

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Основная образовательная школа с. Мраморское»

Рассмотрена на заседании МО  
Протокол от 31.08. 2020 г. № 1

Утверждена приказом  
от 31.08. 2020 г. № 16-ГДО  
Директор МБОУ ПГО  
МБОУ ПГО  
«ООШ с. Мраморское»  
Е.Н. Итухина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по освоению детьми 2 – 4 лет основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности  
на 2020-2021 учебный год

Составитель :  
Леонтьева Е.В.,  
воспитатель ГДО

г. Полевской, 2020 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации образовательной программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.3.1.	Особенности развития детей дошкольного возраста	10
1.1.3.2.	Характеристика семей	13
1.1.3.3.	Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательный процесс	14
1.1.3.4.	Кадровые условия	17
1.1.3.5.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	18
1.1.3.6.	Взаимодействие взрослых с детьми	19
1.1.3.7.	Финансовые условия	24
1.1.3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	25
1.1.3.9.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	26
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	28
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	32
2.1.1.	Образовательная область: «Физическое развитие»	34
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	44
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	69
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	95
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	108
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	126
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	127
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	129
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	139
2.6.	Особенности взаимодействия с социальными партнерами	140
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	

3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	144
3.2.	Программно-методическое обеспечение	148
3.3.	Распорядок и /или режим дня	154
3.3.1.	Календарный учебный график.	177
3.3.2.	Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МБОУ ПГО ООШ с.Мраморское	179
3.3.3.	Расписание непосредственно образовательной деятельности	186
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	187
3.4.1.	Комплексно-тематический план организации образовательной деятельности	189
3.4.2.	Модель организации образовательной деятельности	191
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	199
3.6.	Порядок и подходы к проведению педагогической диагностики	215
<b>IV</b>	<b>Приложения</b>	
1.	Перспективный комплексно-тематический план	217
2.	Комплексно-тематическое планирование по разделу «Познавательно-исследовательская деятельность»	220
3.	Перспективное планирование по познавательно-исследовательской деятельности	233

## **I. Целевой раздел**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей младшего дошкольного возраста разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБОУ ПГО «ООШ с. Мраморское (далее Программа, ООП). Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» ООП определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала) и муниципалитета (Полевского городского округа), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Рабочая программа ориентирована на воспитанников с 3 до 5 лет и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующими законодательными, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня, локальными актами ГДО, регулирующими его деятельность:

- ✚ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✚ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- ✚ Комментарии к ФГОС ДО.
- ✚ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).
- ✚ «Примерная основная образовательная программа Дошкольного Образования» ОДОБРЕНА решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- ✚ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- ✚ Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения Полевского городского округа «Общеобразовательная школа с. Мраморское»
- ✚ Локальных актов МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское».

Данные документы определяют основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГДО) и детей; - уважение личности ребенка;
- реализация основной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое

Рабочая программа обеспечивает гуманизацию и индивидуализацию образовательной деятельности на основе:

- отбора содержания и его реализации с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- использования и совершенствования методик образовательной деятельности и образовательных технологий; - мониторинга динамики развития детей и их образовательных достижений; - взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Решая одну из важных задач реализации ООП ДО педагоги группы выбрали и использует в своей работе по ее проектированию:

- в обязательной части (60%) - программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 (далее – программа ««ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»»);

- в части, формируемой участниками образовательных отношений), с учетом парциальных и авторских программ:

- «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. автор Лыкова И.А., программа направлена формирование эстетического отношения к миру.
- Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;
- «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, программа направлена на формирование музыкального восприятия и исполнительства;

Образовательная деятельность, реализующая рабочую программу, выстроена на комплексно-тематической основе. Ее содержание интересно, доступно и понятно детям, и при этом обеспечивает высокий уровень их развития.

Рабочая программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Планирование и организация работы с детьми младшего дошкольного возраста осуществляется в течение всего времени

Планирование и организация работы с детьми 4-7 лет осуществляется в течение всего времени пребывания в ГДО - с 7.30 до 18.00 ч (10,5 часов), кроме выходных и праздничных дней.

Обучение и воспитание детей ведется на государственном - русском языке.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ГДО;
- ООП ГДО;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель и задачи рабочей программы по реализации ООП ДО определяются ФГОС ДО, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

*Разработанная на основе ФГОС ДО, ООП ДО- рабочая программа ориентирована на решение задач:*

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы путем организации таких форм дошкольного образования, которые учитывают образовательные потребности, способности и состояние здоровья детей, посещающих ГДО;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений:

«*Цветные ладошки*» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыкова И.А. – М «Цветной мир», 2015г.

#### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Формировать познавательный интерес и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
2. Воспитывать уважение и понимание своих национальных особенностей, чувств собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формировать начало культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
4. Формировать бережное отношение к родной природе, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
5. Осуществлять деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края и города на основе создания развивающей образовательной среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка с опорой на краеведческий материал и народную культуру, предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу Рабочей программы положены идеи возрастного, личностного, культурно-исторического и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей старшего дошкольного возраста.

##### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ГДО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Программа основывается на принципах:**

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного деятельности. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### **Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:**

- 1) **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодетельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 2) **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 3) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 4) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Реализация региональной специфики осуществляется с учетом основных принципов:**

-**принцип интеграции:** сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическом, интеллектуальном, трудовом и физическом развитии личности дошкольника.

-**краеведческий принцип:** духовно-нравственное воспитание осуществляется через накопление чувственного опыта, при этом используется культурно-историческое наследие малой родины.

-принцип культуросообразности в воспитании предполагает, что воспитание будет основываться на общечеловеческих ценностях культуры;



**-принцип приоритетности регионального наследия** означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому.

**-принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка**, то есть создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций позволяющих сосредоточить внимание ребенка на объекте познания, собственном действии, поступке, через сопереживание и прогнозирование развития ситуации, при последовательном выполнении таких условий как:

**-непосредственное участие в названном процессе взрослых и детей** (мы не просто смотрим концертное исполнение календарных и семейных обрядов, мы все вместе участвуем в игровом исполнении обрядов, о которых хотим помнить как о прошлом опыте предков);

**-продвижение от опыта к знанию;** (мы не объясняем детям как раньше колядовали, дети понимают это участвуя в ритме жизни всего детского сада).

-непрерывности и преемственности воспитания в семье и ДООУ требующих организации сотрудничества семьи и ДООУ в реализации Программы.

**-осуществление деятельного подхода** в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

**-создание такой предметно развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в ОО**, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);

И последнее условие – это **усвоение традиционных культурных эталонов** не только детьми, но и родителями и сотрудниками детского сада.

### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Общие сведения о ГДО на 01.09.2020 г.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Комплектование группы проводится на основе Положения о порядке комплектования муниципальных дошкольных образовательных учреждений, утвержденного Постановлением администрации г. Полевского. Количество групп определяется Управлением образования (Учредителем), исходя из предельной наполняемости. Плановая мощность — 17 детей (разновозрастная подгруппа).

Фактическая мощность — 12 детей

Группа	Возраст детей	Количество групп	Количество детей/девочек
I – я разновозрастная группа	2-4 лет	1	13/11
Из них – ранний возраст	с 2 до 3 лет		8

Контингент детей, посещающих дошкольную группу имеет нормальное физическое развитие, соответствует возрасту, медицинским показателям своего возраста.

**Распределение детей по подгруппам здоровья. На 1 сентября 2020г.** Физкультура основная -9 детей, подготовительная – 3 детей

- I подгруппа здоровья – 1 реб. – 8,3 %;
- II подгруппа здоровья – 8 детей - 66,7%;
- III подгруппа здоровья – 3 реб. – 25%;

Медицинское заключение (по состоянию на 01.09.2020 г.) Дети 2-5 лет / 12 детей	Кол-во детей	% от общего кол-ва детей Всего детей /12
Пиелонефрит	1	8,3%
ИМВП	1	8,3%
Гидроцеле	2	16,6%
Анемия	1	8,3%
Недостаточность веса	1	8,3%
Гипотрофия, гемангиома пр. бедра	1	8,3%
Транзит. имун.недостаточн., геморр. вакулит	1	8,3%

По результатам обследования в 2018-2019г. будут созданы группы здоровья для всех детей по профилактике: ОРВИ; плоскостопия; нарушение осанки. В планировании и организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

<b>ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ по итогам 2019-2020 уч.г.</b>		
Направленность активности	Потребности детей	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	97%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	93%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	61%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной исследовательской деятельности	68%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	71%

### **1.1.3.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**Возрастная характеристика детей 2-3 лет**, на третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух*. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**, в возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

#### **Возрастные особенности развития детей 4 -5лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения сложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и в внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте вил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 1.1.3.2 Характеристика семей

С целью выявления запросов родителей используется анкетирование. По результатам опроса родителей в мае 2016 года, 82% родителей – удовлетворены качеством дошкольного образования в ДОУ; их устраивают специалисты, воспитатели, заведующий; родители чувствуют себя желанными в детском саду, их ребенок любит детский сад. 64% родителей - удовлетворены качеством информирования об успехах ребенка в обучении, развитии, поведении; родители знают, что воспитатели и специалисты развивают у ребенка любознательность, интерес к учению, соблюдают конфиденциальность при решении вопросов. Нехватка узких специалистов в ГДО компенсируется направлением детей в ЛАДО, где с детьми взаимодействуют специалисты. Таким образом: деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что ГДО выполняет социальный заказ семьи

### Социальный паспорт семей воспитанников, посещающих ГДО на 01.09.2020г.

	I – я разновозрастная группа	II – я разновозрастная группа
1. По составу семьи	12 семей/22 родителей	
1.1. Многодетные семьи	5	

1.2. Семьи, имеющие детей - инвалидов	-	
1.3. Семьи, имеющие опекаемых детей	-	
1.4 Социальный статус (полные, неполные)	Полн. 10 Неполн. 2	Полн. Неполн.
2. Образовательный ценз родителей (высшее, ср-спец. и пр.)	Высшее - 3 Ср-спец. - 8 Среднее - 3	Высшее - Ср-спец. - Среднее -
3. Социальный состав	Рабочие – 16 Служащие – 3 Предприниматели – Домохозяйки - 3	

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ГДО должен создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество:

- исходя из анализа социального положения семей необходимо организовать психолого-педагогическую помощь родителям
- Тематику родительских собраний, консультаций, информационного просвещения организовать согласно проведенным исследованиям
- Организовать просветительскую работу на школьном сайте
- Привлекать родителей с высоким социальным статусом к организации и проведения мероприятий проводимых в ГДО (работа родительского клуба)

#### ***Участие родителей в деятельности ГДО по итогам 2019-20г.***

<b>Формы сотрудничества</b>	<b>%</b>
Проектная деятельность	50
Участие в выставках	60
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	10
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании, в оформлении зимних участков	10
<b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
Активные родители	50
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	30
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	20

#### ***1.1.3.3 Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательный процесс***

***Природно-климатические, географические и экологические особенности*** села Мраморское Полевского района Свердловской области обусловлены тем, что село расположено в 44 км к югу от Екатеринбурга, вблизи железной дороги Свердловск - Челябинск (станция Мраморское). От г. Полевского до села идет автомобильное шоссе, расстояние — 15 км. Со всех сторон Мраморское окружено невысокими увалами, покрытыми

сосновыми борами и смешанными сосново-березовыми лесами. По восточной окраине села протекает речка Мутнушка, относящаяся к бассейну Исети. Водораздел бассейнов Исети и Чусовой, считающийся границей Европы и Азии, проходит в 1 км от западной окраины села. Климатические условия связаны с тем, что село находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру – 44 км. от г.Екатеринбурга).

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (мрамор) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Полевском городском округе, а так же ознакомлению детей с деятельностью горожан и селян в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Главное богатство области - леса - занимают 65 % ее площади. Леса имеют важное водоохранное, почвозащитное, оздоровительное и культурно-эстетическое значение. Преобладают сосновые и сосново-березовые предлесостепные боры в юго-восточном Зауралье.

Животный мир области слабо отличается от соседних равнин. Здесь встречаются как европейские (норка европейская, черный хорь, речной бобр, темнозобый дрозд), так и азиатские виды (сибирская косуля, серая куропатка), а также виды, имеющие более широкое распространение, -- евроазиатские (лось, росомаха, бурундук, лесная куница и пр.). По территории области проходят южные границы распространения северного оленя (дикого), росомахи, соболя, лесной куницы, выд-ры, бурундука, гуся-гуменника, темнозобого дрозда; северные границы норки европейской, зайца-русака, большого суслика, степного хоря, прыткой ящерицы; северная и западная границы косули сибирской и серой куропатки, а также восточная граница черного хоря. Лишь на юго-западе и юго-востоке водятся животные, обычные для степной и лесостепной зон: косуля сибирская, большой, малый и рыжеватый суслики, хомячок Эверсмманна степная мышовка, сурок, заяц-русак, серая куропатка, перепел и др.

Город Полевской – промышленный город. Помимо Северского трубного завода, являющегося градообразующим (основная продукция Северского трубного завода – горячекатаные и электросварные стальные трубы круглого и профильного сечения – полностью отвечает мировым стандартам и самым высоким современным требованиям. На предприятии действует система качества, соответствующая международному стандарту ISO 9001.), в Полевском расположены множество других промышленных предприятий и организаций. В их числе ОАО «Полевской криолитовый завод», ЗАО «Полевской машиностроительный завод», ООО «Уральский завод горячего цинкования», ЗАО "Компания «Пиастрелла», ОАО «Уралгидромедь», ОАО «Полевской металлофурнитурный завод», ЗАО "Управляющая компания «Северский завод ЖБИ», заводы по производству сухих строительных смесей филиалов компаний ООО «ОМИА-Урал» и ООО «Сен-Гобен Строительная Продукция Рус», Кондитерская фабрика "Слада", Полевской колбасный завод «Черкашин и Партнер» и другие.

Компания ЗАО "Уральский мрамор" находится непосредственно на территории села Мраморское, осуществляет следующие виды деятельности: добыча полезных ископаемых, разработка каменных карьеров, добыча камня для строительства (Основной вид деятельности), резка, обработка и отделка камня, производство облицовочных материалов из природного камня.

Относительно неблагоприятная экологическая ситуация в округе определяет необходимость вести работу экологической направленности.

**Демографические особенности.** Население с. Мраморское, насчитывает около 800 постоянных жителей. В последние годы в округе наблюдается нестабильная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования, в том числе детей с 2 месяцев. Это привело к открытию в ГДО консультационного пункта для детей не посещающих ГДО и рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников (организована работа логопункта и консультативного пункта на сайте).

**Национально-культурные и этнокультурные особенности.**



Население с. Мраморское многонациональное. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности. **Полевской – родина Бажовских сказов.** В Полевском Павел Бажов провел свое детство, местные рассказы и предания оказали колоссальное влияние на его творчество. Если бы не Полевской, то вряд ли возникли бы так прославившие Бажова сказы. Бажов посещал наше село о чем свидетельствует Мемориальная доска в честь писателя Павла Петровича Бажова. Творчество писателя изучается углубленно.

В числе объектов культурного наследия, расположенных на территории Полевского городского округа, такие памятники истории федерального значения, как доменная печь с литейным двором, построенная в 1860 году (музейный комплекс «Северская домна»), и солнечные часы, установленные в нашем селе в 1773 году, а также множество памятников муниципального значения, среди которых немало по-настоящему уникальных. Например, обелиск «Граница Европы и Азии», памятник в честь праздника 1 Мая, выполненный из белого мрамора в виде пня спиленного дерева, или памятник коню по кличке Гнедко, установленный в лесу, на месте гибели лошади близ села Мраморского, в августе 1884 года.

#### **Достопримечательности села:**

- Памятник в честь Первомая.
- Мемориальная доска в честь писателя Павла Петровича Бажова
- Есть знак "Европа-Азия".
- В селе установлены уникальные солнечные часы, выполненные местными мастерами—камнерезами в 1773 году из белого мрамора. До сих пор исправно указывают время.
- Памятник жителям села, погибшим в годы Великой Отечественной войны
- Памятник жителям села, погибшим в годы Гражданской войны
- Памятник лошади. Близ села находится необычный монумент — Памятник лошади. По преданию, один из золотоискателей перевозил драгоценный металл из села [Полдневая](#) в Мраморское. Ехал верхом. По дороге на него напали разбойники, также на лошадях. Погоня продолжалась не менее 15 верст. В результате старатель был спасен от верной смерти, но конь, на котором он скакал, за версту от Мраморского пал. Старатель в благодарность поставил памятник своему спасителю. Монумент представляет из себя мраморный куб с надписью: «Гнедко... служил до смерти 9 августа 1884 г.» Памятник посещается до сих пор, по местной традиции на мрамор кладут монеты, вспоминая преданность животного своему хозяину.

Исторические факты, достопримечательности, исторические личности заложены в содержание образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Особой популярностью у полевчан и жителей окрестных сел пользуются мероприятия, проводимые во Дворце культуры и техники ОАО «СТЗ», городском центре досуга «Азов», Центре культуры и народного творчества, культурно-экспозиционном комплексе «Бажовский». Наши воспитанники могут посещать предложенные мероприятия, участвовать в выставках.

В городе работают Детская музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская художественная школа, Центр развития творчества детей и юношества и другие учреждения, воспитывающие высокую духовность и развивающие творческие способности юных полевчан. В округе действуют 11 библиотек, 7 Домов культуры. В данных учреждениях дошкольники могут получить дополнительное образование по желанию родителей.

**Структурные подразделения МКУ ПГО «Центр культуры и народного творчества» села Мраморское: Мраморская сельская библиотека №5; Дом культуры села Мраморское. С данными социальными объектами ведется многолетнее систематическое взаимодействие. Данная работа отобразена в вариативной части программы.**

#### ***Социально-исторические потребности.***

**Мраморское** - село, административно входящее в состав [городского округа Полевской](#) Свердловской области.

В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для села и г. Полевского, что есть только здесь, где живут дети, а большинство родителей работают на предприятиях:

- ЗАО "Уральский мрамор"
- ОАО «Полигресс»
- ЗАО "Компания «Пиастрелла»»

Специфика экономических условий, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как праздники, как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями: сельской библиотекой, Домом культуры, школой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

#### ***1.1.3.4 Кадровые условия на 01.09. 2020г.***

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов: из них 4 воспитателей и специалист: музыкальный руководитель.

На 01.09.19 г. в группе работают 2 педагога (1,5 ставки)

Группа	ФИО педагога	Образование, специальность	Кв. категория	Пед. стаж
I – я	Леонтьева Евгения Владиславовна	среднее	1КК	29

разновозрастная группа Из них – ранний возраст	Кротова Софья Юрьевна	Среднее специальное	-	1
Музыкальный руководитель	Сергеева Галина Николаевна	Высшее специальное	-	34

### **1.1.3.5 Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

*Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»
- 9) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, Программа предполагает:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в подгруппе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников ГДО, представленные дошкольным возрастом на основе возрастной характеристики данной авторами комплексной программы

### **1.1.3.6. Взаимодействие взрослых и детей**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир. Играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия характерно* принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные

особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях. Участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Личностно-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые **поддерживают индивидуальность ребенка**, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, **предоставляет ребенку право выбора** того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему свои решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
  - содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
  - условий образовательной деятельности требованиями сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.
- В соответствии с пониманием качества образования, выделяют **основные составляющие по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:**
- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентной и личностно-развивающей;
  - приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;

- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

По результатам диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми ООП ДО:

***В физическом развитии обращать внимание:***

- в раннем возрасте – на формирование правильной осанки;
- в группах младшего дошкольного возраста – на силу руки, жизненную емкость легких, гибкость;
- в группах старшего дошкольного возраста – на выносливость, силу руки, гибкость.

***В речевом развитии:***

- в группе раннего возраста – на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка;
- в младших группах – на моторные зоны (артикуляционная, общая, мелкая моторика), звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи;
- в группах старшего дошкольного возраста – на развитие звуковой культуры речи, мелкую моторику.

***В познавательном развитии:***

- в группе раннего возраста – на ознакомление детей с сенсорными эталонами;
- в младших группах – на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- в группах старшего дошкольного возраста – на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения.

***В социально-коммуникативном развитии:***

- в группе раннего возраста – на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения;
- в младших группах – на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- в группах старшего дошкольного возраста – на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

***В художественно-эстетическом развитии:***

- в группе раннего возраста – на знакомства с малыми формами фольклора;
- в младших группах – на самостоятельную творческую деятельность детей;
- в группах старшего дошкольного возраста – на становление эстетического отношения к окружающему миру.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательной деятельности дошкольников с проблемами в развитии в школе создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Психолого-медико-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

**Целью** ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

**Задачи:**

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

**Организация работы:**

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк.

Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

#### **Для детей с нарушением в развитии**

**Существенное внимание** - детям, имеющим нарушения в развитии, как в личностном, так и в интеллектуальном аспекте. Для таких детей должны разработаны адаптированные образовательные программы.

Учитывая особенности каждого ребенка - **особое внимание адаптации и созданию благоприятного психологического климата**, как в ДОУ, так и в семье.

**Существенное внимание - детям, проявляющим одаренность.** Для этой категории детей предусмотрена разработка индивидуальных образовательных программ (маршрутов).

#### **Принципы организации деятельности воспитания и развития одаренного ребенка:**

предоставление свободы в использовании средств исполнения замысла, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.;

создание обстановки, опережающей развитие ребенка;

самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей;

умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;

уход от жестко регламентированного обучения ребенка;

обеспечение ребенку двигательной активности в различных формах;

использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;

обеспечение взаимосвязи познавательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка;

введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;

широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для ребенка ситуаций;

выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с ребенком, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;

обеспечение ребенку чувства комфорта и успешности;

обеспечение условий в обучении требующих максимального напряжения сил.

#### **Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми:**

1. Нельзя забывать, что одаренный ребенок остается дошкольником со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо всячески поощрять, избегая «овзросления» ребенка, на которое может наталкивать педагога высокий уровень его умственного развития. Большая часть заданий должна даваться ребенку в игровой, максимально привлекательной для него форме.

2. Отношение взрослого к ребенку уважительное и доверительное.

3. Необходимо всячески поддерживать детскую инициативу, быть готовым изменить ход занятий в соответствии с ней.



4. Следует помнить, что одаренный ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует от воспитателя особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с одаренным ребенком.

5. Профессиональная наблюдательность, собственная сензитивность и компетентность в социальной перцепции, должны быть присущи педагогу, работающему с одаренным ребенком.

6. К одаренному ребенку не должны применяться школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок и т. п.).

7. В общении с одаренным ребенком важен язык, на котором даются задания, комментируется ход их выполнения, анализируются полученные ре-зультаты: не следует «сюсюкать», приспособляться к речи детей, но не следует использовать и «взрослые» термины.

***Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка:***

1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др.

2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются.

3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей.

4. Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования:

- расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные логические и другие отношения);

- развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера).

- изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова и т. п.).

5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей.

6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей.

7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения.

8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно

9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании.

10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.

11. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентированно на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

### **1.1.3.7. Финансовые условия**

Финансовые условия реализации Программы должны:

1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;

2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного деятельности, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации,

специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

### **1.1.3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности осуществлять независимую оценку и комментировать положения ООП ДО на сайте;

В целях совершенствования нормативных и методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательной деятельности в соответствии с Программой;
- практических материалов по реализации Программы.

2. Обсуждение разработанных нормативных, методических и практических материалов с Участниками образовательных отношений

3. Внесение корректив в Программу.

3.1 Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.2. Развитие информационных ресурсов, необходимых для возможности обсуждения и утверждения:

- текстов нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечня научной, методической, практической литературы,
- перечня вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационных текстовых и видео-материалов,
- разделов, посвященных обмену опытом;

3.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:—развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

### **1.1.3.9.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка Организации;

• внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

• повышения качества реализации программы дошкольного образования;

• реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

• обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

• задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

• создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным

предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательной деятельности, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательной деятельности и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления ключевых характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для построения образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющие особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в ходе регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной работы с ними.

Приложение №1

- 1.1. Порядок и подходы к проведению педагогической диагностики в МКОУ ПГО ГДО
- 1.2. Положение о мониторинге качества образования в ГДО
- 1.3. Карта психологического фона развития Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов
- 1.4. Протокол исследования уровня развития инициатив по методике (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов)

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

## **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

ис-

пользованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к образовательной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры по программе «Мы живем на Урале»***

- - *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- - *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- - *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- - *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- - *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- - *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- - *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- - *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- - *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- - *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- - *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- - *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; Каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- - *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Направления педагогической работы** содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка

- способствовать становлению деятельности
- способствовать становлению сознания
- закладывать основы личности

Целостность педагогического процесса в ГДО обеспечивается реализацией примерной Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – **обязательная часть ОП. (60%)**

**Парциальные программы (часть формируемая участниками дошкольного образования) (40%):**

- Образовательная программа «Азбука безопасности на дороге» Толстикова О.В., Гатченко Т.Г
- Образовательную программу «Мы живем на Урале» под редакцией Толстикова О.В.
- Программа дошкольного образования "Ладушки" под редакцией И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой
- Программа дошкольного образования "Конструирование и ручной труд в детском саду" под редакцией Л.В. Куцаковой
- Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» под редакцией Николаева С. Н

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ГДО.
2. Образовательная деятельность в ГДО осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- с детьми дошкольного возраста (3 – 5 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

7. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ГДО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

8. Образовательная деятельность строится с учетом природно-климатических, географических, экологических, национально-культурных и этнокультурных особенностей Урала:

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Цель:

- 1) Гармоничное физическое развитие;
- 2) Формирование интереса и ценностного отношения к НОД физической культурой;
- 3) Формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

##### 1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### 2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни,

способах укрепления собственного здоровья.

##### 2) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в НОДх физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### Направления физического развития:

##### 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,*

*Двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;

2) *Специальные:*

- непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
- 3) *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность – 10-12 мин.
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7 – 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 минут
6.	Прогулки – походы в лес или парк	1-3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – не более 10 минут
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность – 15 – 30 минут.
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной – двух групп
12.	Физкультурный досуг	2-3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13.	Физкультурно-спортивные праздники	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность – не более 30 мин.
14.	Игры-соревнования между возрастными группами или школьниками начальных классов	1 раз в год, длительность – не более 30 минут
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раз в неделю, длительность 25-30 минут
16.	Физкультурная образовательная деятельность детей	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей,

	совместно с родителями в дошкольном учреждении	воспитателей и детей
17.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников. Недели здоровья. Туристических походов, посещения открытых занятий

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГДО**

	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды, чистка зубов	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские (ФАП)</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно-оздоровительные(По показаниям)</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	2-3 раза в неделю
7.	музотерапия	ежедневно

8.	психотерапия	2-3 раза в неделю
9.	сказкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии**

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<p>Стретчинг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмопластика</li> <li>• Динамические паузы</li> <li>• Подвижные и спортивные игры</li> <li>• Релаксация</li> <li>• Различные гимнастики (для глаз, дыхательная, бодрящая)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Проблемно-игровые занятия</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Занятия из серии «Здоровье»</li> <li>• Самомассаж</li> </ul>	<p>Арттерапия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии музыкального воздействия</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Цветотерапия</li> <li>• Психогимнастика</li> <li>• Фонетическая разминка</li> <li>• Релаксация</li> <li>• Гимнастика (пальчиковая, дыхательная и др.)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля. Ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p>	<p>2-4 года</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующие</li> </ul> <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические комплексы</li> <li>- сюжетные</li> <li>- классические</li> <li>- с предметами</li> </ul>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p>	<p>Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игры в спортивном центре с использованием спортивного оборудования</p>



<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>- подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе</p> <p>Воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг физкультурные праздники День здоровья (ср.гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
---	--	--	---	--

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p><b>Средства</b></p>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b>  <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Ляпки», «У медведя во бору», «Фанты».  <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки».  <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки».</p> <p><b>Спортивные игры:</b>          «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница» и др. Детско-взрослые проекты ("Любимые игры нашей семьи"; "Игры бабушек и дедушек" и др.)</p>

**Образовательная область****Физическое развитие****Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники ПГО, медицинским персоналом ФАП и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ГДО и семье:
  - Зоны физической активности
  - Закаливающие процедуры
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ГДО
7. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ГДО.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о форме семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ГДО с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ГДО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ГДО.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ГДО.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ГДО, способствующего укреплению семьи, становлению

**Содержание и целевые установки по программе «От рождения до школы»  
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Вторая группа раннего возраста  
(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Вторая младшая группа  
(от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## Физическая культура

### Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **2.1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (ФГОС).

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГДО.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание.

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

*Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры			Возрастная адресованно (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>						
<a href="#">Игры, возникающие по инициативе ребенка</a>	Игры -экспериментирования	С животными и людьми					+		
		С природными объектами				+	+		
		Общениа с людьми		+	+	+	+		
		Со специальными игрушками для экспериментирования		+	+	+	+		
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные		+	+				
		Сюжетно-ролевые				+	+		
		Режиссерские				+	+		
	Театрализованные					+			
<a href="#">Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</a>	Обучающие игры	Автодидактические		+	+	+	+		
		Сюжетно -дидактические		+	+	+	+		
		Подвижные		+	+	+	+		
		Музыкальные		+	+	+	+		

	Досуговые игры	Учебно-предметные дидактические					+	+			
		Интеллектуальные							+		
		Забавы			+	+	+	+			
		Развлечения						+	+		
		Театральные							+		
		Празднично-карнавальные					+	+	+		
		Компьютерные							+	+	
<a href="#">Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</a>	Обрядовые игры	Культовые									
		Семейные					+	+	+		
		Сезонные					+	+	+		
	Тренинговые игры	Интеллектуальные								+	
		Сенсомоторные				+	+	+	+		
		Адаптивные						+	+	+	
	Досуговые игры	Игрища									
		Тихие					+	+	+	+	
		Забавляющие					+	+	+	+	
		Развлекающие							+	+	+

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований. Способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию функции мышления;
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**



- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентироваться детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоническое слуховое восприятие;
- Создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задач.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### Комплексно-тематическое планирование по разделу: «Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей»

Сентябрь	Декабрь	Март
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Д/сад»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Овощи-фрукты»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Мы идем гулять» (с куклой)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Укладывание игрушек спать»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «Мы - шоферы</li> <li>• С/р игра «Кукла заболела»</li> <li>• С/р игра «Магазин мебели»</li> <li>• С/р игра «Мастерская» (новогодние игрушки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «Семья. Мама»</li> <li>• С/р игра «Магазин «Одежда»</li> <li>• С/р игра «Дед Мазай и зайцы»</li> <li>• С/р игра «В театре»</li> </ul>
Октябрь	Январь	Апрель
<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «На ферме»</li> <li>• С/р игра «День рождения Степашки»</li> <li>• С/р игра «Семья. Дом»</li> <li>• С/р игра «Добрый доктор Айболит»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «Семья. Традиции»</li> <li>• С/р игра «Столовая»</li> <li>• С/р игра «Парикмахерская»</li> <li>• С/р игра «Почта»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «Зоопарк. Традиции»</li> <li>• Сюжетно –ролевая «Птицефабрика»</li> <li>• Сюжетно –ролевая «Больница»</li> <li>• С/р игра «В библиотеке»</li> </ul>
Ноябрь	Февраль	Май

<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «Магазин игрушек»</li> <li>• С/р игра Семья. Приходите в гости к нам»</li> <li>• С/р игра Матрешки ходят в гости»</li> <li>• С/р игра «Семья. Бабушка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно –ролевая «Поликлиника»</li> <li>• Сюжетно –ролевая «Солдаты»</li> <li>• С/р игра «Пограничники»</li> <li>• С/р игра « Автомастерская»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р игра «Домашние заботы»</li> <li>• С/р игра «Магазин «Детски мир»</li> <li>• С/р игра «Магазин цветов»</li> <li>• С/р игра «В колхозе»</li> </ul>
---	---	---

### **Формирование основ безопасности**

#### **Цель:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 3) Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словом и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание образовательной области «Безопасность»** направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- При этом остается проблемой оснащение методическими пособиями и материалами для работы с детьми дошкольного возраста (с 3-х до 7 лет), а также обновление форм (чаще определена единственная форма: непосредственно организованная деятельность), методов и приемов работы с

детьми, в соответствии с ФГОС, сформированности показателей результативности, и оценочной системы с учетом возрастных особенностей детей.

- В программах не определена система перспективного планирования работы с детьми на основе принципа интеграции по формированию навыков безопасного поведения детей в дорожно-транспортных ситуациях.

- Для решения важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях на улице, в транспорте реализуем образовательную программу «**Азбука безопасности на дороге**» Толстикова О.В., Гатченко Т.Г

- **Основные цели парциальной образовательной программы «Азбука безопасности на дороге» Толстикова О.В., –** подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Для решения важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях на улице, в транспорте реализуем образовательную программу «**Азбука безопасности на дороге**» Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.

**Основные цели парциальной образовательной программы «Азбука безопасности на дороге»** Толстикова О.В., - подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Комплексно-тематическая модель перспективного планирования по образовательной программе «Азбука безопасности на дороге» для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) (часть, формируемая участниками образовательного деятельности)**

<b>Цель</b>	<b>Возраст (3-4 года)</b>	<b>Цель</b>	<b>Возраст (4-5 лет)</b>
Содействие формированию первичных представлений об основных источниках опасности на улице (в транспорте) и способах безопасного поведения.	<b>По асфальту шуршат шины, едут разные машины</b>	Содействие формированию представлений о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; о правилах поведения в общественном транспорте; освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и следованию им при напоминании взрослого.	<b>Виды транспорта</b>
	<b>Еду, еду на машине</b>		<b>Я - пассажир</b>
	<b>Светофор, мой дружок, зажигай свой огонек</b>		<b>Перекресток</b>
	<b>Пешеходный переход</b>		<b>Первые тайны дорожных знаков</b>
	<b>Я по улице иду, маму за руку веду</b>		<b>Азбука улицы: берегите руки-ноги, не шалите на дороге</b>

**Примерное содержание работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет):**

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.
  - 3) Ребенок дома:
    - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
    - Открытое окно, балкон как источник опасности.
    - Экстремальные ситуации в быту.
  - 4) Ребенок и улица: по образовательной программе «Азбука безопасности на дороге» для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет).

**Комплексно-тематическое планирование по разделу: «Формированию основ безопасности жизнедеятельности»**

<b>Сентябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Март</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение в детском саду</li> <li>• Правила поведения в играх</li> <li>• Витаминная семья 1459 (54)</li> <li>• Безопасное передвижение в помещении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа пешехода</li> <li>• По асфальту шуршат шины, Едут разные машины</li> <li>• Спички – не игрушка 1459(13)</li> <li>• Опасности зимой (гололед)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение в транспорте 1459(21)</li> <li>• Правила поведения в общественных местах (ДК, театр...)</li> <li>• «Берегите воду»</li> <li>• Помощники на дороге</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Апрель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасное обращение с животными 1459(40)</li> <li>• Знакомство с дорогой и её частями 72 (16-17)</li> <li>• Опасность непослушания</li> <li>• Открытое окно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Азбука движения на улицах 72 (21)</li> <li>• Берегите руки, ноги, Нее шалите на дороге.</li> <li>• Светофор – мой дружок, зажигай свой огонек 72 (20)</li> <li>• Уроки Айболита</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы и человек</li> <li>• На реке весной</li> <li>• Как рождаются опасные ситуации на дороге</li> <li>• Как вести себя в лесу, в парке (загрязнение окруж. среды)</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Май</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасные предметы дома</li> <li>• Обманчивая внешность 1459(19)</li> <li>• Электроприборы</li> <li>• Правила безопасности на рабочем месте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О чем говорят дорожные знаки 72(22)</li> <li>• Служба 02 1459(19)</li> <li>• Скорая помощь 1459(23)</li> <li>• Качели на нашем дворе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасные растения 1459 (30)</li> <li>• Лекарственные растения 1459(27)</li> <li>• Опасные насекомые 1459(36)</li> <li>• Безопасное колесо (велосипед)</li> </ul>

## Трудовое воспитание

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно со взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления значимости, настойчивости, затраченных трудовых и волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

## 1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

## 2) Дежурства.

## 3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей:**

## 1) Индивидуальный труд.

## 2) Труд рядом.

## 3) Общий труд.

## 4) Совместный труд.



### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

- 3) Пример взрослого и детей;
- 4) Целенаправленное наблюдение;
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд);
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Методы и приемы трудового воспитания детей:

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок;
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы;
- 3) Беседы на этические темы;
- 4) Чтение художественной литературы;
- 5) Рассматривание иллюстраций;
- 6) Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения;
- 2) Показ действий;

**Формы образовательной деятельности в течение дня**

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми					
<b>1.Самообслуживание</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
		<b>Первая половина дня</b>					
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.					
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример		
		<b>Вторая половина дня</b>					
		Создание ситуаций, побуждение детей к проявлению навыков самообслуживания					
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример		
	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>					
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности.					
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример		
		<b>Вторая половина дня</b>					
		Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому					
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов, дидактические игры	Беседы, личный пример		
<b>2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>					
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.					
		Показ, объяснение,	Обучение, совместный	Продуктивная	Беседа, показ,		

		обучение, наблюдение	труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение	деятельность, поручения, совместный труд детей	совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых.
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>3.Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам, наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

		<b>Вторая половина дня</b>				
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.				
	Показ, объяснение, наблюдение	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание		
	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц, приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.				
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, дидактическая игра, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснения	
		<b>Вторая половина дня</b>				
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы				
Показ, объяснение, напоминание	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение			

**Содержание образовательной деятельности по разделу «Социально-коммуникативное развитие»**  
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  В городе (селе) трудятся родители.  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Традиции родного города (села).  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания.  У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<b>Средства</b>	<p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие.  Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала, <b>своего села</b>.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p>

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b>                      *Сюжетно-ролевые игры                      *Подвижные игры                      *Театрализованные игры                      *Дидактические игры</p>	2-3 года, 3-5 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	2-3 года, 3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>                      *образ Я                      *семья                      *детский сад                      *родная страна                      *наша армия (со ср. гр)</p>	2-3 года, 3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

<b>4.Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-3 года, 3-5 лет	Беседы, обучение Чтение Объяснение, напоминание Упражнения Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада Творческие задания
<b>5.Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>5.1.Самообслуживание</b>	2-3 года, 3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Рассказ, потешки, напоминание Просмотр видеофильмов Дидактические игры
<b>5.2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	2-3 года, 3-4 года	Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение худож. литературы Просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, напоминание Дидактические и развивающие игры Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания.поручения, совместный труд детей
<b>5.3.Труд в природе</b>	2-3 года,	Обучение, совместный труд детей и	Показ, объяснение, обучение,	Продуктивная деятельность,

	3-4 года	взрослых, беседы, чтение художественной литературы	наблюдение Дидакт. и развивающие игры Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
<b>5.4.Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	2-3 года, 3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры, чтение. закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры Практическая деятельность

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения</li> </ol>



	<p>компетенции в вопросах воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по краю и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ГДО и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам, с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)</li> <li>15. Привлечение родителей к участию, проведению мероприятий направленных на развитие патриотического воспитания (фольклорные праздники – на базе ГДО, школы, ДК, села; организация экскурсий; посещение выставок и т.д.)</li> </ol>
--	---

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> </ol>

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по краю и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ГДО и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> <li>15. Привлечение родителей к участию, проведению мероприятий направленных на развитие патриотического воспитания (фольклорные праздники - на базе ГДО, школы, ДК, села; организация экскурсий; посещение выставок и т.д.)</li> </ol> |
|---|

### **Содержание и целевые установки по основной образовательной программе:**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Вторая группа раннего возраста**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## Содержание психолого-педагогической работы

### 2.1.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи** по основной образовательной программе «От рождения до школы»

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные. Существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе.

**Направления:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.
- Вариативная часть «Мы живем на Урале»



## Формирование элементарных математических представлений

**Цель раздела:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### Развивающие задачи ФЭМП:

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний, навыков счета и измерения различных величин).
- 7) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях, в режимных моментах
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективная НОД при условии свободы участия в ней (средняя и старшая группы).
- 6) НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Использование малого фольклора ( считалки, прибаутки, потешки, загадки).
- 9) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### Содержание и целевые установки по основной программе:

#### Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов групп (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложением типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большой группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный- короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руку.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## Программа курса «Игралочка», ч.1 (средняя группа)

По 1 (НОД) в две недели – 19 (НОД) в год

### Сравнение предметов совокупностей.

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, фора, размер и др. выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение «лишних» элементов. Равенство и неравенство совокупностей.

Сравнение совокупностей по количеству путем составления пар.

Поиск и составление совокупностей.

### Числа 1 – 10.

Формирование представлений о сохранении количества, равенстве и неравенстве совокупностей предметов на основе составления пар.

Знакомство с понятиями «один» и «много».

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Использование умения соотносить цифру с количеством.

### Величины.

Формирование представлений о величинах: длина, масса, объем (вместимость). Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, вместимости.

Практическое измерение величин с помощью мерок. Наблюдение зависимости результата и измерения от выбора мерки.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин.

### Пространственно-временные представления.

Формирование пространственных представлений: на – над – под, слева – справа, вверху – внизу, снаружи – внутри, за – перед и др. ориентировка в пространстве (вперед- назад, вверх – вниз, направо – налево т.д.).

Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, цилиндр, конус, куб, параллелепипед, пирамида.

**К концу обучения по курсу «Игралочка»** основным результатом должно стать формирование у детей интереса к познанию, существенное продвижение в развитии внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом у детей могут быть сформированы следующие **основные умения**:

**Уровень А**(планируемый минимум).

- 1) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- 2) Умение сравнивать группы предметов с помощью составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- 3) Умение считать в пределах 5, сравнивать рядом стоящие числа.
- 4) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать 5 предметов в возрастающем порядке.
- 5) Умение узнавать и называть квадрат, круг, прямоугольник, треугольник.
- 6) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность.
- 7) Умение определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).

8) Умение показывать правую и левую руку, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

**Уровень Б**(ожидаемый, желательный уровень).

1) Умение выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.

2) Умение продолжить ряд предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Умение самостоятельно составлять подобные ряды.

3) Умение в простейших случаях находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4- 5 элементов, и находить «лишний» элемент.

4) Умение соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством и порядком элементов.

5) Умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной совокупности, содержащей до 5 элементов.

6) Умение сравнивать две группы предметов, используя счет в пределах 5.

7) Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар.

8) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения, ориентироваться по элементарному плану, находить последовательность событий и нарушение последовательности.

9) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

10) Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости непосредственно и с помощью мерок.

### Планирование занятий по курсу «Игралочка» 19 НОД

#### Первый год обучения (4-5 лет)

1 НОД в две недели (сентябрь – май), мониторинг

№ занятия	Тема	Количество НОД
1	Знакомство с понятием «один» - «много».	
2	Сравнение совокупностей по количеству с помощью составления пар. Сохранение количества.	
3	Столько же, больше, меньше.	
4	Свойства предметов. Счет до 2.	
5	Счет до двух. Цифры 1 и 2.	
6	Длиннее, короче.	
7	Круг. Шар.	
8	Шире, уже. Порядковый счет.	
9	Счет до 3. Число 3.	
10	Цифра 3.	
11	На, над, под. Выше, ниже.	
12	Раньше, позже. Прямоугольник.	
13	Счет до 4. Число 4. Цифра 4.	
14	Квадрат. Куб.	
15	Вверху, внизу. Слева, справа, посередине.	

16	Счет до 5. Число 5. Цифра 5.	
17	Внутри, снаружи. Впереди, сзади, между.	
18	Пара. Овал.	
19	Числовой ряд.	

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### Основные цели и задачи по основной образовательной программе «От рождения до школы»

**Цели и задачи раздела:** развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ними (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5 – 8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений. Температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.п.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

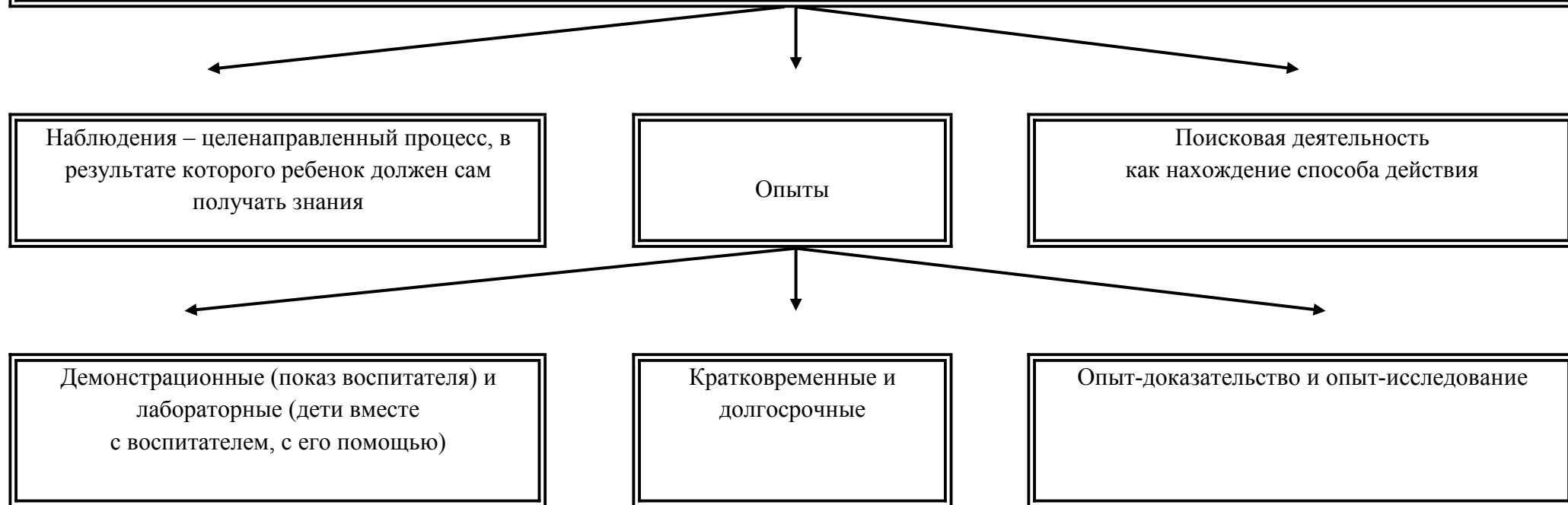
### Перспективное планирование познавательно-исследовательской (экспериментальной) деятельности

#### Младший дошкольный возраст

<p><b>Сентябрь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Какая бывает вода</li> <li>-Игры с султанчиками</li> <li>- Мутная водица</li> <li>- Сладкая водичка</li> </ul>	<p><b>Декабрь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Холодный - горячий</li> <li>- Чудесный мешочек</li> <li>- Водичка-водичка</li> <li>- Откуда сосулька</li> </ul>	<p><b>Март</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плавает или тонет</li> <li>- Свойства бемаги</li> <li>- Посадим лук</li> </ul>
<p><b>Октябрь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиграем с песком</li> <li>- Узнай по запаху</li> <li>- Поиграем с ветерком</li> <li>- Почва</li> </ul>	<p><b>Январь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой это снег</li> <li>- Как превратить снег в воду</li> <li>- Превращение воды (лед)</li> <li>- Воздух невидимка</li> </ul>	<p><b>Апрель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веточки сирени (первые листья)</li> <li>- Поиграем с солнечным зайчиком</li> <li>- Деревянные предметы и их свойства</li> <li>- Где воздух</li> </ul>
<p><b>Ноябрь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветная водица</li> <li>- Тяжелый - легкий</li> <li>- Узнай по звуку</li> <li>- Свойства глины</li> </ul>	<p><b>Февраль</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цветные льдинки</li> <li>- Ветер, ветер, ты могуч</li> <li>- Свойства льда</li> <li>- Игры с соломинкой</li> </ul>	<p><b>Май</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ткань, её свойства и качества</li> <li>- Мы печем пироги</li> <li>- Сравнить песок, почву, глина</li> <li>- От чего вода имеет вкус</li> </ul>



## Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



### Ознакомление с предметным окружением

#### Цели и задачи:

Ознакомление с предметным миром (название, функции, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяя совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### Цели и задачи раздела «Ознакомление с предметным окружением»

по программе «От рождения до школы» по возрастным группам

Вторая группа раннего возраста

### **(от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, веревки, обувь и т.п.), подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч – синий мяч, большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Младшая группа**

#### **(от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Средняя группа**

#### **(от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Ознакомление с миром природы**

**Цели и задачи раздела:** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в

природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе.

### **Цели и задачи раздела «Ознакомление с миром природы» по программе «От рождения до школы» по возрастным группам:**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опали листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе:

жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

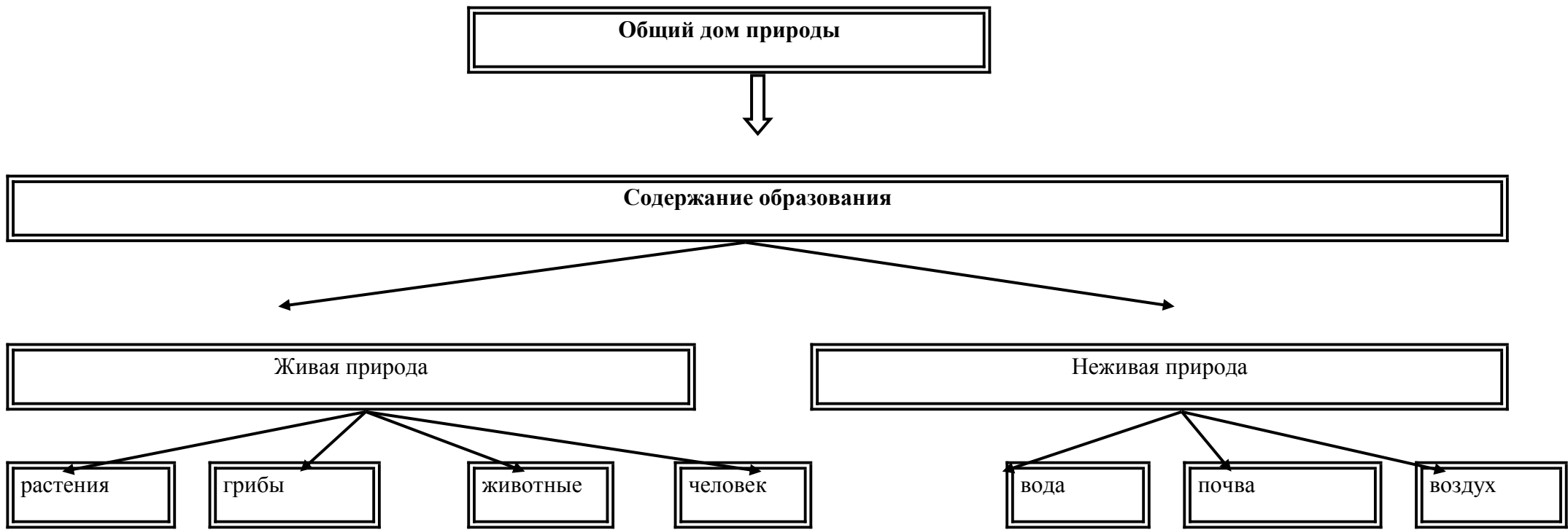
Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе:

голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

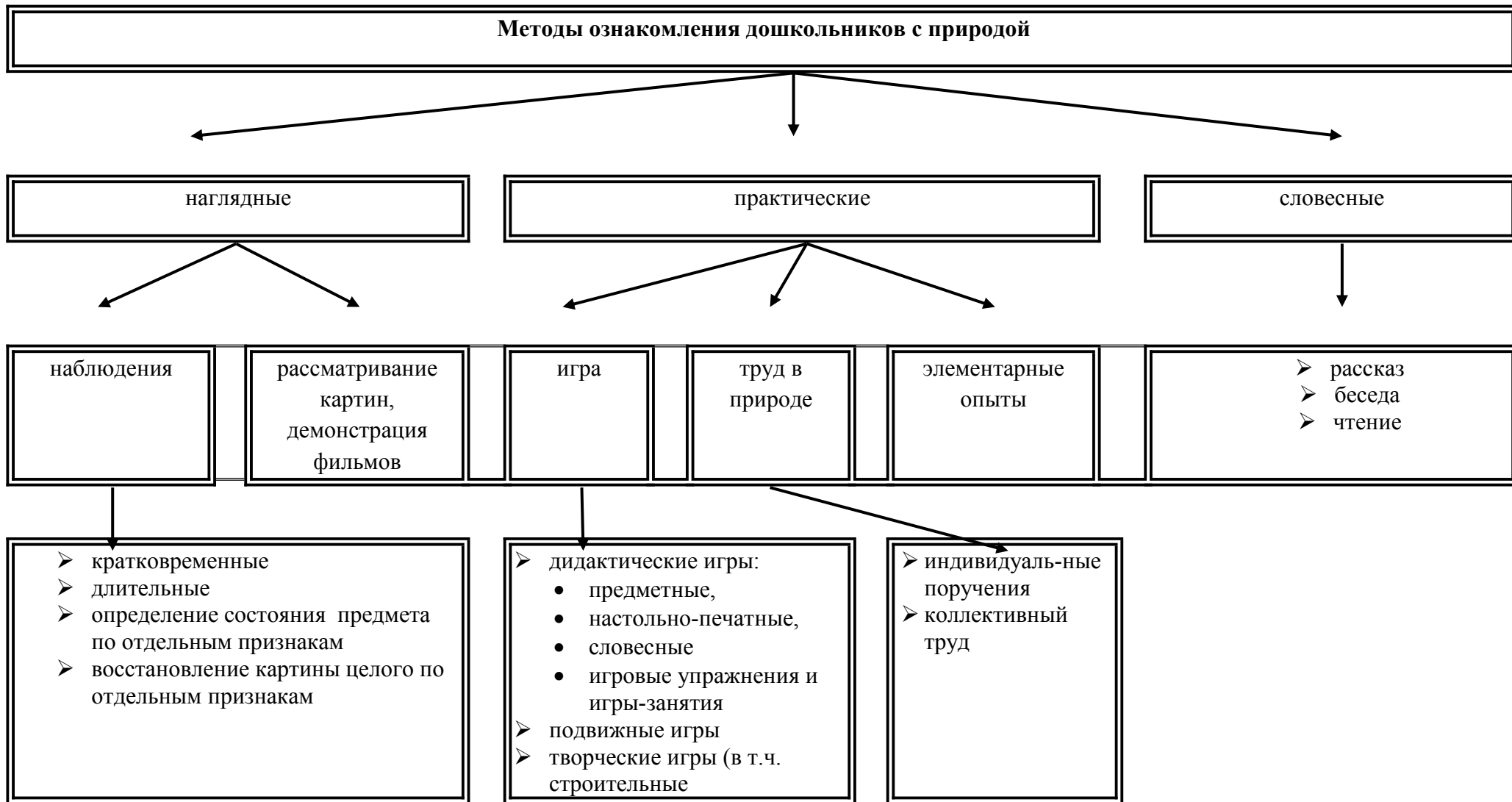
В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.



**Законы общего дома природы:**

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



### Ознакомление с социальным миром

#### Цели и задачи:

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете земля как общем доме людей. О многообразии стран и народов мира.

**Цели и задачи раздела «Ознакомление с социальным миром» по программе «От рождения до школы» по возрастным группам:**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду. Убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.



Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Вариативная часть по программе «Мы живем на Урале»**

#### **Цель:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, интеллектуально развитой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, своему народу.

#### **Задачи:**

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной. Природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, межличностных отношений, видов деятельности. Сфер общения отдельного человека, семьи.

#### ***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Реализация целей парциальной образовательной программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
  - \* детско-взрослые (дети – родители – педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
  - \* мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
  - \* кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов, способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родителей);
  - \* клубные формы работы с родителями и детьми;
  - \* формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

### ***Психолого-педагогические задачи***

#### ***Моя семья***

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### ***Моя малая Родина***

1. Развивать интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город, село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### ***Мой край – земля Урала***

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Содержание образовательной деятельности по патриотическому воспитанию (часть, формируемая участниками образовательного деятельности):**

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области, <b>своего села.</b></p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит.</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа.</p> <p>Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<b>Средства</b>	<p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала,</p>

занесенные в Красную книгу», «История моей семьи», "Родная улица", "Лекарственные растения края" и др. «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия.

#### **Оформление коллекции разных видов мрамора.**

Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

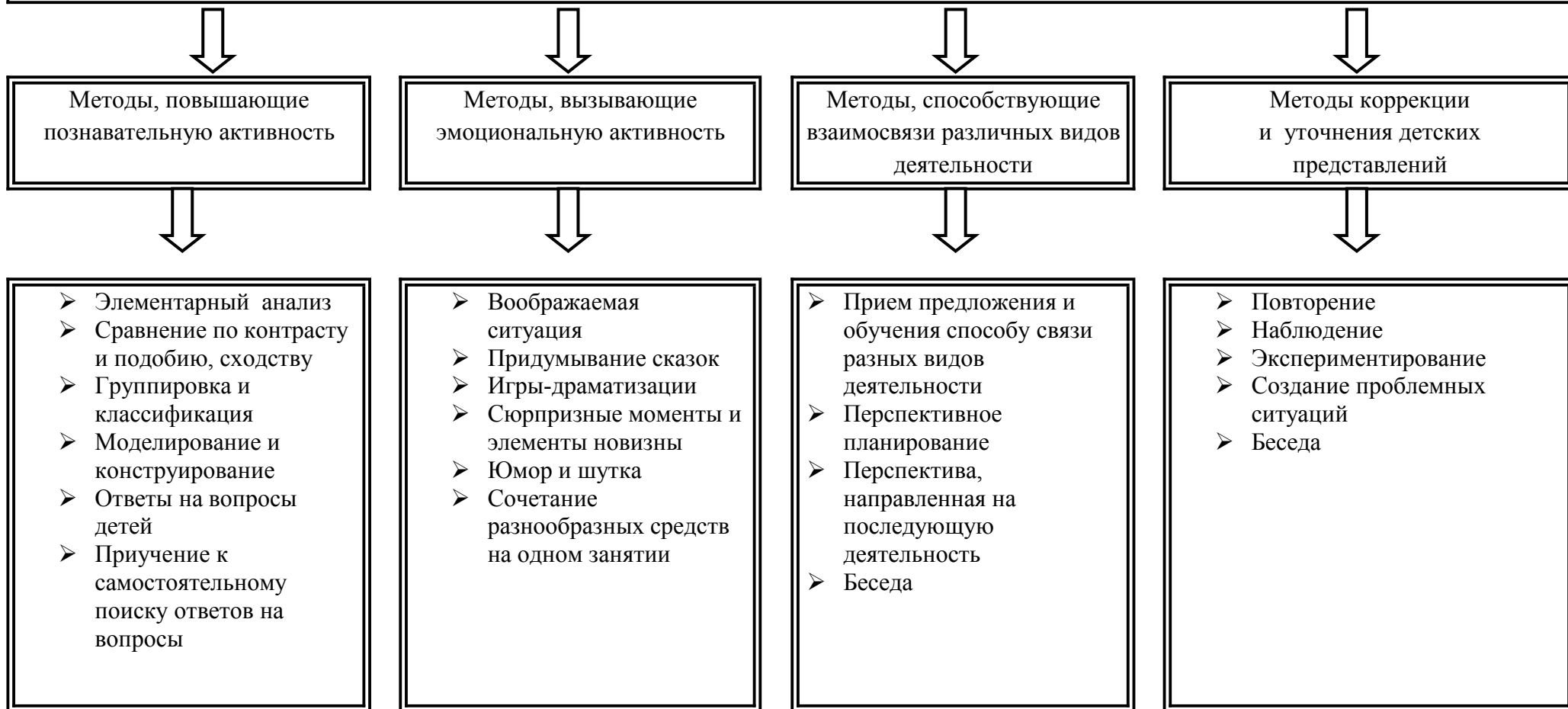
Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**



**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b>	2-3 года, 3-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср.гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср.гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>*количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка в пространстве</p>		<p>Наблюдение (ср.гр.) Чтение (ср.гр.) Досуг</p>	<p>Наблюдение (ср.гр.)</p>	
<p><b>2.Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>2-3 года, 3-5 лет</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры – экспериментирования (ср.гр.) Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>*предметное и социальное окружение</p> <p>*ознакомление с природой</p>	<p>2-3 года, 3-5 лет</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игра с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

Экологические досуги, праздники,  
развлечения

Беседа

### Технологии, реализуемые в образовательном процессе

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"><li>Педагогическая технология – метод проектов</li><li>Технология развивающего обучения</li><li>Педагогическая технология программы «Сообщество»</li><li>Педагогическая технология самостоятельной деятельности детей</li><li>Педагогическая технология детского экспериментирования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Педагогическая технология развивающих игр «Тико»</li><li>Педагогическая технология тренинга</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li><li>Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li><li>Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ</li><li>«Путешествие по карте»</li><li>«Путешествие по «реке времени»</li><li>Технология критического мышления</li><li>Технология эмоционально-чувственного погружения</li></ul>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ГДО, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none"><li>Чему мы научимся (Чему научились),</li><li>Наши достижения,</li><li>Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ГДО,</li><li>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты ит.п.)</li></ul></li><li>«Академия для родителей». Цели:<ul style="list-style-type: none"><li>Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li><li>Преодоление сложившихся стереотипов. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li><li>Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком.</li></ul></li><li>Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения</li></ol>

познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.
5. ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе ...», «Как мы отдыхаем?» и др.
12. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного совместный отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и др.
17. Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нем.



- |  |   |
|--|---|
|  | <p>18. совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|---|

#### 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ГДО.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - Словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - Диалогическая (разговорная) речь;
  - Монологическая речь (рассказывание).

- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.  
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1) Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2) Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Общая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации, инсценировки;
- Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно-образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.

- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

#### **Программа дошкольного курса развития речи Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой.**

##### **Пояснительная записка**

Дошкольный курс развития речи и подготовки к обучению грамоте призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» при этом авторы отдают себе отчет в том, что готовность к школьному обучению определяется не умением ребенка читать и писать, а тем, в какую деятельность эти умения включены. Поэтому развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям, определяющим его готовность к школьному обучению:

- 1) Линия формирования произвольного поведения;
- 2) Линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;
- 3) Линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир с точки зрения других людей;
- 4) Линия мотивации готовности.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

**Цель курса: всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.**

##### **Задачи обучения:**

- 1) Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- 2) Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- 3) Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;

- 4) Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- 5) Развитие общеучебных умений: работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- 6) Развитие умений общаться со взрослыми, со сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека;
- 7) Развитие умений говорения и слушания (5 лет), говорения, слушания и чтения (6 лет);
- 8) Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 9) Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка;
- 10) Развивать умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетаниям, предложениям;
- 11) Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Решение этих задач осуществляется в процессе занятий по развитию речи с детьми 5 лет и по подготовке к обучению грамоте с детьми 6 лет. Занятия проводятся по учебнику – тетради «По дороге к Азбуке», части 1, 2, 3 и 4.

**Содержание курса «По дороге к Азбуке»  
для детей 4-5 лет, 5-6 лет (ч. 1, 2) – два года обучения**

Лексическая работа:

- Наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий ; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
- Развитие умений делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;
- Создание условий для употребления новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя речи:

- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу;
- наблюдение над однокоренными словами, выделения их из группы слов, подбор однокоренных слов;
- формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые; со словами один, много» и т.д.);
- практическое знакомство со словосочетанием и предложением;
- знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной устной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению устной загадки – описания, рассказа – описания по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

Тематическое планирование по курсу «По дороге к Азбуке» (часть 1, 2)  
 (из расчета 40% от времени на реализацию НОД, 14 занятий в год **по развитию речи**)  
 (средняя группа)

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Слова. Звуки	1ч
2	Игрушки (звуки)	1ч
3	Части тела. Звук А	1ч
4	Осень. Звук О	1ч
5	Овощи, фрукты. Звук И	1ч
6	Овощи. Звук У	1ч
7	Фрукты. Звук Ы. составление рассказа по серии картинок	1ч
8	Составление рассказа по сюжетной картинке	1ч
9	Геометрические фигуры. Звук И	1ч
10	Геометрические фигуры. Звук И	1ч
11	Загадка-описание. Составление рассказа-описания по схеме	1ч
12	Дом. Звук Э	1ч
13	Мебель. Звук Э	1ч
14	Мебель. Гласные звуки. Составление рассказа-описания	1ч

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

		- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Разучивание стихов	
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуника-тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

#### Технологии, реализуемые в образовательном процессе

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
Педагогическая технология – метод проектов <ul style="list-style-type: none"> <li>технология развивающего обучения</li> <li>мнемотехника</li> </ul>	- Пальчиковые игры * имитационно-моделирующие игры; * игры с язычком (артикуляционная гимнастика);	* технология эмоционально-чувственного погружения

#### Содержание образовательной деятельности по речевому развитию (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета.
<b>Средства</b>	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и

национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: "**Устаревшие слова и выражения**", «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ГДО по развитию речи, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none"><li>• Чему мы научимся (Чему мы научились);</li><li>• Наши достижения;</li><li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ГДО;</li><li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).</li></ul></li><li>2. «Академия для родителей. Цель:<ul style="list-style-type: none"><li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li><li>• Преодоление сложившихся стереотипов;</li><li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</li><li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li></ul></li><li>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.</li><li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li><li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li><li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li></ol>



- |  |
|--|
| <p>7. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> |
|--|

## Содержание и целевые установки по программе «От рождения до школы»

### Развитие речи

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурья, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## Приобщение к художественной литературе

### Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### 2.1.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

**1. Эстетическое восприятие мира природы:**

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

**2. Эстетическое восприятие социального мира:**

- \* дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- \* воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- \* воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- \* формировать знания о Родине, Москве
- \* знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- \* учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- \* знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- \* развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

**3. Художественное восприятие произведений искусства**

- \* развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4.Художественно-изобразительная деятельность

- \* развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- \* развивать эстетические чувства
- \* учить создавать художественный образ
- \* учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- \* учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- \* развивать художественное творчество детей
- \* учить передавать животных, человека в движении
- \* учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.
- 8) Взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического восприятия:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В.Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого – по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.



- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p>	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения</p>

* Игра на детских музыкальных инструментах		- Празднование дней рождения	танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
--	--	------------------------------	---

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**  
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала.(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу».</p> <p>Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма, <b>мрамор</b>. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p> <p>«Уральский фарфор». Столовый, чайный, кофейный сервизы.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. <b>Выставка народной куклы, изготовленной детьми.</b></p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p><b>Сказочный Урал.</b> «Сказы П.П. Бажова». Устаревшие слова, их значение.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p>

	<p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<b>Средства</b>	<p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b></p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.</p> <p>Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.</p> <p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И.</p>

«Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

**Русское народное творчество**

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

**Произведения художественной литературы для чтения:**

Бажов П.П. «Серебряное копытце».

Мамин - Сибиряк Д. «Аленушкины сказки».

Мей Л. «В низенькой светелке».

**Сказки народов Урала.**

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна».

*Сказки про детей* - «Лутошечка», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

**Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности (совместная постановка спектаклей, создание Условий, организация декораций и костюмов).
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.  
Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». чтение стихов детьми и родителями.

### **Содержание и целевые ориентиры по основной программе**

#### **Приобщение к искусству**

##### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.



## Изобразительная деятельность

### Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

## Конструктивно-модельная деятельность

### Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под деятельностью в психологии понимается активность, которая побуждается мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребёнком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Виды деятельности как психологической категории подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе, принято выделять:

- **познавательную деятельность**, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает: формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
  - ❖ - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
  - ❖ овладение начальными формами исследования и наблюдения;
- **деятельность общения**, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразную **продуктивную деятельность**, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата — труд;
- **игровую деятельность** — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;
- **учебную деятельность**, которая становится ведущим видом деятельности ребёнка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать её предпосылки.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребёнком целей —целеполагания.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к волевому контролю своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление знаково-символической функции, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя работу по:

- развитию речи, охватывающую обогащение и расширение словаря; формированию грамматического строя речи; совершенствованию качества произносительной стороны речи; развитию связной речи; формированию речи как вербального компонента

коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте, направленной на подготовку к овладению чтением и письмом;

- познавательному развитию ребёнка;
- интеллектуальному развитию ребёнка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;
- становлению морального сознания и системы ценностей.

Образовательные направления развития	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности (в соответствии с ФГОСДО п.2.7)	Формы и приемы организации образовательной деятельности
<b>Социальнокоммуникативное развитие</b>	<i>игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <b>Самостоятельная деятельность детей</b> <b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <b>Самостоятельная деятельность детей</b> <b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Речевое развитие</b>	<i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) <i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <b>Самостоятельная деятельность детей</b> <b>Образовательная деятельность в семье</b>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>изобразительная</i> (рисование; лепка, аппликация) <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> • непосредственно образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <b>Самостоятельная деятельность детей</b> <b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Физическое развитие</b>	<i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> • непосредственно образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <b>Самостоятельная деятельность детей</b>

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.3. Поддержка детской инициативы

2—3 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.



Для поддержки детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 ГОДА

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.** Для поддержки детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности

4—5 ЛЕТ

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.** Для поддержки детской инициативы :

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желаний переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекать детей к планированию жизни группы на день; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Формы работы по образовательным областям**

направления развития и	Формы работы
образования детей (далее - образовательные области):	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами</li> <li>• движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со Звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>
---------------------------------------	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

***Формы, способы, методы и средства реализации программы в соответствии с ФГОС***

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:



- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
  - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ГДО:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во

взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапа в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ГДО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое непосредственно организованная деятельность, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В ГДО применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно непосредственно организованная деятельность, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка

Образовательная область	2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>

## 2.6 Особенности взаимодействия с социальными партнерами

Детский сад является структурным подразделением школы. Наши воспитанники только вступают в большой социум. Наша задача *расширить границы социума детей для формирования социальной уверенности*. Сельский социум несколько ограничен в возможности выбирать объединения по интересам, посещать различные кружки и секции, т.к. находится в некотором отдалении от города.

И поэтому наша общая воспитательная задача использовать максимально потенциал сельского социума, возможность формировать устойчивые духовные и национальные традиции, пронизывающих систему взаимоотношений жителей.

*Мы определили, с какими социальными партнерами мы можем сотрудничать:*

### ***Взаимодействие ГДО со школой (МКОУ ПГО «ООШ с. Мраморское»)***

Одним из главных социальных партнеров является школа. Работа по преемственности ведется планомерно и систематически.

Основной целью дошкольного образования и школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов ГДО.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и ГДО.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей ГДО и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

Мы используем следующие формы работы:

- совместное планирование;
- семинары, педсоветы;
- взаимопосещения между педагогами ГДО;
- проведение совместных фольклорных праздников, мероприятий;
- школьники с удовольствием участвуют в театральных представлениях на утренниках;
- посещение выставок в школьном музее, где школьники – экскурсоводы
- 

### ***Взаимодействие ГДО с семьей***

Функции работы ГДО с семьей

- ▶ Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса, организуемого ГОУ
- ▶ Психолого-педагогическое просвещение родителей
- ▶ Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность
- ▶ Помощь отдельным семьям в воспитании
- ▶ Взаимодействие с общественными организациями родителей

Принципы работы с родителями

- ▶ целенаправленность, систематичность, плановость;
- ▶ открытость ГДО для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ▶ дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

❖ Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

❖ Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, фольклорные вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, тренинговые упражнения и.т.п.;
- консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения, креативности и др.
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи.

❖ Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Я и моя семья»;

- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
  - посещение семьи ребёнка;
  - проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.
  - создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья, туристических слетов.
  - организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Осенние фантазии», «Новогодние украшения», «Любимые сказки», «Игрушки-самоделки», демонстрация вариативного использования бросового материала.
- Конечно, самым главным участником образования являются родители

Общение педагогов с родителями всегда было и остаётся актуальным вопросом для детских садов. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям, для того чтобы научиться понимать удивительный мир детства, педагогам - чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям

***С Мраморскими учреждениями культуры (краеведческим музеем, домом культуры, сельской библиотекой):***

- организация экскурсий;
- организация выставок;
- проведение совместных тематических занятий, развлечений.
- использование музейной и библиотечной среды в образовательно-воспитательной деятельности

***Взаимодействие ГДО с Дом культуры села Мраморское***

*Цели и задачи:* формирование у воспитанников общечеловеческих ценностей на основе приобщения к истокам народной культуры. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

*Формы:*

- фольклорные праздники, развлечения (с группами ГДО, с учащимися начальных классов);
- участие в выставках, конкурсах.

Данная работа способствует совершенствованию и развитию преемственности между несколькими поколениями. Накопленный богатый методический материал по фольклору способствует передаче знаний всем участникам образования, формированию гражданственности, интереса к истории Родины и народным традициям.

***Взаимодействие с ФАП с. Мраморское***

*С медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников (дошкольно-школьными отделениями поликлиники ПГО):*



- организация медицинских осмотров детей и сотрудников;
- лабораторные обследования детей и сотрудников;
- обеспечение бактериальными препаратами, автоклавирование;
- вакцинация;
- участие в конференциях.

***Взаимодействие со спонсорами ЗАО «Уральский мрамор»:***

- помощь в строительных и ремонтных работах;
- помощь в финансировании (приобретения уличного и спортивного оборудования в групповые помещения).

Обогащение содержания воспитательно-образовательной работы ГДО требует осуществления активного взаимодействия с государственными и общественными структурами. Налаживание научно-практических связей позволит нам совершенствовать систему развития детей, повышать квалификацию педагогов, создать базу для преемственности образовательных программ.

ГДО осуществляет взаимодействие со следующими государственными структурами:

***1 С управлением образования ПГО:***

- решение вопросов финансирования;
- получение нормативно-правовых документов;
- предоставление отчетности;
- получение юридической консультации;
- участие в совещаниях и семинарах, методобъединениях, педчтениях, городских конкурсах для педагогов

***2. С ИРРО:***

- повышение квалификации педагогических кадров;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- участие в семинарах и конференциях;
- организация показательных мероприятий для слушателей курсов повышения квалификации;
- участие в экспериментальной деятельности и апробации авторских программ по обмену опытом работы, публикациям

***3. С территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК):***

- обследование детей с отклонениями в развитии;
- оказание методической помощи;
- обмен опытом между специалистами ПМПк

***4. С ЦРДЮ, БЦДЖ***

- участие в выставках;
- посещение представлений, концертов.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

#### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ОО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ГДО</b>		
Кабинет директора	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;</li> <li>➤ Создание благоприятного психологического климата для работников и родителей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно-правовой документации;</li> <li>• Ноутбук, принтер, телефон-факс,</li> <li>• Документация по содержанию работы в ОО (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)</li> </ul>
Методический кабинет (кабинет завуча)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>➤ Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Документация по содержанию работы в ОО (годовой план, протоколы педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• Библиотека нормативно-правовой документации;</li> <li>• Ноутбук для работы педагога, принтер</li> </ul>
Музыкальный зал (школьная столовая)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники, массовые мероприятия</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Пианино, синтезатор</li> <li>➤ Занавес, шторы-жалюзи (затемнение)</li> <li>➤ Скамьи, столы</li> <li>➤ Коврики</li> <li>➤ Мячи, спортивное оборудование</li> </ul>

Школьная библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Библиотечные часы</li> <li>➤ Досуги</li> <li>➤ Выставки, проекты, акции</li> <li>➤ Чтение вслух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература</li> <li>➤ Журналы, периодическая печать</li> <li>➤ Детская научная литература</li> <li>➤ Методическая литература для педагогов</li> <li>➤ компьютер, принтер</li> <li>➤ магнитная доска</li> <li>➤ Стол, скамьи, стулья</li> </ul>
Музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экскурсии</li> <li>➤ Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>➤ Индивидуальные занятия (музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы старины, музейные экспонаты</li> <li>➤ пианино</li> </ul>
Коридоры ОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОО и родителями</li> <li>➤ Освещение достижений всех участников ОО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, детей</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> <li>➤ Выставки детского творчества</li> <li>➤ Выставка достижений</li> </ul>
«Зеленая зона» - цветники, сад-огород	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Трудовая деятельность;</li> <li>➤ Познавательная практика;</li> <li>➤ Познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Грядки-здоровья (лекарственные растения)</li> <li>➤ Грядки (клубника, земляника)</li> <li>➤ Клумбы с цветами</li> <li>➤ Цветочные вазоны</li> <li>➤ Наборы садовых инструментов</li> <li>➤ Семена или рассада</li> <li>➤ Плодовые деревья (груша, слива, рябина, смородина, вишня)</li> <li>➤ Лейки и ведра, шланги для полива</li> <li>➤ Тропа здоровья (в лесной зоне)</li> </ul>
<b>Игровые зоны участков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Наличие нескольких разных игровых зон, привлекательных для детей и стимулирующих их любознательность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) оборудование нестандартное (лошадки, жирафы, машины и т.д)</li> <li>➤ Разделительные разметки, специальные символы, обозначающие границы зон</li> <li>➤ Закрытая летняя веранда для самостоятельной игровой деятельности (в малых группах)</li> <li>➤ Игровой домик</li> </ul>

<b>Двигательная зона участков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурные занятия на улице</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная активность</li> <li>➤ Индивидуальная работа по закреплению ОВД</li> <li>➤ Подвижные и спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование (разной высоты платформы, наклонные поверхности, бумы, качели)</li> <li>➤ Физкультурная площадка (конструкции для лазанья и подлезания, баскетбольный щит, гориз. и вертик. цель для метания ,оборудование для перешагивания, балансирования)</li> <li>➤ Физкультурный инвентарь и пособия (мячи, обручи, ракетки, кегли, кубики, вожжи, лошадки на палочках и др.)</li> <li>➤ Горки, лесенки, радуга, турники</li> </ul>
Школьная спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурные НОД</li> <li>➤ Мониторинг физического развития (Бег, прыжки, метание, лазание)</li> <li>➤ Игра в футбол</li> <li>➤ Катание на лыжах</li> <li>➤ Массовые спортивные досуги (Эстафеты)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беговые дорожки</li> <li>➤ Яма для прыжков в длину</li> <li>➤ Стадион</li> <li>➤ Ворота</li> <li>➤ Шведская стенка, лабиринты</li> </ul>
Автогородок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельность</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Досуги по ПДД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения</li> <li>➤ Велосипеды, самокаты, машины для катания</li> <li>➤ Выносное оборудование (дорожные знаки, электронный светофор, жезл, жилет ДПС)</li> </ul>
<b>Зона игры с песком и водой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развлечения и игры;</li> <li>➤ Опыты, экспериментально – исследовательская деятельность;</li> <li>➤ Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пластиковые и металлические ведра;</li> <li>➤ Совки, ложки и ковшки разных размеров;</li> <li>➤ Чашки и формочки;</li> <li>➤ Воронки, сита,досочки;</li> <li>➤ Старые грузовики, автомобили, пожарные машины, паровозы; Тачка;</li> <li>➤ Старые деревянные или пластиковые ящики;</li> <li>➤ Маленькие картонные коробки;</li> <li>➤ Природные объекты вроде ракушек, палок, камешков, листьев.</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская мебель для практической деятельности;</li> </ul>

	<p>основной общеобразовательной программой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>➤ Подвижные игры;</li> <li>➤ Трудовая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельно-творческая деятельность;</li> <li>➤ Ознакомление с природой, труд в природе, экспериментирование.</li> <li>➤ Уголки уединения а</li> <li>➤ Оздоровительная гимнастик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>➤ Модули (жесткие и мягкие)</li> <li>➤ Игровые центры в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>➤ Разнообразные конструкторы</li> <li>➤ Методические пособия в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Массажные коврики, дорожки</li> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Музыкальное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для информационных технологий</li> </ul>
<b>Спальные помещения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дневной сон;</li> <li>➤ Гимнастика пробуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спальная мебель</li> <li>➤ Шкаф для одежды воспитателя</li> <li>➤ Шкаф для хранения дидактических материалов и пособий для НОД</li> <li>➤ Детская библиотека</li> <li>➤ Шкаф с пособием и средствами для театральной и музыкальной деятельности</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>➤ Размещение детской одежды и обуви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационные стенды для родителей.</li> <li>➤ Выставки детского творчества.</li> <li>➤ Шкафчики детские для одежды</li> <li>➤ Подставки для обуви</li> <li>➤ Сушилка для варежек</li> </ul>

### 3.2. Программно-методическое обеспечение

<b>Комплексные программы</b>	
	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2016, - 304 с.</p> <p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О.В.Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ СО «ИРО». – 2014 – 110 с.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие, - 2-е изд. Перераб. и доп. – СПб.: Детство – Пресс, 2015 – 304 с.</p> <p>Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В.Толстикова, О.В.Савельева, Т.В.Иванова [ и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014, - 200 с.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>ЗОЖ</b>	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.-3-е изд.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>В.Н.Зимонина. Расту здоровым. – М.: Сфера, 2015 г.</p> <p>Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2020</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду (средняя группа) – М.: «Мозаика-синтез», 2016 г.</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа) – М.: «Мозаика-синтез», 2016 г.</p> <p>Э.Я.Степанкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Игровая</b>	<p>Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста.2-3 года.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019</p>

<p><b>деятельность</b></p>	<p>Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа.3-4 года.- 2-е изд., испр. доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>С.Н.Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 176 с.</p>
<p><b>Трудовая деятельность</b></p>	<p>Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>
<p><b>Основы безопасности</b></p>	<p>Г.Ф.Саулина Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Н.А.Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: Скрипторий, 2015.</p> <p><i>Рабочие тетради</i></p> <p>В.Н.Володарская Е.А.Мальцева Рабочая тетрадь по правилам дорожного движения. – Сократ.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>ФЭМП</b></p>	<p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных представлений. Методическое пособие. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Н.Е.Верaksa, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Е.Е.Крашенинникова, О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников ( для занятий с детьми 4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Я играю и учусь (пространственное мышление и речь)</p> <p>Найди отличия (развитие внимания 4-7 лет)</p> <p>Веселые часы (различаем день и ночь)</p> <p>Моя математика (мл. возр.)</p> <p>Моя математика (ср. возр.)</p>

	<p><b><i>Школа 7 гномов</i></b>  Один – много (2-3 года)  Я считаю до 5 (3-4 года)  Время. Пространство. (3-4 года)  Логика. Мышление. (3-4 года)  Сравнение совокупностей предметов по количеству.</p> <p><b><i>Рабочие тетради</i></b>  Математика для малышей. 3+  Математика для малышей. 4+  Математика для малышей. 5+</p>
<p><b>ФЦКМ</b></p>	<p>Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020  О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду ( первая младшая группа). – М.: Мозаика – синтез, 2016.  О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду ( вторая младшая группа). – М.: Мозаика – синтез, 2016.  Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016.  Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2015. – 352 с.</p> <p><b><i>Картины</i></b>  Белка. Волк. Бурый медведь. (зима)  Ёж. Белка. Бурый медведь. (осень)  Бурый медведь. Золотистый хомячок. (ранняя весна)  Волк. Бурый медведь. Лягушка. Крот. Лось. Белка. Ёж. (лето)  Черепашка. (весна)</p> <p><b><i>Сюжетные картины</i></b>  Зайчата Лута и Лута  На рыбалке</p>



	<p>Избушка на курьих ножках  Заблудился  Брат и сестра  Медвежья семья  Три щенка  За обедом  Лисята – братья  Друзья  Лесная полянка  Петрушка - почтальон</p>
<p><b>Продуктивная  конструктивная  деятельность</b></p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала (средняя группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2016.  Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала (средняя группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2016.  Е.Фешина ЛЕГО – конструирование</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-метод. пособие для воспитателей дошкол. образцов. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 288 с.  В.В. Гербова Развитие речи в детском саду (для занятий 4-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации для воспитателей, логопедов к части 1 и 2. Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. / Издательство «Баласс» / 2016 г.  В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.. – М.: Мозаика-Синтез, 2020  В.В.Гербова занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p><b>Наглядно – дидактические пособия</b>  Фонетические рассказы с картинками  Тематический словарь в картинках «Азбука действий: кто, что делает?»  Говори правильно (звуки, слова, фразы, речь)  Учусь говорить (мл. возр.) Нищева Н.  Учусь говорить (ср. возр.) Нищева Н.</p>

	<p>Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи «Правильно или не правильно» Уроки логопеда. Жукова (исправление нарушений речи)</p> <p><b>Школа 7 гномов</b> Уроки грамоты (3-4 года) Развитие речи (3-4 года)</p> <p><b>Прописи</b> Уроки грамоты. 3+ Уроки грамоты. 4+ Развитие речи. 3+ Развитие речи. 4+ Развитие речи. 5+ Прописи для малышей. 3+ Прописи для малышей. 4+</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. Л.Н.Елисеева. – 5-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1915. – 448 с.: ил.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2016 г.- 272 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2016 г.- 272 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду от 2 до 5 лет: Хрестоматия для воспитателей детских садов, руководителей детского чтения и родителей / Сост. Л.Н.Елисеева. – 2-е изд. – М.: ЗАО «Премьера», 2015 г. – 192 с.: ил.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: песенки, потешки, сказки / худ. Е.Трегубова, М.Спехова. – Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2016. – 158, [ 2] с., ил.</p> <p><b>Картины – иллюстрации к сказкам</b> Волк и семеро козлят Колобок Три медведя Репка</p>

	<p>Маша и медведь  Гуси – лебеди  Теремок  Кот, петух и лиса  Курочка Ряба</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Художественное творчество</b>	<p>Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016 г.  Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Д.Н.Колдина Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьм 2-3 лет. –2-е изд., испр. доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2020  Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Е.Ю.Кихтеева Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p><b><i>Наглядно-дидактические пособия</i></b>  Дошкольникам об искусстве (мл. возр.)  Дошкольникам об искусстве (ср. возр.)  Волшебные горошины  Лепка в детском саду  Росписи Хохломы  Городецкая роспись  Писанки  Каргопольская игрушка  Сказочная Гжель  Дымковская игрушка  Простые уроки рисования (от 5 до 13)  Волшебные краски (1-3 года)  Синие цветы Гжели</p>

<b>Музыка</b>	И.М.Каплунова, И.Новоскольцева Программа «Ладушки», 2015 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург: Композитор, 2016 г.
---------------	---

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ГДО принадлежит режиму дня. Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

**Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
  - Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
  - Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
  - Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация воспитательно-образовательной деятельности в Учреждении соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
  - Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ГДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
  - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года
- **Организация режима дня в разновозрастной группе детского сада.**
- *Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.*
  - Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. Однако это не означает, что нужно устанавливать отдельные режимы для всех возрастных групп, абсолютно точно соблюдать распорядок времени, указанный в программе для каждого года жизни ребенка. В условиях смешанной группы это не возможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Поэтому, целесообразно составлять режим общий для всех.
  - При определении общего режима для детей трех-четырёх возрастов (от 3 до 7 лет) за основу берется режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносят некоторые изменения в длительность режимных процессов.
  - **Важно** всегда соблюдать правило – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).
  - Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д.
  - Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками ГДО.
  - Чтобы предупредить сокращение времени для самостоятельных игр и занятий, а также длительность прогулки, обеспечить своевременное питание.

- Установленный режим детской жизни обсуждается в коллективе и становится законом для педагогов, младших воспитателей и всего обслуживающего персонала. При изменении возрастного состава детей он обновляется.
- Таким образом, в разновозрастных группах режим дня становится единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок).
- Чтобы все виды деятельности осуществлялись на хорошем педагогическом уровне, большое значение имеет согласованность в работе воспитателя и младшего воспитателя. Младший воспитатель разновозрастной группы должен особенно хорошо сознавать свою роль в педагогической работе с детьми, владеть основными приемами организации режимных процессов, понимать, чем она может помочь малышам, а что они должны делать самостоятельно. Помощь младшего воспитателя необходима постоянно, но больше всего в самые напряженные в группе моменты – при завершении одних процессов и переходе к другим: подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание детей, проведение закаливающих процедур.
- **Важно помнить!** Когда воспитатель руководит большинством группы, младший воспитатель находится с меньшинством.

**Распределение обязанностей воспитателя  
и младшего воспитателя в группе (в холодное время года)**

Режимные процессы	Содержание работы с детьми	Деятельность воспитателя	Деятельность мл.воспитателя
<i>Утро</i> а) прием детей	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность детей под руководством воспитателя (воспитатель создает условия для организации знакомых игр, новые игры не даются);</li> <li>• трудовая деятельность (поручения, дежурства);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми;</li> <li>• воспитание КГН, культуры поведения</li> </ul> - коллективные и индивидуальные разговоры с детьми	Принимает и осматривает детей, беседует с родителями	Проветривает и убирает помещение
б) утренняя	Комплекс утренней гимнастики	Проводит утреннюю гимнастику с	Готовит старших детей к гимнастике,

гимнастика	меняется через 10 дней. (Необходимо наблюдать за самочувствием детей, регулировать нагрузку).	младшими детьми. Проводит утреннюю гимнастику со старшими детьми	готовит столы к завтраку. Играет с младшими детьми
в) завтрак	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным);</li> <li>• Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточнить название блюд;</li> <li>• Отметить заботу взрослых (повара, мл.воспитателя) о детях;</li> </ul> - Создать у детей положительное настроение к еде.	Организует подготовку к завтраку. Проводит завтрак, готовится к занятиям.	Получает завтрак, раздает пищу. Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее.
Г) НОД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за позой детей.</li> <li>• Проводить физкультминутки.</li> </ul> - Соблюдать педагогические и гигиенические требования к организации НОД.	Организует и проводит НОД,	Организует игры детей, не участвующих в занятиях, помогает дежурным подготовиться к НОД.
Д) прогулка	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);</li> <li>• трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);</li> <li>• наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальная);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми (по физ. Воспитанию, развитию речи, математике);</li> </ul> - наблюдение за детьми	Выходит на прогулку с младшими детьми. Организует деятельность всех детей. Приводит с прогулки вначале младших, а затем старших детей.	Помогает одеваться на прогулку младшим детям. Помогает одеваться старшим детям. Затем проветривает и убирает помещение. Готовится к обеду. Встречает младших детей, помогает им раздеться.
Е) обед	(то же, что и завтрак)	Руководит подготовкой детей к	Раздает обед, участвует в его

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе еды постоянно следить за осанкой детей;</li> <li>• добиваться, чтобы дети съедали всю пищу;</li> <li>- докармливать малышей.</li> </ul>	обеду, проводит его.	организации и проведении.
Ж) дневной сон	Необходимо наблюдать за спящими детьми	Постепенно укладывает детей спать – создает условия для спокойного сна.	Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее. Убирает помещение.
<b>Вечер:</b> а) подъем детей	Необходимо обеспечивать неторопливый переход от сна к бодрствованию	Проводит постепенный подъем детей и закаливание	Помогает проводить закаливание, одевает младших детей, убирает постели
б) полдник	(см. завтрак, обед) Совершенствовать гигиенические навыки. Навыки культурного поведения за столом	Организует полдник	Участвует в проведении полдника, убирает посуду
в) совместная деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная деятельность взрослого с детьми	Проводится: - игровая деятельность, где воспитатель побуждает к организации совместной игры и индивидуальной игры; - 1 раз в неделю проводится вечер досуга; - индивидуальная работа с детьми; - работа с родителями; - работа в уголке книги; - 1 раз в неделю коллективный труд	Организует деятельность детей	Играет с детьми, готовится к ужину
г) ужин	- Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным); - Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточняет название блюд;	Руководит подготовкой детей к ужину, проводит ужин	Получает и раздает ужин, вместе с дежурными собирает посуду, а затем ее моет.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отмечает заботу взрослых (повара, мл.воспитателя) о детях;</li> <li>- Создает у детей положительное настроение к еде.</li> </ul>		
д) вечерняя прогулка	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);</li> <li>- трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);</li> <li>- наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальные);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми (по физ. воспитанию, развитию речи, математике);</li> <li>- наблюдение за детьми</li> </ul>	Одевает часть детей и выходит с ними на прогулку. Организует их деятельность, беседует с родителями, организует уход детей домой.	Помогает одеться младшим детям. Убирает помещение.

#### Рекомендации по проведению режимных моментов

##### **Утренний прием**

Цель: *Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком.*

Воспитатель обращает внимание на внешний вид детей, на то, что пришедшие дети не забывали здороваться, воспитывает у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение. Создает условия для разнообразной и интересной деятельности детей.

- *Возможные задачи утреннего сбора.*

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущение психологического комфорта.
2. Общение с детьми.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, сопереживать друг другу.
4. Дать новую информацию.
5. Решение некоторых обучающих задач (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и т.д.)
6. Ведение новой темы.

7. Получить информацию о развитии детей, их интересах и других особенностях.
8. Формирование мотивации.
9. Организация планирования детской деятельности.
10. Решить некоторые социально-психологические задачи (организовать выбор партнеров).
11. Получить удовольствие.

Сейчас нам хочется остановиться немного на первой задаче утреннего сбора – развитие чувства общности. Воспитатели ежедневно занимаются развитием в детях чувства общности, чтобы дети:

- Знали имена друг друга. Дети выучивают имена друг друга и пользуются ими при общении, а затем узнают и об интересах и чувствах других.
- Соблюдали очередность. Дети начинают учиться тому, как делать что-либо по очереди. По мере взросления, они часто начинают уступать очередь друг другу уже без споров, не прерывая игру.
- Делились друг с другом. Дети учатся делиться друг с другом вниманием воспитателя, возможностью побеседовать с ним наедине, местом за столом для игр, игрушками.
- Двигались, освобождая место товарищу. Дети учатся присоединяться к небольшим группам играющих детей в конструктивной манере.
- Приглашали присоединиться других. Дети учатся приглашать других детей присоединиться к своей игре.
- Демонстрировали окружающим свое расположение. Дети учатся здороваться с другими и демонстрировать интерес к ним.
- Сотрудничали. Дети сотрудничают друг с другом при реализации различных проектов, вместе решают проблемы, играют вместе как одна команда или группа.
- Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение проблем, чувств и точек зрения друг друга помогает эффективно разрешать возникающие конфликты.

### **Утренняя гимнастика**

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня.

Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки, подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

Утренняя гимнастика вводится в режим дня с первой младшей группы и организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

### **Указания к организации проведения утренней гимнастики в разных возрастных группах**

1 и 2 младшая группы	Средняя группа
<u>1 младшая группа</u>	
1. Продолжительность 4-5 мин. 2. Общеразвивающие упражнения имитационного характера 3-4. 3. Ходьба стайкой, рассыпную, построение в круг, рассыпную.	1. Продолжительность 6-8 мин. 2. Общеразвивающих упражнений 4-5. 3. Ходьба, бег, поскоки на месте. 4. Ходьба парами, рассыпную, на носках, на пятках, приставным

<p>4. Медленный бег 20-30 сек. - 1 пол.г.; 30-40 сек. - 2 пол. г.</p> <p>5. Со 2 полугодия использует мелкие игровые предметы для общеразвивающих упражнений.</p> <p>6. Подпрыгивания на месте 2 раза по 15-20 сек. с паузой отдыха.</p> <p>7. Заключительная ходьба.</p> <p>8. Дозировка выполнения упражнений 4-5 раз</p> <p style="text-align: center;"><u>2 младшая группа</u></p> <p>1. Продолжительность 5-6 мин.</p> <p>2. Комплекс упражнений 4-5.</p> <p>3. Ходьба, поскоки, бег – обязательны.</p> <p>4. Ходьба разными способами, со сменой направления, на носочках, в колонне друг за другом, в разных направлениях.</p> <p>5. Построение друг за другом, врассыпную, в круг.</p> <p>6. Ходьба чередуется с неторопливым бегом: 30-40 сек. - 1 пол.г.; 50-60 сек. - 2 пол. г.</p> <p>7. Дозировка выполнения упражнений – 5-6 раз.</p> <p>8. Заключительная часть: поскоки на месте 2 раза по 15-20 сек. с отдыхом, бег.</p>	<p>шагом и прочими способами.</p> <p>5. Неторопливый легкий бег 1 мин. - 1 половина года; 1,5 мин. - 2 пол.года.</p> <p>6. Построение в звеня 2 пол.года; построение в круг – 1 пол. года (и все виды построений рекомендованных во 2 младшей группе).</p> <p>7. Дозировка выполнения упражнений 4-6 раз.</p> <p>8. Общеразвивающие упражнения выполняются из разных положений.</p> <p>9. Пскоки на месте 15-20 раз в чередовании с ходьбой.</p> <p>10. Заключительная часть ходьба, подвижная игра или бег в среднем темпе.</p>
---	--

Как видно из таблицы, продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста, поэтому желательно в смешанной группе проводить ее сначала с детьми 3-4 лет, затем с 5-6-летними. Так же утреннюю гимнастику можно проводить одновременно со всей группой. В этом случае надо обязательно учитывать разные требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. От старших детей требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами.

Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими такими упражнениями малыши наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят умываться.

Таким образом, воспитателям разновозрастных групп при подборе упражнений в методике руководства утренней гимнастикой следует исходить из существующих общих указаний, но при этом учитывать возрастной состав своей группы.

### **Организация умывания**

Один из важных элементов в режиме ДУ. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;

- в первую очередь моют руки малыши, старшие помогают им и учат;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, не наливать на пол.

### Организация питания

Обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Большое значение при проведении процесса кормления имеет все то, что включает в себя понятие *«эстетика питания»*.

За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами (ложкой, ножом, вилкой) приобретает определенные навыки культуры питания.

Вопросам эстетики питания надо уделять внимание, начиная с групп детей раннего возраста. Чем раньше у ребенка сформированы правильные навыки еды, тем они прочнее закрепятся и станут привычкой.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительное отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого воспитатели должны позаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозить выработку у детей пищеварительных соков и подавить пищевой рефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Во время кормления важно создать у детей хорошее настроение. Для этого в дошкольном учреждении необходимо иметь красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилают скатертями или салфетками, ставят вазочки с цветами. Блюда подают красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. Для украшения блюд желательнее использовать свежую зелень, яркие окрашенные овощи, фрукты.

В процессе кормления воспитатель не должен торопить детей, отвлекать их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорят о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Надо следить за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучать их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съедать все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, уметь пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами: с 1,5 – 2 лет едят ложкой самостоятельно, с 3 лет пользуются вилкой. В дошкольных группах детям дают полный столовый набор (ножи не должны быть острыми). Дети старшей и подготовительной к школе групп должны уметь правильно пользоваться ножом и вилкой, держа ее как в правой руке, так и в левой руке.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. Нельзя разрешать детям выходить из-за стола с куском хлеба или с другой пищей, в том числе с фруктами или ягодами, печеньем или конфетой.

При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, необходимо соблюдать последовательность процессов, не заставляя дошкольников долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, можно разрешить выйти из-за стола и заняться спокойной игрой.

Большое внимание воспитатели уделяют детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей особенно важно соблюдать рекомендуемые возрастные объемы порций, учитывать индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привести к еще большему снижению аппетита.

Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевая рефлекс.

Детям с плохим аппетитом можно во время еды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенку можно сначала предложить второе блюдо, чтобы он съел более питательную часть обеда, пока еще не потерял интерес к еде.

При кормлении ребенка с плохим аппетитом учитывают его вкусы и привычки: надо постараться дать наиболее любимое блюдо, в необходимых случаях заказывая его на кухне. Такого ребенка терпеливо приучают и к другим полезным продуктам. Иногда допускается смешивать нужное ребенку наиболее питательное блюдо (мясо, яйцо, творог) с фруктовым пюре, соком или другим продуктом, который ребенок любит. Старшим детям в доступной форме объясняют необходимость в первую очередь съесть то или иное блюдо или часть его, хвалят ребенка, если он съел все без остатка.

С этой целью нужно соблюдать следующие правила:

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки.

- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно.

- не задерживать детей после окончания еды.

- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.).

- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны.

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

### **Организация одевания**

Опыт показал, что в разновозрастных группах внимание воспитателей и младшего воспитателя обращается в первую очередь на малышей: их приучают раздеваться сидя на стульчиках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. Помогать малышам (в воспитательных целях) воспитатель приглашает старших детей.

При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами отсылать их с младшим воспитателем. Воспитатель сам упражняет младших в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу.

*Таким образом, организация питания, умывания, одевания и раздевания детей в условиях разновозрастной группы требует большого мастерства воспитателя, четкости и слаженности работы всего обслуживающего персонала, создание спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особенно к младшим. Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т.д., но и в соответствии с программными требованиями обеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельности у детей следует воспитывать привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения. При этом важно:*

- воспитателю надо четко представлять объем программных требований для каждой группы;
- при формировании навыка следует сосредотачивать внимание детей на совершенствование отдельных умений, в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем;
- воспитание культурно-гигиенических навыков – процесс сложный и длительный. Одни умения формируются на протяжении всего дошкольного детства (правильно пользоваться приборами и т.п.), а другие важно сформировать в определенном возрасте, а на их основе в дальнейшем будут решаться новые задачи;

При формировании у детей культурно-гигиенических навыков, следует соблюдать принцип постепенности – от простого к сложному.

- при формировании навыков использовать индивидуальный подход к каждому ребенку;
- в зависимости от конкретных задач по отношению к воспитанникам своей группы надо подбирать и методику педагогического воздействия (в одних случаях – показ, в других – напоминание и т.п.);
- создавать благоприятную обстановку для формирования навыков личной гигиены (красивое душистое мыло, спокойный тон взрослого и т.п.);
- малышей приучают к самостоятельности, используют стремление здорового ребенка все сделать самому;
- старшие требуют контроля за качеством выполнения навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, без напоминания взрослых;
- требования к детям должны быть постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая родителей).

### **Подготовка к прогулке**

Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;
- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;
- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть около своего шкафчика, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закреплять и активизировать словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Весьма важно, чтобы воспитатели и родители малышей поддерживали детское стремление к самостоятельности, не гасили его критикой неумелых еще действий ребенка, не подорвали веру в собственные силы.

Задача взрослых – помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Исследовательская работа в ГДО позволила выявить основные педагогические условия формирования элементарного самоконтроля и самооценки у младших дошкольников:

- последовательное освоение ребенком деятельности самообслуживания;
- наличие у воспитателя многообразия приемов, стимулирующих стремление ребенка к самостоятельности, освоения способов самоконтроля, оценка результата и его коррекции для достижения удовлетворительного качества;
- гибкое изменение тактики педагогического руководства по отношению к конкретному ребенку в зависимости от его умелости, эмоционального настроя, индивидуальных особенностей;
- создание в группе развивающей среды, обеспечивающей стимуляцию контрольно-проверочных и оценочных умений в разных видах детской деятельности (труд по самообслуживанию, игра);
- взаимодействие воспитателя с родителями малышей.

Вызвать положительный эмоциональный настрой у детей позволяют короткие стихи и потешки

Для развития мелкой моторики целесообразны дидактические пособия, обеспечивающие в игровой форме упражнения в застегивании, шнуровке, завязывании.

Контролировать последовательность действий в процессе одевания на прогулку помогают детям наклеенные в раздевальной комнате на шкафчиках картинки с изображением одежды и обуви, обеспечивающие рациональную очередность действий.

Обучение элементарному самоконтролю разворачивается как последовательный процесс – постепенный переход контрольно-оценочных функций от взрослого к ребенку:

- контроль и оценка детской деятельности взрослым («Давай проверим, получились у тебя хорошие «мыльные перчатки?»);
- контроль и оценка детской деятельности от лица игрового персонажа: «Ой, у тебя ботиночки поспорились, носочки в разные стороны смотрят. Как же их помирить?»);
- совместная оценка взрослым и ребенком деятельности сверстника (как правило, дети легко замечают ошибки другого);
- развитие элементарного самоконтроля.

**Важно помнить**, обучение малышей самообслуживанию требует от воспитателя большого терпения, спокойствия, понимания ребенка.

Воспитывать у детей культуру общения. Напоминать о словах «пожалуйста», «спасибо», «извините».

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обратить их внимание на внешний вид.

### **Организация прогулки**

Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе для детей всех возрастных групп (игры, труд, наблюдения и т.д.).

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп. При этом важно:

- следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, не допускать, чтобы малыши, подражая старшим детям, выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);
- подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры могут проводиться со всеми детьми (3-7 лет), с двумя смежными подгруппами (с детьми 3-5 лет) и отдельно с одной группой.

Предпочтение следует отдавать играм с двумя или одной подгруппой, т.к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. Важно, чтобы несколько раз в течение недели планировались и отдельно проводились подвижные игры с самыми старшими детьми, т.к. при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Очень полезны систематические прогулки за пределы участка.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность. Напомнить детям, что при входе в помещение детского сада, надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. В раздевальной комнате следить за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убирали свои вещи в шкаф. Воспитывать у детей бережное обращение к вещам личного пользования. Когда все дети разденутся необходимо проверить как дети выполнили указание, дать оценку детям, если нужно, то предложить ребенку навести порядок в шкафу.

### **Организация дневного сна**

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенном от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

В режиме разновозрастной группы длительность дневного сна младших детей сокращена по сравнению с обычными одновозрастными группами, поэтому особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их надо первыми готовить к сну и укладывать спать.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Правило – соблюдать тишину – обязательно для обслуживающего персонала.

В связи с этим следует продумать, когда и где мыть посуду, как сочетать сон детей и уборку группы после обеда, как обеспечить наблюдение за спящими детьми.

Необходимо помнить, что сокращение или удлинение дневного сна вредно для здоровья ребенка и дезорганизует жизнь группы, создает дополнительные трудности в проведении воспитательной работы в вечернее время.



**Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна** – дело нелегкое и ответственное.

Педагог должен не только позаботиться о четком подъеме детей и закалывающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детей разного возраста (игры, труд и т.д.) с проведением совместных занятий.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

### **Организация вечерней прогулки**

Вечерняя прогулка продумывается тщательно: чтобы дети не скучали, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

*Таким образом, организовать жизнь детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом – важнейшая задача воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста будет содействовать формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятиям, коллективной трудовой деятельности.*

Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей.

Реализуя взаимодействие детей, рекомендуется утвердить в разновозрастной группе следующие правила:

- Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
- В группе детям категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять своего товарища, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.
- Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии – при условии, что они не мешают старшим детям.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

**Игровая деятельность** в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет общая игра детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогической деятельности в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается непосредственно организованная деятельность.

Кроме индивидуально-психологических особенностей и уровня умственного развития детей надо также учитывать половую принадлежность ребенка. Ведь даже у младенцев разного пола умственные процессы различны. Мозг мальчиков в целом более активен мозга девочек. Мальчики более ловкие относительно девочек при выполнении математических операций и в визуально-пространственном мышлении, а у девочек более, чем у мальчиков, развиты вербальные способности. Отсюда вывод: к обучению мальчиков и девочек надо подходить дифференцировано, начиная уже с 4-х лет.

Именно поэтому педагог, подготавливаясь к занятиям, должен подбирать вместе с традиционным и специальный материал для детей разного пола, разного возраста, в соответствии с их интеллектуально-психологическими особенностями.

Научно-методической основой педагогической деятельности в малокомплектном дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать образовательную деятельность. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

**Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе** имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наши наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками деятельности.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: игра и занятия, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования личности.

### **Непосредственно организованная деятельность (НОД)**

В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации образовательной деятельности, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа подгруппами и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных НОД, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) — на НОД с одной подгруппой.

Рассмотрим четыре вида организации образовательной деятельности детей на примере разновозрастной группы, средняя и младшая.

Виды организации образовательной деятельности

I вид — ступенчатое начало занятия

На первом этапе работу начинают дети средней группы: изучается новая тема, выполняются индивидуальные задания. На втором этапе занятия в работе задействуют детей младшей группы. С ними работает педагог, старшие дети работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети, которые, например, участвуют в заключительной беседе.

II вид – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия

Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 — 20 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со старшими детьми.

После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети средней группы: заключительная беседа, диалог, при этом не следует забывать, что общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет до 20 минут.

III вид — одновременная деятельность детей по разному программному содержанию

Этот вид организации образовательной деятельности предусматривает одновременную работу подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием. Например, на первом этапе организуются игровые действия детей младшей группы в специально созданной среде (подчиненной теме занятия) под присмотром помощника воспитателя или воспитателя и проводится организованная деятельность для детей средней группы.

После выполнения заданий подгруппы меняются местами.

IV вид — отдельная деятельность детей

В этот вид организации образовательной деятельности заложена групповая организация малышей по разным видам познавательно-развивающей деятельности с разным содержанием. Для реализации этого вида организации образовательной деятельности необходимо придерживаться таких условий: возможное проведение занятий в разное время; проведение занятия предметниками или двумя воспитателями; привлечение к работе помощника воспитателя.

С переходом детей из дошкольной в дошкольную группу изменяется характер их деятельности: усложняются НОД, дети овладевают новыми культурно-гигиеническими навыками, более содержательной становится игра и т. д.

В дошкольной группе рекомендуется проводить НОД по подгруппам.

В смешанной дошкольной группе основную часть НОД организуют в первой половине дня, во вторую половину одно НОД после сна, продолжительностью не более 30 минут.

Возможные варианты проведения НОД:

- Желательно проводить НОД со всеми детьми по одному разделу программы. В зависимости от вида НОД, их содержания допустимы различия в форме «подключения» к занятиям детей, отличающихся по возрасту. Первое НОД начинают со старшими детьми и постепенно, в соответствии с возрастной длительностью, подключают более младших детей (9.15- 9.40 — 7-й год жизни; 9.30-9.50 — 6-й год жизни; 9.35—9.50 — 5-й год жизни). Второе НОД также начинают несколько раньше со старшими детьми и через 10 минут — с более младшими (9.50—10.15 — дети 7-го года жизни; 10.00—10.15 — дети 6-го и 5-го годов жизни). После одновременного окончания двух НОД со всеми детьми, младших (4-й и 5-ый год жизни) под наблюдением младшего воспитателя одевают на прогулку, а со старшими проводят третье НОД.

- Второй вариант – занятия проводятся по подгруппам. Дети первой подгруппы занимаются с воспитателем, вторая подгруппа занимается с логопедом (два раза в неделю),

С музыкальным руководителем (2 раза в неделю), либо занимаются свободной деятельностью в игровом уголке под присмотром младшего воспитателя, либо младший воспитатель читает книги. После одновременного окончания второго НОД детей 5-го года жизни под наблюдением младшего воспитателя одевают на прогулку, а с детьми 6-го и 7-го годов жизни занимаются художественной литературой.

В середине НОД следует проводить физкультминутки длительностью 1,5—2 минуты. Продолжительность перерывов между НОД должна быть 10—12 минут. Во время перерывов следует организовывать подвижные игры малой и средней интенсивности.

Большое гигиеническое значение имеет рациональное планирование самостоятельной работы детей во время НОД. Самостоятельная работа детей должна находиться под контролем воспитателя и предусматривать чередование различных видов деятельности, статической и динамической нагрузки, переключение внимания детей.

В дни летних каникул следует проводить спортивные и подвижные игры, физические упражнения, организовывать спортивные праздники, увеличивать длительность прогулок.

В разновозрастной группе особое внимание должно быть уделено физическому воспитанию детей. Физкультурная НОД может проводиться одновременно со всей группой, однако характер упражнений, их количество, темп, число повторений должно в зависимости от возраста строго дозироваться. Возможно также ступенчатое подключение к НОД детей младших возрастных групп.

Большое значение в физическом воспитании детей имеют физкультурная НОД на открытом воздухе. Такие НОД в разновозрастных группах целесообразно проводить в конце прогулки.

Для обеспечения достаточной моторной плотности НОД и сохранения высокой работоспособности детей очень важно, чтобы воспитатель заранее правильно планировал чередование отдельных видов деятельности и отдыха, использование физкультурного оборудования и индивидуальных пособий (обручи, флажки и т. д.) отдыха, использование физкультурного оборудования, индивидуальных пособий (скамейки, доски, палки, обручи, флажки и т. д.).

Рациональная организация режима в малокомплектном детском саду во многом зависит от четкой, слаженной работы всего персонала дошкольного учреждения. При необходимости помощь воспитателю должны оказывать заведующая, медсестра, другие работники дошкольных учреждений.

Педагог, организуя образовательную деятельность в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы к активному участию, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Организация образовательной деятельности должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

Следовательно, при организации работы в разновозрастной группе необходимо учитывать следующие моменты:

1. Воспитатель, организуя образовательную деятельность в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе.
2. Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.
3. На фронтальных НОД лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) — на НОД с одной подгруппой детей.
4. Основной формой работы в разновозрастной группе остаются НОД (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных НОД в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие НОД целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

5. Материал, подготовленный к НОД, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий.

6. Выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактических игр и дидактических материалов (самостоятельная работа детей).

7. При организации образовательной деятельности необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей дошкольного возраста.

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников  
в дошкольном образовательном учреждении  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образ. деятельности	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)				
			2- 5 лет			5-7 лет	
Утренний прием	<i>Прогулочная игровая, познавательная деятельность, общение.</i> Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.	ОДвРМ / САМ Взаимодействие с родителями детей	7.30-7.40	7.30-7.47	7.30-7.55	7.30-8.02	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка.</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.	ОДвРМ	7.40-7.45 (5 мин.)	7.47-7.53 (6 мин.)	7.55-8.02 (7 мин.)	8.04-8.13 (9 мин.)	8.15-8.25 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной.	ОДвРМ	7.45-8.10 (25 мин)	7.53-8.15 (12 мин)	8.02-8.15 (13 мин.)	8.13-8.20 (7 мин.)	8.25-8.35 (10 мин.)
Подготовка к завтраку	Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с						

	детьми						
Завтрак	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.</i>	Присмотр и уход	8.10-8.35 (25 мин.)	8.15-8.40 (25 мин.)	8.15-8.35 (20 мин.)	8.20-8.40 (20 мин.)	8.35-8.50 (15 мин.)
Игры	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.</i>	САМ	8.35-8.45 (10 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.35-9.00 (25 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.)	<i>Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).</i>	НОД	9.00-9.40 (10 мин)	9.00-9.45 (15/15 мин)	9.00-10.45 (20/20 мин)	9.00-10.50 (25/25/25 мин)	8.50-10.55 (30/30/30 мин)
Между периодами НОД перерыв не менее 10 мин.	<i>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.</i>	САМ	9.09-9.20 (игры -11 мин.)	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 20 мин.	не менее 20 мин.
Подготовка к прогулке	<i>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных</i>	ОДвРМ	9.40-10.00 (20 мин.)	9.45-10.05 (20 мин.)	10.45-10.55 (10 мин.)	10.50-11.00 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)

	детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.						
Прогулка	<p><i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</i></p> <p>Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми.</p> <hr/> <p><i>Развитие познавательных интересов детей.</i></p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <hr/> <p><i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p><i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке.</i></p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>	ОДвРМ / САМ	10.00-11.40 (1ч.40 мин)	10.05-11.45 (1 ч. 30 мин)	10.55-12.20 (1ч. 25 мин)	11.00 -12.25 (1ч. 30 мин)	11.05-12.30 (1ч. 30 мин)
Возвращение	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i>	ОДвРМ	11.40-12.00	11.45-12.05	12.20 -12.30	12.25-12.35	12.30-

прогулки	Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <i>Формирование навыков аккуратности</i> , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.		(20 мин)	(20 мин)	(10 мин)	(10 мин)	12.40 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к обеду	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). <i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). <i>Формы этикета.</i>						
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	12.00-12.30 (30 мин)	12.05-12.35 (30 мин)	12.30-13.00 (30 мин)	12.35-13.00 (25 мин)	12.40-12.55 (25 мин)
Подготовка ко сну	<i>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</i> Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	ОДВРМ	12.30-12.35 (5 мин)	12.35-12.40 (5 мин)	13.00-13.05 (5 мин)	13.00-13.05 (5 мин)	12.55-13.00 (5 мин)
Сон	<i>Восстановление психофизического потенциала</i>	Присмотр и	12.35-15.00	12.40-15.10	13.05-15.00	13.00-15.00	13.00-



	<i>ребенка.</i> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальной комнаты. Режим тишины.	уход	(2ч.25 мин)	(2ч.30 мин)	(2ч.)	(2ч.)	15.00 (2ч.)
Пробуждение и гигиенические, закаливающие процедуры	<i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</i> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	ОДВРМ	15.00-15.20 (20 мин.)	15.10-15.25 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)
Подготовка к полднику	<i>Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков</i> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	ОДВРМ	15.20-15.25 (5 мин.)	15.25-15.30 (5 мин.)	15.15-15.20 (5 мин.)	15.15-15.20 (5 мин.)	15.15-15.20 (5 мин.)
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	15.25-15.45 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)	15.20-15.40 (20 мин.)	15.20-15.40 (20 мин.)	15.20-15.40 (20 мин.)
Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	<i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</i> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).	САМ	15.40-16.10 (30 мин.)	15.50-16.00 (10 мин.)	15.40-15.50 (10 мин.)	15.40-16.25 (45 мин.)	15.40-16.30 (50 мин.)
		НОД	15.51-16.00 (9 мин.)	15.35-15.50 (15 мин.) (1 раз в неделю)	15.30-15.50 (20 мин.) (1 раз в неделю)	16.00-16.25 (25 мин.) (1 раз в неделю)	16.00-16.30 (30 мин.) (3 раза в недел

<b>Итого, время пребывания детей в детском саду:</b>							630 мин.		ю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД)			18 мин.						90
Подготовка к прогулке.	укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений.	САМ	16.10-18.00 (1 ч. 50 мин.)	18.00-18.00 + 15 мин. (2 ч. 15 мин.) раз в неделю во второй половине дня	18.00-18.00 + 20 мин. (2 ч. 10 мин.) раз в неделю во второй половине дня	15.50-18.00 раз в неделю во второй половине дня	25 мин.	45	90 мин. 16.30 - 18.00 (1,30 мин.)
Прогулка.	Формирование у детей чувства общности.	Взаимодейс							
Уход детей домой.	Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.	твие с семей							
Взаимодействие с родителями	самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности		225 мин.	297 мин.	282 мин.	255 мин.	228 мин.		
Образовательная деятельность	самостоятельная деятельность детей.		150 мин.	150 мин.	150 мин.	180 мин.	180 мин.		
Самостоятельная деятельность детей	предстоящей деятельности на протяжении дня.								
Взаимодействие с семьей осуществляется в ходе реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности.									
Время на реализацию образовательной деятельности	показатели выполнения ООПДО, результатах дня и о предстоящем дне.			384 мин. (6 часов) – 80%.	384 мин. (6 часов) – 80%.	390 мин. (6 часов 30 мин.) – 80%.	390 мин. (6 часов 30 мин.) – 80%.		
	Длительность прогулки в день				4 часа				
Время на реализацию вариативной части ООПДО	вариативной части ООПДО			96 мин.	96 мин.	102 мин.	102 мин.		
Итого, время на реализацию ООПДО:			465 мин.	480 мин.	480 мин.	510 мин.	510 мин.		
** - время, на присмотр и уход за детьми (сон)			165 мин.	150 мин.	150 мин.	120 мин.	120 мин.		
Время пребывания воспитанников в МКГДО			630 мин.						

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, деятельность по интересам, общение	7.30-8.20
Зарядка	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50

Образовательная развивающая деятельность на игровой основе	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.00
Гигиенические процедуры (мытьё ног)	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенное пробуждение	12.30-15.00
Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Образовательные развивающие ситуации на игровой основе	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 18.00

### 3.3.1.Календарный учебный график

№	Содержание	Возрастные группы		
		4-5		5-7 лет
		ср. гр	ст. гр.	подг.гр.
1.	Количество возрастных групп	II разновозрастная подгруппа		
2.	Режим работы ГДО	7.30 – 18.00		
3.	Продолжительность учеб. года	с 1.09.2018г. по 31.05.2019г.		
4.	Продолжительность образовательной недели	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)		
5.	Продолжительность образовательной деятельности	38 недель		
6.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ		
7.	Праздничные дни			
8.	График каникул	Зимние каникулы с 31.12.2018– 10.01.2019г.		
9.	Летний оздоровительный период	03.06.2019 – 31.08.2019г		
10.	Объем недельной нагрузки (количество/минут)	15/200	16/375	17/510
11.	Продолжительность перерыва между НОД	10 минут		
12.	Праздничные мероприятия, организуемые совместно с родителями			
		сентябрь	«День воспитателя» - МП	
		октябрь	Осенние праздники - МП	

	ноябрь	«День матери»- МП		
	декабрь	Новогодние утренники – МП		
	январь	«Колядки» - рождественские вечерки - МП		
	февраль	«День защитника Отечества» - СП Масленица -МП		
	март	Праздники, посвященные Международному женскому дню - МП		
	апрель	Весенние праздники - МП		
	май	«Лето красное пришло» - СП	9 мая - МП	Выпуск - МП
	июнь	« Троица» - МП Праздники проходят во время НОД		

### **3.3.2. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МБОУ ПГО ООШ с.Мраморское**

Учебный план групп дошкольного образования Муниципального казенного образовательного учреждения Полевского городского округа «ООШ с. Мраморское» на 2016 – 2017 учебный год разработан в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2015г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» ;
- примерной Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Уставом МБГДО.

При составлении учебного плана учреждение ориентировалось на стратегию и тактику образования, сформулированные в национальной доктрине образования в РФ, в уставе учреждения; учитывали социально-экономические, научно-культурные особенности Полевского, мнения участников образовательной деятельности- педагогов, учащихся, родителей (законных представителей) и органов государственно-общественного управления.

**Основными задачами плана непосредственно образовательной деятельности являются:**

1. Регулирование объема образовательной нагрузки
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и муниципального).

Учебный план является механизмом, обеспечивающим организацию воспитательно-образовательной деятельности в детском саду и рассчитан на пятидневное пребывание ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности. В учебном плане распределено количество времени, отводимого на непосредственно образовательную деятельность, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Содержание учебного плана разработано в соответствии со следующими позициями:

- принципом развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципом научной обоснованности и практической применимости (содержание учебного плана соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- единством воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач деятельности образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципом комплексно-тематического построения образовательного деятельности;
- решением программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построением образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми.

План включает в себя непосредственно образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям, а так же инструктивному письму Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16.

Учебный год в ГДО начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

ГДО работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 - часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Наполняемость группы

№ п/п	Кол-во групп	Возраст	Кол-во детей
1	Разновозрастная подгруппа №2	4 – 7	18

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования целью образовательной деятельности ГДО является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по Основной образовательной программе дошкольного образования, разработанной на основе проекта примерной Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – **обязательная часть ОП. (60%) Парциальные программы (часть формируемая участниками дошкольного образования) (40%):**

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2015 г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

- часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений составляет - 40%.

парциальные программы и методические пособия:

- «Образовательная программа «**Азбука безопасности на дороге**» Толстикова О.В., Гатченко Т.Г
- Образовательную программу «**Мы живем на Урале**» под редакцией Толстикова О.В.
- Программа дошкольного образования "**Ступеньки**" под редакцией Л.Г. Петерсон
- Программа дошкольного образования «**По дороге к азбуке**» Кислова Т.Р.
- Программа дошкольного образования "**Ладушки**" под редакцией И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой
- Программа дошкольного образования "**Конструирование и ручной труд в детском саду**" под редакцией Л.В. Куцаковой
- Программа экологического воспитания в детском саду «**Юный эколог**» под редакцией [Николаева С. Н](#)

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений ГДО обеспечивает расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план ГДО соответствует Уставу ГДО, образовательной и парциальным программам, обеспечивая выполнение требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в ГДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", «Речевое развитие», "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного деятельности, в так же во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образованных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней подгруппе (дети 5-го года жизни) – 240 мин.
- в старшей подгруппе (дети 6-го года жизни) – 375 мин.
- в подготовительной (дети 7-го года жизни) – 510 мин.

Объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней подгруппах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной подгруппах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности ГДО предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению ГДО.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

- Совместная деятельность с взрослыми, осуществляемая в ходе режимных моментов гибко меняется в зависимости от интересов, особенностей развития воспитанников, состояния их здоровья, успехов в освоении программного материала.
- В старших и подготовительных подгруппах третье занятие физической культурой проводится на улице.
- Конструирование/предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками реализуется в режимных моментах (кроме старшей и подготовительной групп оздоровительной направленности)..
- Восприятие художественной литературы и фольклора в младшей и средней подгруппе реализуется в режимных моментах.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья 2 раза в год;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы; экскурсии.

Реализация задач части формируемой участниками образовательных отношений решается через комплексно-тематическое планирование.

Примерные темы части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы учреждения:

Ранний возраст:	Младший и старший дошкольный возраст:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Природа родного края</li> <li>✓ Дом, в котором я живу</li> <li>✓ Поздняя осень на Урале</li> <li>✓ Уральская мозаика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поздняя осень в городе</li> <li>✓ Путешествие по городу</li> <li>✓ Мой дом</li> <li>✓ Азбука безопасности на дороге</li> <li>✓ Культура города</li> </ul>



**Учебный план  
образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год**

Образовательная область	Виды деятельности Дошкольный возраст/ранний возраст	Объем нагрузки в неделю (количество)			
			Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Игровая (Коммуникативные, театрализованные и с/р игры)/игры с составными и динамическими игрушками*		0,5	1	1
	Элементарный бытовой труд, самообслуживание*/ самообслуживание *		*	*	*
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		*	*	*
	Патриотическое, гражданское воспитание		*	*	*
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательная-исследовательская деятельность /общение Познание окружающего мира		0,25	0,5	0,5
	Сенсорное развитие. Развитие математических представлений		0,5	1	
	Ознакомление с природным окружением		0,5	0,5	0,5
	Конструирование		*	*	*
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность /общение		1	1	1
	Восприятие художественной литературы и фольклора/восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок		*	*	*
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Музыкальная деятельность/Восприятие смысла музыки		1	1	1
	Изобразительная деятельность/ экспериментирование с веществами и материалами		1	3	3
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении		3	2	2
	Физическая культура на воздухе			1	1

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Программа «Мы живем на Урале»					
<b>Познавательное развитие</b> <b>Художественно – эстетическое развитие</b>	познавательно-исследовательская деятельность		0,25	1	1
	музыкальная активность		1	1	1
	изобразительная деятельность		1	1	1
<i>Программа «Предшкольная пора»</i>					
<b>Познавательное развитие</b>	развитие математических представлений				2
Речевое развитие	подготовка к обучению грамоте				1
Программа «Азбука безопасности на дороге»					
<b>Познавательное развитие</b>	познавательно-исследовательская деятельность		0,5	1	1
<b>Количество видов образовательной деятельности</b>			10,5	15	17
Количество видов образовательной деятельности по СанПиН			10	15	20
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10			не более 20мин	не более 20/25мин	не более 30мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю			210 мин	375 мин	510 мин

**Примечание.** Чтение художественной литературы и конструирование осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

### Учебный план

*/план непосредственно образовательной деятельности/ освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (объем нагрузки в неделю)*

Образовательная область	Возраст детей					Формы работы с детьми
	с 2 - 3 лет	с 3 - 4 лет	с 4 - 5 лет	с 5 - 6 лет	с 6 - 7 лет	
<b>Обязательная часть</b>						
<b>Физическое развитие</b>	- 20	45 -	60 -	75 -	90 -	Основные движения Подвижная игра Физкультурное занятие Игровое упражнение Спортивные игры Физкультурные праздники
<b>Познавательное развитие</b>	-	30	40	75	150	Развитие математических представлений Конструирование Чтение художественной литературы. Занятие. Дидактическая игра. Сенсорная игра
Речевое развитие	- 20	15 -	20 -	50 -	60 -	Образовательная игровая ситуация, проект. Придумывание сказок, рассказов Логопедическое занятие (в гр. комп-ей напр-ти)
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	30	5	10	25	30	Сюжетно ролевая игра Театрализованная игра Музей Игротека Посиделки
<b>Художественно – эстетическое развитие ИЗО</b>	- 10	30 -	40 -	100 -	120 -	Рисование. Лепка. Аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Коллекционирование. Выставка.
Музыка	- 20	30 -	40 -	50 -	60 -	
<b>Общая продолжительность НОД в неделю (в мин.) по обязательной части Программы</b>	<b>100</b>	<b>157</b>	<b>210</b>	<b>375</b>	<b>510</b>	

Чтение художественной литературы - 3-4 раза в неделю в ходе осуществления образовательной деятельности в режимных моментах.

На основе учебного плана образовательной деятельности составлено **расписание непосредственно образовательной деятельности**. Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательной деятельности в целях недопустимости перегрузки,

предупреждения утомляемости детского организма, разнообразия форм организации образовательной деятельности, чередование статичных и динамичных видов деятельности.

**3.3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности**  
**Планирование (расписание) непосредственно образовательной деятельности с детьми**  
*(по дням недели) на 2020-21 уч.г*

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<i>2-3 года</i> <i>Младшая группа (I)</i>	<p><b>9<sup>10</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Продуктивная деятельность (лепка)  <b>9<sup>30</sup>_ 9<sup>40</sup></b>                      Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКР)/ познавательная-исследовательская (ОБЖ)</p>	<p><b>9<sup>10</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность  <b>9<sup>35</sup>_ 9<sup>45</sup></b>                      Коммуникативная деятельность                      Чтение х/лит-ры</p>	<p><b>9<sup>25</sup>_ 9<sup>35</sup></b>                      Коммуникативная деятельность                      Чтение х/лит-ры  <b>9<sup>45</sup>_ 9<sup>55</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>10</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность  <b>9<sup>30</sup>_ 9<sup>40</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>25</sup>_ 9<sup>35</sup></b>                      Продуктивная деятельность (рисование)  <b>11<sup>05</sup>_ 11<sup>15</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>
<i>3-4 года</i> <i>Средняя группа</i>	<p><b>9<sup>00</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Продуктивная деятельность (лепка/аппликация)  <b>9<sup>45</sup>_ 10<sup>05</sup></b>                      Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКР)/ Познавательная-исследовательская деятельность (ОБЖ)</p>	<p><b>9<sup>00</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность  <b>9<sup>45</sup>_ 10<sup>05</sup></b>                      Игровая деятельность/Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p>	<p><b>9<sup>00</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Коммуникативная деятельность  <b>9<sup>45</sup>_ 10<sup>05</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>00</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность  <b>9<sup>30</sup>_ 9<sup>50</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>00</sup>_ 9<sup>20</sup></b>                      Продуктивная деятельность (рисование)  <b>9<sup>40</sup>_ 10<sup>00</sup></b>                      Познавательная-исследовательская деятельность (природа) 1 раз в 2 недели  <b>11<sup>00</sup>_ 11<sup>25</sup></b>                      Двигательная деятельность (улица)</p>

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — День матери, Новый год, Международный женский день.

#### Общекультурными традициями жизни детского сада:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду

#### Фольклорные праздники и развлечения традиционно проводятся в ДК с.Мраморское

- календарные народные праздники
- праздник выходного дня (совместно с родителями)
- праздники совместно с начальной школой

#### День рождения

Применяется единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей. Дети дарят имениннику рисунки и объединяют в одну книжечку.

#### Стиль жизни *групп*

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

**Культура поведения взрослых** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### 3.4.1. Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения ООПДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООПДО;
- «технологичность работы педагогов по реализации ООПДО (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- \*возможность реализации принципа построения ООПДО по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- \*выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- \*основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:
  - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
  - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.  
Красным цветом выделены темы вариативной части образовательной программы.

**Примерное тематическое планирование, части формируемой участниками образовательных отношений**

для детей младшего дошкольного возраста

Я, моя семья.

- Мой дом, моя улица.
- Любимый детский сад.
- Улицы родного города .
- Родная природа.
- Всякий труд почетен.
- Истоки народной мудрости.



**3.4.2. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ГОД С УЧЕТОМ КАТЕГОРИИ ЕГО УЧАСТНИКОВ**

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
<b>сентябрь</b>	Адаптация детей группы раннего возраста Праздник «День знаний» «Благоустройство территории» - Выставка «Чудо овощи»	«Благоустройство территории» - Санитарно-экологический субботник Выставка «Что нам осень принесла» «Покраснели щечки у листочков»- аппликации Праздник «День воспитателя»	«Благоустройство территории» - Санитарно-экологический субботник Выставка «Что нам осень принесла» «Покраснели щечки у листочков»- аппликации Праздник «День воспитателя»
<b>октябрь</b>	Праздник «Осень» Праздник «Покровская ярмарка»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень» Общее родительское собрание
<b>ноябрь</b>	Праздник «День матери» «Зиновий Синичник»	Праздник «День матери» Педсовет № 2	Праздник «День матери»
<b>декабрь</b>	Праздник «Екатерина-Санница» Выставка поделок на зимнюю тематику Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Праздник «Екатерина-Санница» Выставка поделок на зимнюю тематику Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Праздник «Екатерина-Санница» Совместная выставка поделок на зимнюю тематику Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки

<b>январь</b>	Зимние каникулы Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	Зимние каникулы Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	Помощь родителей в подготовке участка к зимним каникулам Родительские собрания в группах Конкурс на лучшее оформление зимнего участка
<b>февраль</b>	Широкая Масленица	Педсовет № 3	День защитника отечества Широкая масленица
<b>март</b>	Праздник мам	Праздник мам	Праздник мам
<b>апрель</b>	Пасхальная выставка	Весенний экологический субботник Пасхальная выставка Конкурс «Весенние кораблики»	Весенний экологический субботник Конкурс «Весенние кораблики» Пасхальная выставка
<b>май</b>	Весна пришла	Педагогическая диагностика	Родительские собрания в группах Анкетирование родителей «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения, группы» Общее родительское собрание
<b>июнь</b>	День защиты детей	Педсовет № 4 День защиты детей	День защиты детей
<b>июль</b>	Праздник безобразник	Праздник безобразник	Праздник безобразник Анкета по изучению семьи

<b>август</b>	Праздник «До свидание лето»	Педсовет № 1 Подготовка детского сада к началу учебного года	Адаптационные мероприятия Анкетирование родителей «Выявление социального заказа» «Адаптация детей поступающих в ГДО» Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года
---------------	-----------------------------	---	--

### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ

#### Ранний возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек и при открытых фрамугах) Физкультминутки Прогулка в двигательной активности Подвижные игры</li> <li>Оздоровительная ходьба в конце прогулки Пальчиковые игры Игры по профилактике плоскостопия, осанки Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гимнастика после сна</li> <li>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья»)</li> <li>Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>Самостоятельная двигательная активность</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>Физкультурные занятия</li> </ul>

2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>Формирование навыков культуры еды Полоскание рта после еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>Игра на развитие эмоций Игры коммуникативные</li> </ul>	<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения</p> <p>Ролевая, манипулятивная игра Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе Проблемные ситуации. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</p> <p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</p>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения Беседы</li> <li>• Экскурсии Опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра, общение</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li><li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li><li>• Танцевальные движения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра-рисование</li><li>• Игра-лепка</li><li>• Игра-театр (настольная)</li><li>• Слушание музыки</li><li>• Игры на музыкальных инструментах</li><li>• Развлечения</li><li>• Индивидуальная работа</li></ul>
---	-------------------------------------	--	--

### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на улице в теплое время</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> </ul>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигатель-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Игра на развитие эмоций</li> <li>• Игры коммуникативные</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<p>ная активность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</li> <li>• Игры с ряжением</li> </ul>
--	--	---	---

3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра, общение</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> </ul>
		Речевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настоль-печатные игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>



### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГДО группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения..

**Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.**

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. ГДО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### Структура предметно-развивающей среды ГДО

Музыкальный зал (школьная столовая)	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Массовые праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Воспитатели ГДО, родители, дети
Групповая комната	<p>Сенсорное развитие. Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Развитие речи. Обучение грамоте Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Познавательное развитие. Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность</p> <p>Физическая культура</p> <p>Самообслуживание. Трудовая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Музыкальные и спортивные праздники и развлечения</p>	Воспитанники ГДО, педагоги ГДО, родители
Школьная библиотека	<p>Чтение вслух художественной литературы</p> <p>Досуги</p> <p>Выставки, проекты, акции</p>	Школьный библиотекарь, дети, воспитатель
Школьные музеи	<p>Экскурсии</p> <p>Индивидуальные музыкальные занятия</p>	Педагоги, дети Музыкальный руководитель
Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Дети, воспитатели, младший воспитатель

Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители, воспитатели, младший воспитатель
----------	--	---

<b>НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Наименование игровых зон:</i> Уголок «Познания», конструктивной деятельности	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<p>Дидактические игры по познавательному развитию.</p> <p>Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. \ Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года.</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули.</p> <p>Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего».</p> <p>Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.</p> <p>Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы -</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, грабельки; емкости, мячики, самые разные предметы – цветные камешки, ракушки.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p>

<p>вкладыши, матрёшки).</p> <p>Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</p> <p>Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.</p> <p>Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</p> <p>Логико-математические игры типа «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», и др.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p> <p>Разрезные картинки.</p>	
---	--

<b>Речевое развитие</b>	
<b>Наименование зон:</b> Центр речевого развития	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек,</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание.</p>

<p>пальчиковый театр и др.  Картотека пальчиковых игр.  Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики.  Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>	
<p>Книжный уголок: сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.  Портреты писателей. Дидактические игры. Иллюстрации.  Произведения художественной литературы по программе.  Познавательная литература. Любимые книжки детей.  2 постоянно сменяемых детских журнала  Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм.  Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.  Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p>	

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Наименование зон</b> «Уголок физической культуры и сохранения здоровья ребенка»	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>

<p>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.</p> <p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики маленькие и средние. Мячи всех размеров. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модуль-ные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Кегли. Флажки разных цветов.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками.</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала.</p> <p>фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка.</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Наименование зон:</b> «Уголок музыкально-изобразительной деятельности»

<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Образцы народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы.</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, поролон, текстильный материал, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением.</p> <p>Восковые мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Стеки, поролон. Рулон обоев для коллективного рисования.</p> <p>Раскраски.</p> <p>иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. Музыкальные инструменты.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Барабаны. Бубен. Металлофон. Пианино детское.</p> <p>Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка.</p> <p>Музыкальный волчок. Магнитофон.</p> <p>Аудио кассеты, CD –диски.</p> <p>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</p>	<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски и т.д.</p> <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, дудка..</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p>

**Социально-коммуникативное развитие**

**Наименование зон «Игровая», музей «Изба»**

<i><b>Обязательная часть</b></i>	<i><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></i>
<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Атрибуты для 5-6 игр.</p> <p>Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт».</p> <p>Русские народные сказки по возрасту.</p> <p>Сборники стихов Барто А.</p> <p>Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).</p> <p>Центр детского экспериментирования.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки и т.д. Схемы способов ухода за растениями.</p> <p>Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>	<p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p><b>«Солнышко дружбы»</b>, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива. <b>«Семейная книга»</b>, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p><b>«Цветок радостных встреч»</b> с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p> <p><b>«Зонтик-сюрприз»</b> (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.</p> <p><b>Фотоальбом «Я и моя семья»</b>, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его</p>



родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

<b>Наименование центра:</b> «Безопасность»	
<p>Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>	

### Перспективная НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Наименование игровых зон:</b> Уголок «Познания», конструктивной деятельности	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<p>Картинки путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.</p> <p>Фотоальбомы с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Конструктор металлический.</p> <p>Нетрадиционный строительный материал.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания.</p>	<p>некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, черпачки, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>«Полянка драгоценностей».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».</p>

<p>Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).</p> <p>Книжки – раскладушки «Узнай по голосу»</p> <p>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх»</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>	<p>«Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Чей домик», «Собери животное»).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Животные нашего леса». гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p>
---	---

<b>Речевое развитие</b>	
<i>Наименование зон:</i> Уголок «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития	
<b><i>Обязательная часть</i></b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи).</p> <p>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном</p>	<p>Сигнальные карточки.</p>

<p>мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.</p> <p>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)</p> <p>Театр на прищепках.</p> <p>Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p>	
<p>Книжки-малышки.</p> <p>Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?».</p> <p>Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).</p>	

**Физическое развитие**

**Наименование зон «Уголок физической культуры и сохранения здоровья ребенка»**

**Обязательная часть**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<p>Короткие скакалки. Вожжи. Ленты разных цветов на кольцах. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Аудио – сборники со стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>	<p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Портфолио здоровья. Сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Кассовый аппарат, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав. Маски:ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыбы атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультимедиа «Все о здоровье». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>
--	---

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Наименование зон:</b> «Уголок музыкально-изобразительной деятельности»	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.</p>	<p>деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p>

Наличие картин для оформления интерьера группы.  
Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).  
штампы, вата  
Обводки, трафареты с геометрическими фигурами.  
Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).  
Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.  
клише, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Маленькие доски для рисования мелом.  
Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе).  
Шумелки.  
Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.  
Музыкально-дидактические игры.  
Ложки. Колокольчики.  
Музыкальный волчок. Органчики.  
Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).  
Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

Макет: «Гора самоцветов».  
соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  
Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  
Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  
Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  
Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».  
Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.  
Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.  
трещотки, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  
Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.  
Выставки музыкальных инструментов.  
альбом загадок «Русские народные инструменты».  
Тематические альбомы «Праздники народного календаря».  
Костюмы для ряженья.  
Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».  
Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Наименование зон «Игровая», музей «Изба»**

<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Предметы-заместители к играм.  Куклы – «мальчики»  Коляски для кукол.  альбомы «Профессии».  Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада.  Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».  Настольно – печатные игры на развитие эмоций.  Сборники стихов О. Высотской, Б.Заходера и т.д.  Фотографии семьи.  Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.  Пульверизатор  Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.  Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.  Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>	<p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».  Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  «<b>Солнышко дружбы</b>», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.  «<b>Семейная книга</b>», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.  «<b>Цветок радостных встреч</b>» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  <b>Фотоальбом «Я и моя семья»</b>, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p>

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

**Наименование центра: «Безопасность»**

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.



### **3.6. Порядок и подходы к проведению педагогической диагностики**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления ключевых характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для построения образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющие особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в ходе регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной работы с ними.

1.5. Порядок и подходы к проведению педагогической диагностики в ГДО МБОУ «ООШ с.Мраморское»

1.6. Положение о мониторинге качества образования в ГДО МБОУ «ООШ с.Мраморское»

1.7. Карта психологического фона развития Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов)

1.8. Протокол исследования уровня развития инициатив по методике (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов)

## **Приложения**

### 1. Перспективный комплексно – тематический план на 2018 – 19 учебный год

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>1я мл. гр.</i>	<i>2я мл. гр.</i>	<i>Средняя гр.</i>	<i>Игры</i>
4я нед. августа-1я нед. сентября	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	- Моя группа - Любимые игрушки <b>Малые фольклорные</b>	- Детский сад - участок детского сада <b>формы (потешки, песенки)</b>	- Правила поведения и обязанности в д/с - традиции д/сада <b>Загадки</b>	Р.н. «Мяч по кругу» Папка 42 - 2
2-3 нед. сентября	Осень (земледелие)	- Овощи – фрукты <b>Витамины</b>	- Сезонные изменения <b>Оденем куклу на прогулку</b>	- Природа и животный мир <b>Прошлое одежды</b>	Р.н. «Стадо», «Мельница» П. 42-25
4 нед. сентября	День дошкольного работника	- <b>Детский сад – второй дом</b>	- <b>Кто нас воспитывает?</b>	- <b>Профессии в д/ саду</b>	Р.н. «Продаем горшки» П. 42 - 3
1-2 нед. октября	День животных	- Домашние животные - Домашние птицы <b>Петушок – золотой гребешок</b>	- Кто живет в лесу? (особенности поведения осенью) - Лесные птицы (особенности поведения осенью) <b>«Волк и семеро козлят»</b>	- Дикие животные края - Зоопарк <b>«Зимовье зверей»</b>	Р.н. «Гуси- лебеди» П. 42 - 5
3 нед. октября	Мой дом, моё село	- Где я живу? (село) <b>Прошлое посуды</b>	- Дом и предметы быта - Хозяйкины помощники	- Дома на моей улице - Уральский фарфор	Р.н. «Огородник» Кн. 117-374
4 нед. октября	Традиции Урала	- <b>В гостях у сказки</b>	- <b>Народные игры</b>	- <b>Народы Урала</b>	Удм. «Догонялки» П. 42 - 11
1-2 нед. ноября	День народного единства	- <b>Матрешкин хоровод</b> <b>Народная</b>	- <b>Дымковская игрушка уральская</b>	- <b>Филимоновская игрушка кукла</b>	Р.н. «Кузнецы» Кн. 117-381
3 нед. ноября	День приветствий	- Что такое хорошо, что такое плохо? <b>Для чего</b>	- Ребята, давайте жить дружно!	- Вежливые слова <b>Русская балалайка</b>	Р.н. «Капуста» Кн. 117-373

			человеку имя?		
4 нед ноября	День матери	- Поиграй со мною мама Нет милее дружка,	- Наши мамы чем родная матушка	- Мама – лучший друг При солнышке – тепло, при матушке - добро	Мордовск. «Раю-раю» П. 42-13
1 нед. декабря	Безопасность	- Автомобиль	- Машины на нашей улице	- Я - пешеход	Башк. «Конное состязание» П. 42 - 25
2-3 нед. декабря	Зима	- Что нам нравится зимой? - Загадки	- Природные явления - Деревья зимой	- Сезонные изменения в Природе - Там всегда зима (Арктика, Антарктика)	Игра «С мишкой» р.н. П. 42-20
4 нед. декабря	Новый год	- Что такое	Новый год	- Новый год – семейный праздник	Р.н. «Баба Яга» кн. 117-338
1 нед. января	Рождество	- Коляда, коляда	отворяй ворота	- Рождество на Урале (традиции)	Р.н. «Два Мороза» Кн. 117-339
2-3 нед. января	Уральский писатель Д.Н.Мамин - Сибиряк	- Сказка про храброго зайца, длинные уши, короткий хвост.  Стоит изба	- Серая Шейка  из кирпича, то холодна	- Сказка про Комара Комаровича  то горяча.	Р.н. «Жмурки» п. 42-7; «Дедушка Рожок» кн. 117- 343
4 нед. января	Профессии	- Труд взрослых	- Профессии в группе  Волшебные	- Профессии сферы обслуживания (продавец, врач, почтальон) спицы	Чуваш. «Удочка» П. 42-4
1 нед. февраля	Я в мире человек	Части Водичка, водичка, умой мое личико	тела Закаляйся, если хочешь	- Мой организм быть здоров	Р.н. «Цепи кованы» П. 42-38
2-3 нед. февраля	День защитника Отечества	- Я и мой папа - Папин праздник (стихи)	- Солдаты - Познав.-речевая игра «Парашютисты»	- Русские богатыри - Наша армия родная (техника + рода войск)	Р.н. «Вышибалы» П. 42-36
4 нед.	Транспорт	- Машины на нашей улице	- Спец. машины	- Общественный транспорт	Р.н. «Гори, гори

февраля					ясно...» Кн. 117-348
1 нед. марта	Международный женский день	- Мы – мамы помощники	- Моя мама лучше всех	- Гендерные отличия (девочки – «дамы», мальчики – защитники).  Домотканые половики	Татар. «Перехватчики» п. 42-10
2-3 нед. марта	Весна	- Сезонные изменения	- Растения весной - Животные весной.  Луг, лес	- Живая-неживая природа - С голубого ручейка (родник, колодец) - Прошлое одежды, обуви	Р.н. «Ручеек» Кн. 117-353
4 нед. марта	День театра	- Колыбельная для куклы	- Играем в сказку	- Мы в театре	Р.н. «Жаворонок» Кн. 117-356
1-2 нед. апреля	День птиц	- Птицы на участке - Насекомые  Праздник	- Где живут птицы? - Птицы и птенцы.  «Свистунья»	- Птицы края - Отличительные особенности птиц  Русская свистулька	Р.н. «Пчелки и ласточка» П. 42-2
3 нед. апреля	Всемирный день здоровья	- Здоровые зубки	- Органы чувств (язык, уши, нос)	- Режим дня	Р.н. «Бабочки и ласточка» Кн. 117-354
4 нед. апреля	День детской книги	- Стихи для детей	- Моя любимая книга	- Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Р.н. «Солнышко-ведрышко» Кн. 117-369
1 нед. мая	Праздник весны и труда	- Цветочки в домике моем	- Для чего человек трудится	- Предприятия села	Р.н. «Ерыкалище» Кн. 117-367
2 нед. мая	День семьи	- Назови ласково	- Имена членов моей семьи	- Моя семья (родственные отношения)	Татарск. «Займи место» П. 42-9
3-4 нед. мая	Лето	- Приметы лета - Солнышко и дождик	- Солнце припекает, лето наступает - Работа в огороде и в саду	- Сезонные изменения - Лето в лесу (растения, животные)	Р.н. «Водяной» Кн. 117-367

## Примерное комплексно-тематическое планирование для детей I разновозрастной группы

П е р и о д	Тем а	Развернутое содержание работы		
		1я мл. гр.	2я мл. гр.	Средняя гр.
<b>Август - сентябрь</b>				
4 неделя августа-1 неделя сентября До свидания, лето, здравствуй детский сад	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы),</p>	<p>-спортивные развлечения; -разучивание стихов, песен о дружбе; -сюжетно-ролевые, подвижные игры; -беседы по теме праздника 1 сентября</p>
	Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, во взаимодействии со сверстниками.			

2-3 недели Осень (труд взрослых)	<p>Формировать элементарные представления об осени (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>- праздник «Золотая осень»;</p> <p>- сбор осенних листьев и создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми из собранных листьев.</p>
	<p>Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p>			
4 неделя День дошкольного работника	<p>- Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>- Формировать представления о труде работников детского сада.</p>	<p>-Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму</p>	<p>- Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>- разучивание стихотворений;</p> <p>- ситуативные разговоры и беседы по теме;</p> <p>- слушание песен про д/сад;</p> <p>-создание коллективного плаката с фотографиями детей</p>
	<p>Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>			
<p><b>Октябрь</b></p>				

1-2 неделя Всемирный день животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления детей о домашних животных, об их назначении, пользе для человека;</li> <li>- воспитывать любознательность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека</li> <li>-Расширять знания о домашних животных и птицах.</li> <li>-Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о животных;</li> <li>- знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом, способами передвижения;</li> <li>- расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);</li> <li>- продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами и грибами;</li> <li>- закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними;</li> <li>- рассказать об охране растений и животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Драматизация сказки «Теремок»,</li> <li>-выставка детских рисунков</li> </ul>
	Обогащать представления ребенка о животных, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с ними.			
3 неделя Мой дом. Моё село	Знакомить детей с родным городом (селом): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- Выставка детского творчества</li> </ul>
4 неделя Народные традиции Урала	Знакомить с устным народным творчеством (сказки, песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	-знакомить с народными играми Урала. -Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	. -Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. -Воспитание уважения к людям разных национальностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание потешек, песенок;</li> <li>-разучивание народных игр,</li> </ul>
	Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. Развивать интерес к родному селу.			
<b>Ноябрь</b>				



1-2 недели День народного единства	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешка)</p> <p>-Знакомить с народными промыслами. -Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, хохлома и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>- выставка детских работ; - фольклорный праздник «Покровская ярмарка»</p>	
	<p>Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.</p>			
3 неделя ноября День приветствий	<p>-Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра: «В гостях»; - наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий: «Здравствуйте», «Доброе (ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой.</p>

		Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.	
4 неделя	День матери	-Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней, делать подарки.	-сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - разучивание стихов по теме праздника; -слушание музыки (песен) о маме;
		<b>Декабрь</b>	

I неделя	Безопасность	<p>-Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>-Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>-Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>-Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>-Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>-Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	<p>- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>-Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>-Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>-Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>-Знакомить с работой водителя.</p> <p>-Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>-Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>-Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>-Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>-Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами.</p>	<p>- Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения: «Светофор».</p>
----------	--------------	---	--	---	--

2-3 неделя Зима	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p> <p>-Расширять представления о зиме. -Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. -Знакомить с зимними видами спорта. -Формировать представления о безопасном поведении зимой. -Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. -Закреплять знания о свойствах снега и льда. -Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	
	<p>Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p>		
4	Новый год	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	-Новогодний утренник
<b>Январь</b>			
1	Рождес тво	<p>Знакомить с традициями и обычаями народов Урала. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, колядками.</p>	«Рождественские колядки» -фольклорный праздник

2-3 недели	Уральские писатели: Д. М- Сибиряк	Воспитание интереса к сказкам уральского сказочника, бережному отношению к книгам; расширять кругозор и любознательность, желание слушать произведения писателя.		
4 недели	Профессии	<p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает <b>взрослый</b> (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	Сюжетно-ролевые игры
<b>Февраль</b>				
1 неделя	Я в мире человек	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Знакомить органами чувств (обоняние, осязание). Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p>		Сюжетно-ролевые игры

	Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.			
2-3 недели День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными профессиями»;</li> <li>- Воспитывать любовь к Родине;</li> <li>- Формировать первичные гендерные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</li> <li>-Воспитывать любовь к Родине.</li> <li>-Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).</li> <li>- Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов по теме;</li> <li>- чтение стихотворений;</li> <li>-мастерская (изготовление подарков для пап и бабушек);</li> <li>- праздник, посвященный Дню защитника Отечества (игры-развлечения)</li> </ul>	
4 недели Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с видами транспорта;</li> <li>- Дать элементарное понятие о назначении транспорта.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</b></p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p>	<p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p>	Сюжетно-ролевые игры
<b>Март</b>				
1 неделя Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-мастерская (изготовление подарков для мам и бабушек, воспитателей)</li> <li>-утренник: «Мамин день»;</li> <li>-выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> </ul>	

2 -3 неделя Весна	<p>-Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>- Расширять представления о простейших связях в природе ( потеплело – появилась травка и т.д.)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p> <p>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	Праздник встречи весны
	<p>Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p>			
4неделя Международный день театра	<p>-Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству, развивать интерес к нему.</p>			<p>- игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок»)</p>
<b>Апрель</b>				
1-2 неделя Международный день	<p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>- Формирование первичных ценностных представлений о птицах.</p> <p>-Расширять знания о домашних птицах.</p> <p>-Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных птиц весной.</p>			<p>- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация)</p>

	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.		
3 неделя Всемирный день здоровья	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>-Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. -Формировать образ Я. -Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. -Развивать представления о своем внешнем облике.</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Создавать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>- спортивный праздник (развлечение); -игры-экспериментирование (с водой, мылом, бумажными салфетками и др.); -чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского)</p>



<p>4 неделя День детской книги</p>	<p>-формировать интерес к художественной литературе, красоте и выразительности языка Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее произведений. Интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>	<p>- чтение и рассматривание книг для детей;</p> <p>- знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.);</p> <p>- беседа: «Береги книгу»</p>
	<p>Формировать и поддерживать интерес ребенка к литературному, народному творчеству. Формировать потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций.</p>			
<p><b>Май</b></p>				

<p>1 неделя Праздник весны и труда</p>	<p>-Формировать элементарные представления детей о весне, умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения в природе, одежде людей) -Дать первоначальные представления о правилах безопасного поведения на природе. -Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>-Расширить представления детей о весне, умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. -Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. -Воспитывать бережное отношение к природе. -Формировать элементарные экологические представления, представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. -Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>- чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - музыкальное развлечение «Весна красна»;</p>
<p>2 неделя Моя семья</p>	<p>Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо;</p>	<p>Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>

3-4 неделя Лето	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p> <p>Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение простейшие связи между явлениями живой и неживой природы</p> <p>вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	
--------------------	--	--	---	--

## 2. Перспективное планирование по познавательно-исследовательской деятельности

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	1. «Какая бывает вода».	Узнать о свойствах воды (прозрачная, без запаха, растворяются вещества).
	2. «Игры с султанчиками».	Познакомить со свойством воздуха – движение.
	3. «Мутная водица».	Развивать представление о том, что прозрачная вода может быть мутной.
	4. «Сладкая водичка».	Формировать представление о том, что в воде растворяются вещество сахар.
октябрь	1. «Узнай по запаху».	Дать представление об органах чувств (нос).
	2. «Поиграем с ветерком».	Учить умению обнаруживать движение воздуха.
	3. «Разноцветная водица».	Закрепить свойство воды и как ее можно окрасить.
	4. «Почва».	Познакомить со свойствами почвы.
Ноябрь	1. «Поиграем с песком».	Дать представление о свойствах песка.
	2. «Тяжелый – легкий».	Учить определять и группировать предметы по весу.
	3. «Узнай по звуку».	Определять и называть издаваемые звуки.
	4. «Свойства глины».	Учить определять качество глины (мягкая, пластичная).
Декабрь	1. «Холодный – горячий».	Учить определять температуру воды.

	2. «Чудесный мешочек».	Развивать умение на ощупь определять твердый предмет.
	3. «Водичка – водичка».	Закрепить свойства воды.
	4. «Откуда сосулька».	Познакомить детей об образовании льда.
Январь	1. «Какой это снег».	Познакомить со свойствами снега (белый, пушистый).
	2. «Как превратить снег в воду».	Формировать простейшие представления о свойствах снега.
	3. «Превращение воды».	Закрепить свойства воды (превращение в лёд).
	4. «Воздух невидимка».	Дать представление о воздухе невидимке и где его найти.
Февраль	1. «Цветные льдинки»	Познакомить с одним из свойств воды.
	2. «Ветер, ветер ты могуч»	Познакомить с природным явлением – ветер.
	3. «Свойство льда»	Закрепить знания о свойстве льда».
	4. «Игры с соломинкой»	Дать представление о том, что им дышат.
Март	1. «Плавает или тонет»	Учить определять тяжелые и легкие предметы.
	2. «Свойство бумаги»	Учить узнавать предметы, сделанные из бумаги и знанию о её свойства.
	3. «Посадим лук»	Предложить посадить лук, дать понятие о его росте. И что для его роста необходимо.
	4. «Что тонет, а что плавает»	
Апрель	1. «Веточки сирени»	Наблюдать за появлением листочков на веточках.
	2. «Поиграем с солнечным зайчиком»	Дать представление о том, что это луч солнечного света.
	3. «Деревянные предметы и их свойства»	Учить определять свойства деревянных предметов.
	4. «Где воздух»	Дать детям понятие о том, что воздух находится вокруг нас.
Май	1. «Ткань, её свойства и качества»	Учить узнавать вещи из ткани, и её свойства.
	2. «Мы печём пироги»	Расширять знания о свойствах песка.
	3. «Сравнить песок, почву, глину»	Учить сравнивать и делать выводы. Закрепить свойства.
	4. «Отчего вода имеет	Дать детям представление о сладкой и соленой воде.

ВКУС»