КАК ОБРАЗУЮТСЯ ЗВУКИ РЕЧИ

У людей с правильной и четкой речью обычно не возникает необходимость задумываться над образованием звуков речи. Поток звуков будто льется автоматически и воспринимается на слух как бы сам собой. И только тогда, когда, например, вдруг слышишь человека, который неправильно произносит звук р или л, замечаешь, что речь нарушена.

В этой книге мы не будем подробно описывать все механизмы речи. Речевой аппарат человека — это очень сложная структура с центром в головном мозге.

Для того, чтобы научить малыша правильно произносить те или иные звуки, объяснить ему, каким должно быть правильное положение губ и языка, нужно знать, как органы речи участвуют в образовании звуков.

Почему детям иногда с трудом даются некоторые звуки?

Во-первых, у ребенка может быть еще недостаточно развит фонематический слух. По этой причине ребенок часто не узнает звуки в речи взрослого и затем произносит их в искаженном виде.

Во-вторых, речевой аппарат ребенка еще очень неустойчив, и ему не так-то просто справиться с преградами на пути струи воздуха при произношении согласных звуков.

Для того, чтобы у ребенка образовался нужный звук, его язык, губы и зубы должны принять определенное положение (артикуляционную позу). А именно это часто не удается ребенку, особенно при произношении свистящих, шипящих и сонорных (л и р) звуков.

Важно знать, как «ведут себя» различные органы речи при образовании разных звуков. Без этих элементарных знаний просто нет смысла начинать заниматься с ребенком.

В образовании звуков речи большую роль играют подвижные губы. Губы могут вытягиваться в трубочку (при произнесении звука у), округляться (при произнесении звука о), «показывать» передние верхние и нижние зубы (при произнесении звуков и, с, з,ц,л и др.), слегка выдвигаться вперед (при произнесении звуков ш, ж). Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она смыкается с верхней губой (при произнесении звуков п, б, м), образует щель, приближаясь к верхним передним зубам (при произнесении звуков ф, в).

Нижняя челюсть способна опускаться и подниматься (рот при этом открыт, полуоткрыт или закрыт), что особо важно для образования гласных звуков а, о, у, и, э, ы.

Мягкое нёбо также может подниматься и опускаться. Когда мягкое нёбо опущено, то выдыхаемая струя воздуха проходит через нос, в результате чего образуются носовые звуки м, мь, н, нъ. Если мягкое нёбо поднято, а маленький язычок прижимается к задней стенке глотки, то закрывается проход в носовую полость. Выдыхаемая струя воздуха идет через рот и образуются все остальные звуки, кроме м, мь, н, нъ.

Весьма подвижным органом является язык. Выделяют корень, спинку, кончик языка и его боковые края (от них зависит качество произношения звуков).

Наиболее подвижны передняя часть спинки языка и кончик языка. Кончик может опускаться за нижние зубы (при произнесении звуков с, з, ц), подниматься за верхние зубы (при произнесении звуков т, д, н), прижиматься сразу за верхними зубами к альвеолам (при произнесении звука л), дрожать за верхними зубами под напором выдыхаемой струи воздуха (при произнесении звука р).

Передняя часть спинки языка может подниматься без участия в движении кончика языка за верхние зубы (к альвеолам) и образовывать с ними щель (при произнесении звуков с, з, ц). Она может подниматься к нёбу вместе с кончиком языка и образовывать щель с твердым нёбом (при произнесении звуков ш, ж, щ).

В области средней части спинки языка движения ограничены. Эта часть способна только подниматься к твердому нёбу (при произнесении звука й и мягких согласных).

Задняя часть спинки языка может подниматься и соединяться с твердым нёбом (при

произнесении звуков к, г) или же образовывать щель с нёбом (при произнесении звука х).

Боковые края языка способны прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать вбок выходящую' струю воздуха (при произнесении звуков и, з, с, з, ц, ш, ж, г, щ,р); могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (при произнесении звука л). Язык может стать узким, и боковые края его не будут касаться коренных зубов (при произнесении звуков о,у).

При образовании различных звуков каждый орган речи занимает определенное положение. Звуки произносятся не отдельно, а один за другим, поэтому и органы речевого аппарата быстро меняют свое положение.

Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться в том случае, если органы речи ребенка будут достаточно подвижны, а работа их — последовательна.

На седьмом году жизни ребенок учится четко произносить все звуки родного языка, различать их на слух и в собственной речи: с—з, с—ц, с—съ, съ—щ, ч—щ, ч—ть, ц—ч,с—ш, З—ж, л—р, ль—рь. Для различения звуков в собственном произношении ребенку можно предложить называть изображенные на картинках предметы, в названии которых есть оба звука, близких по звучанию. Ребенок должен произносить слова так, чтобы в них ясно слышались отрабатываемые звуки (т. е. он должен длительно произносить звуки; например, при различении звуков с и з воспроизводите слова так: сссок—ззzонт, при различении ш и ж: шшшапка—жжук). Так ребенок одновременно научится четко произносить трудные в артикуляционном отношении звуки и укрепит свой речевой аппарат.

Целями игр и заданий для шестилетнего ребенка должны быть не только закрепление произношения и различение определенных звуков, но и развитие восприятия этих звуков речи, развитие умения слышать и различать определенные звуки, подбирать слова, содержащие конкретный звук, и т. п.

Для выработки более четкой дикции и закрепления правильного произношения определенных групп звуков используйте чистоговорки, небольшие стишки, насыщенные звуками. Предложите ребенку отгадать несколько загадок и определить, какой первый звук слышится в словах-отгадках. Наверняка, в вашем доме много детских книг. Откройте любую и прочтите ребенку стишок, потешку или считалку так, чтобы четко слышался в словах, например, звук ш (ша, ша, ша — наша Маша хороша и др.) Вы сможете таким образом поучить ребенка правильно произносить слова и фразы, которые служат для развития голосового аппарата. Постепенно у ребенка выработается умение правильно регулировать громкость голоса, темп речи, пользоваться интонационными средствами выразительности.

Далее ребенку можно предложить и более сложные задания, например, выделить из фраз или небольших стихотворений лишь те слова, в которых есть определенные звуки.

Для различения звуков с и ш взрослый может произнести фразы: «Кошка на окошке штанишки шьет», «Сосулька от испуга стала плакать». Затем следует предложить ребенку назвать слова, в которых есть звуки с и ш.

Во время занятий с ребенком в домашних условиях важно развивать у него умение внимательно слушать речь окружающих. Для этого в качестве упражнения можно давать ребенку задания, которые помогали бы находить смысловые неточности.

Иллюстрации в детских книжках, книжках-раскрасках окажут помощь в развитии речи ребенка. Особенно целесообразно использовать их для совершенствования некоторых элементов фонематического анализа — ребенку предлагают найти на картинке среди разных предметов только те, в названиях которых есть заданные звуки, например, только с и ц. При подборе таких слов ребенок учится различать звуки на слух, четко произносить их в словах, выделяя голосом.

Родителям важно обратить внимание на то, чтобы при чтении стихотворения ребенок использовал интонационные средства выразительности: в зависимости от содержания читал стихи весело или грустно, торжественно, возвышенно или спокойно, быстро или медленно, громко или тихо.

Интонационная выразительность речи взрослых при чтении ребенку художественных произведений будет не только способствовать более глубокому и правильному пониманию их содержания, но и вырабатывать у ребенка потребность самому передавать текст выразительно, громко, не торопясь.