


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Основная общеобразовательная школа с. Мраморское»

Принято решением на  
Педагогическом совете  
От 30.08.2017г. № 1

Утверждено приказом  
от 30.08.2017г. №85-Д  
Директором   
Птухина Е.Н.

Внесены изменения на  
Педагогическом совете  
От 30.08.2019г. № 1

Утверждено приказом  
от 04.09.2019г. №37/1-ГДО  
Директором   
Птухина Е.Н.

**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское»**

Полевской, 2017г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы с учетом части, формируемая участниками образовательных отношений.....	10
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования с учетом части, формируемая участниками образовательных отношений.....	16
1.1.3. Значимые для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики.....	21
<b>1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования в том числе с учетом части, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	23
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b> .....	29
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)</b> .....	33
2.1.1. Ранний возраст .....	35
2.1.2. Дошкольный возраст.....	42
Социально-коммуникативное развитие.....	42
Познавательное развитие .....	62
Речевое развитие .....	88
Художественно-эстетическое развитие .....	99
Физическое развитие .....	124
2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка(часть формируемая участниками образовательных отношений).....	131
<b>2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b> .....	159
<b>2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы</b> .....	163
<b>2.4. Взаимодействие взрослых с детьми</b> .....	165
<b>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b> .....	166
<b>2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	167
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b> .....	171
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> .....	172
<b>3.3. Кадровые условия реализации Программы</b> .....	176
<b>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы</b> .....	177
<b>3.5. Финансовые условия реализации Программы</b> .....	182
<b>3.6. Планирование образовательной деятельности</b> <b>3.7. Режим дня и распорядок</b> ...	183
<b>3.8. Перспективы работы по развитию содержания Программы</b> .....	205
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>4.1. Краткая презентация образовательной Программы</b> .....	207
<b>4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b> .....	211
<b>4.3. Перечень литературных источников</b> .....	213
<b>4.4. Структура предметно-развивающей среды ГДО</b> .....	215
<b>4.5. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на год</b> .....	232
<b>4.6. Учебный план</b> .....	245

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Полевского городского округа «Общеобразовательная школа села Мраморское» группы дошкольного образования (далее ГДО), реализует образовательную программу дошкольного образования (далее Программа).

Программа разработана, рассмотрена и утверждена ОУ самостоятельно в соответствии с п. 2.5. ФГОС ДО, а также ч. 6, ст.12 ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа создавалась при участии всех субъектов образовательной деятельности: администрацией, педагогами, родителями с учетом требований основных нормативных документов:

- ✚ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✚ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- ✚ Комментарии к ФГОС ДО.
- ✚ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).
- ✚ «Примерная основная образовательная программа Дошкольного Образования» ОДОБРЕНА решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- ✚ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- ✚ Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения Полевского городского округа «Общеобразовательная школа с. Мраморское»
- ✚ Локальных актов МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское».

Программа разработана с учетом: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол № от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Данные документы определяют основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГДО) и детей; - уважение личности ребенка;

- реализация основной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ДО является гарантом ориентации образования в ГДО на личность ребенка во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности на проявление уважения к личности воспитанника, охраны его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечения условий укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия с учётом его индивидуальных особенностей.

ООП ДО является гарантом безопасности развития, обучения и воспитания детей во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности, гарантом соблюдения санитарных и гигиенических требований, обязательных норм и правил пожарной и иной безопасности, предъявляемых к образовательному процессу, ответственности за жизнь и здоровье воспитанников.

ООП ДО является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование,

собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

ООП ДО определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ООП ДО дошкольного реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГДО. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ГДО, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное; речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

ООП ДО спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала), Полевского городского округа и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). ООП ДО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации Федерального государственного образовательного Стандарта дошкольного образования.

1) В обязательной части раскрывается комплексность подхода, для обеспечения развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-

коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии);

2) Часть формируемая участниками образовательных отношений - представлена выбранными или разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы, специфику национальных, социокультурных условий, традиции учреждения.

Объем обязательной части Программы занимает 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

Образовательная программа ГДО содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный

В каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с ООП ДО строится на основе рабочих программ проектируемых педагогами по типу модульных, в соответствии образовательными областями.

ООП ДО разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей различных категорий детей.

Решая одну из важных задач разработки своей ООП ДО коллектив ГДО выбрал и использует в своей работе по ее проектированию:

- в обязательной части (60%) - программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 (далее – программа ««ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»»);

В обязательной части ООП ДО, содержание учитывает подходы к его отбору с учетом программы ««ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

ООП ДО спроектирована с учетом особенностей ГДО, Полевского городского округа, региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлена на поэтапной основе проведения мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

- изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагоги – воспитатели, специалисты);
- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса;
- изучены запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки.

На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных программ, отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросам и мотивации. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно, которые легли в основу части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осуществлено собственно написание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

На первом этапе участники образовательных отношений имели право на разработку части программы, соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников ГДО, спецификой национальных (регион Среднего Урала), социокультурных условий (г. Полевской), в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями в ГДО, а также возможностям педагогического коллектива.

На втором этапе было важно найти правильное соотношение ее обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, как в содержательном плане, так и в процентном соотношении (не более 40%). Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости



сти часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде.).

При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДО; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части ООП ДО. Представленная в ООП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ГДО: праздники, коллективные дела и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность ГДО.

ООП ДО разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений), с учетом парциальных и авторских программ:

- «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. автор Лыкова И.А., программа направлена формирование эстетического отношения к миру.
- Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;
- «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, программа направлена на формирование музыкального восприятия и исполнительства;

Во вторую часть Программы входят дополнительные программы узких специалистов: учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, которые они используют в своей работе.

Включение родителей и педагогов в корректировку и реализацию ООП ДО сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений, без чего невозможно решить многие новые задачи, поставленные ФГОС ДО.

Образовательная система, реализующая программу, выстроена на комплексно-тематической основе. Ее содержание интересно, доступно и понятно детям, и при этом обеспечивает высокий уровень их развития.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Педагогу предоставлено право выбора тех или иных способов ре-

шения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовать образовательную деятельность в подгруппах. Для детей осуществляется индивидуально – ориентированная психолого – медико – логопедическая помощь, а образовательная деятельность при необходимости осуществляется по индивидуальным (адаптивным) программам развития.

### **1.3.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом части, формируемая участниками образовательных отношений**

Цель и задачи деятельности ГДО по реализации ООП ДО определяются ФГОС ДО, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. (12, 29)

*Разработанная на основе ФГОС дошкольного образования ООП ДО, ориентирована на решение задач:*

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы путем организации таких форм дошкольного образования, которые учитывают образовательные потребности, способности и состояние здоровья детей, посещающих ГДО;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»* Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыкова И.А. – М «Цветной мир», 2014

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

*Цели программы: «Мы живем на Урале»:* Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» - 2014г.:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### ***Психолого-педагогические задачи***

##### ***Моя семья***

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### ***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, району, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодче-

ства, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

- Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.

- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

### ***Мой край – земля Урала***

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. • Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### ***Культура и искусство народов Среднего Урала***

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубокого сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в про-

цессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **«Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева**

**Цель:** углублять формирование музыкального восприятия и исполнительства у детей посредством использования необычных игровых моментов и вариантов.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей навыки восприятия различных музыкальных образов и представлений через использование игровых приёмов в соответствии с возрастными возможностями детей.

2. Заложить основы гармоничного развития.

Развивать индивидуальные музыкальные способности детей.

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки» дополняет основную образовательную программу «От рождения до школы» по формированию музыкального восприятия и исполнительства с использованием нетрадиционных игровых моментов.

Основными методами освоения содержания данной программы являются все культивируемые в современной педагогике методы практические, словесные и наглядные. Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки, что оказывает влияние на конкретизацию формулировок: Наглядно – слуховой, наглядно – зрительный, художественно – практический, музыкально-игровой

Для реализации поставленных задач при организации образовательной деятельности рекомендовано:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;-
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми: детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного деятельности:
- мини-музеи, выставки, экскурсии, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотеки, ФАП, музей, планетарий, дом культуры, школьный стадион, и др.):
- экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совмест-

ной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Среди задач, которые необходимо решать - **сопровождение одаренных детей**, для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

### **1.3.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом части, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ГДО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает пол-



ноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ГДО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что ГДО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с дру-

гими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГДО должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

**Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыкова И.А. – М «Цветной мир», 2014*

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно- воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом

«природы» детей

- возрастных особенностей и индивидуальных способностей; - принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля)

- основы для развития образных представлений; - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

***Образовательная программа «Мы живем на Урале»:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социальнокультурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

### **Парциальная программа «Ладушки»:**

Для достижения поставленных задач используются следующие **принципы**:

- *принцип целостного подхода;*
- *принцип последовательности;*
- *принцип непринуждённости и раскованности;*
- *принцип партнёрства;*
- *принцип положительной оценки.*

#### **1.1.3. Значимые для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики**

Группы дошкольного образования (далее ГДО) функционируют в режиме полного дня с 10,5 - часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание детей в ГДО ведется на государственном - русском языке. Образовательная деятельность в ГДО осуществляется в разновозрастных подгруппах общеобразовательной направленности, формируемых по возрастному принципу.

Группы на 01.09.2019г.	Возраст детей	Количество групп	Количество детей/девочек
I – я разновозрастная подгруппа Из них – ранний возраст	2-4 лет с 2 до 3 лет	1	16/7 7
II – я разновозрастная подгруппа Из них подготовительная к школе подгруппа	4-7 лет 5л.6 мес. - 7 лет	1	17/12 6/2
Итого		2	33

Дети в детский сад принимаются по направлению медицинской комиссии детской поликлиники и путевки ОМС Управления образованием Полевского городского округа.

Участники образовательного процесса учитывают возрастные особенности детей раннего или дошкольного возраста: младшего или старшего, однако, наибольшее значение воспитатели придают индивидуальным особенностям развития ребенка. Для этого они работают в тесном контакте с узкими специалистами (учитель-логопед, психолог) родителями и медицинским персоналом ФАП (Фельдшерско-акушерский пункт с. Мраморское)

ООП ДО охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

- ранний возраст - от 1,5 лет до 3 лет (подгруппа раннего возраста)
- младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет (младшая подгруппа),
- средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя подгруппа),
- старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет (старшая подгруппа),

- подготовительный к школе возраст - от 6 до 7 лет (подготовительная подгруппа).

Детский сад обеспечивает воспитание и развитие, а также присмотр, уход детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет.

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (составлены авторами инновационной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Заказчиками услуг детского сада, являются семьи, имеющие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет. Коллектив детского сада выстраивает образовательную деятельность вместе с родителями воспитанников, поэтому он *учитывает запросы и потребности семей*, пользующихся услугами учреждения:

- получение коррекционной помощи в психо - речевом развитии детей;
- обеспечение целенаправленной подготовки ребёнка к обучению в школе при выходе из дошкольного учреждения.

Педагогический коллектив вопросу здоровья воспитанников всегда уделяет особое внимание. Педагоги детского сада владеют не только педагогическими технологиями, но активно используют в своей работе оздоровительные методики, для укрепления здоровья воспитанников своей группы с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка кроме этого они в системе приобщают дошкольников к здоровому образу жизни. .

Кроме этого, при организации образовательной деятельности в детском саду учитываются: *климатические особенности в которых находится ОУ*: процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

✓ холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и НОД с расписанием игр - занятий.

✓ теплый период (июнь-август), летне – оздоровительный период, для которого составляется другой режим дня, т.к. в этот период НОД с детьми не проводится, а все формы двигательной деятельности с воспитанниками осуществляются на свежем воздухе. Летний оздоровительный период запланирован с первого июня по тридцать первое августа.

При разработке Программы учитывались: *этнокультурные особенности*: обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке, в соответствии с Уставом

учреждения. *особенности социально – культурного окружения* в соответствии с социокультурным подходом в образовании дошкольников детский сад осуществляет взаимодействие с культурно – образовательными и лечебными учреждениями.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом части, формируемая участниками образовательных отношений**

Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не могут служить основанием для:

- аттестации педагогических кадров;
- оценки качества образования;
- оценки уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
- оценки выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников ГДО.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представля-

ют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

#### *Целевые ориентиры в младенческом возрасте*

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;



- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

*Целевые ориентиры в раннем возрасте. К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ГДО, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень

выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Планируемые результаты освоения детьми содержания части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

*«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности*

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
- Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- Способность к интерпретации художественных образов.
- Общая ручная умелость.

#### **Образовательная программа «Мы живем на Урале»:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; - *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники полу-

чения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и

крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

*Парцальная программа «Ладушки»:*

- *ребёнок определяет* музыкальный жанр произведения;
- *ребёнок различает* части произведения;
- *ребёнок определяет* настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты;
- *ребёнок воспроизводит* и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- *ребёнок сохраняет* правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- у ребёнка формируется умение брать дыхание;
- *ребёнок выразительно двигается* в соответствии с характером музыки, образа;
- *ребёнок передаёт несложный ритмический рисунок*;
- *ребёнок выполняет* танцевальные движения качественно;
- *ребёнок инсценирует* игровые песни;
- *ребёнок исполняет* сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- ребёнок исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГДО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГДО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГДО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГДО.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так

- и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценкой соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются основой объективной оценкой соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка (система оценки качества);
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ГДО в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 1) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ГДО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ГДО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ГДО;
- внешняя оценка ГДО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
  - повышения качества реализации программы дошкольного образования;
  - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
  - обеспечения объективной экспертизы деятельности ГДО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
  - задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ГДО;
  - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ГДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ГДО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ГДО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГДО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ГДО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ГДО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ГДО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГДО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ГДО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации; – использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГДО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **Общие положения**

В содержательном разделе ООП ДО представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом одной из выбранных из вариативных программ дошкольного образования – «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания данной образовательной программы;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами ООП ДО в ГДО определены способы реализации образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ГДО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их



индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, реализация содержания образовательной деятельности обеспечивается в соответствии с принципами ООП ДО. В ходе реализации содержания образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, во внимание принимается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей (рабочих программ), из которых создается ООП ДО. Модульный характер представления содержания ООП ДО позволяет конструировать ООП ДО на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО (в ее структурном компоненте – рабочих программах) и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (2 года - 3 года)**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)**

- игровая;

- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная активность; -

двигательная активность.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, являющихся взаимодополняющими.

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательной области – «Физическое развитие» (здоровье), «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В содержательном разделе представлено общее содержание ООП ДО, обеспечивающее полноценное развитие личности детей на этапе завершения раннего периода (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам).

В рабочих программах каждого модуля, разрабатываемых педагогическими работниками (воспитателями, специалистами ДОУ) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач обязательной части, (в том числе, части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений).

### **2.1.1. Ранний возраст**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

### **Воспитание при проведении режимных процессов**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

### **Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.**

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

### ***Воспитание в играх-занятиях***

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут. ***Развитие речи***

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крышапризма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать - закрывать, снимать - надевать* и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

### ***Чтение художественной литературы***

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песни, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### ***Развитие движений***

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### ***Подвижные игры***

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. ***Игры-занятия с дидактическим материалом***

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шка-тулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике жи-вет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фи-гурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно иг-рать с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

***Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).*** Про-должать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. По-буждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные иг-рушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного мате-риала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

***Музыкальное воспитание***



Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### ***Праздники, музыкальные игры, развлечения***

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

## **2.1.2. Дошкольный возраст**

### **Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Описание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Цели и задачи реализации образовательной области*

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### *Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

#### *Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с

товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как со-

чувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Формы работы с воспитанниками по социально-коммуникативному развитию*

Содержание работы	Ранний возраст			Младший дошкольный возраст		
	Формы работы НОД	Формы работы в ОДРМ	Самостоятельная д-ть	Формы работы НОД	Формы работы в ОДРМ	Самостоятельная д-ть
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Игра рядом со сверстником	Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками и игра (парная, в малой группе)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том чис-	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа. Игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социаль-нонравственного содержания	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

ле моральным)					ния). Игра	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник До 20 мин			Праздник До 25 мин		
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей					
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	<b>5—6 лет</b>			<b>6—7 лет</b>		
	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками			Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социаль-нонравственного содержания). Игра. Проектная	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Игра. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

		деятельност				
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник До 30 мин			Коллективное обобщающее занятие Праздник До 40 мин		
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)					

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### *Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

*Семья.* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### *Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о про-

исшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Родная страна.* Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как

о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).



*Родная страна.* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.* Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

*Родная страна.* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Формы методы работы с детьми по патриотическому воспитанию**

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Гостевание;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей-изба;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность;
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции; коллажи;
- Развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!».

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### *Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание.* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Общественно-полезный труд.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

*Уважение к труду взрослых.* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### *Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для леп-

ки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. При-

учать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

*Уважение к труду взрослых.* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель, пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть,

трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### *Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений,	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
--	--

оценок	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение небольших логических задач, отгадывание загадок</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• беседы на этические темы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение</li> <li>• просмотр видеофильмов</li> <li>• задачи на решение коммуникативных задач</li> <li>• придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>• показ действий</li> <li>• примеры взрослого и детей</li> <li>• целенаправленное наблюдение</li> <li>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

### **Формирование основ безопасности**

#### *Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

*Безопасное поведение в природе.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

*Безопасность на дорогах.* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

#### *Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать пра-



вила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

*Безопасное поведение в природе.*

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Зна-

комить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможно-

сти по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников					
Наглядные		Словесные		Практические	
Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Образец поведения взрослых и старших дошкольников</i>	Образец поведения взрослых	Ситуационное индивидуальное общение	Ситуационное индивидуальное и групповое общение	Игры с правилами, игровые упражнения	Игры с правилами (в том числе с использованием флеш-презентаций), игровые упражнения, компьютерные игры, игры-придумывания
<i>Рассматривание картин,</i>	Рассматривание картин, предметных	Объяснение, напоминание	Объяснение, напоминание,	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей

<i>предметных картинок, иллюстраций, наглядных пособий</i>	картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий		словесная инструкция	(сюжетные и с правилами)	(сюжетные и с правилами)
<i>Просмотр мультфильмов, диафильмов</i>	Просмотр обучающих мультфильмов, онлайндиафильмов	Чтение х/литературы, загадывание загадок	Чтение х/литературы, загадывание и сочинение загадок	Ситуационно-имитационное моделирование действий с потенциально опасными предметами домашнего обихода	Игровые упражнения и моделирование ситуаций с использованием макетов группы, комнаты, транспортных

					средств, улицы города, игровые упражнения в автогородке
<i>Показ мультимедийных презентаций</i>	Показ мультимедийных презентаций, демонстрация фрагментов электронных энциклопедий	Рассказ, рассказояснение	Рассказ, составление рассказов из личного опыта	Выполнение творческих заданий продуктивного и ролевого характера	Выполнение творческих проектов, проведение викторин, конкурсов, командных игр
<i>Показ кукольных представлений по проблемным ситуациям</i>	Показ кукольных и драматических спектаклей по проблемным ситуациям (дети смотрят)	Беседа, обсуждение проблемных ситуаций	Беседа, решение проблемных ситуаций	Совместное изготовление газет	Совместное изготовление газет, плакатов, буклетов
<i>Комментированный показ безопасных действий с предметами и</i>	Демонстрация элементарных опытов, показ			Изготовление книжек-самоделок	Изготовление книжек-самоделок, электронных книг, съемка
<i>объектами, показ простейших опытов</i>	приемов самозащиты				мультфильмов
<i>Простейшие наблюдения</i>	Сравнительные наблюдения, экскурсии			Игры-инсценировки	Подготовка и показ спектаклей (дети готовят и показывают) Изготовление классификационных таблиц Проведение тренингов

					Встречи с сотрудни- ками МЧС, ГИБДД, пожарной охраны
--	--	--	--	--	---

## **Познавательное развитие**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование пони-

мания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

*Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мяг-

кость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

*Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки об-

следования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.),



включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках

предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по познавательно-му развитию

повышающие познавательную активность	вызывающие эмоциональную активность	способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	коррекция и уточнения детских представлений	ознакомление дошкольников с природой		
				Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Элементарный анализ;</li> <li>•Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>•Группировка и классификация</li> <li>•Моделирование и конструирование</li> <li>•Ответы на вопросы детей</li> <li>•Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Воображаемая ситуация</li> <li>•Придумывание сказок</li> <li>•Игры – драматизации</li> <li>•Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>•Юмор и шутка</li> <li>•Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>•Перспективное планирование</li> <li>•Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>•Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Повторение</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Создание проблемных ситуаций</li> <li>•Беседа</li> </ul>	<p>А) Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Кратковременные</li> <li>•Длительные</li> <li>•Определение предмета по отдельным признакам</li> <li>•Восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul> <p>Б) Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>А) Рассказ</p> <p>Б) Беседа</p> <p>В) Чтение</p>	<p>А) Игра: – дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Предметные</li> <li>•Настольно – печатные</li> <li>•Словесные</li> <li>•Игровые упражнения и игры – занятия</li> <li>•Подвижные игры</li> <li>•Творческие игры (в том числе строительные)</li> </ul> <p>Б) Труд в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальные поручения</li> <li>•Коллективный труд</li> </ul> <p>В) Элементарные опыты</p>

### Формы и технологии познавательного развития

2—3 ГОДА	3—4 ГОДА	4—5 ЛЕТ	5—6 ЛЕТ	6—8 ЛЕТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>•принцип «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);</li> <li>•наблюдения («Мир за окном», прогулки);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•способ познания «вижу — действую»;</li> <li>•наблюдения (с применением сказок, пояснений, художественного слова, игровых)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);</li> <li>•традиции «Встречи с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);</li> <li>•беседы (кол-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность)</li> </ul>

			лективные и индивидуальные)	•беседы • познавательные вечера «Сейчас узнаем»;
<ul style="list-style-type: none"> <li>•экспериментирование;</li> <li>•решение «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;</li> <li>•мини-праздники;</li> <li>•педагогические беседы;</li> <li>•регулярные прогулки;</li> <li>«сокровищницы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>персонажей);</li> <li>•практическая деятельность, проблемные ситуации;</li> <li>•загадки-движения;</li> <li>•разбор и комментирование путаниц;</li> <li>•экспериментирование;</li> <li>экскурсии;</li> <li>•«сокровищницы»;</li> <li>прогулки по окрестностям;</li> <li>традиция «Наши гости»;</li> <li>создают альбом «Наши добрые дела»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>интересными людьми», «Наши славные дела»;</li> <li>• экскурсии (по детскому саду и за его пределы);</li> <li>•альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;</li> <li>•наблюдения;</li> <li>•панно-коллаж «Лес»;</li> <li>•познавательные сказки;</li> <li>•путаницы и загадки;</li> <li>•детские лекции;</li> <li>•рассказы из личного опыта;</li> <li>•практическая деятельность;</li> <li>•экспериментирование;</li> <li>• выставки;</li> <li>альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•экскурсии;</li> <li>•наблюдения;</li> <li>•макеты;</li> <li>•«Полочка умных книг»;</li> <li>•экспериментирование;</li> <li>•рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;</li> <li>• традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;</li> <li>чтение познавательных книг;</li> <li>•познавательные сказки;</li> <li>•проектная деятельность (н-р, «Удивительное место на Земле»);</li> <li>•альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;</li> <li>•викторины, конкурсы;</li> <li>•практическая деятельность;</li> <li>•коллекции (предметные)</li> <li>•итоговые мероприятия (праздники);</li> <li>•познавательные развлечения;</li> <li>•панно «Времена года»;</li> <li>•познавательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;</li> <li>•познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;</li> <li>• макеты и модели;</li> <li>•проектная деятельность (н-р, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);</li> <li>•практическая деятельность;</li> <li>•панно «Времена года» (новый вариант);</li> <li>•альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;</li> <li>•экскурсии и целевые прогулки;</li> <li>•«Полочка умных книг»;</li> <li>•итоговые мероприятия (праздники);</li> <li>•познавательные развлечения;</li> <li>•викторины,</li> </ul>

			копилки (тематические).	конкурсы; •экспериментирование; •коллекции информационные) •познавательные (тематические).
--	--	--	----------------------------	---

### *Приобщение к социокультурным ценностям*

*Младшая группа (от 2 до 3 лет)* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)* Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась

книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)* Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества че-

рез знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

*Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

*Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству подгруппами предме-

тов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. *Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2.



Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в подгруппах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в подгруппах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что пред-

мет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одежда, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Количество и счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и преды-

дущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное рас-

положение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### Методы и приёмы развития математических представлений

2—4 ГОДА	4—5 ЛЕТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическая сенсорная коробка, содержимое формируется по тематическому принципу и обновляется, два-три раза в неделю);</li> <li>• речевые комментарии, характеризующими признаки окружающих предметов;</li> <li>• фольклор, сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, с помощью настольного театра и кукол бибабо;</li> <li>Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки;</li> <li>• индивидуально или по три—пять человек;</li> <li>• кратковременно (5—7 минут).</li> <li>• персонификация признака через персонаж (цветные человечки);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепка, аппликация, рисование, конструирование на математические темы;</li> <li>• числовой фриз</li> <li>• интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года.</li> <li>• приём эстетической подачи знака при знакомстве с цифрами.</li> <li>демонстрацию изображений цифр в разных шрифтах</li> <li>• инсценирование сказки «Три поросёнка», «Три медведя» приём одушевления персонажей, (числа первого десятка). Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление чисел-персонажей из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;</li> <li>• создание историй о придуман-</li> </ul> </li> </ul>

	<p>ных персонажах — числах первого десятка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Математический театр в коробке»;</li> <li>• еженедельно в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективная творческая продуктивная деятельность с математическим содержанием: лепка, аппликация, рисование, конструирование на математические темы;</li> <li>• демонстрационные опыты;</li> <li>• сенсорные праздники;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• кумулятивные сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник-знакомство с новым числом;</li> <li>• рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; □ рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;</li> <li>• геометрическое панно по соответствующему классу геометрических фигур;</li> <li>• итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза</li> </ul>
<p><b>5—6 ЛЕТ</b></p>	<p><b>6—7 ЛЕТ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментально-поисковая деятельность для развития навыков измерения;</li> <li>• выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• игры с правилами (домино, лото);</li> <li>• игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий для освоения пространственных представлений;</li> <li>• коллективное обсуждение и рассуждение;</li> <li>• сказки с математическим содержанием, придуманные педагогом;</li> <li>• стихи, песни о числах, фигурах и других математических понятиях;</li> <li>• математические спектакли;</li> <li>• рисуют и лепят цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования; составление рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;</li> <li>• самостоятельное использование детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрение желания посчитать, решить задачу;</li> <li>• игровые приёмы и игровая мотивация для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;</li> <li>• приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;</li> <li>• возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• математические спектакли;</li> <li>• викторины;</li> <li>• инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.</li> </ul>
--	---

### **Ознакомление с миром природы**

*Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)* Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

*Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)* Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го-

лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы:

деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.



*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)* Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие ком-

натные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный

опенок).

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и

др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга) Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летне-

го солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

#### Методы ознакомления дошкольников с природой

<p>Наглядные:</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам. <input type="checkbox"/> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций.</i></p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игра:</i></li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п)</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры. Творческие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Труд в природе:</i> индивид. поручения; коллективный труд.</li> <li>• <i>Элементарные опыты:</i></li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Демонстрационные (показ воспитателя)</p> <p><input type="checkbox"/> Лабораторные (дети вместе с воспитателем)</p> <p><input type="checkbox"/> Опыты - доказательство</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение литературы</li> <li>• Вопросы</li> </ul>
--	--	---

*Технологии, реализуемые в образовательном процессе*

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
<p><i>педагогическая технология развивающих игр Б.П. Никитина.</i></p>	<p>Работа в подгруппах, в парах. Социальноактивные приемы (методы): метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, сравнения. Беседы, дискуссии.</p>	<p>направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей. Постоянно обеспечивается игровая привлекательность игр: игры должны быть на виду у ребенка, но не должны перейти в число очень доступных и привычных.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ступеньки творчества, или Развивающие игры Никитины Л.А. и Б.П.</p>

<p><i>Игры – занятия с блоками Дьенеша</i></p>	<p>Дидактическое пособие «Логические блоки» состоит из 48 объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной.</p>	<p>- Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с формой предметов и геометрическими фигурами;</p> <p>- Формирование у детей мыслительных умений: умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования;</p> <p>- Развитие элементарных навыков алгоритмической культуры мышления, способности производить действия в уме;</p> <p>- Развитие у детей внимания, памяти;</p> <p>- Развитие у детей способности к моделированию и замещению свойств</p>	<p>□ Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой.</p>
<p><i>Игры-занятия с палочками Кюизинера</i></p>			
<p>Технологии на основе деятельностиного подхода</p>	<p>Игровые педагогические технологии</p>	<p>Педагогические технологии обучения и развития</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогические технологии программы «Сообщество»</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей □ Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<p>□ Педагогическая развивающих игр «Тико» □ Педагогическая технология тренинга</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> <li>• Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ</li> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• «Путешествие по карте»</li> <li>• Путешествие по «реке времени»</li> <li>• Технология критического мышления</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>	

## **Речевое развитие**

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### *Развитие речи*

#### *Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

*Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

*Звуковая культура речи.* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

*Связная речь.* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### *Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной ре-



чи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения представлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

*Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б - т -д -к - г - ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педаго-

гом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята -

лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала, упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематиче-

ский слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать

содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-лина, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **Художественная литература**

*Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)* Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

*Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, сти-

хотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы и средства развития речевой сферы детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

2-3 ГОДА	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-6 И 6-7 ЛЕТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>•речевые образцы;</li> <li>•речевые игры;</li> <li>•народные и авторские сказки;</li> <li>•в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над артикуляцией:</li> <li>артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки); формируют представления об артикуляционном аппара-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над артикуляцией:</li> <li>игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;</li> <li>артикуляционная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ артикуляционная гимнастика (5-6 лет);</li> <li>учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;</li> <li>развивают тактильные ощущения; пальчиковые игры (без предме-</li> </ul>

<p>авторские стихи;  •традицию ежедневного чтения  •приём многократного чтения или рассказывания  • посильное участие в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);  •сказки-инсценировки;</p>	<p>рате;  упражнения на развитие речевого дыхания;  •развивают мелкую моторику: пальчиковые игры;  работе с бумажными салфетками;  предоставляют детям возможность раскрашивать;  дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;  •традиция ежедневного чтения, рассматривание с детьми детских книг;  •речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);  •речевые образцы и побуждают</p>	<p>гимнастика;  упражнения на развитие речевого дыхания; пальчиковый театр;  •развивают мелкую моторику: тактильные ощущения;  пальчиковые игры работа со штампами;  ниткопись, штриховка карандашом, бисерография и бисероплетение;  •игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;  •беседы на различные темы;  •подвижные игры с использованием звукоподражания;  •игровые ситуации (ситуация знакомства, приглашение,</p>	<p>тов, с атрибутами, с предметами); работать со штампами;  ниткопись, штриховка карандашом, бисерография и бисероплетение, работа детей с ножницами;  •трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);  •игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;  •беседы с детьми;  •«Копилки слов», по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; существительные);  •выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом»), экскурсии по ним,</p>
---	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• экскурсии (по группе, по детскому саду);</li> <li>• хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.</li> </ul>	<p>детей повторять их, подражая взрослому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;</li> <li>• речевые праздники;</li> <li>• совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорков;</li> <li>• беседы (индивидуальные и коллективные), загадки, звукоподражание;</li> </ul>	<p>обращение-просьба, прощание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное рассказывание взрослому и детям;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• «Копилки слов»</li> <li>• речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);</li> <li>• традиция ежедневного чтения, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>• приём изменения знакомых текстов</li> <li>• пересказ стихотворных текстов;</li> <li>• выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговика»);</li> <li>• загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);</li> </ul>	<p>дети в роли экскурсовода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций;</li> <li>• произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;</li> <li>• традицию ежедневного чтения</li> <li>• приём изменения знакомых произведений</li> <li>• пересказ литературы, пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму</li> </ul>
---	---	---	---

Методы развития речи		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть. □ Пересказ.</li> <li>• Обобщающая беседа.</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры - драматизации.</li> <li>• Инсценировки.</li> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Пластические этюды.</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>

*Средства развития речи:* Общение взрослых и детей. Обучение родной речи на НОД. Художественная литература. НОД по другим разделам программы. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр.

*Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)*

Чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

*Приобщение к искусству*

*Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)* Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

*Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)* Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет-

ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расши-

рять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)* Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.

п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

*Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

*Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

*Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение



рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественнотворческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учитывать проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учитывать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учитывать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих подгруппах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет),

но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажи-

мом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка,

полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжет-

ные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одно-

временно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.



Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Художественный труд: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Художественный труд: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Художественный труд: работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

1,5-4 года		4—5 лет		
Формы работы НОД	Формы организации ОДРМ	Формы работы НОД	Формы организации ОДРМ	Самостоятельная деятельность
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекатель-	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рас-	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекатель-	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание

<p>эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>ных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>сматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>щей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p>	
--	--	---	---	--

5—6 лет

6—8 лет

<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.</p> <p>Рассматривание</p>
---	--	---	---	--

<p>и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	
---	--	---	---	--

#### Методы и приемы художественно-эстетического развития детей

2—3 ГОДА	3—4 ГОДА	4—5 ЛЕТ	5—6 ЛЕТ	6—8 ЛЕТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдение деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;</li> <li>•комментированные действия;</li> <li>•изображения совместно с ребёнком;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•одушевление персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина);</li> <li>•наглядный показ действий с изобразительными сред-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•экспериментирование с цветом (приём смешивания красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета);</li> <li>•разные приёмы получения изображений в рисовании;</li> <li>•разные приёмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой,</li> <li>•иллюстрированные альбомы, каталоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•иллюстрированные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные наглядные пособия по искусству (живопись, скульптура, архи-</li> </ul>

<p>•дополнение созданного изображения деталями, с помощью вопросов.</p> <p>•показ возможностей изобразительных материалов; приёмов работы с ними;</p> <p>•самостоятельная творческая деятельность детей в течение 10—20 минут;</p> <p>•пример перемещения, рисования, лепки, конструирования.</p>	<p>ствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;</p> <p>•наблюдение за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;</p> <p>•самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными средствами;</p> <p>•«Полочка красоты»</p> <p>•парное партнёр</p>	<p>получения выразительных изображений в аппликации;</p> <p>•«Полочка красоты»;</p> <p>•«Гора самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы.</p> <p>• освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов</p>	<p>видеоматериалы, интерактивные наглядные пособия по искусству</p> <p>•«Полочка красоты» (альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы);</p> <p>• самодельные альбомы, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий,</p> <p>•разные виды театров</p> <p>•театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;</p>	<p>текстура);</p> <p>•знакомство с дизайном; с разными видами — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (вебдизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;</p> <p>•иллюстрированные каталоги модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического воспитания окружающего мира в части его бытовой,</p>
---	---	--	---	---

	<p>творчество детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•игровая мотивация создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;</li> <li>•театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.</li> </ul>	<p>их использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•игровая мотивация помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;</li> <li>•театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомство высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li> <li>•музейная педагогика</li> </ul>	<p>промышленной составляющей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•рисование, лепка, аппликация по замыслу или заданной теме,</li> <li>•биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.</li> </ul>
--	---	--	--	--

### Музыкально-художественная деятельность

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность раз-

личать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать вырази-

тельные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать



навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина-

мический слух Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### Технологии, реализуемые в образовательном процессе

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"><li>Педагогическая технология - метод проектов</li><li>Технология развивающего обучения</li></ul>	<input type="checkbox"/> Технология эмоционально-чувственного погружения

**При реализации содержания по направлению музыка используются следующие технологии:**

- При ознакомлении с историей создания инструментов, музыки - технология «Река времени»;
- При интеграции искусств - технология «Эмоционально – чувственного погружения»;
- При создании звука – применяется технология «Экспериментирования»

Применяются здоровьесберегающие технологии:

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Танцевальная техника «флешмоб»

### **Физическое развитие**

**Основные цели и задачи Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание психолого-педагогической работы

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонен-

тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвиже-

ния. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по

диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Средства физического развития

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода).	Гигиенические факторы	Различные виды деятельности компонентом которой является движение (лепка, рисование)	Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр., игры)
Методы физического развития			
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	



Применение в образовательном процессе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса)

### Методы и приемы физического развития

2—3 ГОДА	3—4 ГОДА	4—5 ЛЕТ	5—6 ЛЕТ	6—8 ЛЕТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>•двигательная активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;</li> <li>•упражнения для развития динамического и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•игровая мотивация в освоении детьми основных движений;</li> <li>•развитие интереса детей к движению;</li> <li>•приём имитации движений животных, птиц, людей, образные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;</li> <li>•систематический тренинг выполнения движений, разученных на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие координации;</li> <li>•словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;</li> <li>•в развитии движений акцент на упражнениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•формировании навыков самоконтроля точности выполнения движений;</li> <li>•развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;</li> <li>•самостоятельная</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>статического равновесия</li> <li>•имитация и достижение точности в выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>•при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями;</li> <li>•развитие мелкой моторики (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, куби-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>движения</li> <li>•специально организованные физкультурные занятия наряду с представлением ребёнку свободы в активном движении;</li> <li>•наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>физкультурных занятиях, в разных ситуациях;</li> <li>•развитие динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;</li> <li>•спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах;</li> <li>•катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>связанных с развитием выносливости,</li> <li>•развитие у детей самостоятельности в двигательной активности;</li> <li>•гимнастика для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;</li> <li>•дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация детьми подвижных игр;</li> <li>•выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями</li> <li>•командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный тен-</li> </ul>

ками, шишками и т. д.); • условия самостоятельной двигательной деятельности детей	развития способности к ориентировке в пространстве; • пальчиковая гимнастика; • спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).	не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).	месте); • подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей); • спортивные упражнения	нис), а также спортивные упражнения.
--	---	---	---	--------------------------------------

### **2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях: - «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

*В рабочих программах каждого модуля, разрабатываемых педагогическими работниками ГДО (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.*

Образовательная программа «Мы живем на Урале» (дополнение ко всем модулям ООП ДО (образовательным областям);

Парциальная программа развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (дополнение к модулю художественно-эстетическое развитие); Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

## **Программа «ЛАДУШКИ»**

Программа «Ладушки» (авторы *И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева*) ориентирована на пять возрастных периодов: ранний возраст (от 2 до 3), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными для дошкольника средствами, и к творчеству.

Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка; - рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира .

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

**Цель программы** - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

**Основной задачей** является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

**Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### **Принципы музыкального воспитания:**

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Целостность в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
3. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
5. Принцип развивающего характера образования.
6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.

**«Условия реализации программы».** Созданы и определены условия реализации программы. В учреждении создана музыкально-развивающая среда, представлены во всех группах музыкальные уголки для реализации программы музыкального развития детей. Имеется музыкальный зал, аудио техника, телевизор, видео-караоке, музыкальные инструменты. В наличии учебно-методическое обеспечение программного содержания: программа по всем возрастам, диски с музыкальным репертуаром. Музыкальное воспитание и обучение осуществляют педагоги со специальным музыкальным образованием.

**Программа** дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей- лучшая награда музыкальному руководителю.

Программа помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: « Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

**Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:**

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- «живые игрушки» ( воспитатели или дети одетые в соответствующие костюмы и маски).

**Методы и приёмы программы по музыкальному воспитанию.**

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы: 1. Наглядный; 2. Словесный;

3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения; - учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

**Формы музыкальной работы в ДОУ:**

- музыкальные НОД,
- вечера досуга,
- самостоятельная игровая деятельность,
- праздники и развлечения.

**Виды музыкальной деятельности:**

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки. - Распевание, пение. - Пляски, игры, хороводы.

## **Музыкально-ритмические движения**

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

## **Работа над развитием чувства ритма. Музицирование**

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

## **Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

## **Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

## **Распевание, пение**

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

## **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Реализация программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность

детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

**Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:**

- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.); □ передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; □ поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

**Средства:**

**Наглядно-образный материал:**

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

## Образовательная программа «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ»

(дополнение ко всем образовательным областям)

Содержание образовательной программы «Мы живем на Урале» является дополняющим ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста. **Срок реализации программы: 4 года.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<p>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</p> <p>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>4. Способствовать развитию интереса ребенка</p>	<p>1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</p> <p>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</p> <p>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</p> <p>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.</p> <p>5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производственного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с</p>



<p>к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу.</p>	<p>многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</p>
--	---

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушкамизабавами;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение, театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>- игры-путешествия по родному краю, городу;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>- составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях;</li> <li>- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;</li> <li>- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая кра-</li> </ul>
--	--

<p>посильное участие в труде взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> </ul>	<p>сивая улица» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов и песен о городе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;</li> <li>- изучение энциклопедий;</li> <li>- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;</li> <li>- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</li> <li>- семейные вечера «У камелька»;</li> <li>- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); - создание мини-музеев.</li> </ul>
--	---

*Достижения ребенка*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</li> <li>- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;</li> <li>- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;</li> <li>- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к игровому общению;</li> <li>- ребенок вступает в ролевой диалог;</li> <li>- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;</li> <li>- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;</li> <li>- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;</li> <li>- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;</li> <li>- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетноролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;</li> <li>- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры,</li> </ul>
---	--

<p>взрослым, к родителям, к воспитателю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;</li> <li>- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей; - ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;</li> <li>- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;</li> <li>- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;</li> <li>- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</li> </ul>	<p>в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p><i>Задачи воспитания и обучения детей</i></p>	
<p>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</li> <li>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</li> <li>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</li> </ol>

<p>природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>4. Развивать у ребенка представления о взаимоотношенных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p> <p>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.</p>
<p><b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;</li> <li>- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома);</li> <li>- работа с календарем природы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразующая фантазийная деятельность;</li> <li>- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити»,</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> </ul>	<p>«Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами.</li> </ul>	
<b><i>Достижения ребенка</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;</li> <li>- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;</li> <li>- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; - ребенок проявляет самостоятельность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;</li> <li>- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;</li> <li>- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;</li> <li>- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность; - ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</li> </ul>



<p>слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</p> <p>- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</p>	
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p><i>Задачи воспитания и обучения детей</i></p>	
<p>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</p>	<p>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</p>
<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</p> <p>2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.</p> <p>3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p>
<p><b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- “минутки диалога”;</li> <li>- речевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги.</li> </ul>
<b>Достижения ребенка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</li> <li>- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</li> <li>- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;</li> <li>- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;</li> <li>- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;</li> <li>- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;</li> </ul>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<i>Задачи воспитания и обучения детей</i>	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<p>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, 2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</li> <li>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется</li> </ol>

<p>деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>	<p>единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественноэстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
--	--

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми**

<p>- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</p>	<p>- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);</p> <p>- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения,</p>
--	--

<p>- составление коллажей;</p> <p>- изготовление простых творчество; сувениров;</p>	<p>«семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративно-прикладное</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народных фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с (альбомы, изобразительными материалами; кукольного рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды уголка);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «озвучивание картины» музыкального сопровождения, образу;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- игра на народных инструментах.</li> </ul>	<p>с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>- хороводы, народные танцы;</li> <li>- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм.</li> </ul>
---	--

### **Средства**

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь:

деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнераза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины

сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.

Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

**Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова

«Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль. **Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А.,

Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание

интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

### ***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадюлин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Гешпель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Зяц и лягушка», «Зяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

### **Легенды и мифы.**

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

### **Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

### **Достижения ребенка**

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, пред-



	<p>меты декоративно-прикладного искусства и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;</li> <li>- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;</li> <li>- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</li> </ul>
--	--

<p>предметы в пространстве комнаты, здания (дома);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;</li> <li>- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</li> </ul>	
--	--

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b><i>Задачи воспитания и обучения детей</i></b>	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

<p>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность</p> <p>7. самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</p> <p>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</p> <p>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.</p>
---	--

<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра;</li> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- развивающая ситуация<sup>1</sup>;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах</li> </ul>

<sup>1</sup> форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

<ul style="list-style-type: none"> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;</li> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> </ul>	<p>чувств) и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;</li> <li>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);</li> <li>- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; - подвижные игры народов Урала;</li> <li>- устное народное творчество;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- катание на коньках;</li> <li>- катание на санках;</li> <li>- скольжение;</li> <li>- элементы спортивных игр;</li> <li>- краткосрочные, длительные проекты.</li> </ul>
--	---

<p>- сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация.</p>	
<p><b>Средства</b></p>	
<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b>  <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».  <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».  <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  <i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». <b>Спортивные игры:</b>  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p>	
<p><b>Достижения ребенка</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;</li> <li>- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;</li> <li>- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;</li> <li>- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;</li> <li>- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;</li> <li>- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;</li> <li>- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;</li> <li>- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте; - ребе-</li> </ul>

	<p>нок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;</p> <p>- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</p>
<p>- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;</p> <p>- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;</p> <p>- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>	
Тематический план	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я, моя семья.</li> <li>• Мой дом, моя улица.</li> <li>• Любимый детский сад.</li> <li>• Улицы родного города.</li> <li>• Родная природа.</li> <li>• Всякий труд почетен.</li> <li>• Истоки народной мудрости.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой родной край.</li> <li>2. Природные особенности Среднего Урала.</li> <li>3. Культурные традиции народов Среднего Урала. □ Символика родного города, края □ Памятные места. <ul style="list-style-type: none"> <li>• г. Екатеринбург – столица Урала.</li> <li>• Мой Полевской</li> <li>• Путешествие в прошлое города, края..</li> <li>• Встречи с интересными людьми.</li> <li>• Ярмарка.</li> <li>• Сказы П.П. Бажова.</li> <li>• Народные праздники.</li> <li>• Самоцветы Урала.</li> <li>• Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.</li> </ul> </li> </ol>

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения (в уголке природы), за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подподподподподподподподподподподгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики.**

Под деятельностью в психологии понимается активность, которая побуждается мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребёнком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий.

Виды деятельности как психологической категории подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе, принято выделять:

- **познавательную деятельность**, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:  формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
  - ❖ - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
  - ❖ овладение начальными формами исследования и наблюдения;
- **деятельность общения**, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный);
- **разнообразную продуктивную деятельность**, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата — труд;



- *игровую деятельность*— ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;
- *учебную деятельность*, которая становится ведущим видом деятельности ребёнка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать её предпосылки.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребёнком целей —целеполагания.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к волевому контролю своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление знаково-символической функции, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя работу по:

- развитию речи, охватывающую обогащение и расширение словаря; формированию грамматического строя речи; совершенствованию качества произносительной стороны речи; развитию связной речи; формированию речи как вербального компонента коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте, направленной на подготовку к овладению чтением и письмом;

- познавательному развитию ребёнка;
- интеллектуальному развитию ребёнка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;
- становлению морального сознания и системы ценностей.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской —это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обяза-

тельно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Литературная гостиная (библиотечные часы)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени, на прогулках и во второй половине дня.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться чему-то и поддерживать радостное ощущение от полученного результата;
- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярны детям;

Уважать, ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;

Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие и логические игры;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- формировать волевые качества детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто напомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **2.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГДО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и

порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав

семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ГДО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГДО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГДО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, и др.).

Таким образом, ГДО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации.

Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ГДО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ГДО предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ГДО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ГДО поощряет обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах общеразвивающей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы ГДО, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в подподподподподподподгруппах общеразвивающей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; – формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в подподподподподподподгруппах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах общеразвивающей направленности могут быть две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Остальные дети обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться: – на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика



ка, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом: – особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ГДО;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса; – организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психологомедико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Основной задачей коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ГДО (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.8. Перечень нормативных и нормативно - методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в ГДО обеспечивает реализацию основной образовательной программы. При проектировании РППС ГДО учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возмож-

ности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГДО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ГДО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГДО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и

индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ГДО, для детей, принадлежащих к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ГДО должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений ГДО, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ГДО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих

РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области обеспечено следующее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ГДО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ГДО обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Предметно-пространственная среда ГДО обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей.

В ГДО имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в ГДО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы заместители;

Предметно-пространственная среда ГДО обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ГДО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для обеспечения полифункциональности и трансформированности в ГДО - модульная мебель на колесиках, стеллажи, мягкие модули; спортивные уголки в подгруппах, потолочные подвесные карнизы-для разделения пространства. Структура РППС ГДО, а также наполняемость центров представлено в дополнительном разделе.

В ГДО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в ГДО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ГДО может использоваться для различных целей: – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ГДО, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с образовательной программой ГДО способствует конструктивному взаимодействию семьи и ГДО в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Структура РППС ГДО, а также наполняемость центров представлено в дополнительном разделе.

Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды в нашем ГДО осуществляется на основе методических рекомендаций Карабановой О.А., Алиевой Э.Ф., Рабинович О.Р., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО». (12)

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Немаловажную роль в организации образовательного процесса имеет кадровый потенциал учреждения, поэтому при реализации Программы учитываются *особенности педагогических кадров*: педагогические работники детского сада обладают основными компетенциями в организации мероприятий при реализации Программы. Вместе с этим они умеют организовывать режимные моменты, направленные на укрепление здоровья воспитанников группы с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГДО.

Подподпод-подподпод-подгруппа	ФИО педагога	Образование, специальность	Кв. категория	Пед. стаж
I – я разновозрастная подподпод-подподпод-подгруппа Из них – ранний возраст	Леонтьева Евгения Владиславовна	среднее	1КК	28
	Кротова Софья Юрьевна	Средне-специальное, КПП	-	-
II – я разновозрастная подподпод-подподпод-подгруппа Из них подготавливаемая к школе подподпод-подподпод-подподподгруппа	Романчук Татьяна Владимировна	Московский государственный социальный университет, КПП	1КК	24
	Романчук Юлия Сергеевна	Международный институт экономики и права 2013, КПП	Соответствие занимаемой должности	3
Музыкальный руководитель	Сергеева Галина Николаевна	Высшее специальное	-	34
Учитель-логопед	Скорынина Лариса Александровна	Высшее педагогическое	высшая квалификационная категория	23
Педагог-психолог	Шишкина Марина Алексеевна	Высшее психологическое	-	1

		гическое		
--	--	----------	--	--

На 30.05.19 г. в Учреждении работают 7 педагогов, из них основных сотрудников 80%. Доля педагогов со стажем работы более 20 лет – 60%, молодые специалисты - 40%.

#### **Возрастной ценз младших воспитателей**

Всего младших воспитателей	до 25 лет	от 26 до 35 лет	от 36 до 45 лет	от 46 до 55 лет	от 56 и старше
4	-	2	2	-	-

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

В ГДО обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; — использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей); — обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления риска-



ми, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

### 1) Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ГДО		
Кабинет директора	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;</li> <li>➤ Создание благоприятного психологического климата для работников и родителей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно-правовой документации;</li> <li>• Ноутбук, принтер, телефон-факс,</li> <li>• Документация по содержанию работы в ОО (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)</li> </ul>
Методический кабинет (кабинет завуча)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>➤ Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Документация по содержанию работы в ОО (годовой план, протоколы педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• Библиотека нормативно-правовой документации;</li> <li>• Ноутбук для работы педагога, принтер</li> </ul>
Музыкальный зал (школьная столовая)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники, массовые мероприятия</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания</li> </ul>	<p>Переносная мультимедийная установка</p> <p>Пианино, синтезатор</p> <p>Занавес, шторы-жалюзи (затемнение)</p> <p>Скамьи, столы</p> <p>Коврики</p> <p>Мячи, спортивное оборудование</p>
Школьная библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Библиотечные часы</li> <li>➤ Досуги</li> <li>➤ Выставки, проекты, акции</li> <li>➤ Чтение вслух</li> </ul>	<p>Детская художественная литература</p> <p>Журналы, периодическая печать</p> <p>Детская научная литература</p> <p>Методическая литература для педагогов</p> <p>компьютер, принтер</p>

		магнитная доска Стол, скамьи, стулья
Музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экскурсии</li> <li>➤ Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>➤ Индивидуальные занятия (музыка)</li> </ul>	Предметы старины, музейные экспонаты пианино
Коридоры ОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОО и родителями</li> <li>➤ Освещение достижений всех участников ОО</li> </ul>	Стенды для родителей, детей Стенды для сотрудников Выставки детского творчества Выставка достижений
<b>«Зеленая зона» - цветники, сад-огород</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Трудовая деятельность;</li> <li>➤ Познавательная практика;</li> <li>➤ Познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	Грядки-здоровья (лекарственные растения) Грядки (клубника, земляника) Клумбы с цветами Цветочные вазоны Наборы садовых инструментов Семена или рассада Плодовые деревья (груша, слива, рябина, смородина, вишня) Лейки и ведра, шланги для полива Тропа здоровья (в лесной зоне)
<b>Игровые зоны участков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Наличие нескольких разных игровых зон, привлекательных для детей и стимулирующих их любознательность</li> </ul>	Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) оборудование нестандартное (лошадки, жирафы, машины и т.д) Разделительные разметки, специальные символы, обозначающие границы зон Закрытая летняя веранда для самостоятельной игровой деятельности (в малых подподподподподподподгруппах) Игровой домик
<b>Двигательная зона участков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурные занятия на улице</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная активность</li> <li>➤ Индивидуальная работа по закреплению ОВД</li> <li>➤ Подвижные и спортивные игры</li> </ul>	Спортивное оборудование (разной высоты платформы, наклонные поверхности, бумы, качели) Физкультурная площадка (конструкции для лазанья и подлезания, баскетбольный щит, гориз. и вертикаль для метания, оборудование для перешагивания, балансирования) Физкультурный инвентарь и пособия (мячи, обручи, ракет-

		ки, кегли, кубики, вожжи, лошадки на палочках и др.) Горки, лесенки, радуга, турнирки
Школьная спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурные НОД</li> <li>➤ Мониторинг физического развития (Бег, прыжки, метание, лазание)</li> <li>➤ Игра в футбол</li> <li>➤ Катание на лыжах</li> <li>➤ Массовые спортивные досуги (Эстафеты)</li> </ul>	Беговые дорожки Яма для прыжков в длину Стадион Ворота Шведская стенка, лабиринты
Автогородок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельность</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Досуги по ПДД</li> </ul>	Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения Велосипеды, самокаты, машины для катания Выносное оборудование (дорожные знаки, электронный светофор, жезл, жилет ДПС)
<b>Зона игры с песком и водой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развлечения и игры;</li> <li>➤ Опыты, экспериментально – исследовательская деятельность;</li> <li>➤ Наблюдения</li> </ul>	Пластиковые и металлические ведра; Совки, ложки и ковшики разных размеров; Чашки и формочки; Воронки, сита, досочки; Старые грузовики, автомобили, пожарные машины, паровозы; Тачка; Старые деревянные или пластиковые ящики; Маленькие картонные коробки; Природные объекты вроде ракушек, палок, камешков, листьев.
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой;</li> <li>➤ Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>➤ Подвижные игры;</li> <li>➤ Трудовая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельно-творческая деятельность;</li> <li>➤ Ознакомление с природой, труд в природе, экспериментирование.</li> <li>➤ Уголки уединения а</li> <li>➤ Оздоровительная гимнастик</li> </ul>	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Модули (жесткие и мягкие) Игровые центры в соответствии с возрастом детей Дидактические, настольно-печатные игры. Разнообразные конструкторы Методические пособия в соответствии с возрастом детей Массажные коврики, дорожки Спортивное оборудование

		Музыкальное оборудование Оборудование для информационных технологий
<b>Спальные помещения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дневной сон;</li> <li>➤ Гимнастика пробуждения</li> </ul>	Спальная мебель Шкаф для одежды воспитателя Шкаф для хранения дидактических материалов и пособий для НОД Детская библиотека Шкаф с пособием и средствами для театральной и музыкальной деятельности
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>➤ Размещение детской одежды и обуви</li> </ul>	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества. Шкафчики детские для одежды Подставки для обуви Сушилка для варежек

## **2) Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации Программы.**

Педагогический коллектив и родители ГДО выстраивают содержание обязательной части Программы в соответствии с ФГОС ДО. Программа полностью обеспечена учебно – методическим комплектом и системой мониторинга.

Кроме этого педагоги могут использовать самостоятельно интернет ресурсы сайтов для педагогических работников: социальная сеть работников образования nsportal.ru. ИС Единое окно <http://www.win-dow.edu.ru>, Все для детского сада, портал Российское образование, Педсовет. В библиотеке для педагогов имеются периодические издания «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Игра и дети» и дополнительная методическая литература. Программно – методическое обеспечение по коррекционной работе учителей – логопедов.

Программно – методическое обеспечение по коррекционной работе педагогов – психологов. Перечень используемых программ, технологий, пособий для коррекционно-развивающей работы (см. в дополнительном разделе)

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном

(муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и ежедневного календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ГДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ГДО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГДО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ГДО.

Примеры гибких учебных планов ГДО представлены в образовательных программах. (12, 29)

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Организация воспитательно-образовательной деятельности в Учреждении соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня в группах

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных деятельности; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ГДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### ***Особенности организации режима дня в разновозрастных группах***

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

Правильное физическое развитие ребенка невозможно без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. Однако это не означает, что нужно устанавливать отдельные режимы для всех возрастных групп, абсолютно точно соблюдать распорядок времени, указанный в программе для каждого года жизни ребенка. В условиях смешанной группы это не возможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Поэтому, целесообразно составлять режим общий для всех.

При определении общего режима для детей трех-четырех возрастов за основу берется режим среднего возраста и с учетом режима для остальных детей вносят некоторые изменения в длительность режимных процессов.

Важно всегда соблюдать правило – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д.

Установленный режим детской жизни обсуждается в коллективе и становится законом для педагогов, младших воспитателей и всего обслуживающего персонала. При изменении возрастного состава детей он обновляется.

Таким образом, в разновозрастных группах режим дня становится единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок).

Чтобы все виды деятельности осуществлялись на хорошем педагогическом уровне, большое значение имеет согласованность в работе воспитателя и младшего воспитателя. Младший воспитатель разновозрастной группы должен особенно хорошо сознавать свою роль в педагогической работе с детьми, владеть основными приемами организации режимных процессов, понимать, чем она может помочь малышам, а что они должны делать самостоятельно. Помощь младшего воспитателя необходима постоянно, но больше всего в самые напряженные в группе моменты – при завершении одних процессов и переходе к другим: подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание детей, проведение закаливающих процедур. Когда воспитатель руководит большинством группы, младший воспитатель находится с меньшинством.

#### Распределение обязанностей воспитателя и младшего воспитателя в группе (в холодное время года)

Режимные процессы	Содержание работы с детьми	Деятельность воспитателя	Деятельность мл. воспитателя
<b>Утро</b> а) прием детей	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность детей под руководством воспитателя (воспитатель создает условия для организации знакомых игр, новые игры не даются);</li> <li>• трудовая деятельность (поручения, дежурства);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми;</li> <li>• воспитание КГН, культуры поведения</li> </ul> - коллективные и индивидуальные разговоры с детьми	Принимает и осматривает детей, беседует с родителями	Проветривает и убирает помещение
б) утренняя гимнастика	Комплекс утренней гимнастики сменяется через 10 дней. (Необходимо наблюдать за самочувствием детей, регулировать нагрузку).	Проводит утреннюю гимнастику дозируя количество упражнений	Готовит столы к завтраку.
в) завтрак	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным);</li> <li>• Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточнить название блюд;</li> <li>• Отметить заботу взрослых (повара, мл. воспитателя) о детях;</li> </ul> - Создать у детей положительное настроение к еде.	Организует подготовку к завтраку. Проводит завтрак, готовится к занятиям.	Получает завтрак, раздает пищу. Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее.
Г) НОД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за позой детей.</li> <li>• Проводить физкультминутки.</li> </ul> - Соблюдать педагогические и гигиенические требования к организации НОД.	Организует и проводит НОД по подгруппам	Организует игры детей, не участвующих в занятиях, помогает дежурным подготовиться к НОД.
Д) прогулка	Проводится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность детей</li> </ul>	Выходит на прогулку с младшими	Помогает одеваться на прогулку младшим детям.



	<p>(подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);</li> <li>• наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальная);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми (по физ. Воспитанию, развитию речи, математике);</li> </ul> <p>- наблюдение за детьми</p>	<p>детьми.</p> <p>Организует деятельность всех детей.</p> <p>Приводит с прогулки вначале младших, а затем старших детей.</p>	<p>Помогает одеваться старшим детям.</p> <p>Затем проветривает и убирает помещение. Готовится к обеду.</p> <p>Встречает младших детей, помогает им раздеться.</p>
Е) обед	<p>(то же, что и завтрак)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе еды постоянно следить за осанкой детей;</li> <li>• добиваться, чтобы дети съедали всю пищу;</li> </ul> <p>- докармливать малышей.</p>	<p>Руководит подготовкой детей к обеду, проводит его.</p> <p>Работа с дежурными по столовой</p>	<p>Раздает обед, участвует в его организации и проведении.</p>
Ж) дневной сон	<p>Необходимо наблюдать за спящими детьми</p>	<p>Постепенно укладывает детей спать – создает условия для спокойного сна.</p>	<p>Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее.</p> <p>Убирает помещение.</p>
<b>Вечер:</b> а) подъем детей	<p>Необходимо обеспечивать неторопливый переход от сна к бодрствованию</p>	<p>Проводит постепенный подъем детей и закаливание</p>	<p>Помогает проводить закаливание, помогает одеваться младшим детям, убирает постели</p>
б) полдник	<p>(см. завтрак, обед)</p> <p>Совершенствовать гигиенические навыки.</p> <p>Навыки культурного поведения за столом</p>	<p>Организует полдник</p>	<p>Участвует в проведении полдника, убирает посуду</p>
в) совместная деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная деятельность взрослого с детьми	<p>Проводится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, где воспитатель побуждает к организации совместной игры и индивидуальной игры;</li> <li>- 1 раз в неделю проводится вечер досуга;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми;</li> <li>- работа с родителями;</li> <li>- работа в уголке книги;</li> <li>- 1 раз в неделю коллективный труд</li> </ul>	<p>Организует деятельность детей</p>	<p>Играет с детьми, готовится к ужину</p>
г) ужин	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным);</li> <li>- Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточняет название блюд;</li> <li>- Отмечает заботу взрослых (повара, мл. воспитателя) о детях;</li> <li>- Создает у детей положительное настроение к еде.</li> </ul>	<p>Руководит подготовкой детей к ужину, проводит ужин</p>	<p>Получает и раздает ужин, вместе с дежурными собирает посуду, а затем ее моет.</p>
д) вечерняя прогулка	<p>Проводится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);</li> <li>- трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);</li> <li>- наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальные);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми (по физ. воспитанию, развитию речи, математике);</li> </ul>	<p>Одевает часть детей и выходит с ними на прогулку. Организует их деятельность, беседует с родителями, организует уход детей домой.</p>	<p>Помогает одеться младшим детям.</p> <p>Убирает помещение.</p>

## Рекомендации для воспитателей по проведению режимных моментов

### *Утренний прием*

Цель: *Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком.*

Воспитатель обращает внимание на внешний вид детей, на то, что пришедшие дети не забывали здороваться, воспитывает у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение. Создает условия для разнообразной и интересной деятельности детей.

- *Возможные задачи утреннего сбора.*

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущение психологического комфорта.

2. Общение с детьми.

3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, сопереживать друг другу.

4. Дать новую информацию.

5. Решение некоторых обучающих задач (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и т.д.)

6. Ведение новой темы.

7. Получить информацию о развитии детей, их интересах и других особенностях.

8. Формирование мотивации.

9. Организация планирования детской деятельности.

10. Решить некоторые социально-психологические задачи (организовать выбор партнеров).

11. Получить удовольствие.

Сейчас нам хочется остановиться немного на первой задаче утреннего сбора – развитие чувства общности. Воспитатели ежедневно занимаются развитием в детях чувства общности, чтобы дети:

- Знали имена друг друга. Дети выучивают имена друг друга и пользуются ими при общении, а затем узнают и об интересах и чувствах других.

- Соблюдали очередность. Дети начинают учиться тому, как делать что-либо по очереди. По мере взросления, они часто начинают уступать очередь друг другу уже без споров, не прерывая игру.

- Делились друг с другом. Дети учатся делиться друг с другом вниманием воспитателя, возможностью побеседовать с ним наедине, местом за столом для игр, игрушками.

- Двигались, освобождая место товарищу. Дети учатся присоединяться к небольшим группам играющих детей в конструктивной манере.

- Приглашали присоединиться других. Дети учатся приглашать других детей присоединиться к своей игре.

- Демонстрировали окружающим свое расположение. Дети учатся здороваться с другими и демонстрировать интерес к ним.

- Сотрудничали. Дети сотрудничают друг с другом при реализации различных проектов, вместе решают проблемы, играют вместе как одна команда или группа.

- Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение проблем, чувств и точек зрения друг друга помогает эффективно разрешать возникающие конфликты.

### Утренняя гимнастика

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня.

Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

Утренняя гимнастика вводится в режим дня с первой младшей группы и организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Необходимо учитывать указания к организации проведения утренней гимнастики в разных возрастных группах:

1 и 2 младшая подгруппы	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
<p><u>1 младшая группа</u></p> <p>1. Продолжительность 4-5 мин.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения имитационного характера 3-4.</p> <p>3. Ходьба стайкой, врассыпную, построение в круг, врассыпную.</p> <p>4. Медленный бег 20-30 сек. - 1 пол. г.; 30-40 сек. - 2 пол. г.</p> <p>5. Со 2 полугодия использует мелкие игровые предметы для общеразвивающих упражнений.</p> <p>6. Подпрыгивания на</p>	<p>1. Продолжительность 6-8 мин.</p> <p>2.Общеразвивающих упражнений 4-5.</p> <p>3. Ходьба, бег, поскоки на месте.</p> <p>4. Ходьба парами, врассыпную, на носках, на пятках, приставным шагом и прочими способами.</p> <p>5. Неторопливый легкий бег 1 мин. - 1 половина года; 1,5 мин. - 2 пол. года.</p> <p>6. Построение в звенья 2 пол. года; построение в круг – 1 пол. года (и все</p>	<p>1. Продолжительность 8-10 мин.</p> <p>2.Общеразвивающих упражнений 5-6.</p> <p>3. Разнообразные упражнения в ходьбе: со сменой темпа, направления, на носках, пятках, высоко поднимая колени, упражнения на внимание.</p> <p>4. Легкий бег в медленном темпе 1,5-2 мин.</p> <p>5. Бег со средней скоростью после общеразвивающих упражнений.</p> <p>6. Построения в звенья, в шахматном порядке</p>	<p>1. Продолжительность 10-12 мин.</p> <p>2Количество общеразвивающих упражнений 6-7.</p> <p>3. Дозировка 6-8 раз.</p> <p>4. Бег в медленном темпе в чередовании с ходьбой 2-3 мин.</p> <p>5. Бег в среднем темпе после выполнения общеразвивающих упражнений 2-3 мин. Без прерыва.</p> <p>6. После бега упражнения на дыхание (в заключительной части).</p> <p>7. Подпрыгивания 30-40</p>

<p>месте 2 раза по 15-20 сек. с паузой отдыха.</p> <p>7. Заключительная ходьба.</p> <p>8. Дозировка выполнения упражнений 4-5 раз <u>2 младшая группа</u></p> <p>1. Продолжительность 5-6 мин.</p> <p>2. Комплекс упражнений 4-5.</p> <p>3. Ходьба, поскоки, бег – обязательны.</p> <p>4. Ходьба разными способами, со сменой направления, на носочках, в колонне друг за другом, в разных направлениях.</p> <p>5. Построение друг за другом, врассыпную, в круг.</p> <p>6. Ходьба чередуется с неторопливым бегом: 30-40 сек. - 1 пол. г.; 50-60 сек. - 2 пол. г.</p> <p>7. Дозировка выполнения упражнений – 5-6 раз.</p> <p>8. Заключительная часть: поскоки на месте 2 раза по 15-20 сек. с отдыхом, бег.</p>	<p>виды построений рекомендованных во 2 младшей группе).</p> <p>7. Дозировка выполнения упражнений 4-6 раз.</p> <p>8. Общеразвивающие упражнения выполняются из разных положений.</p> <p>9. Пскоки на месте 15-20 раз в чередовании с ходьбой.</p> <p>10. Заключительная часть ходьба, подвижная игра или бег в среднем темпе.</p>	<p>(звенья через одно делают шаг вперед).</p> <p>7. Упражнения выполняются из разных исходных положений, с предметами и без них.</p> <p>8. Дозировка 5-6 раз.</p> <p>9. Разнообразные виды поскоков 20-30, 30-40 сек. в чередовании с ходьбой.</p> <p>10. Заключительная часть: ходьба, бег со средней скоростью, выполнение танцевальных движений, подвижная игра.</p>	<p>раз с двумя-четырьмя повторениями после паузы-ходьбы.</p> <p>Предлагать разнообразие и сложность ритмического рисунка.</p> <p>8. Широко применять упражнения с разнообразным инвентарем.</p> <p>Примечание: если планируются поскоки в заключительной части, то бег не брать.</p> <p>9. Планировать различные способы ходьбы, см. старшую группу и программу</p>
---	--	---	---

Как видно из таблицы, продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста, поэтому желательно в смешанной группе проводить ее сначала с детьми младшими, затем со старшими, можно проводить одновременно со всей группой. В этом случае надо обязательно учитывать разные требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. От старших детей требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами.

Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений малыши наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят умываться.

### **Организация умывания**

Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- в первую очередь моют руки малыши, старшие помогают им и учат;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, не наливать на пол.

### **Организация питания**

Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами (ложкой, ножом, вилок), приобретает определенные навыки культуры питания.

Вопросам эстетики питания надо уделять внимание, начиная с групп детей раннего возраста. Чем раньше у ребенка сформированы правильные навыки еды, тем они прочнее закрепятся и станут привычкой.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительно отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого воспитатели должны позаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозить выработку у детей пищеварительных соков и подавить пищевой рефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Во время кормления важно создать у детей хорошее настроение. Для этого в дошкольном учреждении необходимо иметь красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилают скатертями или салфетками, ставят вазочки с цветами. Блюда подают красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. Для украшения блюд желательно использовать свежую зелень, ярко окрашенные овощи, фрукты.

В процессе кормления воспитатель не должен торопить детей, отвлекать их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорят о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Надо следить за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучать их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съесть все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами: с 1,5 – 2 лет едят ложкой самостоятельно, с 3 лет пользуются вилкой. В дошкольных группах детям дают полный столовый набор (ножи не должны быть острыми). Дети старшей и подготовительной к школе групп должны уметь правильно пользоваться ножом и вилкой, держа ее как в правой руке, так и в левой руке.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. Нельзя разрешать детям выходить из-за стола с куском хлеба или с другой пищей, в том числе с фруктами или ягодами, печеньем или конфетой.

При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, необходимо соблюдать последовательность процессов, не заставлять дошкольников долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, можно разрешить выйти из-за стола и заняться спокойной игрой.

Большое внимание воспитатели уделяют детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей особенно важно соблюдать рекомендуемые возрастные объемы порций, учитывать индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привести к еще большему снижению аппетита.

Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевой рефлекс.

Детям с плохим аппетитом можно во время еды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенку можно сначала предложить второе блюдо, чтобы он съел более питательную часть обеда, пока еще не потерял интерес к еде.

При кормлении ребенка с плохим аппетитом учитывают его вкусы и привычки: надо постараться дать наиболее любимое блюдо, в необходимых случаях заказывая его на кухне. Такого ребенка терпеливо приучают и к другим полезным продуктам. Иногда допускается смешивать нужное ребенку наиболее питательное блюдо (мясо, яйцо, творог) с фруктовым пюре, соком или другим продуктом, который ребенок любит. Старшим детям в доступной форме объясняют необходимость в первую очередь съесть то или иное блюдо или часть его, хвалят ребенка, если он съел все без остатка.

С этой целью нужно соблюдать следующие правила:

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки.

- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно.

- не задерживать детей после окончания еды.

- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.).

- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны.

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

### **Организация одевания**

Опыт показал, что в разновозрастных группах внимание воспитателей и младшего воспитателя обращается в первую очередь на малышей: их приучают раздеваться сидя на стульчиках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. Помогать малышам (в воспитательных целях) воспитатель приглашает старших детей.

При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами отсылать их с младшим воспитателем. Воспитатель сам упражняет младших в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу.

Таким образом, организация питания, умывания, одевания и раздевания детей в условиях разновозрастной группы требует большого мастерства воспитателя, четкости и слаженности работы всего обслуживающего персонала, создание спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особенно к младшим. Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т.д., но и в соответствии с программными требованиями

обеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельности у детей следует воспитывать привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения. При этом важно:

- воспитателю надо четко представлять объем программных требований для каждой группы;

- при формировании навыка следует сосредотачивать внимание детей на совершенствование отдельных умений, в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем;

- воспитание культурно-гигиенических навыков – процесс сложный и длительный. Одни умения формируются на протяжении всего дошкольного детства (правильно пользоваться приборами и т.п.), а другие важно сформировать в определенном возрасте, а на их основе в дальнейшем будут решаться новые задачи;

При формировании у детей культурно-гигиенических навыков, следует соблюдать принцип постепенности – от простого к сложному.

- при формировании навыков использовать индивидуальный подход к каждому ребенку;

- в зависимости от конкретных задач по отношению к воспитанникам своей группы надо подбирать и методику педагогического воздействия (в одних случаях – показ, в других – напоминание и т.п.);

- создавать благоприятную обстановку для формирования навыков личной гигиены (красивое душистое мыло, спокойный тон взрослого и т.п.);

- малышей приучают к самостоятельности, используют стремление здорового ребенка все сделать самому;

- старшие требуют контроля за качеством выполнения навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, без напоминания взрослых;

- требования к детям должны быть постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая родителей).

### **Подготовка к прогулке**

Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;

- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;

- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть около своего шкафчика, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одева-



ния, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закреплять и активизировать словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Весьма важно, чтобы воспитатели и родители малышей поддерживали детское стремление к самостоятельности, не гасили его критикой неумелых еще действий ребенка, не подорвали веру в собственные силы.

Задача взрослых – помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Исследовательская работа в ДООУ позволила выявить основные педагогические условия формирования элементарного самоконтроля и самооценки у младших дошкольников:

- последовательное освоение ребенком деятельности самообслуживания;
- наличие у воспитателя многообразия приемов, стимулирующих стремление ребенка к самостоятельности, освоения способов самоконтроля, оценка результата и его коррекции для достижения удовлетворительного качества;
- гибкое изменение тактики педагогического руководства по отношению к конкретному ребенку в зависимости от его умелости, эмоционального настроения, индивидуальных особенностей;
- создание в группе развивающей среды, обеспечивающей стимуляцию контрольно-проверочных и оценочных умений в разных видах детской деятельности (труд по самообслуживанию, игра);
- взаимодействие воспитателя с родителями малышей.

Вызвать положительный эмоциональный настрой у детей позволяют короткие стихи и потешки

Для развития мелкой моторики целесообразны дидактические пособия, обеспечивающие в игровой форме упражнения в застегивании, шнуровке, завязывании.

Контролировать последовательность действий в процессе одевания на прогулку помогают детям наклеенные в раздевальной комнате на шкафчиках картинки с изображением одежды и обуви, обеспечивающие рациональную очередность действий.

Обучение элементарному самоконтролю разворачивается как последовательный процесс – постепенный переход контрольно-оценочных функций от взрослого к ребенку:

- контроль и оценка детской деятельности взрослым («Давай проверим, получились у тебя хорошие «мыльные перчатки»?»);
- контроль и оценка детской деятельности от лица игрового персонажа: «Ой, у тебя ботиночки поссорились, носочки в разные стороны смотрят. Как же их помирить?»;

- совместная оценка взрослым и ребенком деятельности сверстника (как правило, дети легко замечают ошибки другого);

- развитие элементарного самоконтроля.

Важно помнить, обучение малышей самообслуживанию требует от воспитателя большого терпения, спокойствия, понимания ребенка.

Воспитывать у детей культуру общения. Напоминать о словах «пожалуйста», «спасибо», «извините».

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обратить их внимание на внешний вид.

### **Организация прогулки**

Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе для детей всех возрастных групп (игры, труд, наблюдения и т.д.).

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп. При этом важно:

- следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, не допускать, чтобы малыши, подражая старшим детям, выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);

- подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры могут проводиться со всеми детьми (3-7 лет), с двумя смежными подгруппами (с детьми 3-5 лет) и отдельно с одной группой.

Предпочтение следует отдавать играм с двумя или одной подгруппой, т.к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. Важно, чтобы несколько раз в течение недели планировались и отдельно проводились подвижные игры с самыми старшими детьми, т.к. при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Очень полезны систематические прогулки за пределы участка.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность. Напомнить детям, что при входе в помещение детского сада, надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. В раздевальной комнате следить за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убрали свои вещи в шкаф. Воспитывать у детей бережное обращение к вещам личного пользования. Когда все дети разденутся необходимо проверить как дети выполнили указание, дать оценку детям, если нужно, то предложить ребенку навести порядок в шкафу.

### **Организация дневного сна**

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенном от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

В режиме разновозрастной группы длительность дневного сна младших детей сокращена по сравнению с обычными одновозрастными группами, поэтому особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их надо первыми готовить ко сну и укладывать спать.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Правило – соблюдать тишину – обязательно для обслуживающего персонала.

В связи с этим следует продумать, когда и где мыть посуду, как сочетать сон детей и уборку группы после обеда, как обеспечить наблюдение за спящими детьми.

Необходимо помнить, что сокращение или удлинение дневного сна вредно для здоровья ребенка и дезорганизует жизнь группы, создает дополнительные трудности в проведении воспитательной работы в вечернее время.

**Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна** – дело нелегкое и ответственное.

Педагог должен не только позаботиться о четком подъеме детей и закаливающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детей разного возраста (игры, труд и т.д.) с проведением совместных занятий.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

### **Организация вечерней прогулки**

Вечерняя прогулка продумывается тщательно: чтобы дети не скучали, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

Таким образом, организовать жизнь детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом – важнейшая задача воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста будет содействовать формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятиям, коллективной трудовой деятельности.

Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей.

Реализуя взаимодействие детей, рекомендуется утвердить в разновозрастной группе следующие правила:

- Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
- В группе детям категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять своего товарища, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.
- Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии – при условии, что они не мешают старшим детям.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

**Игровая деятельность** в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет общая игра детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогической деятельности в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается непосредственно организованная деятельность.

Кроме индивидуально-психологических особенностей и уровня умственного развития детей надо также учитывать половую принадлежность ребенка. Ведь даже у младенцев разного пола умственные процессы различны. Мозг мальчиков в целом более активен мозга девочек. Мальчики более ловкие относительно девочек при выполнении математических операций и в визуально-пространственном мышлении, а у девочек более, чем у мальчиков, развиты вербальные способности. Отсюда вывод: к обучению мальчиков и девочек надо подходить дифференцировано, начиная уже с 4-х лет.

Именно поэтому педагог, подготавливаясь к занятиям, должен подбирать вместе с традиционным и специальный материал для детей разного пола, разного возраста, в соответствии с их интеллектуально-психологическими особенностями.

Научно-методической основой педагогической деятельности в малокомплектном дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать образовательную деятельность. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

**Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе** имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наши наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками деятельности.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: игра и занятия, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования личности.

***Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников  
в дошкольном образовательном учреждении  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)***

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образ. деятельности	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)				
			1,5- 4 лет		4-7 лет		
Утренний прием	<i>Прогулочная игровая, познавательная деятельность, общение. Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.</i>	ОДвР М / САМ Взаимодействие с родителями детей	7.30-7.40	7.30-7.47	7.30-7.55	7.30-8.02	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка. Разные комплексы гимна-</i>	ОДвР М	7.40-7.45 (5)	7.47-7.53 (6)	7.55-8.02 (7)	8.04-8.13 (9)	8.15-8.25 (10)

	стики: игровая, дыхательная, корректирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.		мин.)	мин.)	мин.)	мин.)	мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми	ОДвР М	7.45-8.10 (25 мин)	7.53-8.15 (12 мин)	8.02-8.15 (13 мин.)	8.13-8.20 (7 мин.)	8.25-8.35 (10 мин.)
Подготовка к завтраку	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	При- смотр и уход	8.10-8.35 (25 мин.)	8.15-8.40 (25 мин.)	8.15-8.35 (20 мин.)	8.20-8.40 (20 мин.)	8.35-8.50 (15 мин.)
Завтрак							
Игры	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</i> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.	САМ	8.35-8.45 (10 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.35-9.00 (25 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.)	<i>Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности</i> (в соответствии с учебным планом, расписанием).	НОД	9.00-9.40 (10 мин)	9.00-9.45 (15/15 мин)	9.00-10.45 (20/20 мин)	9.00-10.50 (25/25/25 мин)	8.50-10.55 (30/30/30 мин)
Между	<i>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряже-</i>	САМ	9.09-9.20 (игры -	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 20 мин.	не менее

периодами НОД перерыв не менее 10 мин.	ния. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.		11 мин.)				20 мин.
Подготовка к прогулке	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвР М	9.40-10.00 (20 мин.)	9.45-10.05 (20 мин.)	10.45-10.55 (10 мин.)	10.50-11.00 (10 мин.)	10.55 - 11.05 (10 мин.)
Прогулка	<i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми.	ОДвР М / САМ	10.00-11.40 (1ч.40 мин)	10.05-11.45 (1 ч. 30 мин)	10.55-12.20 (1ч. 25 мин)	11.00 - 12.25 (1ч. 30 мин)	11.05 - 12.30 (1ч. 30 мин)
	<i>Развитие познавательных интересов детей.</i> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.						
	<i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение						



	за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. <i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке.</i> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.							
Возвращение прогулки	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <i>Формирование навыков аккуратности</i> , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.	ОДвР М	11.40-12.00 (20 мин)	11.45-12.05 (20 мин)	12.20 - 12.30 (10 мин)	12.25-12.35 (10 мин)	12.30 - 12.40 (10 мин)	12.30 - 12.40 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к обеду	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). <i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). <i>Формы этикета.</i>							
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	При- смотр и уход	12.00-12.30 (30 мин)	12.05-12.35 (30 мин)	12.30-13.00 (30 мин)	12.35-13.00 (25 мин)	12.40 - 12.55 (25 мин)	12.40 - 12.55 (25 мин)
Подготовка ко сну	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> <i>Формирование (соблюде-</i>	ОДвР М	12.30-12.35 (5 мин)	12.35-12.40 (5 мин)	13.00-13.05 (5 мин)	13.00-13.05 (5 мин)	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00

	<p>ние) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</p> <p>Спокойная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Наличие картинок-алгоритмов технологии.</p> <p>Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>						(5 мин)
Сон	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальни комнаты. Режим тишины.</p>	При- смотр и уход	12.35- 15.00 (2ч.25 мин)	12.40- 15.10 (2ч.30 мин)	13.05- 15.00 (2ч.)	13.00- 15.00 (2ч.)	13.00 - 15.00 (2ч.)
Пробуждение и гигиенические, закаливающие процедуры	<p>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>	ОДвР М	15.00- 15.20 (20 мин.)	15.10- 15.25 (15 мин.)	15.00- 15.15 (15 мин.)	15.00- 15.15 (15 мин.)	15.00 - 15.15 (15 мин.)
Подготовка к полднику	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.</p>	ОДвР М	15.20- 15.25 (5 мин.)	15.25- 15.30 (5 мин.)	15.15- 15.20 (5 мин.)	15.15- 15.20 (5 мин.)	15.15 - 15.20 (5 мин.)
Полдник	<p>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>	При- смотр и уход	15.25- 15.45 (20 мин.)	15.30- 15.50 (20 мин.)	15.20- 15.40 (20 мин.)	15.20- 15.40 (20 мин.)	15.20 - 15.40 (20 мин.)
Свободная деятельность воспитателя и	<p>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах сов-</p>	САМ	15.40- 16.10 (30 мин.)	15.50- 16.00 (10 мин.)	15.40- 15.50 (10 мин.)	15.40- 16.25 (45 мин.)	15.40 - 16.30 (50 мин.)

детей ИЛИ НОД	<i>местной деятельности.</i> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).	НОД	15.51-16.00 (9 мин.)	15.35-15.50 (15 мин.) (1 раз в неделю)	15.30-15.50 (20 мин.) (1 раз в неделю)	16.00-16.25 (25 мин.) (1 раз в неделю)	16.00 - 16.30 (30 мин.) (3 раза в неделю)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	<i>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</i> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	САМ Взаимодействие с семьей	16.10-18.00 (1 ч. 50 мин.)	16.00-18.00 (2 ч.)	15.50-18.00 (2 ч. 10 мин.)	16.25-18.00 (1 ч. 35 мин.)	16.30 - 18.00 (1 ч. 30 мин.)
	<i>Длительность прогулки в день</i>				4 часа	2 ч. 35 мин.	3 ч. 35 мин

<b>Итого, время пребывания детей в детском саду:</b>		630мин.				
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД)</i>	18 мин.	30 + 15 мин. - 1 раз в неделю во второй половине дня	40 + 20мин. - 1 раз в неделю во второй половине дня	45 + 25 мин. - 1 раз в неделю во второй половине дня	90 + 90 мин. - 3 раза в неделю во второй половине дня	
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	225 мин.	297 мин.	282 мин.	255 мин.	228 мин.	
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	150	150	150	180	180 мин.	

	мин.	мин.	мин.	мин.	
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного деятельности.</i>					
<i>Время на реализацию обязательной части ООПДО</i>		384 мин. (6 часов) – 80%.	384 мин. (6 часов) – 80%.	390 мин. (6 часов 30 мин.) – 80%.	390 мин. (6 часов 30 мин.) – 80%.
<i>Время на реализацию вариативной части ООПДО</i>		96 мин.	96 мин.	102 мин.	102 мин.
Итого, время на реализацию ООПДО:	465 мин.	480 мин.	480 мин.	510 мин.	510 мин.
** - время, на присмотр и уход за детьми (сон)	165 мин.	150 мин.	150 мин.	120 мин.	120 мин.
<i>Время пребывания воспитанников в МКГДО</i>	630 мин.				

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)***

<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Время</i></b>
Прием детей, деятельность по интересам, общение	7.30-8.20
Зарядка	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Образовательная развивающая деятельность на игровой основе	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.00
Гигиенические процедуры (мытьё ног)	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенное пробуждение	12.30-15.00
Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Образовательные развивающие ситуации на игровой основе	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 18.00

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

**3.8.1.** Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов ГДО, руководства ГДО.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включает предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде.

**3.8.2.** В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде;
2. Своевременное внесение корректив в Программу.

**3.8.3.** Регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

**3.8.4.** Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

**3.8.5.** Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

#### **Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:**

- развитию кадровых ресурсов путем управления ОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ГДО с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации.

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация образовательной Программы**

Краткая презентация образовательной Программы ДОУ (для родителей)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Полевского городского округа «Общеобразовательная школа села Мраморское» группы дошкольного образования (далее ГДО), реализует образовательную программу дошкольного образования разработанную в соответствии с: Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ФЗ. , Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Примерной образовательной программой дошкольного образования программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Программа направлена на разностороннее развитие детей с **1,5 до 8 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи программы: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений описаны особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В него входит: описание игровой деятельности; описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Кроме этого в содержательном разделе представлены: особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; - особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

*В Организационном разделе* описана организация режима пребывания детей в ГДО.

В части, формируемой участниками образовательных отношений прописаны:

Образовательная деятельность в ГДО: расписание ОД; режимы дня в группах; сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов в группах; тематическое планирование образовательного процесса; работа по формированию культуры здоровья; Система управления организацией.

Условия реализации образовательной программы ГДО (кадровое, учебно-методическое, информационное, материально-техническое, финансовое, психолого-педагогическое обеспечение, а также развивающая предметно-пространственная среда).

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Преемственность в работе ГДО со школой.

Социальное партнёрство.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ГДО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании само ценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательный процесс ДООУ, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, участия в праздничных и досуговых мероприятиях, конкурсах.

#### **4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
4. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о
7. Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-
9. эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-
11. эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).



12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
17. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
18. (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
19. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
20. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 4.3. Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Анварова И.И., Калябина А.А., Михляева Л.В. Кнопки мозгаразвитие умственных способностей ребенка: методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2018.-106 с.
3. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
6. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
7. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
8. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика,
10. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе.- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
12. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Рабинович О.Р., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО», М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
14. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
15. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
16. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
17. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

18. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
19. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
20. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
21. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
22. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
23. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
25. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
26. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
27. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
28. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.
29. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
30. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
31. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
32. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
33. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н,
34. Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
35. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

36. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая.
37. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
38. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
39. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
40. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
41. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
42. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной)
43. Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005
44. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр – путешествий.-СПб.: ООО»Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-192 с.

#### 4.4. Структура предметно-развивающей среды ГДО

По- ме- ще-	Вид деятельности	Участники
<i>Музыкальный зал (школьная столовая)</i>	Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Массовые праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Воспитатели ГДО, родители, дети
<i>Групповая комната</i>	<p>Сенсорное развитие. Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Развитие речи. Обучение грамоте Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Познавательное развитие. Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность</p> <p>Физическая культура</p> <p>Самообслуживание. Трудовая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Музыкальные и спортивные праздники и развлечения</p>	Воспитанники ГДО, педагоги ГДО, родители
<i>Школьная библиотека</i>	<p>Чтение вслух художественной литературы</p> <p>Досуги</p> <p>Выставки, проекты, акции</p>	Школьный библиотекарь, дети, воспитатель

Музей	Экскурсии Индивидуальная и подгрупповая музыкальная деятельность с воспитанниками	Педагоги, дети Музыкальный руководитель
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, младший воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Выставки детских достижений Самообслуживание	Дети, родители, воспитатели, младший воспитатель

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ	
Познавательное развитие	
<i>Наименование игровых зон:</i> Центры «Познания»: «Экологический центр», «Математический центр», «Центр конструирования»	
<i>Обязательная часть</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндр, куб, шар, конус, пирамида, т.д.). Строительный конструктор с блоками</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком.. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература.</p> <p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках</p>

крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).

Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

ках.

Книги по математике о числах первого десятка. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.

Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют

<p>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковροграфа.</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p> <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>	<p>числа. Иллюстрации и картинки по времени года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.</p> <p>Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>
--	---

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов,</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).</p> <p>Магниты разной величины, размера.</p> <p>Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение</p>



утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека.

Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей».

Детские дизайн-проекты:

«Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражают-

Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале»

Детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Улицы села», др.

Коллекции камней: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной край (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села);

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине

<p>ся в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p>	<p>Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».</p> <p>Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Куклы в костюмах народов Урала</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>«Лекарственные растения Урала», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, плакаты, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Наборы «Животные нашего леса», «Птицы», «Насекомые»</p>
--	---

Речевое развитие	
<i>Наименование зон:</i> «Центр речевого развития», «Литературный центр»; «Театральный центр»	
<i>Обязательная часть</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p>	<p>Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.</p>

<p>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)</p> <p>Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках.</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики.</p> <p>Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>	<p>Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, театр би-ба-бо, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр шагающий. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки .</p>
<p>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.</p> <p>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала</p> <p>Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.</p> <p>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p> <p>Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).</p>	<p>. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.</p> <p>Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.</p> <p>Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Иллюстрации с изображениями сю-</p>

	жетов из любимых сказок художников.
--	-------------------------------------

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>	<p>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)Альбом-эстафета - летопись группы. Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. Мультибанк.</p> <p>Альбомы сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Перспективные проекты Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. .Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: печатные слова, иллюстрации, картинки. «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>

Физическое развитие	
Наименование зон «Центры движения»	
Обязательная часть	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.</p> <p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс)</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). -</p>	<p>Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> <p>Мягкие модули.</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.</p>

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Игровые двигательные модули. Спортивно - игровые мобили: «Коридор-	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной

<p>стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фитобара.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательнo-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыбы атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье».</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>	<p>активности).</p> <p>Алгоритмы умывания, одевания и раздевания.</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Проекты «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»</p> <p>Альбом «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики).</p> <p>Аромамедальоны.</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательнo-исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Коллаж «Здоровьесберегающие технологии».</p> <p>Экран здоровья группы.</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Коллаж «Любимые виды спорта».</p> <p>Набор картинок «Как замечательно устроен наш организм».</p> <p>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p>
--	--

Художественно-эстетическое развитие
Наименование зон: «Музыкальный центр », «Центр детского творчества»
Обязательная часть

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народнодекоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. Музыкальные инструменты. Шумелки.</p> <p>Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.</p> <p>Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.</p> <p>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).</p> <p>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.</p> <p>Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания</p>

<p>самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон.</p> <p>Аудио кассеты, CD –диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</p> <p>Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).</p> <p>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный биба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к сказкам. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон.. Игрушки-самоделки (неозвученные) Музыкальный молоточек.</p> <p>Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>
--	---

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Макет: «Гора самоцветов». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин,</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. (музей)</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p>



глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».

Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Выставки музыкальных инструментов.

альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Костюмы для ряженья.

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, ниже-тагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки по сказам П.П.Бажова, сделанные детьми. Использование мраморной крошки.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки -

--	--

Социально-коммуникативное развитие

<i>Наименование зон «Центр игры», «Центр безопасности», «Центр экспериментирования»</i>	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Игровая деятельность</p> <p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.</p> <p>Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</p> <p>Русские народные сказки по возрасту.</p> <p>Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Фотографии семьи.</p> <p>Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).</p> <p>Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p> <p>Центр детского экспериментирования.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизаторы.</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций.. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.</p> <p>Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Кос-</p>

<p>затор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>	<p>мос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д..</p>
--	--

<p><b>Наименование центра: «Безопасность»</b></p>	
<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>	<p>Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>
<p>Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех ре-</p>	<p>Коллаж «Любимые места моего села»; «Достопримечательности города». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами города Полевской (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, мате-</p>

жимных моментах, конфликтных ситуациях.

Мультик-банк «Разное настроение».

«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива. «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм:

песенок, попевок, потешек народов Урала.

риал, для изготовления приглашений.

Фотовыставки «Знаменитые люди нашего города (села)».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбомы «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наше село раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свое село таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистое село»; «Поможем нашему селу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Коллажи «Профессии нашего села». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Альбом «Новая страничка» о моем селе.

<p>Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Сухой бассейн.</p> <p>Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел». Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p>	<p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах.</p> <p>Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> <p>Карта микрорайона.</p> <p>Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>
--	--

#### 4.5. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на год

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители

<b>сентябрь</b>	Адаптация детей группы раннего возраста Праздник «День знаний» «Благоустройство территории» - Санитарно-экологический субботник Выставка «Чудо овощи» Праздник «День воспитателя»	Праздник «День знаний» «Благоустройство территории» - Санитарно-экологический субботник Выставка «Что нам осень принесла» «Покраснели щечки у листочков»- аппликации Праздник «День воспитателя»	«Благоустройство территории» -Санитарно-экологический субботник Выставка «Что нам осень принесла» «Покраснели щечки у листочков»- аппликации Праздник «День воспитателя»
<b>октябрь</b>	Праздник «Осень» Праздник «Покровская ярмарка»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень» Общее родительское собрание

<b>ноябрь</b>	Праздник «День матери» Праздник «День народного» «Зиновий Синичник»	Праздник «День матери» Праздник «День народного единства» Педсовет № 2	Праздник «День матери»
<b>декабрь</b>	Праздник «Екатерина-Санница» Выставка поделок на зимнюю тематику Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Праздник «Екатерина-Санница» Выставка поделок на зимнюю тематику Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Праздник «Екатерина-Санница» Совместная выставка поделок на зимнюю тематику Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздник новогодней елки
<b>январь</b>	Зимние каникулы Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	Зимние каникулы Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	Помощь родителей в подготовке участка к зимним каникулам Родительские собрания в группах Конкурс на лучшее оформление зимнего участка
<b>февраль</b>	Лыжня нас зовет! День защитника отечества Широкая Масленица	Педсовет № 3	День защитника отечества Широкая масленица

<b>март</b>	Праздник мам	Праздник мам	Праздник мам
<b>апрель</b>	Весенний экологический субботник Пасхальная выставка Конкурс «Весенние кораблики»	Весенний экологический субботник Пасхальная выставка Конкурс «Весенние кораблики»	Весенний экологический субботник Конкурс «Весенние кораблики» Пасхальная выставка
<b>май</b>	Выпуск детей в школу День победы	Педагогическая диагностика Выпуск детей в школу День победы	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах Анкетирование родителей «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения, группы» Общее родительское собрание
<b>июнь</b>	День защиты детей День России Пушкинские дни	Педсовет № 4 День защиты детей День России Пушкинские дни	День защиты детей День России Пушкинские дни
<b>июль</b>	Малая летняя Олимпиада Праздник «Юных пешеходов» Праздник безобразник	Малая летняя Олимпиада Праздник «Юных пешеходов» Праздник безобразник	Малая летняя Олимпиада Праздник «Юных пешеходов» Праздник безобразник Анкета по изучению семьи
<b>август</b>	Праздник «Пожарные на учениях»	Педсовет № 1 Подготовка детского сада к началу учебного года	Адаптационные мероприятия Анкетирование родителей «Выявление социального заказа» «Адаптация детей поступающих в ДОУ» Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

### Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день

#### *Ранний возраст*

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	--	------------------	------------------

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек и при открытых фрамугах) Физкультминутки Прогулка в двигательной активности Подвижные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба в конце прогулки Пальчиковые игры Игры по профилактике плоскостопия, осанки Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья»)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Физкультурные занятия</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра Формирование навыков культуры еды Полоскание рта после еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения Игра на развитие эмоций Игры коммуникативные</li> </ul>	<p>□ Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Ролевая, манипулятивная игра Настольно-печатные игры Дидактические игры Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе □ Проблемные ситуации. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</p> <p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого □ Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</p>



3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения Беседы</li> <li>• Экскурсии Опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра, общение</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>□ Дидактические игры</li> <li>• Настоль-печатные игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-рисование</li> <li>• Игра-лепка</li> <li>• Игра-театр (настольная)</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	--	------------------	------------------

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на улице в теплое время</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> </ul>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигатель-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Игра на развитие эмоций</li> <li>• Игры коммуникативные</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<p>ная активность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе</li> </ul> <p>□Проблемные ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого □Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</li> <li>• Игры с ряжением</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра, общение</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> </ul>
		□Речевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul> <p>□Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> </ul> <p>□ Театрализованная деятельность</p>
---	-------------------------------------	--	--

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на улице в теплое время</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul>

2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> </ul>
---	-------------------------------------	--	---

**Учебный план  
образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год**

Образовательная область	Виды деятельности Дошкольный возраст/ранний возраст	Объем нагрузки в неделю (количество)			
		1-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Игровая (Коммуникативные, театрализованные и с/р игры)/игры с составными и динамическими игрушками*	0,5	0,5	1	1
	Элементарный бытовой труд, самообслуживание*/ самообслуживание *	*	*	*	*
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	*	*	*	*
	Патриотическое, гражданское воспитание	*	*	*	*
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность /общение Познание окружающего мира	0,25	0,25	0,5	0,5
	Сенсорное развитие. Развитие математических представлений	0,5	0,5	1	
	Ознакомление с природным окружением	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	*	*	*	*
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность /общение	1	1	1	1
	Восприятие художественной литературы и фольклора/восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	*	*	*	*
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Музыкальная деятельность/Восприятие смысла музыки	1	1	1	1
	Изобразительная деятельность/ экспериментирование с веществами и материалами	1	1	3	3
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	3	3	2	2
	Физическая культура на воздухе			1	1

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Программа «Мы живем на Урале»					
<b>Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие</b>	познавательно-исследовательская деятельность	0,25	0,25	1	1
	музыкальная активность	1	1	1	1
	изобразительная деятельность	1	1	1	1
<i>Программа «Предшкольная пора»</i>					
<b>Познавательное развитие</b>	развитие математических представлений				2
Речевое развитие	подготовка к обучению грамоте				1
Программа «Азбука безопасности на дороге»					
<b>Познавательное развитие</b>	познавательно-исследовательская деятельность	0,5	0,5	1	1
<b>Количество видов образовательной деятельности</b>		10,5	10,5	15	17
Количество видов образовательной деятельности по СанПиН		10	10	15	20
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		не более 15мин	не более 20мин	не более 20/25мин	не более 30мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю		157 мин	210 мин	375 мин	510 мин

**Примечание.** Чтение художественной литературы и конструирование осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.



**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

*Планирование (расписание) непосредственно образовательной деятельности с детьми*

*(по дням недели) на 2019-20 уч.г*

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<p><b>2-3 года</b></p> <p><i>Младшая группа (I)</i></p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Продуктивная деятельность (лепка)</p> <p><b>9<sup>30</sup>. 9<sup>40</sup></b>                      Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКР)/ познавательно-исследовательская (ОБЖ)</p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность</p> <p><b>9<sup>35</sup>. 9<sup>45</sup></b>                      Коммуникативная деятельность                      Чтение х/лит-ры</p>	<p><b>9<sup>25</sup>. 9<sup>35</sup></b> Коммуникативная деятельность                      Чтение х/лит-ры</p> <p><b>9<sup>45</sup>. 9<sup>55</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность</p> <p><b>9<sup>30</sup>. 9<sup>40</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>25</sup>. 9<sup>35</sup></b>                      Продуктивная деятельность (рисование)</p> <p><b>11<sup>05</sup>. 11<sup>15</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>
<p><b>4-5 лет</b></p> <p><i>Средняя группа</i></p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Продуктивная деятельность (лепка/аппликация)</p> <p><b>9<sup>45</sup>. 10<sup>05</sup></b>                      Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКР)/ Познавательно-исследовательская деятельность (ОБЖ)</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность</p> <p><b>9<sup>45</sup>. 10<sup>05</sup></b>                      Игровая деятельность/Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Коммуникативная деятельность</p> <p><b>9<sup>45</sup>. 10<sup>05</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Музыкальная деятельность</p> <p><b>9<sup>30</sup>. 9<sup>50</sup></b>                      Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>20</sup></b>                      Продуктивная деятельность (рисование)</p> <p><b>9<sup>40</sup>. 10<sup>00</sup></b>                      Познавательно-исследовательская деятельность (природа) 1 раз в 2 недели</p> <p><b>11<sup>00</sup>. 11<sup>25</sup></b>                      Двигательная деятельность (улица)</p>

<p><b>5-6 лет</b> <b>Старшая группа</b></p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>35</sup></b> Продуктивная деятельность (рисование) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>10</sup></b> Двигательная деятельность</p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>35</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>10</sup></b> Продуктивная деятельность (аппликация) <b>10<sup>25</sup> – 10<sup>50</sup></b> Музыкальная деятельность</p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>35</sup></b> Коммуникативная деятельность <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>10</sup></b> Продуктивная деятельность (лепка) <b>10<sup>25</sup> – 10<sup>50</sup></b> Двигательная деятельность <b>16<sup>00</sup>. 16<sup>25</sup></b> Познавательная деятельность «Мы живем на Урале»</p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>35</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКР) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>10</sup></b> Продуктивная деятельность (рисование) <b>10<sup>25</sup> – 10<sup>50</sup></b> Музыкальная деятельность</p>	<p><b>9<sup>10</sup>. 9<sup>35</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ОБЖ) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>10</sup></b> Игровая деятельность <b>11<sup>00</sup>. 11<sup>20</sup></b> Двигательная деятельность (улица)</p>
<p><b>6-7 лет</b> <b>Подготовительная группа</b></p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>30</sup></b> Продуктивная деятельность (рисование) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>15</sup></b> Двигательная деятельность <b>10<sup>25</sup>. 10<sup>55</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>30</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>15</sup></b> Продуктивная деятельность (аппликация) <b>10<sup>25</sup>. 10<sup>55</sup></b> Музыкальная деятельность</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>30</sup></b> Коммуникативная деятельность <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>15</sup></b> Продуктивная деятельность (лепка) <b>10<sup>25</sup>. 10<sup>55</sup></b> Двигательная деятельность <b>16<sup>00</sup>. 16<sup>25</sup></b> Познавательная деятельность «Мы живем на Урале»</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>30</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКР) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>15</sup></b> Продуктивная деятельность (рисование) <b>10<sup>25</sup>. 10<sup>55</sup></b> Музыкальная деятельность <b>16<sup>00</sup>. 16<sup>25</sup></b> Игровая деятельность</p>	<p><b>9<sup>00</sup>. 9<sup>30</sup></b> Познавательно-исследовательская деятельность (ОБЖ) <b>9<sup>45</sup>. 10<sup>15</sup></b> Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) <b>11<sup>00</sup>. 11<sup>20</sup></b> Двигательная деятельность (улица)</p>

**4.7. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательные области	Программы, технологии и пособия
	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. –М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2015.</p> <p>Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/О.В. Толстикова, - Екатеринбург:ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014-110с.</p> <p>Л.Г.Петерсон Программа дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика. –М.УМЦ «Школа 2000...»,2014- 40 с.</p> <p>Комплексные занятия. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа. /авт.-сост.Н.В.Лободина.- Волгоград:Учитель, 2015.-367с.</p> <p>Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: <a href="#">Николаева С. Н.</a>; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-107с.</p> <p>Корнеичева Е.Е. Планирование внеобразовательной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2015.-464с.</p> <p>Корнеичева Е.Е. Планирование внеобразовательной деятельности с детьми в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2015.-496с.</p>
	<i>речевое развитие</i>
	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград : Учитель , 2015. – 415с.</p> <p>Гербова В.В. развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез.- 2015.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) .- М.: Мозаика – Синтез.- 2015</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). .- М.: Мозаика – Синтез.- 2015</p>

Максаков А.И. Воспитание звуковой культур речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез.-2015.
Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез.-2015.
Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет/авт.-сост. Л.М.Граб.- Волгоград:Учитель.2015-136с.
Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко... Варианты занятий по дошкольной риторике. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс» 2014.
Рылеева Е.В. Программа развития самосознания школьников в речевой активности: «Открой себя».- М.: «Гном-ПРЕСС, 2013
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/ Сост. В. Гербова, Н. Ильчук и др.- М.: Оникс – XXI век, 2015
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4 - 5 лет/ Сост. В. Гербова, Н. Ильчук и др.- М.: Оникс – XXI век, 2015.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 7 лет/ Сост. В. Гербова, Н. Ильчук и др.- М.: Оникс – XXI век, 2015.
По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4.Под научной редакцией Р.Н.Бунеева.//Серия «Свободный ум».-М.:Баласс», 2014.- 128с.
По дороге к азбуке. Учебник- тетрадь для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях.// Серия «Свободный ум».-М.:»Баласс», 2014.-64с.
Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

	Плакаты: «Алфавит»;
	<i>познавательное развитие</i>
<b>Развитие элементарных математических представлений</b>	Л.Г.Петерсон. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.:М.: «Баласс», 2014.-160с.
	Л.Г.Петерсон. Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.-М.: «Баласс»,2014.-256с.
	Методические пособия Игралочка. Часть 1. Часть 2. Математика для детей.-М.: «Баласс», 2010.-64с. Раз-ступенька, два-ступенька... Математика для детей Часть1,2.-М.: «Баласс», 2010.-64с. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> <b>Ознакомление с предметным окружением.</b> <b>Ознакомление с социальным миром.</b> <b>Ознакомление с миром природы.</b>	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ГДО.- М: ТЦ Сфера, 2015
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
	Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ГДО.- Воронеж:ТЦ «Учитель», 2015.
	Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
	Антонов В.В. Изучаем права человека: Рабочая тетр. для уч- ся нач. кл.- М.: Вита- Пресс, 2015.
	Галигузова Л.Н. Чудеса древнего мира. Альбом 2.- М.: Издательство «Гном и Д», 2015.
	Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2015 годы»- 2-е изд., испр. и доп,- М.: АРКТИ, 2015.
	Дошкольнику о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ГДО/ Под ред. Л. А. Кондрыкинской.- М.:ТЦ «Сфера», 2015.
	Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015.
	Край родной. Книга для чтения по краеведению/ Сост. М.П. Никулина. – Средне-Уральское книжное издательство, 1979.
Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2015.	

	С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ГДО)/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М.: ТЦ «Сфера», 2015.
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
	Вахрушев А. А. «Здравствуй мир!» Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6л. В 2-х ч. Ч.1.- М.: «Баланс», 2014
	Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ГДО.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2015.
	Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст Николаева / И.Э. Куликовская.- М., 2013.
	Носкова Л.П. Учимся узнавать предметы. Устанавливать порядок. Учебное пособие для дошкольников и младших школьников. 1-е изд.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2015.
	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду . Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Николаева С.Н. Ознакомление с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие.- М: Педагогическое общество России, 2015.
	Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошкол. Боразоват. Учреждения/ С.Н. Николаева, 2-е изд. -М.: Просвещение, 2015.-144с.: ил.- (дошкольный мир).
	Шишкина В.А.Прогулки в природу.- М.: Просвещение, 2015.
	С.Н. Николаева Экологическое воспитание мл. дошкольников. Книга для воспитателя д. сада.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.
	С.Н. Николаева Как приобщить ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. - М.: Новая школа, 2015
	Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкол. учреждений. Для работы с детьми 2- 4 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.
	Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2015.- 128с.
	Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под общ.ред. Л.Н. Прохоровой. –М.:АРКТИ,2014.-64с.
	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова.-Волгоград:Учитель, 2015.-333с.

	<p>Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. - М.: национальный книжный центр, 2014. - 136.</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 160с.</p>
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p><i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
<p>Культура Урала «Фольклор»</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: «Детство – Пресс», 2000.</p>
	<p>Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений \ Авт.- сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. – 3-е изд., СПб: «Детство-Пресс», 2013</p>
	<p>Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Ботякова О.А. Зязева Л.К. и др. – СПб: «Детство-Пресс», 2013</p>
	<p>Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красная изба! Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в му-</p>

	<p>зее детского сада.– СПб: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План- программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений Николаева С.Р., Катышева И.Б., и др.– СПб: «Детство-Пресс», 2013</p>
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	
<b>Изобразительная деятельность Приобщение к искусству</b>	<p>Доронтова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет лепке, рисованию, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа: Пособие для воспитателя.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.</p>
	<p>Комарова Т.С., Антонова А.В. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет.3-е изд. испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2015.</p>
	<p>Ознакомление детей с архитектурой. Методическое пособие.\ Под общ. Редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2015.</p>
	<p>Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие.\ Под общ. Редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2015.</p>
	<p>Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие.\ Под общ. Редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2015.</p>
	<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
	<p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа, конспекты занятий.- М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p>
	<p>Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой-М.:ТЦ Сфера,2015.-128с.</p>
	<p>Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./ Е.А.Короткова;-Ярославль: академия развития, 2010.128с.:ил.</p>
	<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.</p>
	<p>Аппликация из пластилина/И.О.Шкицкая- Ростов н/Д: Феникс, 2013.-87с.</p>



	<p>Наглядно-дидактические пособия  <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».  <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
<b>Музыкаль- ная деятельность</b>	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез,2013
	Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 2013
	Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий всех возрастных групп с методическими рекомендациями.- М.: Школьная пресса, 2014.
	Гавришева Л.Б. Музыка, игра, театр. Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
<b>Конструк- тивная деятель- ность</b>	Комарова Т.С. Куцакова Л.В., и др. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М. Мозаика-Синтез, 2015
	Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалами: Методика и практика. (Программа «Я- человек»).- М.: Школьная пресса, 2015.
	Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ГДО.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
	Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2015.-144с. (Новый детский сад с любовью)
<i>Физическое развитие</i>	
	Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателя.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.- М.: Айрис - пресс, 2014.
	Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. Пособие для воспитателя подгот. к школе группы 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2015.

	Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие.- М.: Айрис - пресс, 2013.
	Громова О.Е. Спортивные игры для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
	Мысова В.Я. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2015.
	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы).- М.: ВАКО, 2015.
	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ГДО / Под ред. З.И. Бересневой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
	Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2013.
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
<i>социально-коммуникативное развитие</i>	
	Алямовская В.Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно- гигиенических навыков.- М.: Т.Ц. Сфера, 2015 Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн., для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 2015.
	Авдеева Н.Н. Безопасность. Ребенок в городе: Дидактическое пособие. Рабочая тетрадь \ - М.: Издательство «Детство-Пресс», 2015
	Алямовская В.Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно- гигиенических навыков.- М.: Т.Ц. Сфера, 2015.
	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозайка-Синтез, 2015
	Белоусова Л.Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников. Методическое пособие для воспитателя ГДО.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
	Володарская В.Н. Рабочая тетрадь по правилам дорожного движения для дошкольников.- Екатеринбург: Изд. Каменск-Уральский: «Калан», 2015

	Голицина Н.С. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка.- М.: Скрипторий, 2009
	Дергунская В.А. Воспитание, обучение, развитие дошкольников в игре. Здоровье-сберегающее воспитание- обучение- развитие дошкольников в игре. - М.: Педагогическое общество России, 2015
	Кривицкая А.М. Тайны дорожных знаков.- Каменск-Уральский: «Калан», 2015
	Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» 2006
	Рылеева Е.В. Программа развития самосознания школьников в речевой активности: «Открой себя».- М.: «Гном-ПРЕСС, 2015
	Козлова С.А. Я – человек- М.: Линка-Пресс, 2013.
	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр.- М.: Издательство «Гном и Д», 2015.
	Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада.-СПб.:Речь. 2015-256с.
	Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада.-СПб.:Речь. 2015-256с.
	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост.Н.А.Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой.-М.: ТЦ Сфера, 2015.- 64с.
	Татаринцева Н.Е. Полоролеевое воспитание дошкольников на основе народных традиций.- М.: Центр ПО, 2013.
	Шпарева Г.Т. Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет: Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2015.
	Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем.- М.: Генезис, 2013.(3 кн.)
	<p><i>Перечень учебно-наглядных пособий:</i>  <i>Беседы по картинам (демонстрационный материал)</i>  Уроки доброты.  Уроки вежливости.  Права ребенка.  Чувства-эмоции.  <i>Комплекты сюжетных картинок:</i>  Вот какой наш детский сад  Моя семья  <i>Демонстрационные картины:</i>  Наш детский сад  Все работы хороши</p>

	<p>Славянская семья: родство и занятия  Океаны и материки  Природные явления  <i>Демонстрационный материал:</i>  Профессии  Инструменты  <i>Набор плакатов:</i>  Азбука юного пешехода.  Дорожная азбука.  Пожарная безопасность.  <i>Комплект сюжетных картинок:</i>  Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников  Набор перекресток(модули)  Электрифицированный макет «Светофор»  Наглядно-дидактические пособия  <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы».  <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p>
--	--

**Методическое сопровождение  
(ранний и младший дошкольный возраст)**

<b>Программы</b>	
	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, - 304 с.  Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О.В.Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 – 110с.  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие, - 2-е изд. Перераб. И доп. – СПб.: Детство – Пресс, 2015 – 304 с.  Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-.сост. О.В.Толстикова, О.В.Савельева, Т.В.Иванова[и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с.</p>

<b>Физическое развитие</b>	
<b>ЗОЖ</b>	Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика- Синтез», 2016. В.Н.Зимонина Расту здоровым. – М.: Сфера, 2013г.
<b>Физическое развитие</b>	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду (средняя группа) – М.: «Мозаика – Синтез», 2016г. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа) – М.: «Мозаика – Синтез», 2016г. Э.Я.Степанкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Игровая деятельность</b>	Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика – Синтез», 2016. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 48 с. С.Н.Теплюк Игры-занятия на прогулках малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г. – 176 с.
<b>Трудовая деятельность</b>	Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016
<b>Основы безопасности</b>	Г.Ф.Саулина Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет – М.: «Мозаика- Синтез», 2016. К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», - 2016. Н.А.Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: Скрипторий, 2007 <i>Рабочие тетради</i> В.Н.Володарская, Е.А.Мальцева Рабочая тетрадь по Правилам дорожного движения. – Сократ.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>ФЭМП</b>	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. ФГОС ДО.- Издательство Ювента, 2016 г. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет) – М.: «Мозаика – Синтез», 2016. Е.Е.Крашенинникова, О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников (для занятий 4-7 лет) – М.: «Мозаика – Синтез», 2016 г. <i>Наглядно – дидактические пособия</i> Я играю и учусь (пространственное мышление и речь) Найди отличия (развитие внимания 4-5 лет) Веселые часы (различаем день и ночь) Моя математика (мл.возр.) Моя математика (ср. возр.) <i>Школа 7 гномов</i>

	<p>Один – много (2-3 года)  Я считаю до 5 (3-4 года)  Время. Пространство. (3-4 года)  Логика. Мышление. (3-4 года)  Сравнение совокупностей предметов по количеству.  <b>Рабочие тетради</b>  Математика для малышей. 3+  Математика для малышей. 4+  Математика для малышей. 5+</p>
<p><b>ФЦКМ</b></p>	<p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (средняя, старшая группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2016.  О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2016.  О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2016.  Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет. М.: «Мозаика – Синтез», 2016 г.  Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013г. – 352 с.  <b>Картины</b>  Белка. Волк. Бурый медведь. (зима)  Ёж. Белка. Бурый медведь. (осень)  Бурый медведь. Золотистый хомячок. (ранняя весна)  Волк. Бурый медведь. Лягушка. Крот. Лось. Белка. Ёж. (лето)  Черепашка. (весна)  <b>Сюжетные картины</b>  Зайчата Луга и Луга  На рыбалке  Избушка на курьих ножках  Заблудился  Брат и сестра  Медвежья семья  Три щенка  За обедом</p>

	<p>Лисята – братья  Друзья  Лесная полянка  Петрушка – почтальон</p>
<b>Продуктивная конструктивная деятельность</b>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала (средняя группа). М.: «Мозаика – Синтез», 2016 г.  Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала (вторая младшая группа). М.: «Мозаика – Синтез», 2016 г.  Е.Фешина ЛЕГО – конструирование</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Развитие речи</b>	<p>Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.--метод.пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.  В.В.Гербова Развитие речи в детском саду ( для занятий с детьми 4- 7 лет). – М.: «Мозаика – Синтез», 2016 г.  Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации для воспитателей, логопедов к частям 1 и 2. Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. / Издательство «Баласс» / 2015 г.  В.В.Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.  В.В.Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.  <b>Наглядно – дидактические пособия</b>  Фонетические рассказы с картинками  Тематический словарь в картинках «Азбука действий: кто что делает?»  Говори правильно (звуки, слова, фразы, речь)  Учусь говорить (мл.возр.)  Учусь говорить (ср. возр.)  Занимаемся вместе. (мл. возр.) Нищева Н.  Занимаемся вместе. (ср. возр.) Нищева Н.  Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи «Правильно или не правильно».  Уроки логопеда. Жукова (исправление нарушений речи)  <b>Школа 7 гномов</b>  Уроки грамоты (3-4 года)  Развитие речи (3-4 года)  <b>Прописи</b>  Уроки грамоты. 3+  Уроки грамоты. 4+</p>

	<p>Развитие речи. 3+</p> <p>Развитие речи. 4+</p> <p>Развитие речи. 5+</p> <p>Прописи для малышей. 3+</p> <p>Прописи для малышей. 4+</p>
<b>Художественная литература</b>	<p>Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателя детского сада/ Сост. Л.Н.Елисеева. – 5-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 448 с.: ил.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 4 – 5 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2015. - 272 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2015. - 336 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду от 2 до 5 лет: Хрестоматия для воспитателей детских садов, руководителей детского чтения и родителей / Сост. Л.Н.Елисеева. – 2-е изд. – М.: ЗАО «Премьера», 2001. – 192 с.: ил.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: песенки, потешки, сказки / худ. Е.Трегубова, М.Спехова. – Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2008. – 158, [2] с., ил.</p> <p><b><i>Картины – иллюстрации к сказкам</i></b></p> <p>Волк и семеро козлят</p> <p>Колобок</p> <p>Три медведя</p> <p>Репка</p> <p>Маша и медведь</p> <p>Гуси – лебеди</p> <p>Теремок</p> <p>Кот, петух и лиса</p> <p>Курочка Ряба</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Художественное творчество</b>	<p>Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.</p> <p>Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Е.Ю.Кихтева Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013г.</p>



	<p><i><b>Наглядно – дидактические пособия</b></i></p> <p>Дошкольникам об искусстве (мл.возр.)  Дошкольникам об искусстве (ср. возр.)  Волшебные горошины  Лепка в детском саду (2-3 года)  Росписи Хохломы  Городецкая роспись  Писанки  Каргопольская игрушка  Сказочная Гжель  Дымковская игрушка  Простые уроки рисования (от 5 до 13)  Волшебные краски (1-3 года)  Синие цветы Гжели</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p>И.М.Каплунова, И.Новоскольцева Программа «Ладушки». 2010г.  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.  Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа.  С.Петербург.: Композитор, 2015</p>



