

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта НОО, основной образовательной программы начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е «Изобразительное искусство».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

2. Цели изучения дисциплины — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

3. Структура дисциплины: Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Разделы: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

4. Основные образовательные технологии: организация группового взаимодействия (работа в парах, работа в группах); проектная деятельность; проблемно-диалоговое обучение; информационные (урок с применением ИКТ); творческая деятельность (урок-игра); организация самостоятельной работы; развитие критического мышления (решение ситуационных задач).

5. Требование к результатам освоения дисциплины:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

6. Общая трудоёмкость дисциплины: в 1 классе - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 4 классах - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

7. Формы контроля: тесты, проекты, текущий устный опрос, практические работы и пр.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575924

Владелец Птухина Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022