

Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское»,
утвержденной приказом
МБОУ ПГО «ООШ с.Мраморское»
от 31.08.2020 г. № 101-Д

Фонд оценочных средств
для промежуточной итоговой аттестации
по изобразительному искусству 2-8 класс

Паспорт
фонда оценочных средств
для промежуточной итоговой аттестации (по итогам года) по изобразительному
искусству

Класс	Наименование оценочного средства
2	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 2 класс
3	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 3 класс
4	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 4 класс
5	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 5 класс
6	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 6 класс
7	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 7 класс
8	Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству 8 класс

Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
2 класс

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластелин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

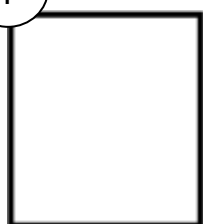
2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

☐ Живопись ☐ Графика ☐ Скульптура ☐ Архитектура ☐ ДПИ

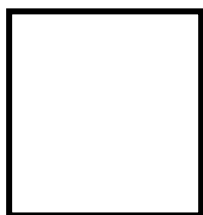
3. Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

☐ основные ☐ оставные теп ☐ е холодные ☐

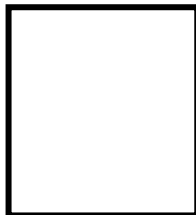
4. Рассмотрите предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



1



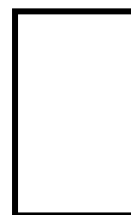
2



3



4



5

5 Посмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6 Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

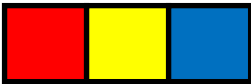
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

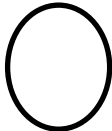
7 Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству

2 класс

Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
№ задания	Ответы	Оценивание
1.Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.	Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).
2. Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-5  Графика-1  Скульптура-3  Архитектура-4  ДПИ -2	Правильно определено не менее 3 репродукций
3.Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.	 составные  теплые  основные 	Правильно определены все группы цветов .

	4	ХОЛОДНЫЕ	
4.Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.	1  2  3  4  5 	Правильно определена форма всех предметов	

5.Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____ _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.	 Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.	Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.
6.Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		<u>7</u> б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
7.Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	1)Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2)правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
		3 б
Максимум возможных баллов за работу		Итого 10 б.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-2 б	3-5 б	6-7 б	8-10 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
3 класс

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластелин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

- 2 Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись ☐ Графика ☐ Скульптура ☐ Архитектура ☐ ДПИ ☐

- 3 Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

- 4 В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

- 5 Отметь ☒ название главного художественного музея своего региона.

- ☐ дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
☐ Дальневосточный художественный музей
☐ Художественная галерея им. Федотова

- 6 Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

- 7 Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определите, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

- 8 Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- 9 Рассмотрите натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй (слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

**Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству
3 класс**

Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>		<i>Оценивание</i>
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
	Карандаш	↗	Праздничный салют
	Бумага, ножницы, клей	↘	Цветы в вазе
	Пастель	↖	Морской пейзаж
	Фломастер, уголь, сангина	↗	Макет театра
	Пластилин	↘	Зимний пейзаж
	Гуашь	↖	Дерево
Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	 Живопись-5  Скульптура-3  Архитектура -1		Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее 7 стрелок из 12 возможных).
			Правильно определено не менее 4 репродукций

 		Графика-4					
Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.		пейзаж 5	натюрморт 7	портрет 2,6			
						Правильно определено не менее четырех репродукций	
Приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона		Эрмитаж, Русский музей- Санкт- Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;				Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся;	
5.Приводить примеры художественных музеев своего региона		☐ Эрмитаж ☒ Дальневосточный художественный музей ☐ Исторический музей ☐ Русский музей				Назван крупный музей художественный музей региона.	
6. Различать известные народные промыслы России, определять		Гжель 1,8	Хохлома 2,4	Городец 3,6	Дымка 5,7		
						Правильно определено не менее	

элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.		пяти репродукций
7. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял	Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы
8. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	1)художественный материал выбран соответственно замыслу; 2)размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.	правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с выбранной темой»
Максимум возможных баллов за работу		<u>9</u> б.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-2 б	3-5 б	6-7 б	8-9 б
«2»	«3»	«4»	«5»

**Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
4 класс**

1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

тёплые холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Натюрморт – это...

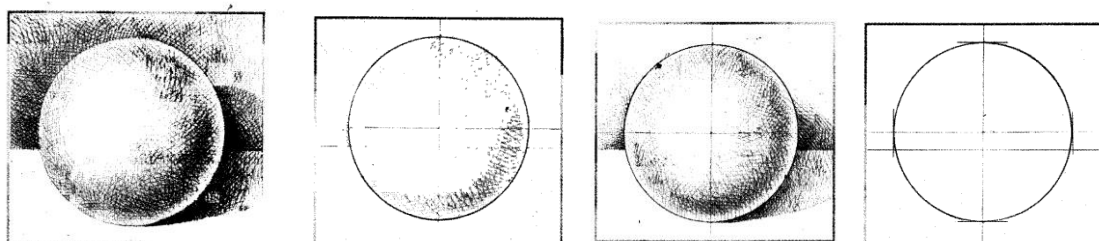
- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Очертание предмета, подобное его тени – это...

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) штрих

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

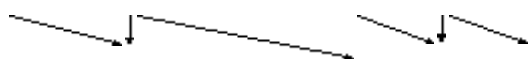
7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки, Богородские игрушки, Жостовские подносы, Резьба по дереву



Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству
4 класс

Ключи: 1. *Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками) (3 б)*



тёплые холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

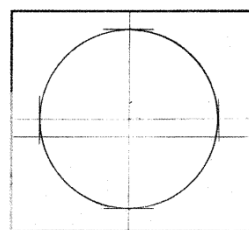
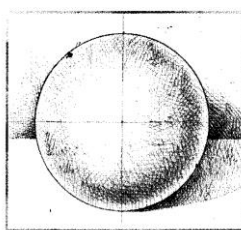
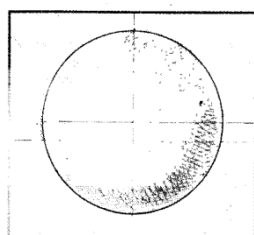
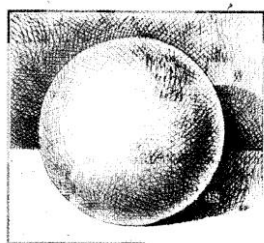
2. *Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия) Натюрморт, портрет, пейзаж (3 б)*

3. *Выбери правильный ответ для продолжения фразы: в) изображение предметов обихода, цветов, плодов (1 б)*

4. *Выбери правильный ответ для продолжения фразы:*

Очертание предмета, подобное его тени – это; б) силуэт; (1б)

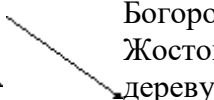
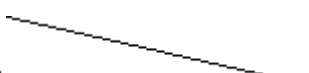
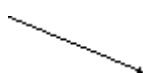
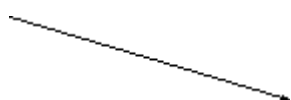
5. *Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:*



4 2 3 1 (4б)

6. *Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов Тропинин В., Репин И., Рокотов Ф, Крамской И., Брюллов К.*

7. *Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:*



Павловопосадские платки
 Богородские игрушки
 Жостовские подносы
 Резьба по дереву



(4 б)

Итого за всю работу максимум 16 баллов

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-4 б	5-8 б	9-13 б	14-16 б
«2»	«3»	«4»	«5»

**Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
5 класс**

1. С какими народными искусствами мы познакомились:

2. С какой целью создавались глиняные игрушки:

- а) забавы ради;
- б) участники древних обрядов;
- в) для красоты.

3. Соотнеси игрушки разных промыслов с формой и росписью:

Игрушка		Форма и роспись	
1.	Филимоновская	а	монолитна, мягкая плавность, округлость; кресты, эллипсы-овалы, ветки, линии
2.	Каргополская	б	вытянутые, стройные, изящные; радужные полосы, круги, ветки
3.	Дымковская	в	тяжеловатые, неуклюжие, приземистые; круги, овалы, клетки, полосы

4. Какие цвета используют для Гжельской росписи?

- а) красный, чёрный, жёлтый, зелёный;
- б) разные цвета;
- в) белый, голубой.

5. Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?

- а) из природы;
- б) окружающего мира;
- в) из книг.

Впиши в клеточки названия элементов древнеегипетского костюма









Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству 5 класс

Ключи:

1. Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Мезенская роспись. (5 б)
2. Б (1 б)
3. 1б, 2в, 3а (3 б)
4. В (1б)
5. а (1 б)
6. (6 б)

За каждый правильный ответ 1 балл. Итого 17 баллов.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-4 б	5-8 б	9-13 б	14-17 б
«2»	«3»	«4»	«5»

**Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
6 класс**

Часть А.

1. Гуашь - это материал вида изобразительного искусства...

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) архитектуры

2. Средства выразительности графики...

- а) мазок
- б) линия
- в) штрих

3. Материал скульптуры...

- а) бумага
- б) камень
- в) холст

4. Основное средство языка живописи...

- а) объем
- б) цвет
- в) штрих

5. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

6. В каком жанре изображают животных?

- а) анималистический жанр
- б) жанр портрета
- в) жанр натюрморта

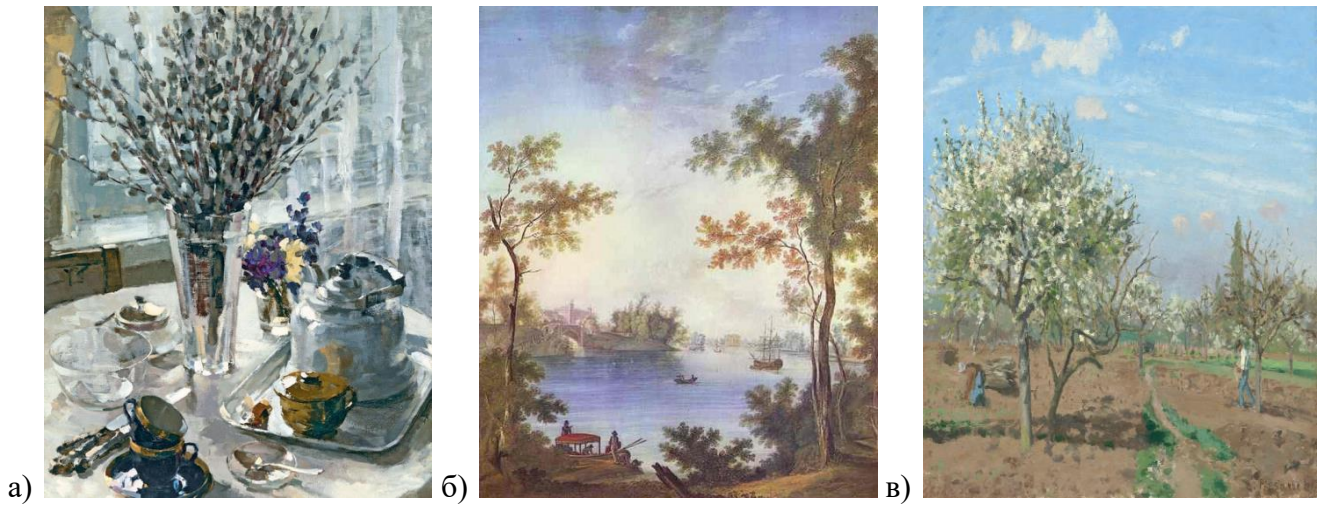
7. Что такое стилизация? _____

8. Перечислите виды портрета. _____

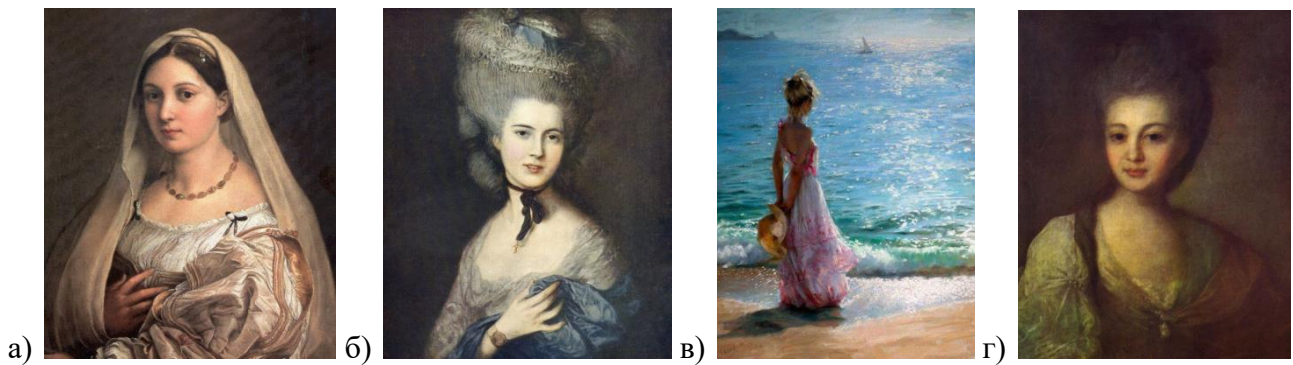
9. Картину,
выполненную разноцветными стеклами называют ...

- а) мозаика
- б) гравировка
- в) витраж

10. Найдите «лишнюю» картину.



11. Найдите «лишнюю» картину.



12. Отметь то, что не называется картиной.



Часть Б.

Нарисуйте аллею парка, используя знания о линейной перспективе. Не забудьте изобразить линию горизонта.

Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству 6 класс

Ключи к тесту

1. а
2. б, в
3. б
4. б
5. в
6. а
7. Стилизация – это упрощение природной формы
8. Виды портрета (на основе изученного материала): одиночный, парный, групповой, погрудный, поясной, в полный рост, автопортрет, исторический.
9. в
10. а
11. в
12. а, б, е

За тестовые задания:

- 1, 3-7, 9-11 - по 1 баллу;
- 8 задание оценивается: 3 балла - даны 6-8 правильных ответов, 2 балла – 4-5 правильных ответов, 1 балл – 1-3 правильных ответа;
- 2 задание: 2 балла - правильно вставлены все слова, 1 балл - вставлено 1 слово;
- 12 задание оценивается: 3 балла - даны все ответы, 2 балла - 2 правильных ответа, 1 балл - 1 правильный ответ. *Максимальное количество баллов за тестовые задания – 17 баллов*

Часть Б оценивается отдельно по следующим критериям:

1. Составлена интересная композиция на заданную тему, с интересным сюжетом для зрителя.
2. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции.
3. При построении точно передается характер предметов и их пропорции.
4. При построении соблюдаются правила линейной перспективы.
5. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией.
6. Верно намечено распределение света, тени на предметах и падающие тени.

Максимальный балл за часть Б 6 баллов.

Максимальный балл за всю работу 23 балла.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-6 б	7-12 б	13 -18 б	19-23 б
«2»	«3»	«4»	«5»

**Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
7 класс**

1. Рисунок в книге?

1. набросок
2. плакат
3. иллюстрация

2. Что не является графическим материалом?

1. пастель
2. сангина
3. акварель

3.. Какое из средств художественной выразительности является основным для графики?

1. объём
2. цвет
3. линия

4. Линия, передающая внешнее очертание человека, животного или предмета?

1. контур
2. силуэт
3. набросок

5. Набросок это:

1. произведение бегло и быстро исполненное художником
2. какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств — контурной линии, штриха, пятна
3. быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

6. Рисунок это:

1. нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо
2. то, что не закончено, лишь намечено в общих чертах
3. фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

7. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с обработкой мягких материалов?

1. литьё
2. лепка
3. высекание

8. Пропорциями называются:

1. размерные соотношения элементов или частей формы между собой
2. равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою
3. неуравновешенность предметов

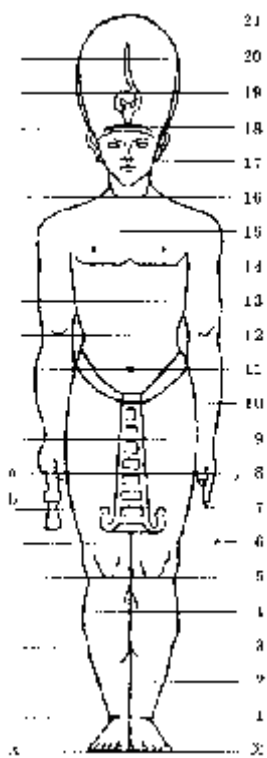
9. Сколько голов взрослого человека помещается в длину в торсе (всего его роста):

1. 7
2. 8
3. 7,5 раз всего его роста

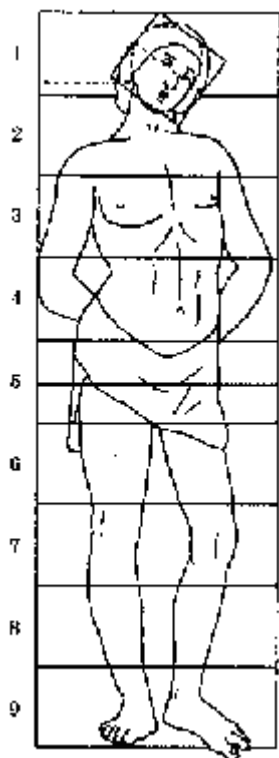
10. Сколько голов взрослого человека помещается в длину ноги:

1. 3
2. 3,25
3. 3,5

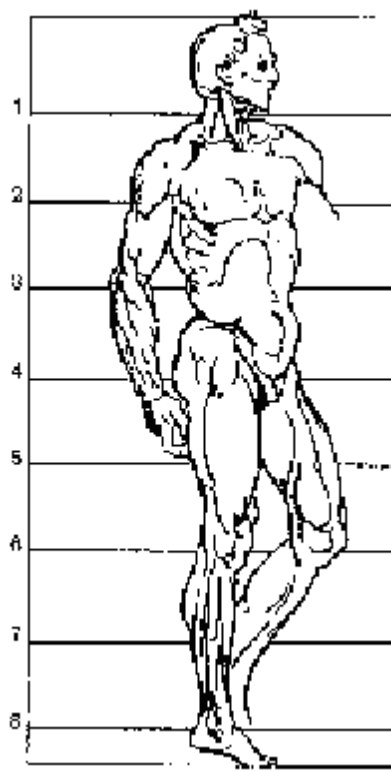
11. Подпиши, кто изображал фигуру человека в пропорциях:



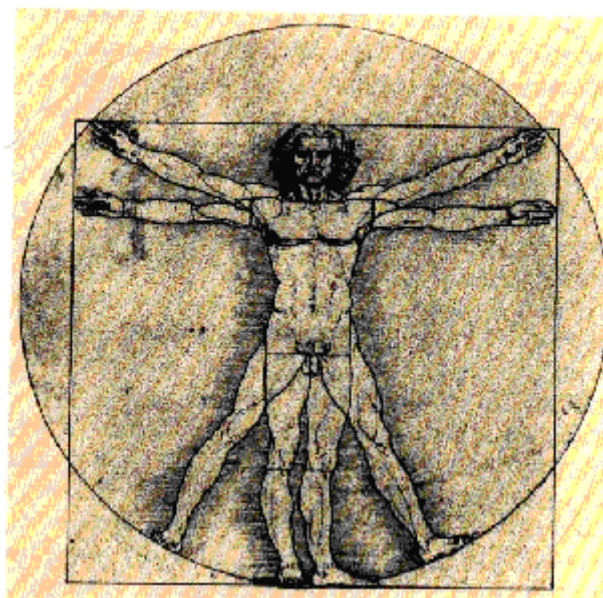
1.



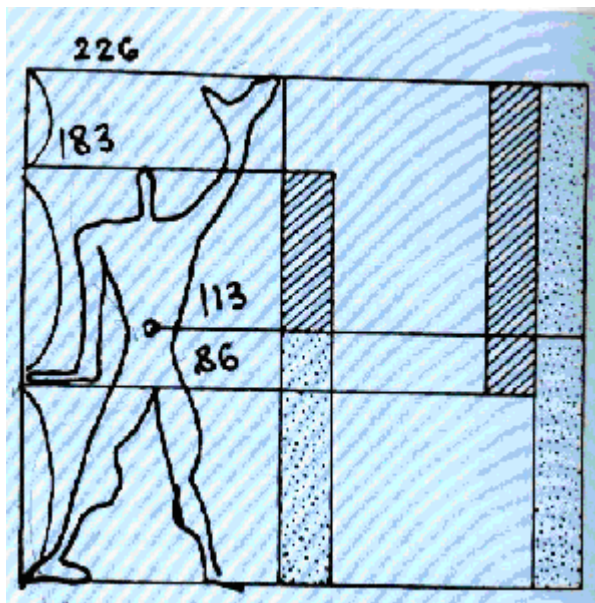
2.



3.



4.



5.

1. Что такое пропорция?

2. Это слово происходит от греческого, в Древней Греции оно обозначало место, посвященное музам, или храм муз _____

**Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству
7 класс**

Ключи:

- 1.а
- 2.в
- 3.а
- 4.в
- 5.а
- 6.а,в
- 7.б
- 8.а
- 9.в
- 10.в

За каждый правильный ответ 1 балл. Итого 11 баллов за всю работу.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-3 б	4-6 б	7-9 б	10-11 б
«2»	«3»	«4»	«5»

**Промежуточная итоговая аттестация по изобразительному искусству
8 класс**

А 1: 1. Архитектура - это...

- а) Искусство изображения зданий
- б) Искусство проектирования зданий
- в) Искусство проектирования и возведения зданий

А 2: Композиция - ...

- а) гармоническое соединение отдельных частей в единое целое
- б) согласованность отдельных частей единого целого
- в) Многообразие форм окружающего мира

А 3:Какая композиция называется симметричной?

- а) Изображение слева подобно изображению справа.
- б) Выверенное чередование.
- в) Чувство гармонии.

А 4: Волюта...

- а) Скульптурное украшение в виде завитка
- б) Художественно оформленная денежная единица
- в) Конструктивная часть орнамента

А 5:К фронтальной композиции в архитектуре здания относится ...

- а) усложнение формы в пределах одной поверхности
- б) увеличение здания ввысь
- в) усложнение поверхности в пределах всего здания

А6: Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре...

- а) украшает пространство
- б) влияет на восприятие объема помещения
- в) приносит пользу при моделировании пространства

А7:В Древней Греции - находящаяся на возвышенном месте укрепленная часть города

- а) Амфитеатр
- б) Акрополь
- в) Эллада

А 8: Тип здания, прямоугольный в плане, состоящий из нечетного количества (3 или 5) разных по высоте нефов

- а) донжон
- б) базилика
- в) вилла

А9: Здание Ярославского вокзала спроектировал...

- а) Федор Шехтель
- б) Василий Баженов
- в) Матвей Казаков

А 10: Стилиевое единство вещей – это...

- а) набор
- б) ансамбль
- в) перечень

А 11: Имидж мы понимаем как...

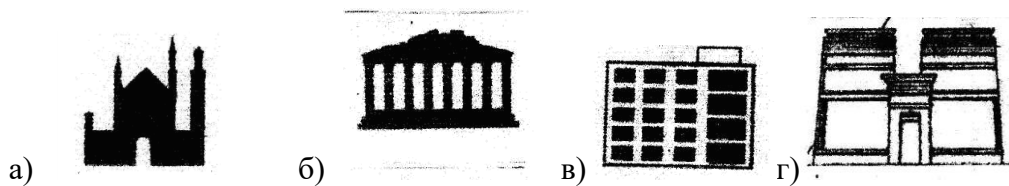
- а) облик
- б) образ
- в) портрет

А 12: Временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры.

- а) Подражание
- б) Мода
- в) Имидж

Часть В

В 1: Определите по силуэту здание в стиле античной архитектуры:



В 2: Соотнесите название стиля с основными его характеристиками

- 1.Ренессанс
- 2.Классицизм
- 3.Барокко
4. Эkleктика
- 5.Модерн

- а) чрезмерное пластическое пренасыщение форм
- б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов
- в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции
- г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства
- д) смешение стилей

Часть С

С 1: Варианты заданий на выбор учащегося:

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Мы из Космоса» или «Волшебная весна»

Критерии проверки промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству 8 класс

Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых подразумевает соответствие между понятием и определением, а другое – установление соответствия между понятиями и изображениями. Часть С представляет собой практическую (творческую) работу по составлению композиции. Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 оценивается 3 баллами, а части В-2 – 5 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Итого максимальный балл за всю работу 25 баллов.

При оценивании учитывается:

- 1.Оригинальность идеи
 - 2.Гармоничный подбор цвета
 - 3.Выполнение работы в едином стиле
 - 4.Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
 - 5.Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях
- Выполните живописный набросок фрагмента сада учитывается:
- 1.Правильное применение правил композиции: гармонии, ритма, единства целого.
 - 2.Цветовая гармония работы.
 - 3.Использование в наброске архитектурных элементов одного стиля.
 - 4.Передача в наброске неповторимого образа данного фрагмента сада.
 - 5.Оригинальность и практичность идеи.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

0-8 б	9-14б	15-20 б	21-25б
«2»	«3»	«4»	«5»