бианки. Рассказ «Сыйтылаа күске» («Мышонок Пик») (отрывок, перевод Б.Л-С. Ондара).

## 138.7.4. Устное народное творчество. Сказки. Литературные сказки.

Тувинские народные сказки: «Дилги биле Ала-Сааскан» («Лиса и Сорока»), «Инек-Сокпа» («Сова»), «Хунажык анай» («Козленок»), «Чаан биле Күске» («Слон и мышь»), «Ийи күске» («Два мыша»).

С.Б. Пюрбю. Сказка «Бора-Шиижек» («Серый чижик»).

А.С. Шоюн. Сказка «Селбер Койгунак» («Мохнатый зайчик»).

К.И. Чуковский. Стихотворение «Ылааш-Сээк» («Муха-цокотуха») (перевод Х.М. Ойдан-оола).

Г.А. Скребницкий. Рассказ «Коданның аян-чоруу» («Путешествие зайца») (перевод Б.Л-С. Ондар).

## 138.7.5. Времена года. Белоснежная зима моя.

Е.Т. Танова. Стихотворение «Кышкы ыржыгаш» («Зимняя песенка»).

К.И. Ондар. Стихотворение «Харжыгаш» («Снежок»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Чаа чылдың йөрээли» («Новогоднее благопожелание»).

С.В. Михалков. Стихотворение «Чаа чылда» («Под Новый год») (перевод И. Медээчи).

138.7.6. Наш домашний скот.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворения «Бызаа» («Телёнок»), «Бодаган» («Верблюжонок»), «Кулун» («Жеребёнок»), «Халбыңмай» («Вислоухий»), «Анай» («Козлёнок»).

К.-Э.К. Кудажы. Стихотворение «Анайжыгаш» («Козлёнок»).

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Анайларым» («Мои козлята»).

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Үзер хуна» («Бодливый козел»).

138.7.7. Чистота – залог здоровья.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Арыг-шевер» («Аккуратность»).

К.И. Чуковский. Стихотворение «Чунар херек» («Мойдодыр») (перевод Д.Б. Монгуша).

Н.Н. Носов. Рассказ «Былчак хавактыг Федя» («Федина задача») (перевод А.А. Даржай).

138.7.8. Взгляд матери всех ласковой.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Март сези» («8 марта»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Ава» («Мама»).

138.7.9. Времена года. Весёлая весна моя.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Чаагай час» («Обильная весна»).

С.Б. Пюрбю. Стихотворение «Час келди» («Весна идет»).

В.В. Бианки. Рассказы «Ыштарның байырлалы» («Праздник деревьев»), «Үш час» («Три весны») (перевод Б.Д. Ховенмея).

138.7.10. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. «Загадка моя – на лиственнице, сказка моя – во льду». Порядок загадывания загадок.

А.С. Шоюн. Стихотворение в прозе «Тып көрүңерем, уруглар» («Отгадайте, ребята!»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Тывар сен бе?» («Отгадаешь?»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кым-дыр мен?» («Кто я?»).



Поговорки.

Детские песенки.

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: загадки, поговорки, детские песенки.

138.7.11. Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Койгунак» («Зайчик»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Кушкаш» («Птичка») (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Шиижек оглу» («Чижик»).

М.М. Пришвин. Рассказы «Чараа-чечен» («Ёжик»), «Дилгиниң чеми» («Лисичкин хлеб») (перевод К. Суттуг-оола).

138.7.12. Легенды и былины.

Легенда «Инек бүүрээ» («Коровьи почки»).

Былина «Мечи сылдыс» («Плеяды»).

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: легенда, былина.

138.7.13. С другом – весело, в дружбе – сила!

И.А. Крылов. Басня «Куу, рак болгаш шортан» («Лебедь, рак и щука») (перевод И. Медээчи).

Л.Н. Толстой. Басня «Адазы болгаш оолдары» («Отец и сыновья») (перевод А. Кызыл-оола).

О.О. Сувакпит. Басня «Айбааңгы» («Совёнок»).

Литературоведческая пропедевтика. Ориентирование в литературных понятиях: басня.

138.7.14. Увлекательные игры.

К.И. Ондар. Стихотворение «Ойнап чору» («Играй!»).

Пальчиковая игра «Матпаадыр» («Большой палец руки»).

138.7.15. Человеком становятся с младенчества.

Е.Т. Танова. Рассказ «Хөөкүй хөкпештер ужун мегелепкеним» («Как я обманул из-за несчастных воробьёв»).

А.П. Гайдар. Повесть «Тимур болгаш ооң командазы» («Тимур и его команда») (отрывок) (перевод Н. Тембирека).

138.7.16. Устное народное творчество других народов.

Узбекская народная сказка «Эң эки белек» («Самый лучший подарок») (перевод Ш.М. Даржая).

Татарская народная сказка «Үш угбашкы» («Три сестры») (перевод Ш.М. Даржая).

138.7.17. Богатые традиции моего народа.

О.К. Саган-оол. Рассказ «Анчының чугаазы» («Рассказы охотника») (отрывок).

138.7.18. Времена года. Прекрасное лето моё.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Чечектерим» («Мои цветы»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Диин оглу» («Бельчонок»), «Элик» («Косуля»).

138.7.19. Литературоведческая пропедевтика: ориентирование в литературных понятиях: автор, прозаическая и стихотворная речь: различение и выделение особенностей стихотворных произведений (рифма, строфа), жанровое разнообразие устного народного творчества – сказки, средства художественной выразительности: сравнения, особенности стихотворного произведения (рифма, ритм, строка, строфа), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, строфа) и прозаического произведений (выделение частей), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), жанровое разнообразие устного народного творчества: сказки других народов.

138.8. Содержание обучения в 3 классе.

138.8.1. Здравствуй, литературное чтение!

Е.Т. Танова. Стихотворение «Тыва черге йөрээл» («Благопожелание тувинской земле»).

138.8.2. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Потешки. Скороговорки.

Малые фольклорные формы: загадки (построение; особенности использования средства художественной выразительности, разнообразие по тематике), пословицы, потешки, скороговорки.

138.8.3. Учись учиться.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Аккырмаа биле ийи» («Аккырмаа и двойка»).

Н.Н. Носов. Рассказ «Бодалга бодааным» («Как я решал задачу») (перевод А.В. Даржаа).

Е.Т. Танова. Рассказ «Ийи ийи» («Две двойки»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Эдилелдин ээзинде» («В хозяине предмета»).

138.8.4. Времена года. Богатая осень моя.

О.К. Саган-оол. «Күскү аргага» («В осеннем лесу») (отрывок из повести «Приключения орешника»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Кайгамчыктыг картошка» («Моя удивительная картошка»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Кыштын тыныжы» («Дыхание зимы»).

138.8.5. Хорошая работа – немеркнущая слава.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Басня «Шартылаа биле кымыскаяк» («Кузнечик и муравей»), басня «Ажыл» («Работа»).

О.О. Сувакпит. Басня «Арзылаң биле Пар» («Лев и тигр»), «Салааларым» («Мои пальчики»).

138.8.6. Забавные встречи, интересные события.

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Мыйыг» («Ленок»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Уутгунмас тоорук» («Тяжёлый орех»).

138.8.7. Секреты природы.

М.М. Пришвин. Рассказ «Алдын шынаа» («Золотой луг») (перевод К. Суттуг-оола).

С.С. Комбу. Стихотворение «Чогум чүл ол, уруглар?» («Что именно это, ребята?»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Хек» («Кукушка»).

Н.И. Сладков. Рассказ «Кушкаштарның медээзи» («Сорочьи тараторки») (перевод Б.Л-С. Ондар).

138.8.8. Времена года. Белоснежная зима моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Кыш» («Зима»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Стихотворение «Кыштың шүлүкчүзү» («Поэт зимы»), стихотворение «Харжыгаш» («Снежок»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Кыш» («Зима») (перевод С.К-К. Самба-Люндупа).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Ак кодан» («Зайцы») (перевод Д.С. Канчыыра).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Соок-Ирей» («Дед Мороз»).

138.8.9. Будем беречь природу!

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Өскүс аңгыр» («Осиротевший турпан»).

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Хүрээледди камгалаңар!» («Берегите окружающий мир!»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Эмнеп алган» («Вылечил»).

138.8.10. Литературные сказки.

С.Б. Пюрбю. Сказки «Сагынгыр күске» («Находчивая мышка»), «Кажар диң» («Хитрая белка»), «Оптуг Чыккылаа» («Лукавая Чыккылаа»).

Т.Д. Кызыл-оол. Сказки «Бодаган» («Верблюжонок»), «Багай чаңчыл» («Вредная привычка»).

С.Я. Маршак. Сказка «Угаанныг күске» («Сказка об умном мышонке») (перевод О.О. Сувакпита).

138.8.11. Защитники моей Родины.

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Шолалатканым» («Как мне дали прозвище»).

А.Л. Барто. Стихотворение «Ийи алышкы» («Два брата») (перевод О.О. Сувакпита).

138.8.12. Взгляд матери всех ласковой.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Ием холу» («Руки матери»).

С.К. Тока. «Ававыс чокта» («Без мамы») (отрывок из романа «Слово арата»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Ава сөзүн дыңналаска» («Если послушаться маму»).

138.8.13. Времена года. Весёлая весна моя.

О.К. Саган-оол. «Онза үе» («Прекрасная пора») (отрывок из повести «Встречи»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Часкы тарылга» («Весенний посев»).

138.8.14. Устное народное творчество. Сказки.

Тувинские народные сказки: «Чыраа кулун» («Жеребёнок иноходец»), «Хам Бөрү биле Шинчээчи Бөрү» («Волк-шаман и волк-знахарь»), «Хараган бажында дүк» («Клок шерсти на караганнике»).

138.8.15. Братья наши меньшие.

К.И. Ондар. Стихотворение «Мени таныыр» («Меня знают»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Сайдаяк» («Белая трясогузка»).

О.К. Саган-оол. «Оол биле кушкаш» («Мальчик и птичка»), отрывок из повести («Оленёнок»).

138.8.16. Легенды и былины.

«Дуза дилээн адыг» («Медведь, просящий помощи»), «Аскыр Дагаа чүге даң бажында алгырар апарганыл?» («Почему петух начал петть рано утром?»), «Дээлдиген үнү» («Голос коршуна»).

138.8.17. Увлекательные игры.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Чылгылаар мен» («Буду табунщиком»), «Чунгу» («Каток»).

А.С. Шоюн. Рассказ «Таныжылга» («Знакомство»).

138.8.18. Человеком становятся с младенчества.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Шериг-оолдун олчазы» («Находка Шериг-оола»).

Ч.К. Кара-Куске. Рассказ «Алышкылар» («Братья»).

И.А. Крылов. Басня «Чаан болгаш Моська» («Слон и Моська») (перевод Л.Б. Чадамба).

Л.Н. Толстой. Басня «Өшкү биле Бөрү» («Волк и коза») (перевод Д.С. Канчыыра).

138.8.19. Устное народное творчество других народов.

Кхмерская народная сказка «Ыят чок крокодил» («Бессовестный крокодил») (перевод А. Дембирела).

Киргизская народная сказка «Ийи элчиген» («Два ишака») (перевод А. Дембирела).

138.8.20. Богатые традиции моего народа

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Танды кежи» («Дар высокогорной тайги») (отрывок).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Мунгашталган балыктар» («Застрявшие рыбы»).

Е.Т. Танова. Стихотворение «Артыш» («Можжевательник»).

138.8.21. Времена года. Прекрасное лето моё.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Каас үе» («Прекрасная пора»).

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Чодураа» («Черемуха»).

С.А. Сарыг-оол. «Чайлагга» («На летнем стойбище») (отрывок из рассказа «Колхоз «Эртинелиг»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Солун чайым» («Моё интересное лето»).

138.8.22. Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности: олицетворение, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж), общее представление об особенностях построения басни и выразительных средствах, средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, риторический вопрос, герой произведения: его поступки, художественные особенности литературных сказок, художественный перевод, стихотворная речь, бытовые сказки, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, басня в прозе.

138.9. Содержание обучения в 3 классе.

138.9.1. Тувинский язык, тувинский народ, тувинская земля – священные камни твоего очага.

К-К.К. Чооду. Стихотворение «Камнаалынар» («Будем беречь»).

В.С. Донгак. Стихотворение «Төрээн Тывам кижилери» («Люди моей родной Тувы»).

Ч.Ч. Куулар. Стихотворение «Эртинелиг бурун Тывам» («Жемчужная древняя Тува моя»).

138.9.2. Времена года. Богатая осень моя.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Чанган куштар» («Перелётные птицы»).

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Баштайгы сегиржип алышкын» («Первая схватка»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Күс» («Осень») (перевод С.К-К. Самба-Люндупа).

138.9.3. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Скороговорки. Народные песни. Частушки. Припевки при играх.

138.9.4. Учись учиться.

О.О. Сувакпит. Рассказ «Камналга» («Бережливость»).

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Үндүр имнедипкен» («Выходи играть»).

138.9.5. Хорошая работа – немеркнущая слава.

С.А. Сарыг-оол. «Дуза када бергеним» («Как я начал помогать») (отрывки из повести «Повесть об Ангыр-ооле»).

К.-Э.К. Кудажы. Басня «Маргылдаа» («Спор»).

138.9.6. Братья наши меньшие.

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Эгерек биле эзирик» («Эгерек и косуля»).

С.К. Тока. Рассказ «Бистиң аңчывыс» («Наш охотник»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кушкаштар» («Птички»).

138.9.7. Секреты природы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Саржаг дажыглааны» («Заготовка древесного сока»).

М.С. Эргеп. Рассказ «Хөртүкке турлагжыыр» («Расположиться в сугробе»), «Анай» («Козлёнок»).

138.9.8. Времена года. Белоснежная зима моя.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кыжын» («Зимой»).

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Баштайгы хар» («Первый снег»), «Олегтин өңнүктери» («Друзья Олега»).

138.9.9. Признаёшь свои недостатки – груз с плеч.

И.А. Крылов. Басня «Көрүнчүк болгаш Сарбашкын» («Зеркало и Обезьяна») (перевод И. Медээчи).

С.С. Сюрюн-оол. Басня «Өрге биле күске» («Суслик и мышка»).

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Кеземче» («Наказание»).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Сөөкчүгөш» («Косточка») (перевод К.-Э.К. Кудажы).

138.9.10. Будем беречь природу!

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Чүрек иштинде ок» («Пуля в сердце»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Эжеш куштар хоюспаңар» («Не разлучайте лебедей»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Кижиге – бойдустуң төлү» («Человек – дитя природы»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Хүн» («Солнце»).

138.9.11. С другом – весело, в дружбе – сила!

Е.Т. Танова. Рассказ «Өңнүктер» («Друзья»).

С.К. Тока. «Черликпен» («Черликпен») (отрывок из романа «Слово арата»).

138.9.12. Литературные сказки.

Ш.М. Суван. Сказка-пьеса «Алдын-Кушкаш» («Золотая птица»).

С.А. Сарыг-оол. Сказка в стихах «Шиижекчигеш» («Чижик»).

К.Т. Тюлюш. Сказка «Улуургак, билииргек Дагаажык» («Высокомерный, зазнавшийся Цыплёнок»).

138.9.13. Удалой молодец.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Кызыгааржыга» («Пограничнику»).

А.Д. Арапчор. Стихотворение «Эр кижиниң чаңгыс сөстүү» («Твёрдое слово мужчины»).

С.В. Михалков. Стихотворение «Степа акый биле Егорь» («Дядя Стёпа и Егорь») (перевод Ш.М. Даржая) (отрывок).



138.9.14. Весёлая весна моя.

М.М. Пришвин. Рассказ «Изиг түлүк үе» («Жаркий час») (перевод С.Т.-С. Куулара).

К.И. Ондар. Стихотворение «Ыглапкан хар» («Плачущий снег»).

138.9.15. Взгляд матери всех ласковых.

Е.Т. Танова. Стихотворение «Ава дугайында сөс» («Слово о матери»), «Кырган-авам келди-ле!» («Бабушка идёт»).

138.9.16. Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки «Үш чүүл эртемниг оол» («Мальчик с тремя знаниями»), «Боралдай ашак» («Старик Боралдай»), «Сыынак» («Мараленок»), «Алдан ала чылгылыг Алаадай-Мерген» («Алаадай-Мерген, имеющий табун из 60 разномастных лошадей»), «Тоолду чүге чажырбазыл?» («Почему нельзя прятать сказку?»).

138.9.17. Забавные встречи, интересные события.

С.Б. Пюрбю. Рассказ «Шортан мунган эзир» («Орел, оседлавший щуку»), «Бөрттүг дилги» («Лиса в шапке»).

М.К. Олчей-оол. Рассказ «Тергелиг аът» («Лошадь, запряжённая в телегу»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Хаважыгаш» («Дворняжка»).

138.9.18. Легенды и былины.

Былина «Мөге Союспан» («Силач Союспан»).

Легенды «Ийи кыс» («Две девушки»), «Часкы» («Летучая мышь»).

138.9.19. Увлекательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Оюннар» («Игры»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Хуулгаазын кажыктарым» («Волшебные бабки»).

138.9.20. Человеком становятся с младенчества.

Б.Д. Ховенмей. Рассказ «Адазының айбызынга» («По поручению отца»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Ивижилер оолдары» («Дети оленеводов»).

138.9.21. Устное народное творчество других народов.

Ненецкая народная сказка «Хек» («Кукушка») (перевод А.С. Шоюна).

Хакасская народная сказка «Чанагаш-оол» («Чанагаш-оол») (перевод А.С. Шоюна).

138.9.22. Богатые традиции моего народа.

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Калдаракты азырап алганым» («Как я приручил Калдарака»).

М.К. Олчей-оол. Стихотворение «Кирген кижээ» («Гостю»).

138.9.23. Интересные страницы из истории моей Тувы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Оттуг-терге» («Огненная телега»).

О.К. Саган-оол. «Кызыл Сылдыс ордени» («Орден Красной Звезды») (отрывок из повести «Счастливая звезда»).

138.9.24. Времена года. Прекрасное лето моё.

Н.Б. Ооржак. Стихотворение «Адазының дузалакчылары» («Помощники отца»).

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ «Чазый хырын башка халдаар» («Обжорство до добра не доведёт»).

138.9.25. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая речь: выделение особенностей прозаического произведения: сюжет и его части, малые фольклорные формы: народные песни, частушки, припевки при играх, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), ориентирование в литературных понятиях: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, прозаическая и стихотворная речь: узнавание и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, сюжет) и прозаического произведения (сюжет и его части), средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), бытовые и волшебные сказки, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных

особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), средства художественной выразительности: гипербола, сравнение, олицетворение, эпитеты, закрепление литературных понятий: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), закрепление понятия об устном народном творчестве других народов, а также сказках о животных, бытовых, волшебных сказка, закрепление общего представления о жанре и формах, особенностях построения текста и выразительных средствах.

138.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования.

138.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (тувинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

### б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

## 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами тувинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

138.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

138.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

138.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

138.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

138.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

138.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

138.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

138.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
 ответственно выполнять свою часть работы;  
 оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (тувинском) языке с использованием предложенного образца.

138.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;  
 воспринимать на слух тексты на тувинском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на тувинском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного (на практическом уровне);

различать малые жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, поговорки);

определять тему произведения при помощи учителя;

определять по интонации настроение героя произведения;

находить элементы описания в произведении;

наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

иллюстрировать прослушанный текст;

анализировать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;



работать с детской книгой – находить автора, оглавление;

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте, выделять ключевые слова в сказках и коротких рассказах;

определять героя произведения;

находить в книге произведения в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

138.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника, отвечать на вопросы, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

создавать тексты разных типов текста;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов на тувинском языке;

соблюдать нормы тувинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме материала, представленного в учебнике);

различать сказки о животных и волшебные;

различать сказку и рассказ;

составлять простую характеристику персонажа;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (синонимы, антонимы, сравнения);

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- выделять сюжетную линию в рассказе;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;
- выполнять проектную работу по заданной теме;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- называть имена 2–3 классиков тувинской литературы и 2–3 тувинских детских писателей;
- называть изученные произведения;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;
- выделять незнакомые слова в тексте, определять их значение с помощью словаря;
- определять тему текста, озаглавливать текст;
- составлять план прозаического произведения, определять последовательность пунктов плана текста, делить текст на абзацы;
- работать в паре, в малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- выделять части текста по предложенному плану;
- пересказывать прочитанные произведения;
- характеризовать героев произведения;
- определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;

находить в книге оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

138.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности тувинского речевого этикета;

объяснять особенности речевого этикета на примере художественных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и пересказывать содержание текстов;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 7–8 стихотворений разных авторов;

наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет);

различать жанры прочитанных художественных текстов;

различать бытовую сказку и рассказ;

выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых;

сравнивать характеры героев разных произведений;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;

- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- выполнять проектную работу по заданной теме;
- описывать книгу на основе её содержания; прогнозировать содержание книги по заголовку, теме, иллюстрациям;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации;
- делить текст на части, озаглавливать их и составлять простой план;
- формулировать главную мысль текста;
- пересказывать выборочно прочитанный текст;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- давать характеристику героям на основе их поступков;
- сопоставлять тувинский художественный текст с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;
- соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту лингвистических и литературоведческих словарях и справочниках.

138.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с использованием ключевых слов;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- работать в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;
- читать наизусть 9–10 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (метафора, гипербола);

использовать изученные языковые средства выразительности при характеристике героев (персонажей);

находить в тексте художественные приёмы;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

инсценировать в ходе групповой работы отдельные произведения с помощью мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими впечатлениями;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру и исходя из собственных предпочтений;

писать аннотацию и отзыв о прочитанной книге;

самостоятельно пользоваться алфавитными и тематическими каталогами, словарями и справочной литературой, использовать информацию для практической работы;

составлять простой и сложный план текста;

характеризовать героя (портрет, черты характера и поступки, речь) с приведением примеров из текста;

выделять незнакомые слова в тексте и искать в словаре их значения;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему).

139. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке».

139.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке, литературное чтение на родном (удмуртском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (удмуртским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке.

139.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

139.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

139.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

139.5. Пояснительная записка.

139.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

139.5.2. Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду

деятельности – учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

139.5.3. Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

139.5.4. В содержании программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

139.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

139.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

139.6. Содержание обучения в 1 классе.

139.6.1. Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами.

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Сказки Г. Данилова «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Стихотворение А. Леонтьева «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Иванова «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), стихотворение А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

139.6.2. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Стихотворения-дразнилки А. Клабукова



«Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Стихотворение-дразнилка А. Уварова «Йӧнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ӝичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Ӝичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, пе, ӗзеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Рассказ А. Клабукова «Тазы вань, тазы ӧвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Стихотворение А. Леонтьева «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Стихотворение-читалка Кузубая Герда «Палтури» («Одинокий журавль»), стихотворение-читалка А. Кузнецовой «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытӥськом» («Создаём сборник загадок»).

### 139.6.3. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова «Кучапи» («Щенок»). Рассказ Г. Симакова «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Рассказ Э. Батуева «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова «Ӝольгыриос» («Воробьи»), рассказ С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).

### 139.6.4. Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Стихотворение Ю. Байсаровой «Пась штание»

(«Дырявые мои штаны»). Стихотворение В. Самсонова «Эшъясько» («Подружусь»).  
Рассказ В. Ар-Серги «Эшъёс» («Друзья»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»), «Пыдйыл сумка» («Бродячая сумка»), рассказ В. Сухомлинского «Учылэсь возыт» («Совестно перед соловьём», перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова «Юан» («Вопрос»), рассказ Л. Малых «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»), рассказ Ю. Байсаровой «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

#### 139.6.5. Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова «Липет йылын» («На крыше»). Стихотворение А. Леонтьева «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»). Стихотворение И. Иванова «Зорон азын» («Перед дождём»). Рассказ В. Широкова «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова «Шапык» («Капля»), стихотворение И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).

#### 139.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 139.7.1. В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»). Рассказ Е. Глебовой «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжёлая?»). Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»). Стихотворение В. Романова «Урокын» («На уроке»).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»), сказка В. Сухомлинского «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперёд, к познанию тайн!»), А. Кузнецова «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растём! Растём! Учимся считать!»), А. Леонтьев «Вераку огкадесь, гожтыку пöртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вöзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

### 139.7.2. Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Стихотворение В. Коткова «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»). Стихотворение В. Кириллова «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Рассказ Е. Глебовой «Губиос» («Грибы»). Стихотворения-загадки Г. Касимова «Кылбурьёс-мадиськоньёс» («Стихотворения-загадки»). Сказка В. Сухомлинского «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Стихотворение В. Ившин «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: А. Уваров «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонов «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

### 139.7.3. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых «Кин чебергес?» («Кто краше?»).  
Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыккёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

#### 139.7.4. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Стихотворение В. Коткова «Мöзмись ко́чыш» («Скучающая кошка»). Стихотворение Н. Бигбашева «Мынам эше» («Мой друг»). Рассказы В. Широбокова «Зичы» («Лиса»), Е. Николаева «Чушъяльёс» («Ежи»). Сказка В. Романова «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Рассказ Г. Симакова «Жый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: П. Поздеев «Пичи пöйшурась» («Маленький охотник»), «Чужон быж, вень бугор но мукетъёс. Пудо-животъёс но пöйшуръёс сярысь кылбуръёс» («Метёлочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Ф. Александров «Быле-быле» («Быле-быле»).

#### 139.7.5. Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Стихотворение С. Карпова «Вормиз» («Победил»). Рассказ А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Рассказ И. Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Рассказ В. Широбокова «Апае

эктэ» («Старшая сестра танцует»). Стихотворение В. Возняка «Кызыпу» («Берёза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Берёза». Рассказ Н. Носова «Кызы Незнайка кылбур гождяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева «Їукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: В. Кириллов «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпов «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).

#### 139.7.6. Примеры для подражания.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова «Нянь» («Хлеб»). Стихотворение Г. Ходырева «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Стихотворение Л. Черновой «Малпанъёс» («Раздумья»). Рассказы Е. Глебовой «Тупатйз» («Починил»), А. Самсонова «Гажаса учкон» («Уважение»), Л. Толстого «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Стихотворение А. Белоногова «Кин сииз?» («Кто съел?»). Рассказ Л. Черновой «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»). Сказки Г. Симакова «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»), Н. Байтерякова «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»). Рассказ Е. Загребина «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова «Їжикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: И. Иванов «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симаков «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырев «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

#### 139.7.7. Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка,

воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева «Тулыс» («Весна»), «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Рассказ В. Широбокова «Март толэзь» («Месяц март»). Стихотворения В. Михайлова «Оштолэзь» («Апрель»), Г. Сабитова «Урокъёс бырем бере» («После уроков»). Рассказ В. Сухомлинского «Кычөөсь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева «Нодтэм шырпи» («Несмышлёный мышонок»). Стихотворения И. Иванова «Кыдёкысь эше сярысь» («О далёком друге»), Г. Ходырева «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»), сказка А. Демьянова «Шыртыл» («Светлячок»), рассказы Р. Игнатъевой «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»), В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звёздам»).

#### 139.7.8. Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). Сказка В. Широбокова «Тодматскон» («Знакомство»). Рассказ Г. Симакова «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»), В. Романова «Мак сяська» («Цветы мака»), В. Широбокова «Вильмем город» («Обновлённый город»), В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»), рассказ Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькина «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярись кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

139.8. Содержание обучения в 3 классе.

139.8.1. Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Стихотворения В. Коткова «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), «Мон» («Я»). Повесть Н. Васильева «Паньтэмъёс» («Тёзки») (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова «Губиос» («Грибы»), А. Лужанина «Сйзьыл» («Осень»). Рассказ В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»). Сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»). Рассказ Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»). Рассказ Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосёнок»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова «Эш бырьё Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

139.8.2. Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

139.8.3. В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные

представления о семейных ценностях. Стихотворения В. Кириллова «Табань» («Табани»), В. Михайлова «Песянае» («Моя бабушка»). Рассказ Кузубая Герда «Кучапи» («Щенок»). Поэма А. Клабукова «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Рассказы В. Садовникова «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»), В. Ар-Серги «Гирьш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатъевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

139.8.4. Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвящённые известным людям Удмуртии. Стихотворения В. Романова «Кыльёс» («Слова»), Г. Ходырева «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»). Рассказ Г. Красильникова «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Стихотворение В. Ванюшева «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Рассказ О. Четкарёва «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Стихотворение Ф. Александрова «Кык эшьёс» («Два друга»). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Рассказ К. Ломагина «Берлин дорын» («У Берлина»). Басня А. Лужанина «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаём презентацию по стихотворению, посвящённому родному краю»).

139.8.5. По соседству мы живём.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова. Татарская народная сказка «Годон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная



сказка «Малы пöйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

#### 139.8.6. В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широковой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широковой). Эллен Ниит Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловой). Финская народная сказка «Коньы но пöйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

#### 139.8.7. Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звёздочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Төл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звёздочка»). Сказка-пьеса У. Бадретдинова «Öте...» («Приглашает»). Стихотворение Л. Бадретдиновой «Лыдьяськонъёс» («Считалки»). Стихотворение-загадка А. Ельцова «Йырин-чукин, мыддорин...» («Всё наоборот»). Художники-иллюстраторы книг. Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Рассказ Л. Широковой «Зор сяська» («Цветок дождя»).

Маленькая книжка журнала «Вордскем кыл» («Родной язык»). Сценка-игра А. Уварова «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаём журнал»).

139.9. Содержание обучения в 4 классе.

139.9.1. Из уст в уста.

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутый батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутый»). Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярись веран» («Сказ о звёздах»).

Проект «Инты нимъёс сярись предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

139.9.2. Писатели – детям.

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идёт на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

История развития удмуртской детской литературы. Стихотворение Г. Верещагина «Гужем» («Лето»). Стихотворения Кузубая Герда «Сйзьыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»). Сказки Кузубая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»). Повесть А. Комарова «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок). Повесть А. Клабукова «Палбам» («Меченый») (отрывок). Сказки Г. Симакова «Писпуосын

вераськон» («Разговор с деревьями»), «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»). Рассказ Г. Симакова «Кыз» («Ель»). Стихотворения В. Романова «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»). Поэма-сказка Л. Черновой «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Симакова «Кайсы» («Клёт»).

Проект «Кузёбай Герд – удмурт нылпиослы гождьась». (Электрон презентация). («Кузёбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

### 139.9.3. В мире детства.

Произведения удмуртских писателей об увлекательном мире детства. Стихотворение А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»). Повесть А. Леонтьева «Мынам корапле» («Мой корабль») (отрывок). Пьеса-сказка А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок). Рассказ Г. Данилова «Өрзи но Лади» («Өрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан»), легенда А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» (Электрон презентация) («А. Леонтьев – детский поэт и художник») (Электронная презентация), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

### 139.9.4. Я и мир вокруг меня.

Произведения современных удмуртских писателей о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Рассказ Г. Ходырева «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»). Стихотворения Г. Ходырева «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Рассказ В. Ившина «Кыче бурдолы тол уе изыны шуньтгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»). Рассказы У. Бадретдинова «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Рассказ В. Коткова «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлирое время, наверное, детство!») (отрывок). Стихотворения В. Коткова «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»). Повесть-сказка Л. Малых «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Ходырева «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк Г. Ходырева «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

139.9.5. И все это – моя родина.

Произведения современных удмуртских писателей о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Стихотворения И. Иванова «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается, улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»). Рассказ А. Ельцова «Вакчи быж» («Короткий хвост»). Стихотворения В. Михайлова «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»). Поэма В. Михайлова «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»). Рассказы Е. Загребина «Кин орчем пал куасэн?» («Кто прошёл на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»). Рассказы В. Широбокова «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: рассказы Е. Загребина «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация).

139.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.

139.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

139.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

139.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

139.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

139.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

139.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

139.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

139.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:



устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

139.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

139.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть стихотворные произведения;

читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

пересказывать содержание произведения;

принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

сочинять по аналогии считалки и загадки;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и (или) прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

находить различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать художественные и научно-популярные тексты;

осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

139.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

пересказывать произведение подробно и выборочно;

соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;

различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

характеризовать жанр легенды;

подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

140. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удэгейском) языке».

140.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удэгейском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (удэгейском) языке, литературное чтение на родном (удэгейском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (удэгейским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке.

140.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

140.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

140.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

140.5. Пояснительная записка.

140.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удэгейском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

140.5.2. Литературное чтение на родном (удэгейском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний об удэгейской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

140.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (удэгейском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами удэгейского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

140.5.4. Литературное чтение на родном (удэгейском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора удэгейцев, а также соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

140.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удэгейском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на удэгейском языке;

осознание ценности художественных текстов на родном удэгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

140.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов



(1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

140.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

140.6. Содержание обучения в 1 классе.

140.6.1. Введение.

Что мы Родиной зовём?

140.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Считалки. Загадки. Сказки. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Сказки: «Мэйэхи» («Мэехи»). «Зу су» («Два солнца»). «Гуас'а» («Гуаса»). «Бэлиэ» («Бэле»).

140.6.3. Песни.

Песенные жанры удэгейского устного народного творчества. Их место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: «Эмусимизэйэхэини» («Колыбельная»). «Нэки. Йатуйэхэни» («Весна. Песня Яту»).

140.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: считалка, скороговорка, загадка, сказка как жанр, песня.

140.7. Содержание обучения во 2 классе.

140.7.1. Повторение.

Россия – Родина моя. Мой родной край.

140.7.2. Русские сказки.

«Кэдэр-кэдэрнау» («Курочка Ряба») (перевод В.Т. Кялундзюга). «Репка» («Репка») (перевод В.Т. Кялундзюга).

140.7.3. Удэгейские сказки.

«Сиңэзугдини» («Мышка в домике»). «Какта Ни» («Какта Ни»). «Килаи» («Килаи»). «Гамули» («Гамули»). «Анда» («Кабарга»). «Олохи, Киалубагдиати» («Жили белка и Киалу»). «Чинчиба» («Синица»). «Зуғуг'ай-да» («Выдра и ворона»).

#### 140.7.4. Сказки народов Дальнего Востока.

Нанайская сказки. «Змея и уж». «Три солнца». «Луна». «Синичка».

Орочские сказки. «Богач и бедняк». «Удяка». «Лиса и нерпы».

#### 140.7.5. Авторские сказки.

А.С. Пушкин «Нимаңкусугзававакчай ни, сугза-да» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод В.Т. Кялундзюга).

#### 140.7.6. Песни.

«Сагдиңизбуаду» («На большой земле»). «Баилазапиктэниэ» («Крутая гора Байладя»).

#### 140.7.7. Литературоведческая пропедевтика.

Песенные жанры, антоним, синоним. пословица, поговорка, загадка, авторская сказка.

#### 140.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 140.8.1. Повторение.

С чего начинается Родина? Моя семья.

##### 140.8.2. Удэгейские сказки.

«Кэку» («Кукушка»). «Мама чинд'азигадэ» («Бабушка и птицы»). «Уза воктози тэгэ-дэ» («Рубашка из травы»). «Сэлэмэгэ» («Сэлэмэгэ»). «Мафа ситэни» («Как медвежата стали людьми»). «Йэҕдигэ сул'ай-да» («Молодец и лиса»). «Эзэ килаи-дэ» («Чайка и царь»). «Г'ай мафани» («Муж-ворон»). «Дийэҕдиг'эхамула» («Четыре брата егдыги»). «Йэҕдиг'энэңумулэбагдиати» («Жил егдыга с младшим братом»). «Зуйэҕдтаэбагдиани» («Жили два егдыги»). «Буаниимам'аса» («Небесная жена»).

##### 140.8.3. Виды сказок, сказочные персонажи.

Победа добра над злом.

140.8.4. Песенные монологи из сказки «Сэлэмэгэ». Песенные вставки из сказки «Йэгдиг'энэнумулэбагдиати» и «Зуйэгдтаэбагдиани».

140.8.5. Легенды.

«Удиззигэйэухичэээти» («Во что верили удэгейцы»). «Ситэфэйигисити» («Воспитание детей»), «Бобои» («Талисман»).

140.8.6. Мифы и легенды народов Дальнего Востока.

Нанайская легенды: «Окаменевший человек». «Женщина со звезды». Миф «Как остров Ядасен появился».

140.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Легенда, олицетворение, сказка.

140.9. Содержание обучения в 4 классе.

140.9.1. Повторение.

Традиции родного края.

140.9.2. Сказки.

«Мафа амба-да» («Сыновья тигра и медведя»). «Огбёё ээхи-дэ» («Лягушка и сохатый»). «Зуу мафани» («Два старика»). «Забдал'а» («Ужик»). «Эунку» («Эунку»). «Золомчо» («Дёломчо»). «Маңга йэгдиг'э» («Сильный егдыга»). «Куйхи йэгдигэ» («Богатырь»). «Бохос'о» («Девушка и горбатый»). «Лээтигэ» («Летиге»). «Луги бэлиэ» («Луги бэле»).

140.9.3. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Песенные монологи из сказки «Эунку». Песенные вставки из сказки «Золомчо» и «Маңгайэгдиг'э».

140.9.4. Удэгейские легенды.

«Анана удэзигэсондоти» («Старинные запреты удэгейцев»). «Баңчау» («Женьшень»). «Удизбагдианитэни» («Корни происхождения удэгейцев»). «Оно багдиатиабузиғаанана» («Как жили раньше наши родители»). «Сама» («Шаман»).

140.9.5. Произведения классиков родной (удэгейской) литературы XX века.

Джанси Кимонко «Я сын удэгейского народа». Отрывки из повести А.А. Канчуга «Багдисэ Хокто Тэлуңи» («История моей дороги жизни»). Повесть Д.Б. Кимонко «Там, где бежит Суклай» (главы из книги). Боңго пай: «Нёулаэкини» (Первая часть: «Детство»).

140.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение.

140.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования.

140.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удэгейском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

## 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удэгейской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

140.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

140.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

140.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

140.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

140.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

140.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

140.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

140.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;



ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удэгейском) языке с использованием предложенного образца.

140.10.3. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности удэгейского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

## 140.10.4. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности удэгейского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

140.10.5. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка.  
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм удэгейского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности удэгейского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

140.10.6. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка.  
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности удэгейского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

141. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (украинском) языке».

141.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (украинском) языке» (предметная область «Родной язык

и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (украинском) языке, литературное чтение на родном (украинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (украинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке.

141.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (украинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

141.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

141.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

141.5. Пояснительная записка.

141.5.1. Программа по литературному чтению на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

141.5.2. Литературное чтение на родном (украинском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, в частности с учебными предметами «Родной (украинский) язык», «Русский язык», «Литературное чтение».

141.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (украинском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Курс литературного чтения на родном (украинском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний об украинской

литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству.

141.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (украинском) языке выделяются следующие содержательные линии: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся», «Круг детского чтения».

141.5.5. Изучение литературного чтения на родном (украинском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие духовных, познавательных, эмоционально-нравственных, мотивационно-поведенческих качеств личности обучающегося;

воспитание ценностного отношения к родной (украинской) литературе как существенной части родной и общерусской культуры;

воспитание грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

141.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (украинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

141.6. Содержание обучения в 1 классе.

141.6.1. Ты – первоклассник.

В.А. Марсюк «Диктант» («Диктант»).

Н.Л. Забила «Весела абетка» («Веселая азбука»).

141.6.2. Произведения устного народного творчества.

Потішки, забавлянки (Потешки).

Заклички (Заклички).

Примовки (Приговорки).

141.6.3. Книга природы.

Леся Украинка «Вишеньки» («Вишенки»).

В.В. Чухлиб «Як сонце сходить» («Как солнце восходит»).

141.6.4. В мире сказок.

М.М. Коцюбинский «Про двох цапків» («Про двух козлят»), «Дві кізочки» («Про двух козочек»).

И.Я. Франко «Лисичка і рак» («Лисичка и рак»), «Пан Коцькин» («Пан Коцькин»).

141.7. Содержание обучения во 2 классе.

141.7.1. Школьными тропинками.

В.Л. Фетисов «Хто чому навчається» («Кто чему учится»).

А.Г. Костецкий «Головна професія» («Главная профессия»).

Н.Л. Забила «Про дівчинку Маринку» («О девочке Маринке»).

141.7.2. Щедрая осень.

Олег Орач «Журавлина пісня» («Журавлиная песня»).

В.А. Сухомлинский «Я хочу сказати своє слово» («Я хочу сказать своё слово»), «Був ясний осінній день.» («Был ясный осенний день»).

141.7.3. Устное народное творчество.

Колискові (Колыбельные).

Загадки (Загадки).

Лічилки (Считалки).

Скоромовки (Скороговорки).

141.7.4. Твой друг – книга.

М.А. Пригара «Про книгу» («О книге»).

Остап Вишня «Любіть книгу» («Любить книгу»).

Т.И. Волгина «Буває книгам лячно» («Бывает книгам страшно»).

141.7.5. Зимняя сказка.

Леся Українка «Мамо, йде вже зима» («Мама, уже идет зима»).

Л.И. Глебов «Зимова пісня» («Зимняя песня»).

В.А. Малышко «Веселий Новий рік» («Веселый Новый год»).

141.7.6. Доброта как солнышко согреет.

В.А. Сухомлински «Покинуте кошеня» («Брошенный котенок»).

А.Г. Костецкий «Хвостата мова» («Хвостатая речь»)

В.В. Чухлиб «Повінь» («Наводнение»).

А.Ф. Мясковський «Казка про яблуньку» («Сказка о яблоньке»).

141.7.7. В мире народных сказок.

Українська народна казка «Рукавичка» (Украинская народная сказка «Рукавичка»).

Російська народна казка «Лисичка» (Русская народная сказка «Лисичка»).

Білоруська народна казка «Легкий хліб» (Белорусская народная сказка «Легкий хлеб»).

Болгарська народна казка «Виноградар і змія» (Болгарская народная сказка «Виноградарь и змея»).

141.7.8. Писатели детям.

Т.Г. Шевченко Стихотворения по выбору.

И.Я. Франко «Лисиця та журавель» («Лиса и журавль»).

В.З. Нестайко «Руденький» («Рыженький»).

В.А. Сухомлинский «Горбатенька дівчинка» («Горбатенькая девочка»).

141.7.9. Весенняя природа.

Леся Українка «На зеленій гірці» («На зеленой горочке»).

А.Т. Чубач «Я беру своє відерце» («Я беру свое ведро»).

В.А. Сухомлинский «Весняний вітер» («Весенний ветер»).

141.7.10. Человек рождается в труде.

Л.А. Компаниец «Га? Не чую!» («А? Не слышу!»).

Елена Журливая «Маленька хазяечка» («Маленькая хозяйошка»).

А.Ф. Мясковський «Мудра голка» («Мудрая иголка»).

Л.А. Компаниец «Батько й син» («Отец и сын»)

Притча «Батьківські поради» (Притча «Родительские советы»).

141.8. Содержание обучения в 3 классе.

141.8.1. Похвала книгам!

«Як з'явилася друкована книга» (по В. Дацкевичу) («Как появилась печатная книга»).



Л.П. Повх «У бібліотеці» («В библиотеке»).

141.8.2. Устное народное творчество.

Українська народна казка «Кривенька качечка» (Украинская народная сказка «Хромоножка-уточка»).

Українська народна казка «Лисиця та їжак» (Украинская народная сказка «Лиса и ежик»).

Українська народна казка «Мудра дівчина» (Украинская народная сказка «Мудрая девушка»).

Прислів'я та приказки (Пословицы и поговорки).

141.8.3. Литературные сказки.

А.А. Димаров «Для чого людині серце» («Для чего человеку сердце»).

В.П. Скомаровский «Чому у морі вода солоня» («Почему в море вода соленая?»).

Ю.Ф. Ярмыш «Два майстри» («Два мастера»).

141.8.4. Басни.

Л.И. Глебов «Лебідь, Щука і Рак» («Лебедь, Щука и Рак»), «Коник-стрибунець» («Кузнечик-попрыгун»), «Чиж та Голуб» («Чиж и Голубь»).

141.8.5. Мир детства в поэзии и прозе.

141.8.5.1. Поэтические произведения.

Леся Українка «Як дитиною, бувало...» («Как ребенком, бывало...»).

С.И. Жупанин «Оленчині вишивки» («Аленушкины вышивки»), «Сім вітрів» («Семь ветров»).

Н.Л. Забила «Ясоччина книжка» («Ясочкина книжка»).

141.8.5.2. Прозаические произведения.

В.А. Сухомлинский «Красиві слова і красиве діло» («Красивые слова и красивое дело»), «Кінь утік...» («Конь убежал...»).

О.В. Буцень «Наше відкриття» («Наше открытие»).

Я.М. Стельмах «Ловись, рибко!» («Ловись, рыбка!»), «Найкращий намет» («Лучшая палатка») (отрывок).

141.8.6. Т.Г. Шевченко: страницы из жизни и творчества.

Т.Г. Шевченко «Село! І серце одпочине...» («Село! И сердце отдохнет ...»),  
«Тече вода з-під явора...» («Течет вода из-под клена...»).

А.Л. Лотоцкий «Маленький Тарас чумакує» («Маленький Тарас чумакует»).

141.8.7. Возьму перо и попробую.

А.Г. Костецкий «Імена» («Імена»), «Дивна звичка» («Странная привычка»).

Л.В. Молчун «Загадки-добавлянки» («Загадки-добавки»).

Н.В. Хаткина «Веселі римики» («Веселые рифмочки»).

В.А. Сухомлинский «Сергійкова квітка» («Сережкин цветок»).

141.9. Содержание обучения в 4 классе.

141.9.1. Люби книги!

Н.Ф. Сингаевский «До школи» («В школу»).

В.А. Сухомлинский «Сперечання двох книг» («Спор двух книг»).

С.В. Михалков «Пісенька юних читачів» («Песенка юных читателей»).

141.9.2. Устное народное творчество.

Українська дитяча пісенька «Два півника» (Украинская детская песенка  
«Два петушка»).

Жартівлива народна пісня «Грицю, Грицю» (Шуточная народная песня  
«Грицю, Грицю»).

Українська народна пісня «Пісня житнього віночка» (Украинская народная  
песня «Песенка ржаного веночка»).

Притча «Без труда нема плода» («Без труда нет плода»).

Притча «Батьківська порада» («Отцовский совет»).

141.9.3. Страницы книги природы.

А.С. Малышко «Яблука» («Яблоки»).

Ю.Ф. Ярмыш «Дрібний дощик» («Мелкий дождик»).

В.А. Сухомлинский «Камінь» («Камень»).

М.Ф. Рильский «Зимовий ранок» («Зимнее утро»).

В.П. Скомаровский «Три лижні» («Три лыжни»).

А.Г. Костецкий «Лист до птахів» («Письмо к птицам»).

141.9.4. Интересные приключения братьев наших меньших.

Н.П. Трублаини «Пустуни на пароплаві» («Шалуны на теплоходе»).

А.И. Копиленко «Кріт-бідолаха» («Крот-бедняга»).

Г.М. Тютюнник «Ласочка» («Ласочка»).

В.Т. Юрченко «Друзі» («Друзья»).

141.9.5. Литературные сказки.

И.Я. Франко «Лисичка-кума» («Лисичка-кума»).

Леся Українка «Біда навчить» («Беда научит»).

В.З. Нестайко «Жевжик» («Жевжик»).

141.9.6. А дружить надо уметь.

А.Г. Костецкий «Краще з друзями разом» («Лучше с друзьями вместе»).

В.А. Сухомлинский «Як Павлик списав у Зіни задачу» («Как Павлик списал у Зины задачу»).

141.9.7. Приключения и интересы твоих сверстников.

Остап Вишня «Веселі актори» («Веселые артисты»).

Л.А. Компаниец «Канікули! Канікули! Весела пора!» («Каникулы! Каникулы! Веселая пора!»).

Н.Л. Забила «Що нас чекає у новому році?» («Что нас ждет в новом году?»).

В.З. Нестайко «Космонавти з нашого дому» («Космонавты из нашего дома»).

141.9.8. Человек начинается с добра.

В.А. Сухомлинский «Усмішка» («Улыбка»).

А.Н. Ефимов «Завдання бувають різними» («Задачи бывают разные»).

141.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования.

141.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе

через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами украинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

141.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

141.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

141.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

141.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

141.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

141.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

141.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

141.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (украинском) языке с использованием предложенного образца.

141.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;



- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- принимать участие в инсценировке небольших фрагментов произведений;
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

141.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;  
 определять хронологическую последовательность событий в произведении;  
 сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках,  
 о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ  
 на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки,  
 загадки, скороговорки, приговорки, потешки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы,  
 антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

141.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном  
 (украинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух  
 целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением  
 при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения  
 вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать  
 в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках,  
 о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ  
 на вопрос учителя);

- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки, загадки, скороговорки, приговорки, потешки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- сочинять небольшие стихотворения по образцу;
- писать сочинения, опираясь на читательский опыт.

141.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

142. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ульчском) языке».

142.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ульчском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ульчском) языке, литературное чтение на родном (ульчском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (ульчским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке.

142.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

142.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

142.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

142.5. Пояснительная записка.

142.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа определяет примерное содержание учебного предмета по годам обучения и служит ориентиром для авторских рабочих программ. Авторы-

составители учебников и рабочих программ вправе расширить объём и содержание учебного материала, рекомендовать виды работ, способствующие воспитанию и развитию обучающихся.

142.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

142.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ульчском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, который в дальнейшем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования. воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

воспитание нравственных и эстетических чувств, обучение пониманию духовной сущности произведений;

формирование коммуникативных умений, развитие устной и письменной речи на родном (ульчском) языке (диалогической и монологической);

развитие способности к творческой деятельности на родном (ульчском) языке.

142.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

142.6. Содержание обучения в 1 классе.

142.6.1. Введение. С чего начинается Родина?

142.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора: мэдэхэ (скороговорки).

## 142.6.3. Устное народное творчество.

Большие жанры фольклора: ниңма (сказки). Сказке всегда есть место в жизни. Ситуации использования. Сказка «Сулид'и, мапад'и» («Лиса и старик»).

## 142.6.4. Песни. Песенные жанры ульчского фольклора.

Авторская песня. Яя (песня). Песни «Маңгу» («Амур»), «Булаунду бйпу» («Песня о Булаве»).

## 142.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Малые фольклорные жанры (скороговорки), сказка как большой фольклорный жанр, песня как жанр.

## 142.7. Содержание обучения во 2 классе.

## 142.7.1. Введение. Мой родной край.

## 142.7.2. Устное народное творчество. Малые жанра фольклора.

Мэдэхэ (скороговорка), гаңгау (загадка), вэпту (пословица).

## 142.7.3. Устное народное творчество. Большие фольклорные жанры.

Ниңма (сказка). «Уйгуд'и, хэрэкэд'и» («Аист и лягушка»). Легенда (тэлуңгу): «Тэлуңгу».

## 142.7.4. Художественная литература ульчских авторов.

Рассказы: «Дава бени» («Месяц кеты»), «Мун Булаумпу» («Моя Булава»). А. Вальдю, повесть «Сойнган – сын своего народа», «Таёжный закон» (отрывок из повести). С.В. Ангина, стихотворение «Хэрэкэ пиктэни».

## 142.7.5. Художественная литература русских авторов.

Л.Н. Толстой, басня «Дюэл андасал дуэнтэду бичити» («Два товарища») (перевод С.В. Ангиной). М.М. Пришвин, рассказ «Айсима аудан» («Золотой луг») (перевод С.В. Ангиной). Г.А. Скребицкий, В.В. Чаплина, рассказ «Ңуй хōни туэдюйни» («Кто как зимует») (перевод С.В. Ангиной).

142.7.6. Песни: «Гэсэ хупису» (стихи С.В. Ангиной, музыка Л.П. Дечули), «Угдад'и нэнису» (стихи и музыка Л.П. Дечули).

## 142.7.7. Литературоведческая пропедевтика.

Малые фольклорные жанры (скороговорки, загадки, пословицы), сказка, легенда как большие фольклорные жанры, басня как жанр эпических произведений,

рассказ, повесть как жанры эпических произведений, стихотворение как жанр поэтической речи, песенные жанры.

142.8. Содержание обучения в 3 классе.

142.8.1. Повторение.

142.8.2. Введение. Моя родина – Дальний Восток.

142.8.3. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора: мэдэхэ (скороговорка), гаңгау (загадка), вэпту (пословица).

Большие фольклорные жанры: ниума (сказка). «Как лягушка зелёной стала», «Скрипучая старушка».

142.8.4. Художественная литература ульчских авторов.

А.Н. Дятала, стихи: «Зарубки», Л.П. Дечули «Ичэ бэни» («Январь»). Проза.

А. Вальдю, повесть «Сойнган – сын своего народа» (отрывок из повести).

142.8.5. Литература народов Дальнего Востока.

Нанайские сказки: «Сказка о смелом Мэргэне», «Железная птица».

142.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Олицетворение, эпитеты.

142.9. Содержание обучения в 4 классе.

142.9.1. Повторение.

142.9.2. Введение. Природа родного края.

142.9.3. Устное народное творчество.

Гаңгау (загадка).

142.9.4. Художественная проза ульчских авторов.

Л.П. Дечули, рассказы: «Пучаку бэни» («Месяц петель»), «Сагди бэ» («Седой месяц»), «Туа бэни» («Месяц грача»), «Силчи бэни» («Месяц летней кеты»).

И.П. Вальдю, рассказ «Сули поктони» («Лисья тропа»).

142.9.5. Поэзия ульчских авторов.

Л.П. Дечули, стихи «Гургэту бэни» («Месяц снежных бабочек»), «Туэ» («Зима»).

142.9.6. Литература народов Дальнего Востока.

Д.Н. Вайзгун, стихи. «Туйктэ» («Брусника»).

142.9.7. Художественная литература русских авторов.

С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», С.Д. Шлотгауэр «Времена года»,  
А.Л. Лугарёв «Дюлу сила бэни» («Месяц первых цветов»).

142.9.8. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение, фразеологизмы.

142.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования.

142.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);



осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ульчском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры художественных произведений);

### 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

## 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ульчской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

142.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

142.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

142.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

142.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

142.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

142.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

142.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

142.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ульчском) языке с использованием предложенного образца.

142.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять при помощи учителя тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности ульчского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

142.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

- выразительно читать;
- понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле и другие);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- ориентироваться в книге (учебнике);
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);
- дифференцировать народные и авторские сказки;
- находить в тексте средства художественной выразительности ульчского языка (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

142.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно читать вслух и про себя группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

обращаться в соответствии с учебной задачей к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ульчского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 разных текста небольших по объёму;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности ульчского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

142.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками (мыслями, чувствами героев), высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев (как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях), выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 разных текстов небольших по объёму;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности ульчского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям или на основе личного опыта;

создавать проекты с использованием различных источников и способов переработки информации (в рамках программы класса).

143. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (финском) языке».

143.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (финском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (финском) языке, литературное чтение на родном (финском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (финским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке.

143.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (финском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

143.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.



143.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

143.5. Пояснительная записка.

143.5.1. Программа по литературному чтению на родном (финском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

143.5.2. Литературное чтение на родном (финском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о финской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

143.5.3. В 1 классе изучение учебных предметов «Литературное чтение на родном (финском) языке» и «Родной (финский) язык» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как слушание и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, соответствующие уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

143.5.4. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки,

скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

143.5.5. В 3–4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (финском) языке» реализуется в полном объёме по всем видам речевой и читательской деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо и другие. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

143.5.6. В содержание программы по литературному чтению на родном (финском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

143.5.7. Изучение литературного чтения на родном (финском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь

на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

143.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (финском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

#### 143.6. Содержание обучения в 1 классе.

##### 143.6.1. Я сам.

Финская народная песенка «Piiri pieni ryörii» («Маленький хоровод»). М.А. Павлова, песенка «Huvää päivää!» (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»). Детские стихи, считалки, потешки, игры: Sormet, Peukalopotti, Suomensotti, Oltermanni, Kultaralli, Pikkurilli.

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

##### 143.6.2. Я играю.

Финская народная песенка «Minä olen pikku poika postiljooni» («Я мальчишка, письмоносец, почтальон»).

Детские стихи, считалки, потешки, скороговорки. Скороговорка «Pois, pois postin tieltä, posti se kulkee keskellä tietä» («Прочь, прочь с пути почтальона»). Потешка «Vedä, vedä nuottaa» («Тяни, тяни сеть») из книги: «Pilvivene: Larin Parasken runoja lapsille»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

##### 143.6.3. Я пою.

Финская народная песенка «Mä olen paimenpoikanen, ain' iloinen kuin reipponen» («Весёлый пастушок»).

М.А. Павлова, песенка «Liikunta» («Зарядка») (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Детские стихи, считалки, потешки, колыбельные. Колыбельная «Tuuti tuuti tupukka, äidin oma nupukka, unten maille matkataan keinutellen uinumaan» («Туути туути тупукка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.4. Я учусь.

Финская народная песенка «Työ ja leikki. Tikin, takin tikka hakkaa puuta nokallansa» («Работа и игра»).

М.А. Павлова, песенка «Sormet-laulu» («Пальчики») (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Детские стихи, считалки, потешки, колыбельные. Потешка «Tii, tii tikanpoika, kylvi tielle nauriin. Tuli tuhma paimenpoika, söi sen tikan nauriin. Tikka se itkeä tillitteli, mut paimenpoika nauroi» («Тии тии тиканпойка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.5. Я люблю осень.

Финская народная песенка «Syksy. Syksy on tullut ja myrskyilee» («Осень пришла и на улице буря»). Скороговорка «Vesihäisi sihisee hississä» («Водяной шипит в лифте»).

К. Пакканен, стихи для детей «Sihinäsanoja. Rahisee, rohisee, siili maassa rahisee. Kahisee, kohisee, tuulikaisla kahisee» («Шипящие слова»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.6. Я гуляю во дворе.

Финская народная песенка «Hopoti, hopoti, hopotihoi! Varsa hypäten himuu» («Хопоти, хопоти, хопотихой! Конь мой ржет, убегает»). Детские считалки, потешки, загадки. Загадка «Yksi sanoo: nipun napun, toinen sanoo: nipun napun, kolmas sanoo, nipun napun, neljäs sanoo: nipun napun. Viides sanoo: viuh vauh! Mikä tuo on?» (Загадка про лошадку).

М.А. Павлова, песенка «Värikäs laulu» («Цветная песенка») (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Л. Латвала, стихи для детей «I-ha-haa, i-ha-haa, hepo hirmahtaa. Ihanaa, ihanaa onhan ratsastaa! Juokse hepo hiljaa, kannat pikku Siljaa. Kanna kotiin saakka kevyt kallis taakka!» (Стихотворение «И-го-го лошадка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.7. Я дома.

Финская народная песенка «Pekan viulu» («Петина скрипка»).

М.А. Павлова, песенка «Yksi, kaksi, kolme, neljä» («Раз, два, три, четыре») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Детские считалки, потешки, загадки. Потешка «Ammu ammu lehmä pien', haukkuu hauva metsätien, ankka vankka kaakattaa, pikkuruista naurattaa» («Мычит, мычит коровка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.8. Моя семья.

Финская народная песенка «Oravan pesä» («Гнездо белочки»).

М.А. Павлова, песенка «Elefanttimarssi» («Марш слонов») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Детские считалки, потешки, загадки. Потешки «Oravalla puussa käpy oli suussa. Askeleita kuuli, Halli-koiraks luuli. Huypäs männyn oksalle, loukkas pienen jalkansa sekä pitkän, pitkän rörröhännän» («Была у белки шишка»), «Harakka huttua keittää» («Сорока кашу варила»). Колыбельные песни. Колыбельные «Heijaa, heijaa veikkaa nukkumaan, siskon laulu leijaa, nuku, nuku vaan! siskon laulu leijaa, nuku, nuku vaan!» («Хейя, хейя, баюшки-баю»), «Ketun tuutulaulu: Kettu se tuutii lapsiansa, joita on niin paljon. Kaksi on karjassa, kaksi on marjassa, kaksi on maltaita jauhamassa. Seitsemän on

saunalla, kahdeksan meren rannalla, ja kolmekymment' korkeimman vuoren pääll'» («Колыбельная лисицы»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги: «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.9. Мой друг.

Финская народная песенка «Kerran kerran ystävän kanssa» («Однажды вместе с другом»).

М.А. Павлова, песенка «Minä osaan» («Я умею») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Скороговорки: «Huvää huomenta, Heikki-hyvä!» («С добрым утром, Хейкки!»), «Tallallallaa laulettiin» («Таллаллаллаа – пели мы!»). Детские считалки, потешки, загадки. Потешка «Yksi kaksi kolme, istu isän polveen, äiti sano: älä istu, isä sano: istu vaan!» («Раз, два, три, садись к папе на коленки»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.10. Мой домашний любимец.

Скороговорка «Mustan kissan paksut posket» («Толстые щеки черной кошки»).

Детские считалки, потешки, загадки. Потешки «Kissa istuu ikkunalla, kutoo rientä sukkaa. Älä itke Ritva rukka, itkus menee hukkaan» («Сидит кошка на окошке»), «Аа, аа, Heikki, kissa langoissa leikki. Ai, ai, veitikka, et saa lankoja sotkea» («Аа, аа, Хейкки, кошка нитками играет»), «Kis kis kissanpoika! Kissa tanssii jäällä sukat, kengät kainalossa, hieno paita päällä» («Кис-кис, котёночек»), «Onko koira kotona? Miesten kanssa metsässä. Onko kissa kotona? Akkain kanssa niityllä. Onko koira kotona? Pankon alla nukkumassa. Vov vov vov!» («Дома ли собачка?»), «Аа Bee Cee kissa kävelee tikaruita pitkin taivaaseen» («Аа-бээ-сээ, кошка по лестнице на небо забирается»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.11. Мои игрушки.

Финская народная песенка «Jänis istuu maassa» («Зайка на лужайке задремал»).

Детские считалки, потешки, загадки. «Piim paum paukkaa, jänis metsässä laukkaa, kilikello kaulassa hopeisessa nauhassa» («Пиум паум пауккаа, заяка по лесу скачет!»).

М. Хаавио, стихи для детей «Kauravellin syöjä» («Кушай овсяную кашку»).

А. Мустонен, стихи для детей «Lentokone» («Самолет»).

Х. Хуови, стихи для детей «Valokuvia» («Фотографии»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги: «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.12. Моя любимая книжка.

Л. Кюёсти, детские песенки «Pilvien raimen» (Песенка на стихи «Небесный пастушок»).

Детские считалки, потешки, загадки. Считалка «Ii ii illalla kävelin pitkällä sillalla. Kuulin kellon lyövän. Paljonko se löi?» («Вечером шёл я по мостику длинному»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

В. Климова, рассказы для детей «Talvinen kirja» («Зимняя книга»).

143.6.13. Что я люблю?

М.А. Павлова, детская песенка «Kenellä on punainen kukka?» («У кого красный цветок?») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

К. Куннас, детские стихи «Mistä on pienet pojat tehty?», «Mistä on pienet tytöt tehty?» («Из чего сделаны маленькие мальчики?», «Из чего сделаны маленькие девочки?»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

А. Тервасова, стих «Marjamatka» («За ягодами»).

143.6.14. Зимние забавы.

Детская песенка о зиме: «Ratiriti ralla» («Ратирити-ралла»).

М.А. Павлова, песенка «Tuiki, tuiki, tähtönen» («Свети, свети, звездочка») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Детские считалки, потешки, загадки. Потешка «Sataa vettä, sataa lunta, sataa pieniä rakeita. Kuka on käskenyt tyttöjen ottaa poikien taskusta makeita» («Идёт дождь, идёт снег»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.15. Рождество.

М.А. Павлова, детская песенка «Porsaita äidin oomme kaikki» («Все мы маминны поросятки») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

А. Мишин, детская песенка «Joulukuusi torilla» («Рождественская ёлка на площади»).

А. Воронин, детский комикс «Kolmiräinen Joulupukki» («Трёхголовый Йоулупукки»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.16. Новый год.

Детские песенки «Pakkasukko», «No onkos tullut kesä?» («Дед мороз», «Разве лето наступило?»).

М. Хаавио, детские стихи «Metsäväen Uusi Vuosi» («Новый Год лесных жителей»).

Х. Мартикайнен, детские стихи «Lumiukko» («Снеговик»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.17. Мой день.

Детская песенка «Jaakko kulta» («Дорогой Яков»). Колыбельная «Nuku, nuku nurmilintu, väsy, väsy västäräkki. Nuku kun minä nukutan, väsy kun minä väsyтän» («Спи усни, птичка луговая»). Считалка «Viikonpäivät. Maanantaina makkarat tehtiin, tiistaina