

Приложение к
Основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»,
утвержденной приказом
МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»
от 12.04.2022 г. № 44-Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ (ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ)»**

3 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность (читательская грамотность)» в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных, предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умения использования знаково-символических средств представления информации о книгах;
- умение использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различение способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения

знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учащиеся получают возможность научиться:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Предметные

Учащиеся научатся:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,

расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развития художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение

находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельное описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Темы и основное содержание</i>	<i>Всего уроков</i>	<i>В том числе</i>		
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Контрольные работы</i>
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	1	5	1
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	8	3	5	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	11	2	9	
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	8	2	5	1
	Итого	34	8	24	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Содержание работы	Виды деятельности обучающихся
	план	факт				
1.	07.09		Наша речь.	1	Вводный урок	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений. Читать осознанно тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Использовать разные виды чтения. Работать с информацией, представленной в разных форматах. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.
2.	14.09		Стартовая диагностика читательской компетентности. «Синица» по Г.Скребицкому.	1	Комплексная работа на основе единого текста.	
3-4	21.09 28.09		Типы и стили текста. «Птицы» по А.Тихонову.	2	Знакомство с художественным, научно-популярным и научным текстом. Работа с разными видами текстов.	
5-6	05.10 12.10		Деление текста на смысловые части. «Фламинго» по Э.Бауэру. «Грызуны» по материалам энциклопедии.	2	Формировать умение делить текст на смысловые части, составлять простой план текста.	
7	19.10		Выделяй главное. «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1	Деление текста на смысловые части, определение главной мысли, их озаглавливание;	
8	26.10		Заголовок.	1	Заголовок текста. Понимание	

			«Волчиха» по А.Чехову.		заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	
9	09.11		Последовательность событий. «Ответ» С.Михалкова.	1	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	
10-11	16.11 23.11		Различение абзацев. «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части.	
12	30.11		Работа с антонимами.	1	Знакомство со словами антонимами и омонимами. Отличительные признаки данных типов	Определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданным параметрам. Понимать информацию, представленную в неявном виде. Интерпретировать и обобщать
13	07.12		Работа с синонимами.	1	Знакомство со словами синонимами и многозначными словами. Отличительные признаки данных типов	
14	14.12		Иллюстративный материал к тексту. «Воздух» по материалам энциклопедии.	1	Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью; соотношение иллюстраций с событиями произведения.	
15-16	21.12 28.12		Работа со словом и словосочетанием.	2	Формировать понятия о лексическом значении	

			энциклопедии. «Олени» А.Старостина		слова.Познакомить с толковым словарем.	информацию. Преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу; преобразовывать информацию, полученную из рисунка; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст. Анализировать и оценивать содержание , языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
17- 18	18.01 25.01		Работа с деформированным текстом. «Змеи» по материалам	2	Устанавливать простые связи между частями теста.	
19	01.02		Работа по восстановлению текста. «Синички» по Э.Шиму	1	Учить вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	
20	08.02		Ставлю вопросы к тексту. «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	Правила формулировки вопросов, использование вопросительных слов.	Передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
21	15.02		Составление плана. «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1	Правила составления плана текста. Простой, сложный, тезисный и вопросный планы.	Использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
22	22.02		Подбор заголовка. «Радуга» по материалам энциклопедии. «Радуга» по материалам	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту изпредложенных.	Составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

			энциклопедии.			Описывать по определённому алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Находить по результатам наблюдений и формулировать правила, закономерности и т. п.. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).
23	01.03		Пересказ по плану. «Конец лета» по А.Тихонову.	1	Формировать умение пересказывать текст по опорным словам.	
24	08.03		Создание начала и концовки текста. «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	1	Правила составления текста. Текст повествования, рассуждения, описания.	
25	15.03		Подбор иллюстраций. «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам.	
26-27	22.03 05.04		Текст с продолжением. «Башмачки» по Л.Киселёвой.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части. Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам. Участие в диалоге, конструирование монологических высказываний	
28	12.04		Выбираю информацию из текста. «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту из предложенных.	
						Подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути

29-30	19.04 26.04		Кратко передаю информацию текста. «Осёл и бобр» С.Михалкова.	2	Способы краткой передачи информации. Опорные слова.	восполнения этих пробелов. Выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию .
31	03.05		Учусь собирать информацию для текста. «Весна» по записям В.Васильева.	1	Правила сбора информации. Поиск информации с опорой на карту, схему, таблицу.	
32	10.05		Чему мы научились за год. «На катке» В.Осеевой.	1	Повторение и закрепление полученных знаний и умений.	
33-34	17.05 24.05		Диагностическая работа. «Растения» по материалам энциклопедии. «Калина» по И.Соколову-Микитову.	2	Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. Выяснение и исправление ошибок	
Итого 34 часа.						

График проверочных и контрольных работ

№	Контрольная (проверочная) работа по теме	Цель работы	Дата	
			план	факт
1	Диагностическая работа.	Коррекция умений учащихся. Выяснение и исправление ошибок.	17,24.05	